

Hercules



 **serato** DJ Lite

DJUCED®

DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

Europe, Middle East

ENGLISH

FRANÇAIS

DEUTSCH

NEDERLANDS

ITALIANO

ESPAÑOL

PORTUGUÊS

РУССКИЙ

ČESTINA

TÜRKÇE

POLSKI

SVENSKA

SUOMI

SLOVENCINA

MAGYAR NYELV

עברית

العربية

North America/ Norteamérica

ENGLISH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

Latin America/ América Latina

ENGLISH

ESPAÑOL

PORTUGUÊS

Asia Pacific

日本語

简体中文

繁體中文

한국어

ENGLISH



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

User Manual



TABLE OF CONTENTS

1.	BOX CONTENTS	5
2.	TECHNICAL SPECIFICATIONS	6
3.	FEATURES	7
	<i>Overview.....</i>	<i>7</i>
	<i>Decks</i>	<i>8</i>
	<i>Mixing</i>	<i>18</i>
	<i>Connectors.....</i>	<i>26</i>
4.	INSTALLATION.....	27
	<i>Connections.....</i>	<i>27</i>
	<i>Downloading the software</i>	<i>29</i>
	<i>DJUCED®</i>	<i>29</i>
	<i>Serato DJ Lite.....</i>	<i>32</i>
5.	LIVENING UP YOUR MIX	34
	<i>Modes and pads</i>	<i>34</i>
	<i>The pads</i>	<i>34</i>
	<i>Hot Cue mode</i>	<i>35</i>
	<i>Stems mode</i>	<i>36</i>

	<i>FX mode</i>	37
	<i>Sampler mode</i>	39
	<i>Scratching</i>	40
	<i>Filters</i>	41
6.	MULTICHANNEL SOUND CARD	42
	<i>Master output for speakers (output 1-2)</i>	42
	<i>Headphones output (output 3-4)</i>	43
7.	COMPATIBILITY	44
	<i>USB Audio / USB MIDI</i>	44
	<i>ASIO and Windows® control panel</i>	44
	<i>Firmware update</i>	47
8.	DEMO MODE	48
9.	FAQS	49



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

Hercules DJControl Impulse 200 MK2 is a full-featured controller designed for getting started DJing thanks to dedicated features, video tutorials and integration with the DJUCED® and Serato DJ Lite software.

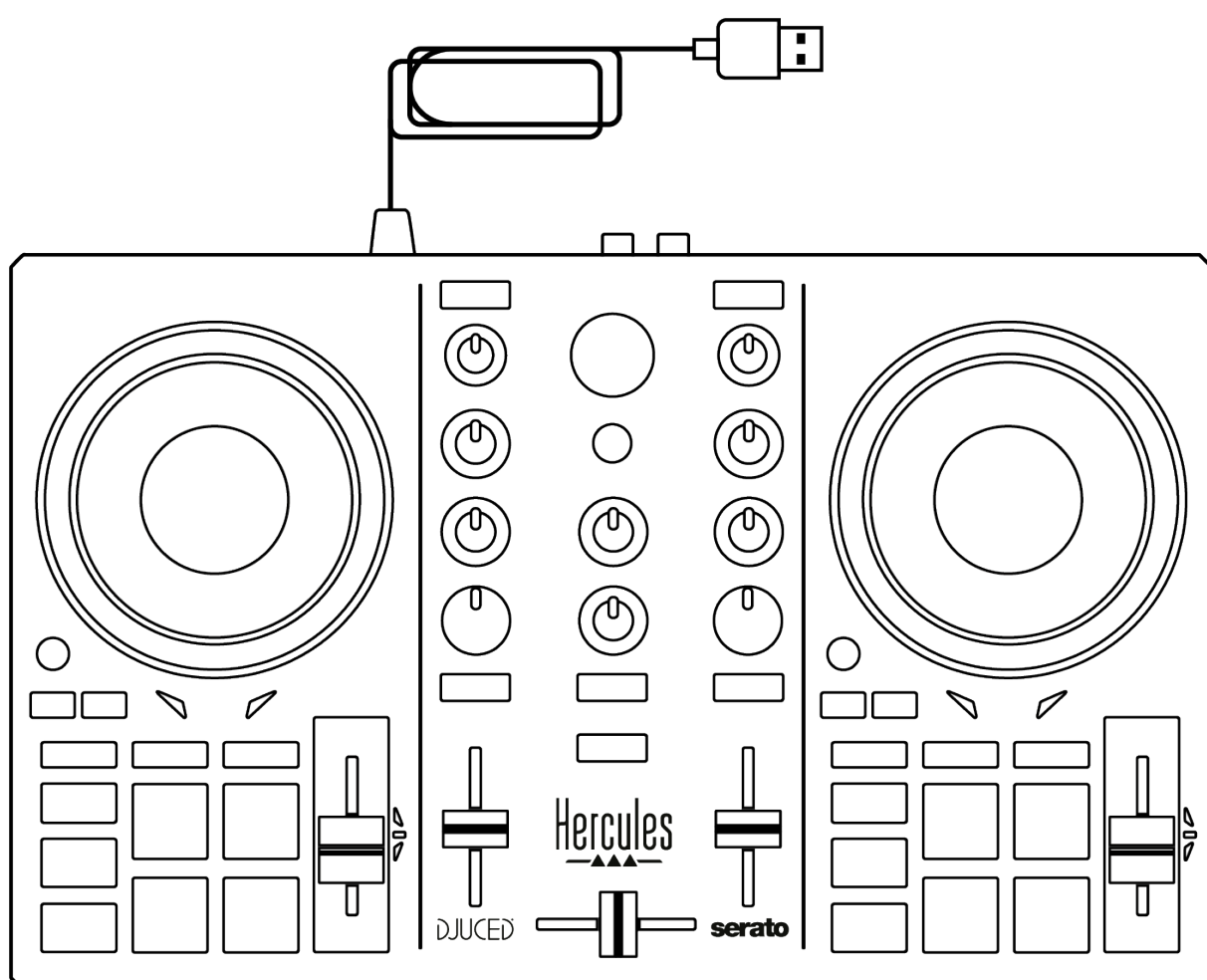


Hercules DJControl Impulse 200 MK2 includes a license for Serato DJ Lite, not a license for Serato DJ Pro. If you install Serato DJ Pro instead of Serato DJ Lite, Serato DJ Pro will work with your DJControl Impulse 200 MK2 for the duration of a trial period. At the end of this trial period, if you want to continue using Serato DJ Pro, you must purchase a Serato DJ Pro license.



1. Box contents

- Hercules DJControl Inpulse 200 MK2
- Hercules, Serato and DJUCED® stickers
- Warranty flyer



You can remove the protective film covering the VU meter on the Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 controller. You can also leave the protective film in place, as it does not affect the use of the VU meter.



2. Technical specifications

System requirements:

- DJUCED®:

<https://www.djuced.com/downloadaddjuced/>

- Serato DJ Lite:

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements>

Master output for speakers (output 1-2) via two RCA connectors:

- Maximum output power = 5 dBu @ 1 k Ω
- THD+N @1 kHz < 0.01%
- Resolution = 24-bit
- Sample rate = 44.1 kHz

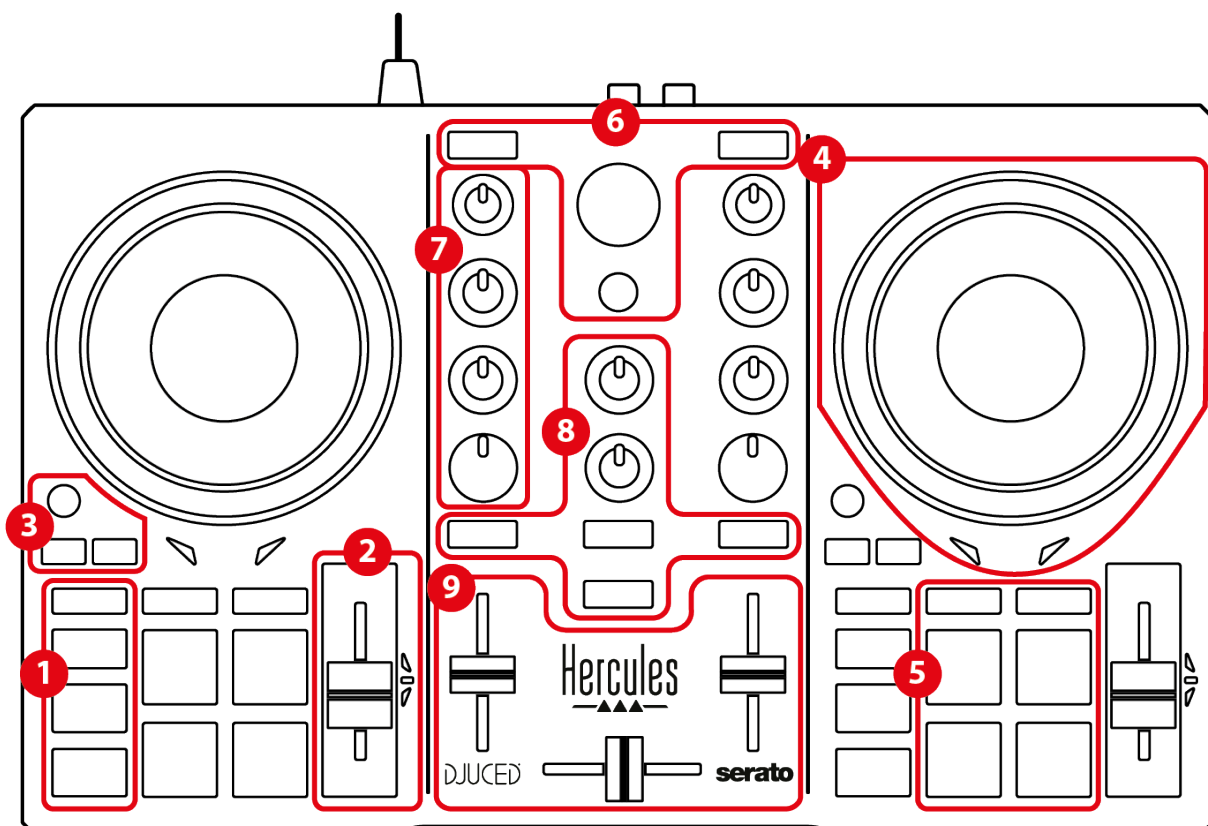
Headphones output (output 3-4) via one 3.5 mm stereo mini-jack connector:

- Maximum output power = 5 dBu for 32 Ω @ 1 kHz
- THD+N @1kHz < 0.017%
- Resolution = 24-bit
- Sample rate = 44.1 kHz



3. Features

Overview



1. Transport buttons (Play, Cue, Sync, Shift)
2. Tempo fader (Pitch fader)
3. Loop controls (Loop)
4. Jog wheel
5. Pads and modes
6. Track selection controls (Browser, Load, Assist./Prep.)
7. Mixing section (Gain, EQ, Filter)
8. Monitoring, volumes (Master and Headphones) and Beatmatch Guide
9. Mixer (Crossfader, volume faders)



Decks

1. Transport buttons



SHIFT: combined control. For example:

- SHIFT + ½: enables a loop by choosing the in point.
- SHIFT + LOOP: enables Vinyl (Scratch) mode.

SYNC: enables or disables automatic synchronization of the BPM (beats per minute) values of two tracks.

- SHIFT + SYNC:
 - In DJUCED®: makes the deck the master synchronization (Master Sync) deck.
 - In Serato DJ Lite: disables synchronization on the deck.



CUE: inserts a Cue point in the track to identify a specific instant, or moves the deck playhead to the Cue point's position.

- Track paused: inserts a Cue point at the spot where the track is stopped.
- Track playing: stops playback of the track and moves the deck playhead to the Cue point.
 - In DJUCED[®], if no Cue point has been defined, pressing CUE stops playback and places a Cue point at the playhead's location.
 - In Serato DJ Lite, if no Cue point has been defined, pressing CUE stops playback and places a Cue point at the beginning of the track.
- CUE + PLAY: moves the playhead to the Cue point and plays the track from that point.
- SHIFT + CUE:
 - In DJUCED[®]: moves the playhead to the start of the track, and stops playback.
 - In Serato DJ Lite: moves the playhead to the start of the track, and starts playback.

Play/Pause: plays or pauses the track.

- SHIFT + PLAY: in Serato DJ Lite, moves the playhead to the Cue point and plays the track from this marker.



2. *Tempo fader*



Tempo fader: sets the track's playback speed by adjusting the number of BPM.

- Move up: slows down the track.
- Move down: speeds up the track.
- Tempo fader in the middle: the track's original speed. The green LED is lit up.

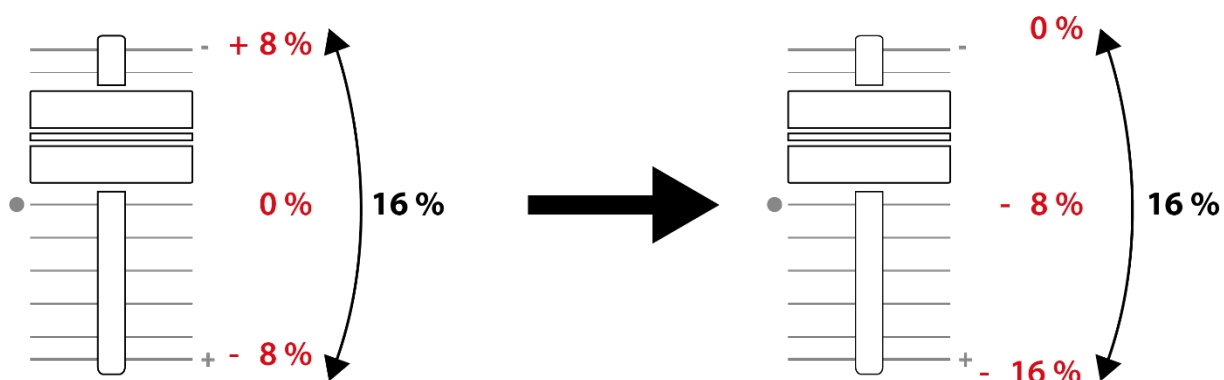
When the Beatmatch Guide function is enabled, the TEMPO visual guides indicate whether you need to move the tempo fader up or down, in order to slow down or speed up the track. When the two red arrows are off, the tempo on that deck is identical to the tempo on the other deck.

For more information on the Beatmatch Guide function, please read the [Beatmatch Guide](#) section on page 22.



In Serato DJ Lite and Serato DJ Pro, when Sync mode is enabled, pressing SHIFT and moving the tempo fader at the same time lets you move the tempo fader's values while maintaining the amplitude.

For example, with a tempo scale of $\pm 8\%$, or 16% amplitude, you can move the tempo fader's values to cover from 0% (maximum) to -16% (minimum), which still results in 16% amplitude, with -8% in the center.





3. Loop controls



LOOP: enables or disables playback of the loop.

1/2 / X2: divides by two or multiplies by two the size of the active loop.

- SHIFT + 1/2 (LOOP IN): enables a loop by choosing the in point.
- SHIFT + X2 (LOOP OUT): enables a loop by choosing the out point.

When the loop is active:

- SHIFT + 1/2: turn the jog wheel to move the start of the loop. To set this start of the loop, press SHIFT + 1/2 again.
- SHIFT + X2: turn the jog wheel to move the end of the loop. To set this end of the loop, press SHIFT + X2 again.

To exit the loop, press LOOP.



4. Jog wheel



Jog wheel: lets you move within the track, modify the track's playback, and scratch.

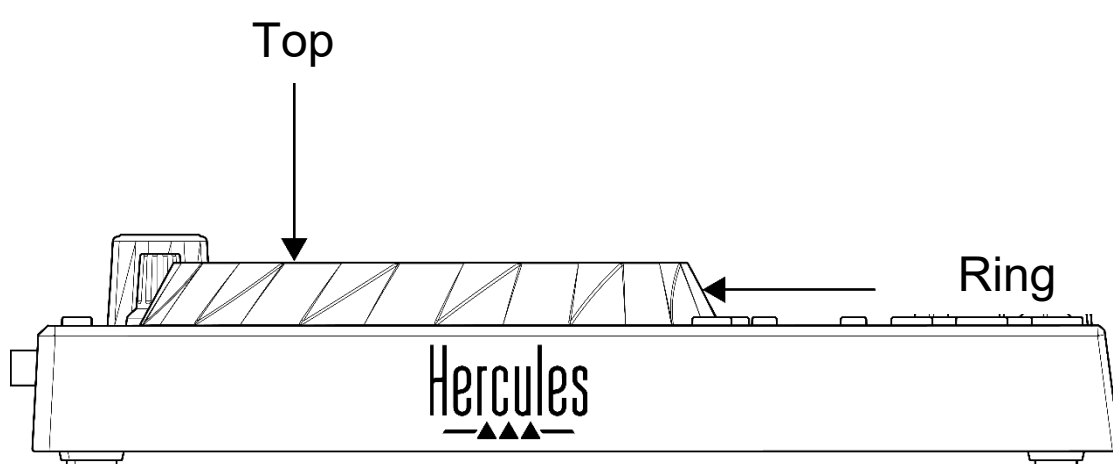
When the Beatmatch Guide function is enabled, the BEAT ALIGN visual guides indicate the direction in which you need to turn the ring (i.e. the edge) of the jog wheel in order to align the beat grids of the two tracks. When the two red arrows are off, the beat grids are aligned.

For more information on the Beatmatch Guide function, please read the [Beatmatch Guide](#) section on page 22.



The action carried out depends on three criteria:

- Vinyl (Scratch) mode enabled or disabled;
- track playing or paused;
- the spot where you are touching the jog wheel (top or ring).



To enable Vinyl (Scratch) mode, press SHIFT and LOOP at the same time. To make sure that Vinyl mode is enabled, press SHIFT. The LOOP button is lit up.



Actions of the jog wheels with Serato DJ Lite and Serato DJ Pro:

Vinyl mode	Play/Pause	Jog wheel	SHIFT button
Scratching			
Enabled	Play	Top	-
Enabled	Pause	Top	-
Disabled	Pause	Top	-
Speed up or slow down playback			
Disabled	Play	Top or ring	-
Move slowly within the track			
Disabled	Pause	Ring	-
Move quickly within the track			
Enabled	Play	Top or ring	Press and hold
Enabled	Pause	Top or ring	Press and hold
Disabled	Play	Top or ring	Press and hold
Disabled	Pause	Top or ring	Press and hold



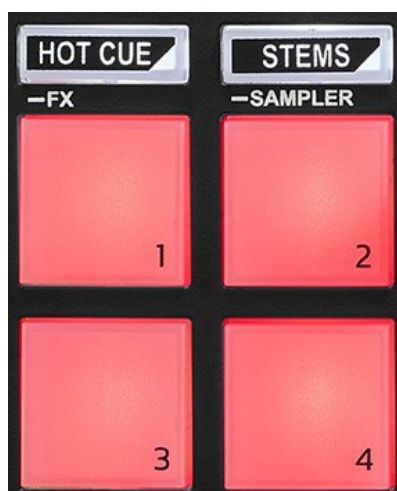
Actions of the jog wheels with DJUCED®:

Vinyl mode	Play/Pause	Jog wheel	SHIFT button
Scratching			
Enabled	Play	Top	-
Enabled	Pause	Top or ring	-
Speed up or slow down playback			
Enabled	Play	Ring	-
Disabled	Play	Top or ring	-
Move quickly within the track			
Disabled	Pause	Top	-
Move very quickly within the track			
Enabled	Play	Ring	Press and hold
Enabled	Pause	Ring	Press and hold
Disabled	Play	Ring	Press and hold

DJUCED®



5. Pads and modes



Mode buttons: let you enable up to four modes.

To enable a main mode, press HOT CUE or STEMS.

To enable a secondary mode (FX and SAMPLER), simultaneously press SHIFT and HOT CUE or STEMS.

The mode button flashes.

For more information about the different modes with DJUCED®, Serato DJ Lite and Serato DJ Pro, please read the [Modes and pads](#) section on page 34.

Performance pads: a pad performs an action.



Mixing

6. Track selection controls



LOAD*: loads the selected track on the destination deck.
In DJUCED[®], collapses or expands folders.

BROWSER encoder: lets you browse through your music library by turning the encoder to the left (up) or to the right (down).

Press the encoder to select folders and files.

In DJUCED[®], press SHIFT and the encoder to return to the root of your music library.

**The functionality is identical on decks 1 and 2.*



Illuminated ring:

- In DJUCED[®], shows the energy level of the master track for the tempo.
- In Serato DJ Lite, shows the rhythm. The light flashes to the beat of the track.

ASSIST./PREP.:

- In DJUCED[®], displays the panel suggesting the best upcoming tracks for your mix.

Press ASSIST./PREP. and turn the encoder to adjust the energy level of the tracks being suggested.

- In Serato DJ Lite, adds the track currently being played to the Prepare list.



7. *Mixing section*



GAIN knob*: adjusts the gain (i.e. the volume level before the volume fader).

2-band equalizer (EQ)*: controls the intensity of the EQ. A knob is associated with each band: HIGH and LOW.

FILTER knob*: adjusts the frequency of the dual filter (high-pass and low-pass).

**The functionality is identical on decks 1 and 2.*




8. Monitoring, volume and Beatmatch Guide



MASTER volume: adjusts the volume of the mix being played on your speakers.

HEADPHONES volume: adjusts the volume of the headphones output.

Monitoring: selects the sound source played on your headphones.

- *: plays the sound from deck 1 or deck 2.
- MASTER: plays the sound of the mix being played out loud for the audience.

**The functionality is identical on decks 1 and 2.*



BEATMATCH GUIDE: enables or disables the light guides to adjust the tempo and align the beat grids of the two tracks. There are four red arrows per deck.



DJUCED[®] defines one of the decks as the master synchronization (Master Sync) deck, and the other as the slave deck. The red arrows only light up on the slave deck, as this deck follows the tempo of the master synchronization deck.

Serato DJ Lite does not define a master synchronization deck. The red arrows light up on both decks.



- TEMPO visual guides: if one of the two red arrows located to the right of a tempo fader is lit up, this means that the tempo (i.e. number of beats per minute) of the track being played on this deck is different than the tempo of the other deck.

The arrows indicate the direction in which you need to move the tempo fader in order to adjust the tempo of the track being played to match the tempo on the other deck.

- Top arrow lit up: move the tempo fader up. This will slow down the tempo.
- Bottom arrow lit up: move the tempo fader down. This will speed up the tempo.
- Arrows not lit up: the deck's tempo is identical to the tempo of the other deck.



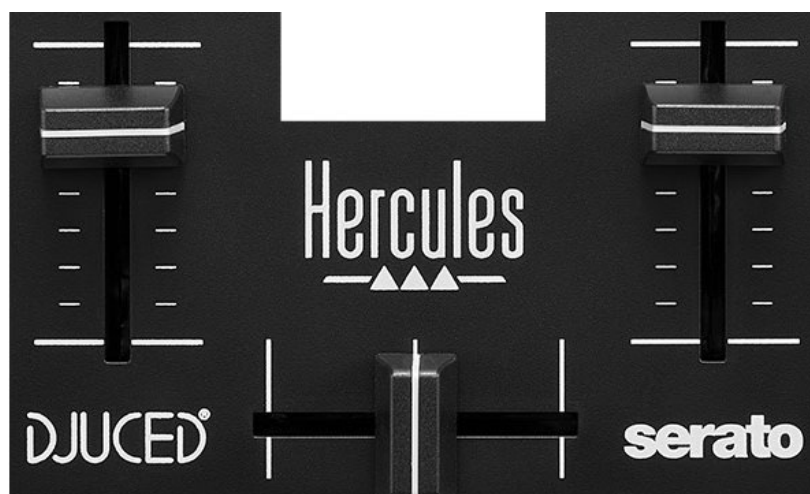
- BEAT ALIGN visual guides: if one of the two red arrows located below a jog wheel is lit up, this means that the beats of the track being played on this deck are not aligned with the beats of the other deck.

The arrows indicate the direction in which you need to turn the jog wheel in order to align the beats of the track being played with the beats of the other deck.

- Left arrow lit up: turn the jog wheel clockwise. This speeds up the playback speed.
- Right arrow lit up: turn the jog wheel counterclockwise. This slows down the playback speed.
- Arrows not lit up: the deck's beats are aligned with the beats of the other deck.



9. Mixer



Volume fader*: adjusts the deck's volume.

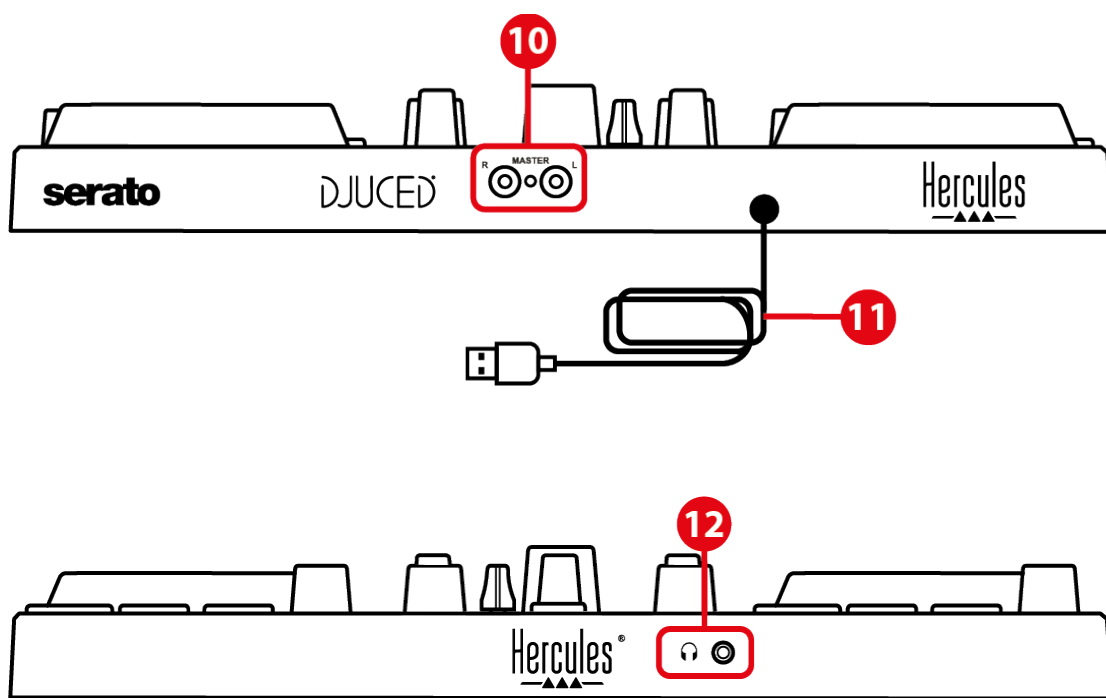
Crossfader: lets you make a transition between two tracks by increasing the volume of one of the decks, while decreasing the volume of the other deck.

- Crossfader all the way to the left: you only hear the track on deck 1.
- Crossfader all the way to the right: you only hear the track on deck 2.
- Crossfader in the middle: you hear the tracks on both decks 1 and 2 at the same time.

**The functionality is identical on decks 1 and 2.*



Connectors



10. Master output for speakers (output 1-2)

11. USB-B 2.0 cable

12. Headphones output (output 3-4)

Master output for speakers (output 1-2): lets you connect active speakers.

Format: 2 x RCA (Cinch)

USB-B 2.0 cable: lets you connect the controller to a computer.

Headphones output (output 3-4): lets you connect headphones in order to monitor tracks.

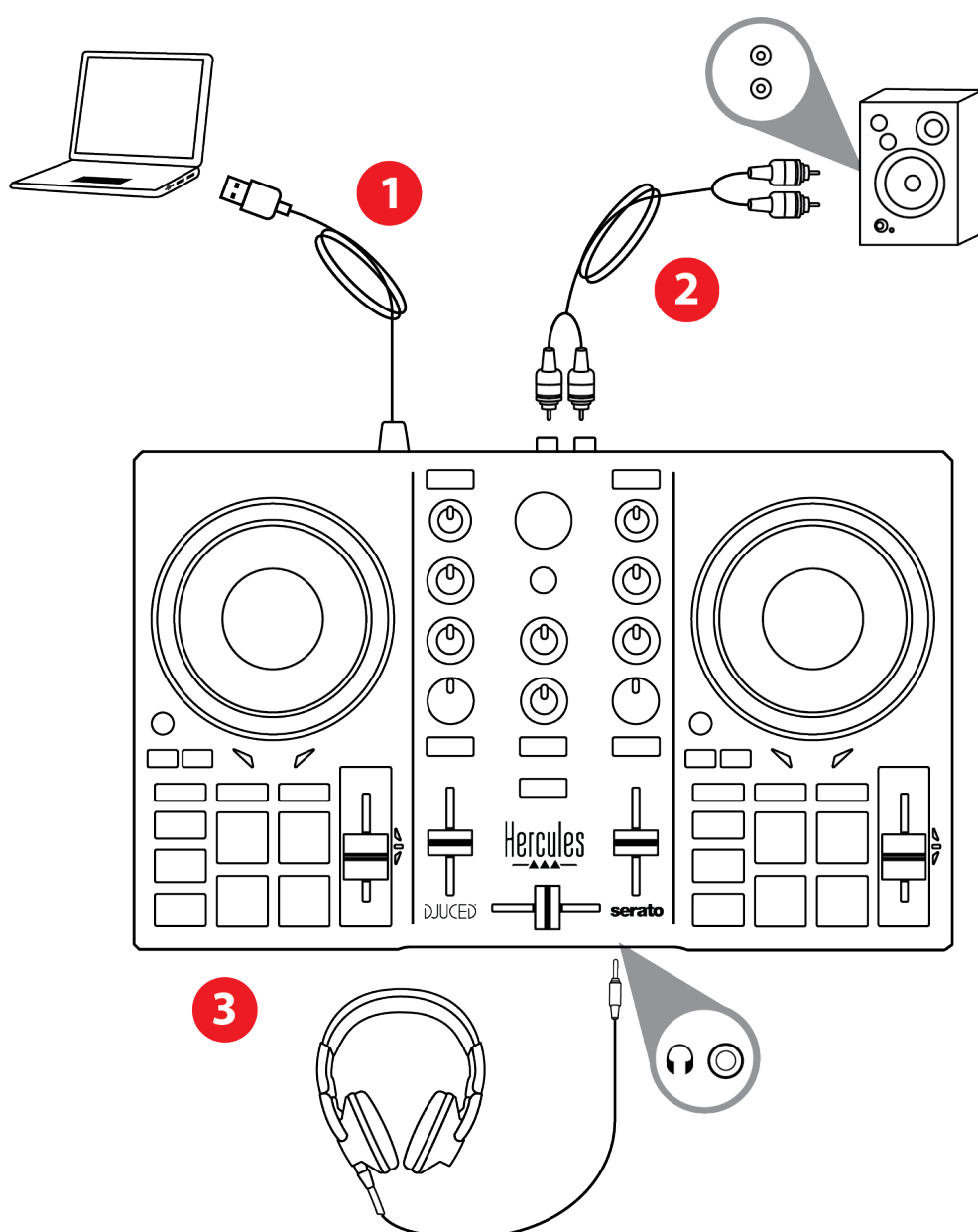
Format: 3.5 mm stereo mini-jack connector



4. Installation

Connections

1. Connect the DJControl Inpulse 200 MK2 controller to your computer with the USB cable.
2. Connect the inputs on your active speakers to the speaker outputs on DJControl Inpulse 200 MK2 (2 RCA).
3. Connect your headphones to the 3.5 mm stereo mini-jack connector at the front of DJControl Inpulse 200 MK2.





An LED illumination sequence, called Vegas Mode, starts up each time you connect the device to your computer. Vegas Mode takes place in four phases, allowing it to light up all of the LEDs and display different possible colors for the multicolored backlit energy ring.





Downloading the software

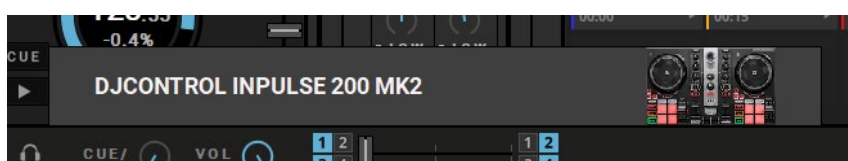
DJUCED®

1. Please visit: <https://www.djuiced.com/hercules>.
2. Download and install DJUCED®.
3. Please visit:
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.
4. Download and install the driver pack for your computer's operating system.
 - macOS®: HDJC Series Mac
 - Windows®: HDJC Series PC

Windows® requires that you install the drivers in order to use DJControl Inpulse 200 MK2 in ASIO mode, which reduces the latency compared to WASAPI mode and is generally more stable.

The drivers also let you test your DJControl Inpulse 200 MK2 and verify the firmware version in both Windows® and macOS®.


5. Launch the DJUCED® software. A window appears, indicating that your product has been successfully detected and is ready to use.





When you run the software for the first time, DJUCED® guides you through connecting your headphones and active speakers (or lets you use the speakers built into your computer, if you don't have external active speakers). Follow the on-screen information step by step before getting started.

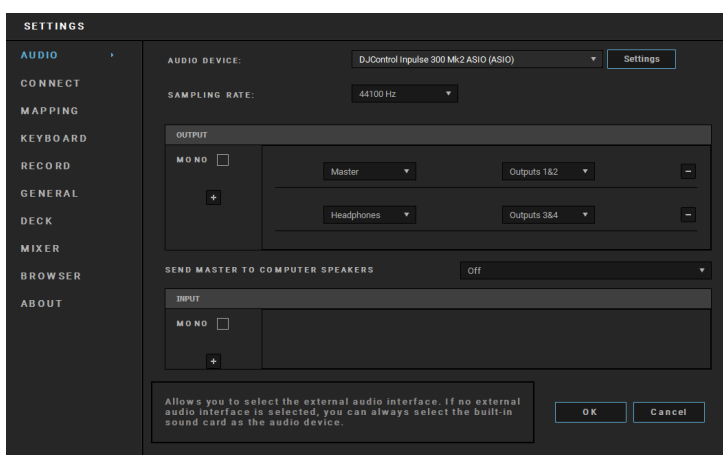
Audio settings:

In DJUCED®, to modify the sound card settings, click the gear wheel icon  in the upper right-hand part of the screen. The Settings menu is displayed.

Select the Audio tab to choose the sound card, and assign the outputs for headphones and speakers.

The standard setup for Windows® is as follows:

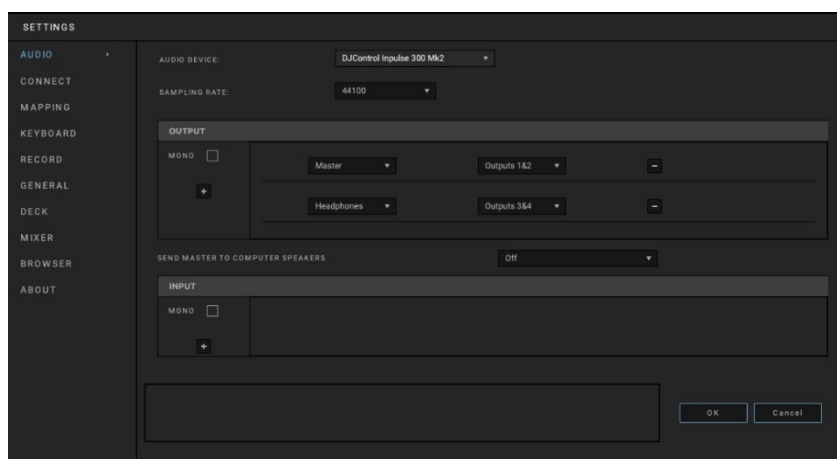
- Audio device: DJControl Inpulse 200 MK2 ASIO (ASIO)
- Output:
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4





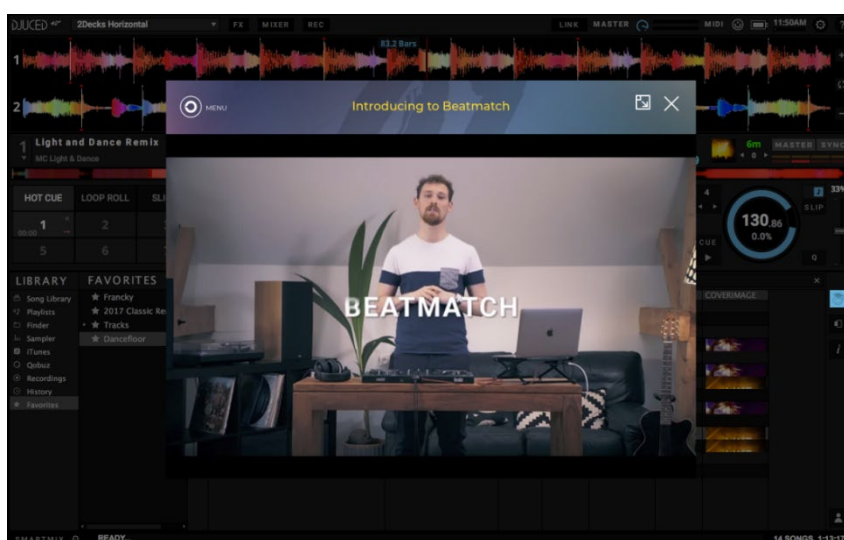
The standard setup for macOS[®] is as follows:

- Audio device: DJControl Inpulse 200 MK2
- Output:
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4



Follow the Hercules DJ Academy tutorials integrated into DJUCED[®], which you can access by clicking the

 icon.



The tutorials are also available [here](#), on the DJUCED[®] YouTube channel.



Serato DJ Lite

1. Please visit: <https://serato.com/dj/lite/downloads>.
2. Download and install Serato DJ Lite.
3. Please visit:
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.
4. Download and install the driver pack for your computer's operating system.
 - macOS[®]: HDJC Series Mac
 - Windows[®]: HDJC Series PC

Windows[®] requires that you install the drivers in order to use DJControl Inpulse 200 MK2 in ASIO mode, which reduces the latency compared to WASAPI mode and is generally more stable.

The drivers also let you test your DJControl Inpulse 200 MK2 and verify the firmware version in both Windows[®] and macOS[®].



Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 includes a license for Serato DJ Lite, not a license for Serato DJ Pro. If you install Serato DJ Pro instead of Serato DJ Lite, Serato DJ Pro will work with your DJControl Inpulse 200 MK2 for the duration of a trial period. At the end of this trial period, if you want to continue using Serato DJ Pro, you must purchase a Serato DJ Pro license.



5. Livening up your mix

There are different ways to liven up your mix.

Modes and pads

The pads

Pads 1 to 4 carry out the actions corresponding to the mode currently enabled.

The modes enabled on the pads are the following:

Modes	DJUCED® / Serato DJ Lite / Serato DJ Pro**
1	Hot Cue
2	Stems
3	FX
4	Sampler

***Serato DJ Pro license not included.*



Hot Cue mode

A Hot Cue point is a marker (like a bookmark) that you can place in a track to easily locate this moment in the track again, and instantly return to it afterwards.

Four Hot Cue points can be set per track.

1. To access Hot Cue mode, press HOT CUE. The HOT CUE button's light stays lit up.
2. To set a Hot Cue point, press a pad.
3. To play the track from a Hot Cue point, press the corresponding pad.
4. To remove a Hot Cue point, press SHIFT and the pad at the same time.



Stems mode

Stems mode lets you separate a track into four different parts (vocals and instruments), called “stems”.

1. To access Stems mode, press **STEMS**. The **STEMS** button’s light stays lit up.
2. Pads 1 to 4 are each associated with a stem. To stop playing a stem, press the corresponding pad. The pad’s light turns off.
3. To resume playing the stem, press the corresponding pad. The pad lights up.


Stems:

Deck 1 / Deck 2	Stem
Pad 1	Vocals
Pad 2	Melody
Pad 3	Bass
Pad 4	Drums



FX mode

FX mode lets you control the effects on the pads. An effect is sometimes a filter or a combination of filters applied to a track to modify its sound (echo, reverb...).

In DJUCED[®], the pads control the effects rack's effects. To display the effects rack, click .

In Serato DJ Lite and Serato DJ Pro, the pads control four effects that cannot be modified. These effects are not in the Serato DJ effects racks, and consequently you do not see the action of the pads in the software.



1. To access FX mode, press SHIFT and HOT CUE at the same time. The HOT CUE button flashes.
2. To carry out an action, press a pad.

Possible actions:

Deck 1 / Deck 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
Pad 1	Effect 1 of the rack	Echo
Pad 2	Effect 2 of the rack	Flanger
Pad 3	Effect 3 of the rack	Reverb
Pad 4	Displays/hides the effects rack	Repeater



Sampler mode

A sample is a short sound played over the track that is currently playing: it can be played either once or in repetition.

In DJUCED[®], pads 1 to 4 let you play the four samples found on the first line of the multilayer sampler.

To display the multilayer sampler, select 2Decks Horizontal + 2 Samplers in the drop-down menu in the upper left-hand part of the screen in DJUCED[®].

In Serato DJ Lite, pads 1 to 4 let you play a sample.

To display the samples panel, click  in Serato DJ Lite.

1. To access Sampler mode, press SHIFT and STEMS at the same time. The STEMS button flashes.
2. To play a sample, press a pad.
3. To stop playing a sample, press SHIFT and the corresponding pad at the same time.



Scratching

Scratching consists of producing a sound effect from a track, by turning the jog wheel.

1. To enable the scratch function, press SHIFT and LOOP at the same time.

In order to ensure that the scratch function (Vinyl mode) is enabled, press SHIFT. The LOOP button is lit up.

2. Place your index finger on top of the jog wheel and make small, quick movements to the right and to the left.

You can repeat this scratch multiple times to create a rhythm.



Filters

Adjustment of the track's filter lets you attenuate certain frequencies.

- Attenuate the high frequencies (known as a low-pass filter or high-cut filter): turn the filter knob (FILTER) to the left.
- Attenuate the low frequencies (known as a high-pass filter or low-cut filter): turn the filter knob (FILTER) to the right.

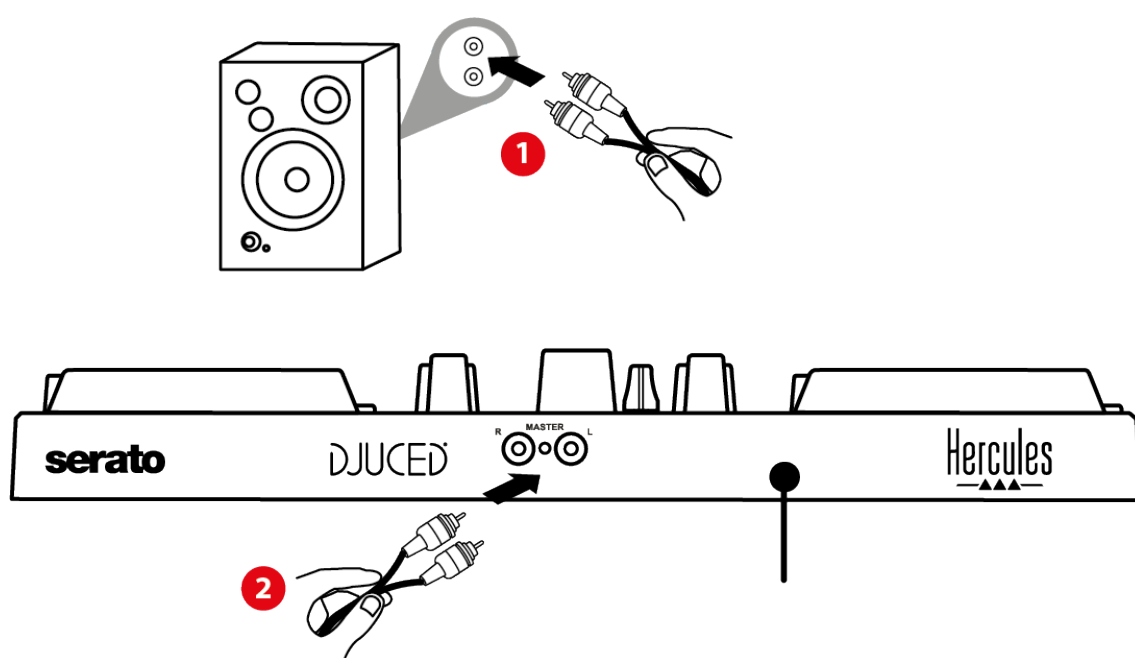


6. Multichannel sound card

The product includes a built-in multichannel sound card, allowing you to play your mix on speakers for the audience (Master output for speakers) and monitor the next track that you're preparing on your headphones (headphones output).



Master output for speakers (output 1-2)

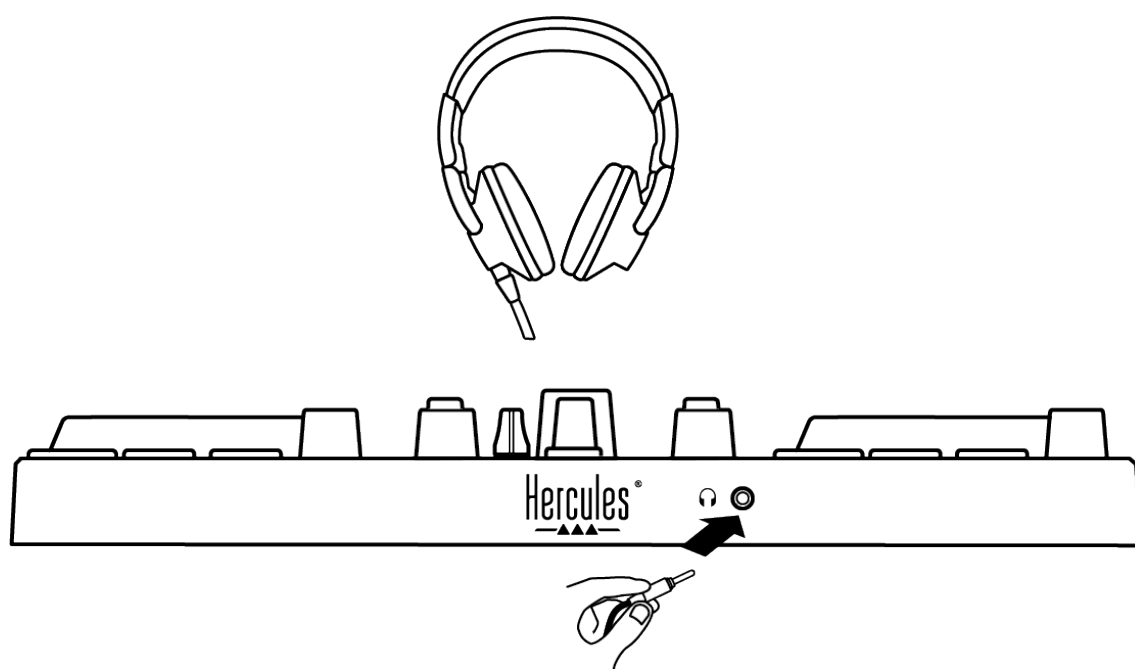
Your active speakers should be connected to the Master output for speakers located at the back of your product.





Headphones output (output 3-4)

Your headphones should be connected to the headphones output   located at the front of your product.



By default, each time your product is connected, the headphones output is assigned to output 3-4 so that it can work with all DJing software available on the market — including DJUCED[®] and Serato DJ Lite, in particular.

However, if you wish to use your product's headphones output to listen to music on your computer using iTunes, for example, you must route output 1-2 to the headphones output. To do this, press the MASTER button.



7. Compatibility

USB Audio / USB MIDI

This product is Plug & Play and can work without drivers on any PC or Mac, as it complies with the USB Audio and USB MIDI standards.

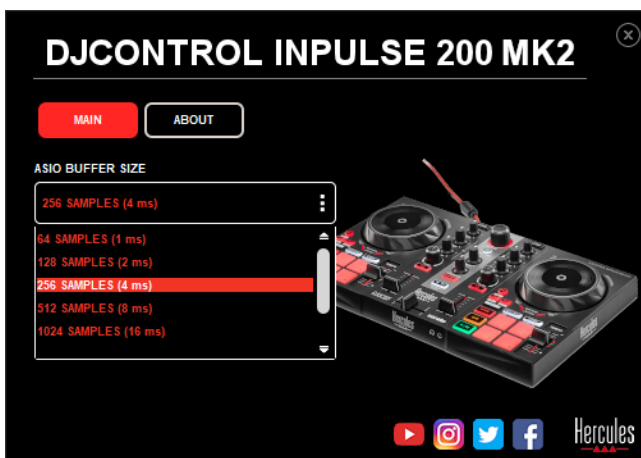
ASIO and Windows® control panel

To use the DJControl Inpulse 200 MK2 controller with Serato DJ Lite, you must install the ASIO drivers. The ASIO drivers are available here:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.

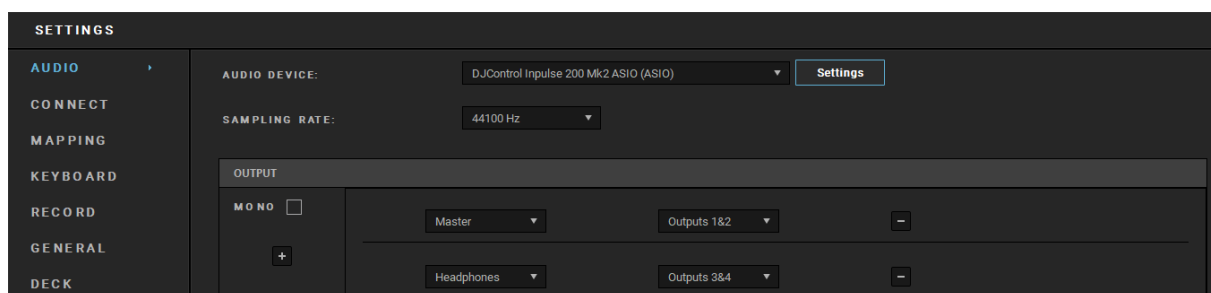
If you are using DJUCED®, you can also download the ASIO drivers in order to take advantage of lower latency on your PC.

The ASIO drivers come with a control panel accessible in the taskbar on PC, or in the C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\ directory. This panel lets you adjust the ASIO buffer size, and thus the latency.



To adjust the ASIO settings:

- Set the ASIO buffer size to 4 or 8 ms.
- Start up your software (e.g.: DJUCED®) and select the DJControl Impulse 200 Mk2 ASIO driver:



Once the software begins using the ASIO driver, the ASIO settings can no longer be modified in the control panel. This is perfectly normal, and indicates that the ASIO driver is in use.



Use your software and listen for any artifacts, audio glitches (clicks, pops) and latency problems: should any of these issues arise, you will need to adjust the buffer sizes accordingly.

Close your software and adjust your ASIO buffer by one value at a time:

- Reduce the buffer size to reduce latency.
- Increase the buffer size if you notice glitches or artifacts in the audio.

You will need to repeat this procedure until you find the optimal buffer size for your system.

The drivers are available here:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.



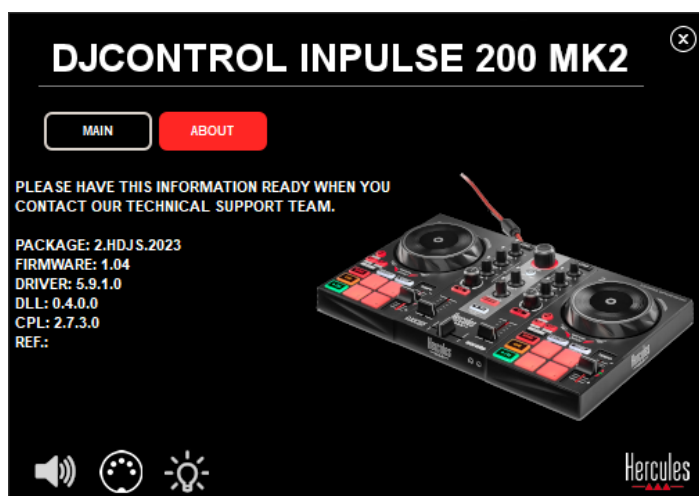
Firmware update

Your product features an automatic firmware update mode. This requires installing the Hercules drivers and following the on-screen instructions. The firmware update will occur automatically.

The drivers are available here:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse200mk2/>.

The control panel also allows you to access this information and display the driver versions installed on your computer in the ABOUT tab. Have this information ready if you need to contact Hercules' technical support.





8. Demo mode

This mode is available when you connect your product to a USB power supply, and is used in-store, in particular. In this case, the product is not operational but is in demo mode: a demo sequence lighting up the controller's different lights keeps repeating itself.



9. FAQs

1. *No sound is coming out of my headphones.*

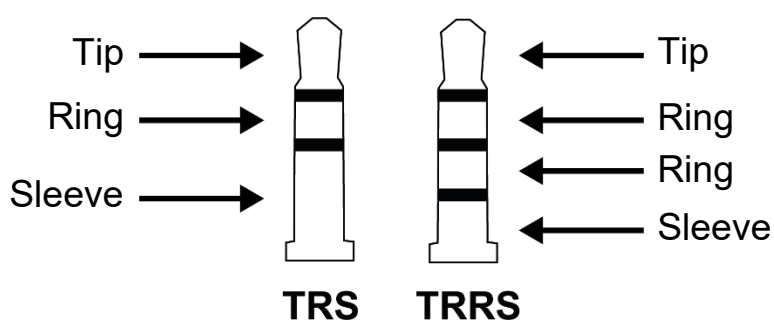
Make sure that you have connected your headphones at the front of the product, as your product is equipped with a multichannel sound card preconfigured to work with DJUCED® and Serato DJ Lite.

By default, the two monitoring buttons are enabled when the software is first launched. You can then select either deck that you want to listen to on your headphones, or use the MASTER button to listen to the results of your mix.



2. *The sound on my headphones is distorted.*

Make sure that your headphones feature a TRS connector (standard headphones) and not a TRRS connector (headphones + microphone).



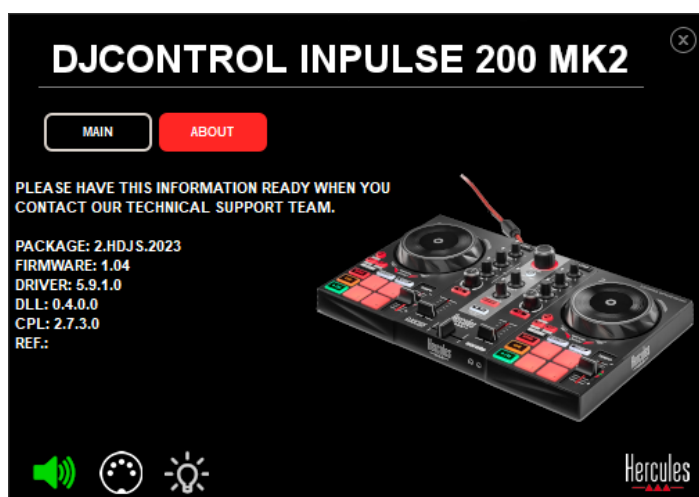
TRRS connectors are not compatible with the DJControl Inpulse 200 MK2 controller.



3. *No sound is coming out of my speakers.*

Make sure that you have connected your speakers to the RCA connectors at the back of the product, as your product is equipped with a multichannel sound card preconfigured to work with DJUCED® and Serato DJ Lite.

In order to test (without using DJ software) whether the audio interface of the DJControl Inpulse 200 MK2 controller is producing sound, you can display the DJ controller's control panel. Click the ABOUT tab, and then click the speaker icon. The icon turns green when sound is being played.

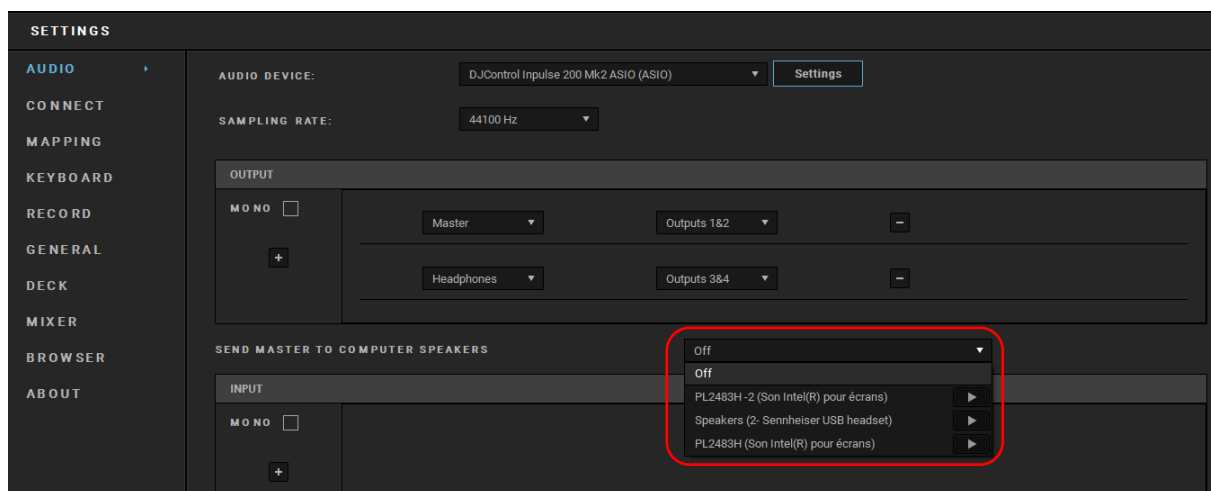




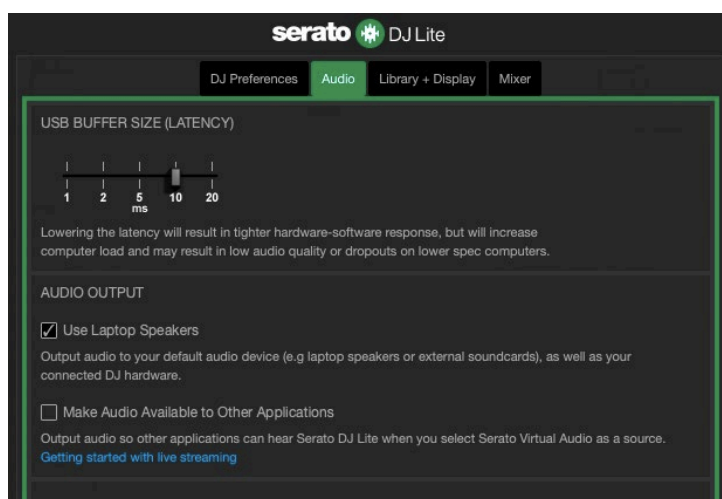
4. *No sound is coming out of my laptop computer speakers.*

Your product is equipped with a preconfigured multichannel sound card. If you want to use the speakers built into your laptop computer:

- In DJUCED[®], access the settings and tick the SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS option.



- In Serato DJ Lite, access the settings, open the Audio tab and tick the Use Laptop Speakers option.



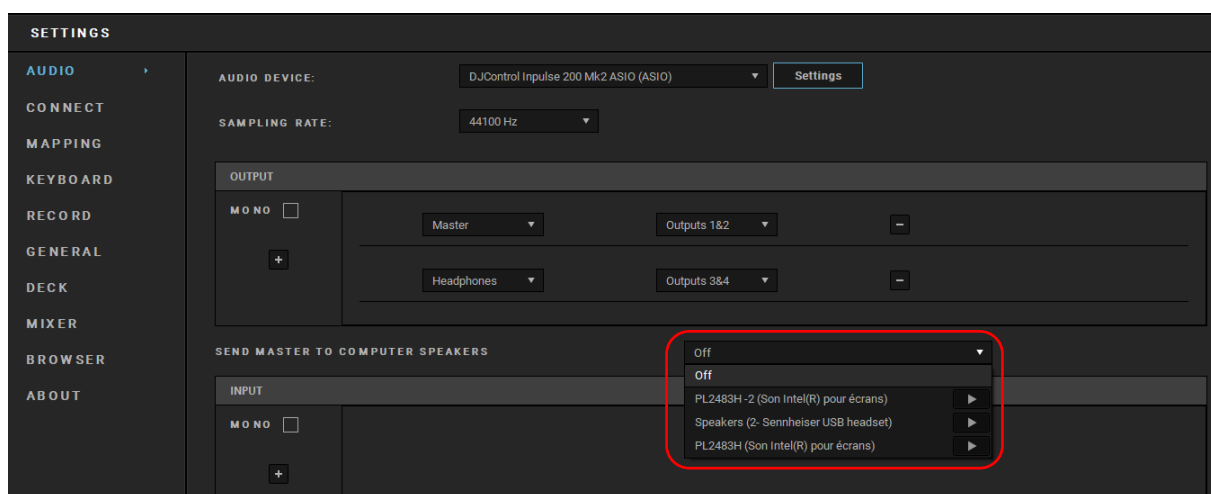


5. *No sound is coming out of my headphones, or my laptop computer speakers.*

By default, the sound comes from the Master output for speakers, and the headphones output. It is therefore normal that no sound is coming out of your laptop computer.

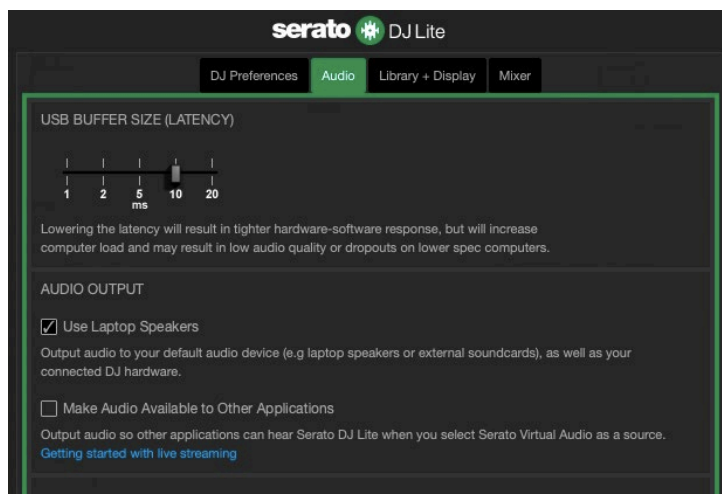
If you want to use the speakers built into your laptop computer:

- In DJUCED[®], access the settings and tick the SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS option. You must connect your headphones to the DJControl Inpulse 200 MK2 controller.

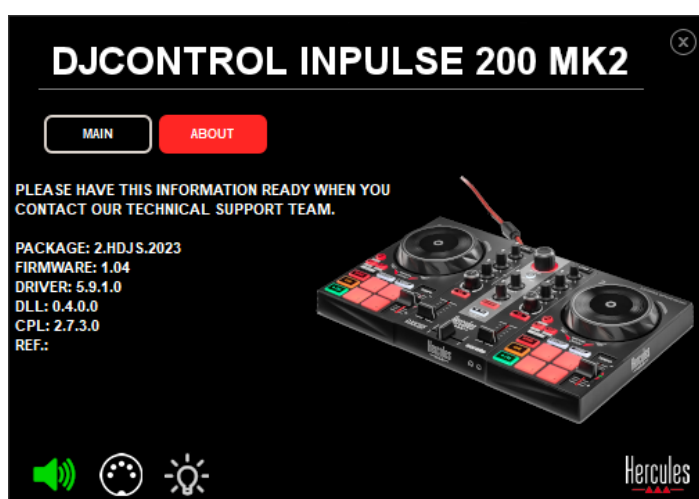




- In Serato DJ Lite, access the settings, open the Audio tab and tick the Use Laptop Speakers option. You must connect your headphones to the DJControl Inpulse 200 MK2 controller.



In order to test (without using DJ software) whether the audio interface of the DJControl Inpulse 200 MK2 controller is producing sound, you can display the DJ controller's control panel. Click the ABOUT tab, and then click the speaker icon. The icon turns green when sound is being played.





6. I can't connect my multimedia speakers to my DJControl Inpulse 200 MK2.

If your speakers' connectors differ from the connectors on DJControl Inpulse 200 MK2, you can use a dual RCA to 3.5 mm mini-jack adapter (not included) or any other adapter format corresponding to your speakers.

You can also connect your speakers to the headphones output and route output 1-2 to output 3-4 by pressing the MASTER button.

7. Is the DJControl Inpulse 200 MK2 controller compatible with an iPad or iPhone?

No, the DJControl Inpulse 200 MK2 controller is not compatible with an iPad or iPhone. It only works with a PC or Mac.



Hercules

TECHNICAL SUPPORT

<https://support.hercules.com>





Trademarks

Intel® and Intel Core™ are trademarks or registered trademarks of Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 10/11 is a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the U.S. and/or in other countries.

Mac® and macOS® are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Serato, Serato DJ Lite and Serato DJ Pro are registered trademarks of Serato Audio Research Limited.

The DJUCED® brand and DJUCED®'s graphic elements are the property of Guillemot Corporation.

ASIO is a trademark of Steinberg Media Technologies GmbH.

All other trademarks and trade names are hereby acknowledged in this document and are the property of their respective owners. Illustrations not binding. Contents, designs and specifications in this document are subject to change without notice and may vary from one country to another.



Copyright

No part of this manual may be reproduced, summarized, transmitted, transcribed, stored in a retrieval system, or translated into any language or computer language, in any form or by any means, electronic, mechanical, magnetic, manual, via photocopying, recording, or other, without the express written consent of Guillemot Corporation S.A.



DJUCED[®] and Serato DJ Lite End User License Agreement

Please read the License Agreement displayed during installation of DJUCED[®] and Serato DJ Lite carefully.



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

Manuel de l'utilisateur



TABLE DES MATIÈRES

1.	CONTENU DE LA BOITE	5
2.	CARACTERISTIQUES TECHNIQUES	6
3.	FONCTIONS.....	7
	<i>Vue d'ensemble</i>	<i>7</i>
	<i>Platines (Decks).....</i>	<i>8</i>
	<i>Mixage.....</i>	<i>18</i>
	<i>Branchements</i>	<i>26</i>
4.	INSTALLATION.....	27
	<i>Branchements</i>	<i>27</i>
	<i>Téléchargement des logiciels.....</i>	<i>29</i>
	<i>DJUCED®</i>	<i>29</i>
	<i>Serato DJ Lite.....</i>	<i>32</i>
5.	AGREMENTER SON MIX	34
	<i>Modes et pads.....</i>	<i>34</i>
	<i>Les pads.....</i>	<i>34</i>
	<i>Mode Hot Cue</i>	<i>35</i>
	<i>Mode Stems</i>	<i>36</i>

	<i>Mode FX</i>	37
	<i>Mode Sampler</i>	39
	<i>Le scratch</i>	40
	<i>Les filtres</i>	41
6.	CARTE SON MULTICANAL	42
	<i>Sortie Master pour enceintes (sortie 1-2)</i> ..	42
	<i>Sortie casque (sortie 3-4)</i>	43
7.	COMPATIBILITE	44
	<i>USB Audio / USB Midi</i>	44
	<i>ASIO et panneau de contrôle Windows®</i>	44
	<i>Mise à jour firmware</i>	47
8.	MODE DEMO	48
9.	FAQ	49



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 est un contrôleur complet destiné à l'initiation au DJing grâce à des fonctions dédiées, des vidéos tutorielles et l'intégration des logiciels DJUCED® et Serato DJ Lite.

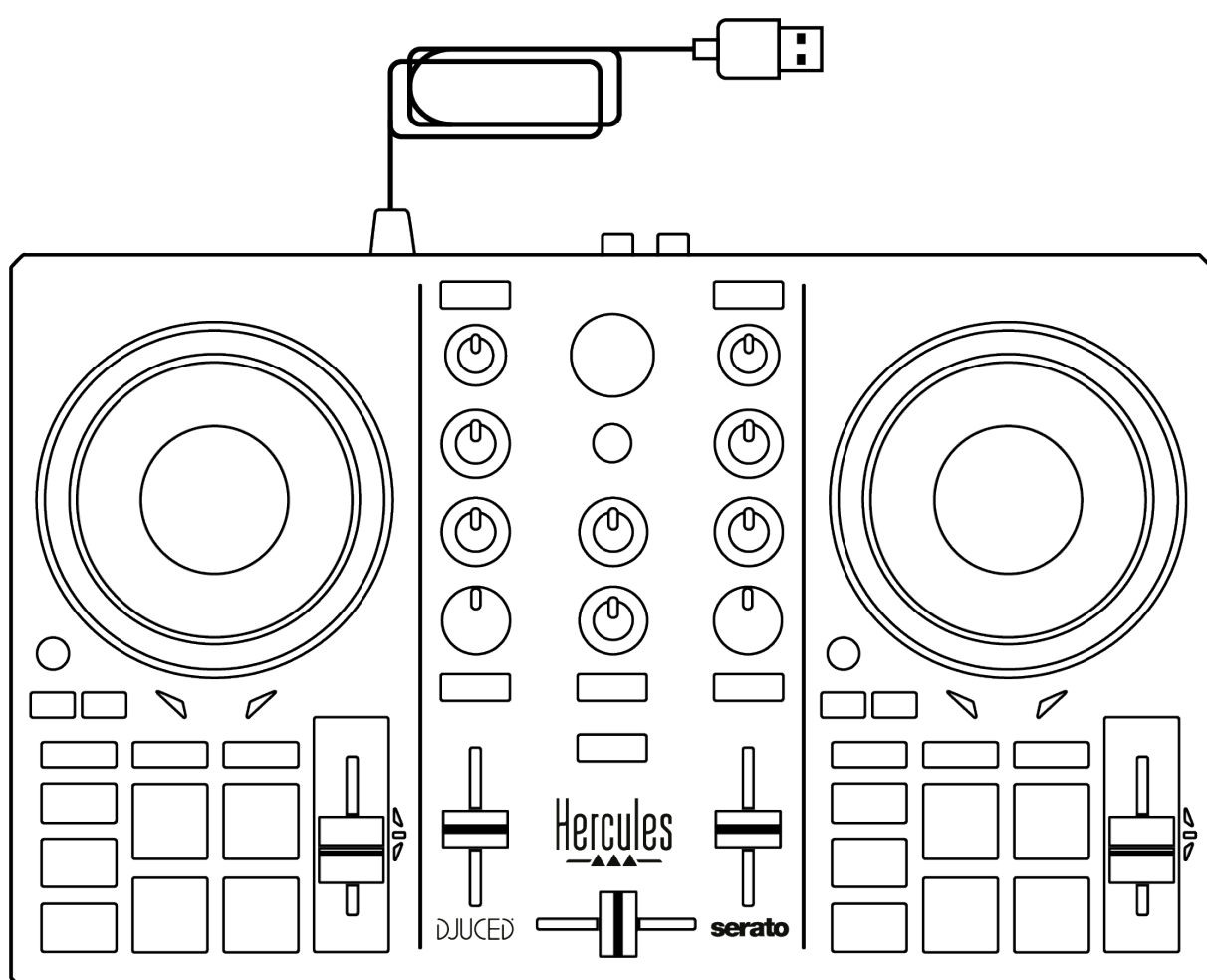


Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 dispose d'une licence Serato DJ Lite, et non d'une licence Serato DJ Pro. Si vous installez Serato DJ Pro à la place de Serato DJ Lite, Serato DJ Pro fonctionnera avec le DJControl Inpulse 200 MK2 pendant une période d'essai. À la fin de cette période d'essai, si vous souhaitez continuer d'utiliser Serato DJ Pro, vous pourrez acheter une licence ou un abonnement Serato DJ Pro.



1. Contenu de la boîte

- Hercules DJControl Inpulse 200 MK2
- Autocollants Hercules, Serato et DJUCED®
- Flyer de garantie



Vous pouvez enlever le film de protection présent sur le vumètre du contrôleur Hercules DJControl Inpulse 200 MK2. Vous pouvez également le laisser, il ne gêne pas l'utilisation de l'instrument.



2. Caractéristiques techniques

Configuration requise :

- DJUCED® :

<https://www.djuced.com/telecharger/?lang=fr>

- Serato DJ Lite :

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements> (en anglais)

Sortie Master pour enceintes (sortie 1-2) sur deux connecteurs RCA :

- Puissance max = 5 dBU @ 1 k Ω
- THD+N @1 kHz < 0,01 %
- Résolution = 24 bits
- Fréquence d'échantillonnage = 44,1 kHz

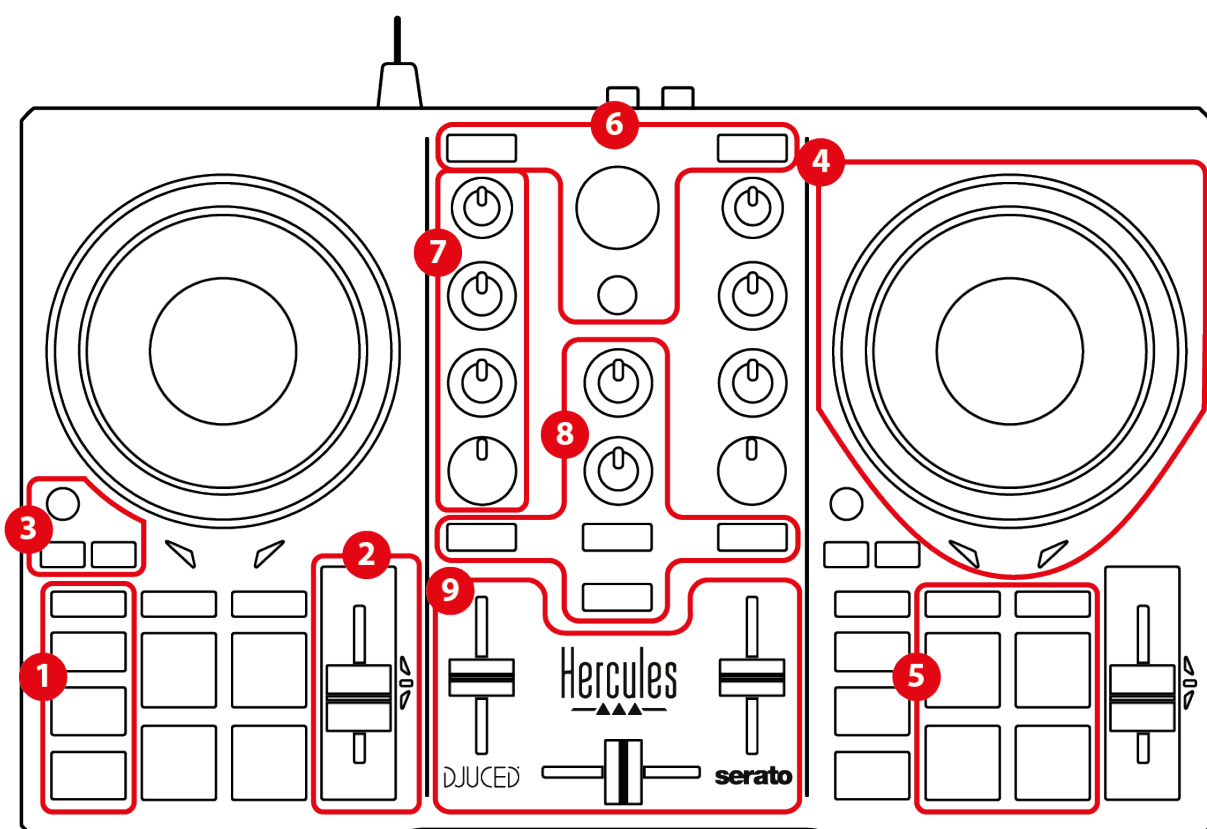
Sortie casque (sortie 3-4) sur un connecteur stéréo jack 3,5 mm :

- Puissance max = 5 dBU pour 32 Ω @ 1 kHz
- THD+N @1kHz < 0,017 %
- Résolution = 24 bits
- Fréquence d'échantillonnage = 44,1 kHz



3. Fonctions

Vue d'ensemble



1. Boutons de transport (Play, Cue, Sync, Shift)
2. Fader de tempo (Pitch fader)
3. Commandes de boucles (Loop)
4. Jog wheel
5. Pads et modes
6. Sélection des morceaux (Browser, Load, Assist./Prep.)
7. Tranche de mixage (Gain, EQ, Filter)
8. Pré-écoute, volumes (Master et Casque) et Beatmatch Guide
9. Mixage (Crossfader, volume faders)



Platines (Decks)

1. Boutons de transport



SHIFT : commande combinée. Par exemple :

- SHIFT + $\frac{1}{2}$: active une boucle en choisissant le point d'entrée.
- SHIFT + LOOP : active le mode Vinyl (Scratch).

SYNC : active ou désactive la synchronisation automatique du BPM (battements par minute) des deux morceaux.

– SHIFT + SYNC :

- Dans DJUCED® : rend la platine maître de synchronisation (Master Sync).
- Dans Serato DJ Lite : désactive la synchronisation de la platine.



CUE : insère un point Cue sur le morceau pour identifier un instant spécifique ou déplace la tête de lecture à l'endroit du point Cue.

- Morceau sur pause : insère un point Cue à l'endroit où est arrêté le morceau.
- Morceau en cours de lecture : arrête la lecture du morceau et déplace la tête de lecture au point Cue.
 - Dans DJUCED[®], si aucun point Cue n'est défini, un appui sur CUE arrête la lecture et place un point Cue à l'emplacement de la tête de lecture.
 - Dans Serato DJ Lite, si aucun point Cue n'est défini, un appui sur CUE arrête la lecture et place un point Cue au début du morceau.
- CUE + PLAY : déplace la tête de lecture au point Cue et lit le morceau à partir de ce marqueur.
- SHIFT + CUE :
 - Dans DJUCED[®] : déplace la tête de lecture au début du morceau et arrête la lecture.
 - Dans Serato DJ Lite : déplace la tête de lecture au début du morceau et lit le morceau.

Lecture/Pause : lit ou met en pause le morceau.

- SHIFT + PLAY : dans Serato DJ Lite, déplace la tête de lecture au point Cue et lit le morceau à partir de ce marqueur.



2. *Fader de tempo*



Fader de tempo : règle la vitesse de lecture du morceau en ajustant le nombre de BPM.

- Déplacer vers le haut : ralentit le morceau.
- Déplacer vers le bas : accélère le morceau.
- Fader de tempo au milieu : vitesse originale du morceau. La LED verte est allumée.

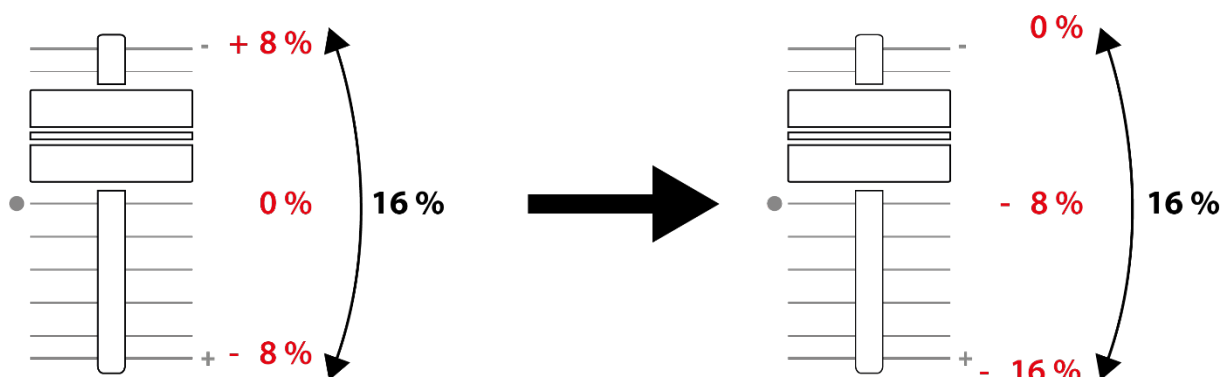
Lorsque la fonction Beatmatch Guide est activée, les guides visuels TEMPO indiquent s'il faut monter ou descendre le fader de tempo pour ralentir ou accélérer le morceau. Lorsque les deux flèches rouges s'éteignent, le tempo de la platine est identique à celui de l'autre platine.

Pour plus d'informations sur la fonction Beatmatch Guide, veuillez consulter la section [Beatmatch Guide](#), page 22.



Dans Serato DJ Lite et Serato DJ Pro, lorsque le mode Sync est activé, appuyer sur SHIFT et déplacer le fader de tempo simultanément permet de déplacer les valeurs du fader de tempo tout en conservant l'amplitude.

Par exemple, avec une échelle de tempo de $\pm 8\%$, soit 16% d'amplitude, on peut déplacer les valeurs du fader de tempo pour couvrir de 0% (maximum) à -16% (minimum), ce qui fait toujours 16% d'amplitude, avec -8% au centre.





3. Commandes de boucles



LOOP : active ou désactive la lecture de la boucle.

1/2 / X2 : divise par deux ou multiplie par deux la taille de la boucle active.

- SHIFT + 1/2 (LOOP IN) : active une boucle en choisissant le point d'entrée.
- SHIFT + X2 (LOOP OUT) : active une boucle en choisissant le point de sortie.

Lorsque la boucle est active :

- SHIFT + 1/2 : tournez le jog wheel pour déplacer le début de la boucle. Pour fixer ce début de boucle, appuyez de nouveau sur SHIFT et 1/2.
- SHIFT + X2 : tournez le jog wheel pour déplacer la fin de la boucle. Pour fixer cette fin de boucle, appuyez de nouveau sur SHIFT et X2.

Pour quitter la boucle, appuyez sur LOOP.



4. Jog wheel



Jog wheel : permet de se déplacer dans le morceau, de modifier la lecture du morceau et de scratcher.

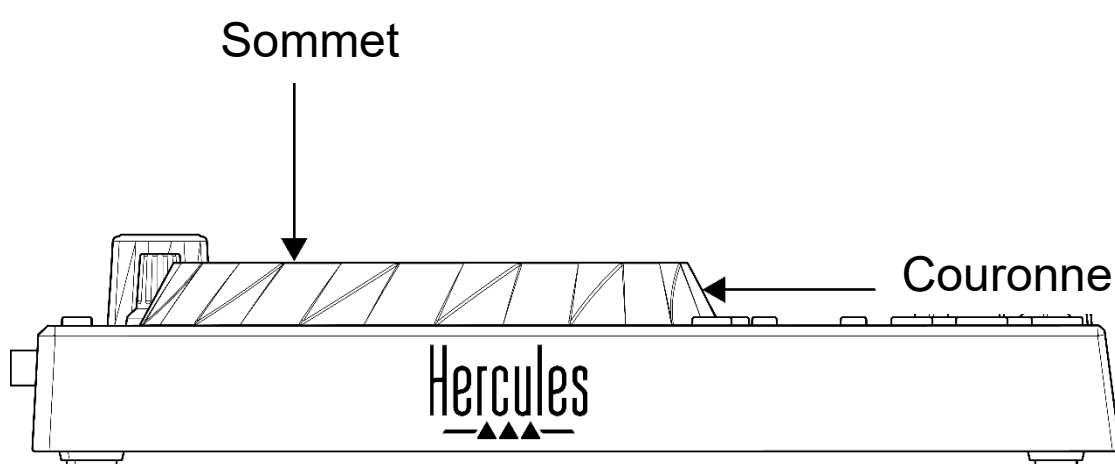
Lorsque la fonction Beatmatch Guide est activée, les guides visuels BEAT ALIGN indiquent dans quel sens vous devez tourner la couronne du jog wheel pour aligner la grille des temps des deux morceaux. Lorsque les deux flèches rouges s'éteignent, les grilles des temps sont alignées.

Pour plus d'informations sur la fonction Beatmatch Guide, veuillez consulter la section [Beatmatch Guide](#), page 22.



L'action réalisée dépend de trois critères :

- mode Vinyl (Scratch) activé ou désactivé ;
- morceau en cours de lecture ou sur pause ;
- endroit où l'on touche le jog wheel (sommet (top) ou couronne (ring)).



Pour activer le mode Vinyl (Scratch), appuyez simultanément sur SHIFT et LOOP. Pour vous assurer que le mode Vinyl est activé, appuyez sur SHIFT. La touche LOOP est allumée.



Actions des jog wheels avec Serato DJ Lite et Serato DJ Pro :

Mode Vinyl	Lecture / Pause	Jog wheel	Touche SHIFT
Scratcher			
Activé	Lecture	Sommet	-
Activé	Pause	Sommet	-
Désactivé	Pause	Sommet	-
Accélérer ou ralentir la lecture			
Désactivé	Lecture	Sommet ou couronne	-
Se déplacer lentement dans le morceau			
Désactivé	Pause	Couronne	-
Se déplacer rapidement dans le morceau			
Activé	Lecture	Sommet ou couronne	Appuyé
Activé	Pause	Sommet ou couronne	Appuyé
Désactivé	Lecture	Sommet ou couronne	Appuyé
Désactivé	Pause	Sommet ou couronne	Appuyé



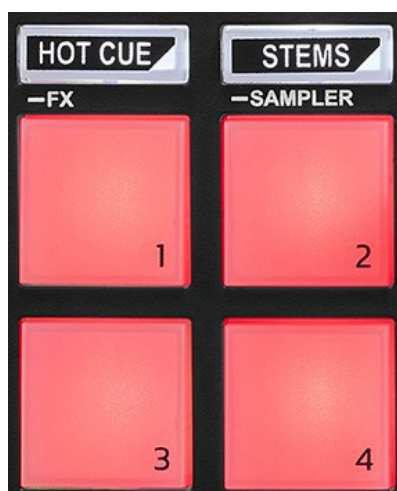
Actions des jog wheels avec DJUCED® :

Mode Vinyl	Lecture / Pause	Jog wheel	Touche SHIFT
Scratcher			
Activé	Lecture	Sommet	-
Activé	Pause	Sommet ou couronne	-
Accélérer ou ralentir la lecture			
Activé	Lecture	Couronne	-
Désactivé	Lecture	Sommet ou couronne	-
Se déplacer rapidement dans le morceau			
Désactivé	Pause	Sommet	-
Se déplacer très rapidement dans le morceau			
Activé	Lecture	Couronne	Appuyé
Activé	Pause	Couronne	Appuyé
Désactivé	Lecture	Couronne	Appuyé

DJUCED®



5. Pads et modes



Touches de mode : permet d'activer jusqu'à quatre modes.

Pour activer un mode principal, appuyez sur HOT CUE ou STEMS.

Pour activer un mode secondaire (FX et SAMPLER), appuyez simultanément sur SHIFT et HOT CUE ou STEMS. La touche de mode clignote.

Pour plus d'informations sur les différents modes avec DJUCED®, Serato DJ Lite et Serato DJ Pro, veuillez consulter la section [Modes et pads](#), page 34.

Pads de performance : un pad effectue une action.



Mixage

6. Sélection des morceaux



LOAD* : charge le morceau sélectionné sur la platine de destination.

Dans DJUCED[®], réduit ou développe les dossiers.

Encodeur BROWSER : parcourt votre bibliothèque musicale en tournant l'encodeur vers la gauche (monter) ou la droite (descendre).

Appuyez sur l'encodeur pour sélectionner les dossiers et les fichiers.

Dans DJUCED[®], appuyez sur SHIFT et l'encodeur pour revenir à la racine de la bibliothèque.

**Le comportement est identique sur les platines 1 et 2.*



Bague lumineuse :

- Dans DJUCED[®], affiche l'énergie du morceau maître du tempo.
- Dans Serato DJ Lite, affiche le rythme. La lumière clignote en suivant le rythme du morceau.

ASSIST./PREP. :

- Dans DJUCED[®], affiche le panneau de suggestion des meilleurs morceaux à mixer.
Appuyez sur ASSIST./PREP. et tournez l'encodeur pour ajuster l'énergie des morceaux suggérés.
- Dans Serato DJ Lite, ajoute le morceau en cours de lecture à la liste Prepare (Préparer).



7. Tranche de mixage



GAIN* : règle le gain (le volume avant le fader de volume).

Égalisation 2 bandes (EQ)* : contrôle l'intensité de l'EQ. Un bouton est associé à chaque bande : HIGH et LOW.

Bouton de filtres FILTER* : ajuste la fréquence du double filtre (passe-haut/passe-bas).

**Le comportement est identique sur les platines 1 et 2.*




8. *Pré-écoute, volume et Beatmatch Guide*



Volume MASTER : règle le volume du mix joué dans les enceintes.

Volume HEADPHONES : règle le volume de la sortie casque.

Pré-écoute : sélectionne la source sonore diffusée dans le casque.

- * : diffuse le son de la platine 1 ou de la platine 2.
- MASTER : diffuse le son du mix diffusé au public.

**Le comportement est identique sur les platines 1 et 2.*



BEATMATCH GUIDE : active ou désactive les aides lumineuses pour régler le tempo et aligner la grille des temps des deux morceaux. Il y a quatre flèches rouges par platine.



DJUCED® définit l'une des platines comme maître de synchronisation (Master Sync) et l'autre comme platine esclave. Les flèches rouges s'allument uniquement sur la platine esclave, car cette platine suit le tempo de la platine maître de synchronisation.

Serato DJ Lite ne définit pas de platine maître de synchronisation. Les flèches rouges s'allument sur les deux platines.



– Guides visuels TEMPO : si une des deux flèches rouges situées à côté d'un fader de tempo est allumée, cela signifie que le tempo (nombre de BPM) du morceau lu sur cette platine est différent de celui de l'autre platine.

Les flèches indiquent dans quel sens vous devez déplacer le fader de tempo pour caler le tempo du morceau lu sur celui de l'autre platine.

- Flèche du haut allumée : déplacez le fader de tempo vers le haut. Cela ralentit le tempo.
- Flèche du bas allumée : déplacez le fader de tempo vers le bas. Cela accélère le tempo.
- Flèches éteintes : le tempo de la platine est identique à celui de l'autre platine.



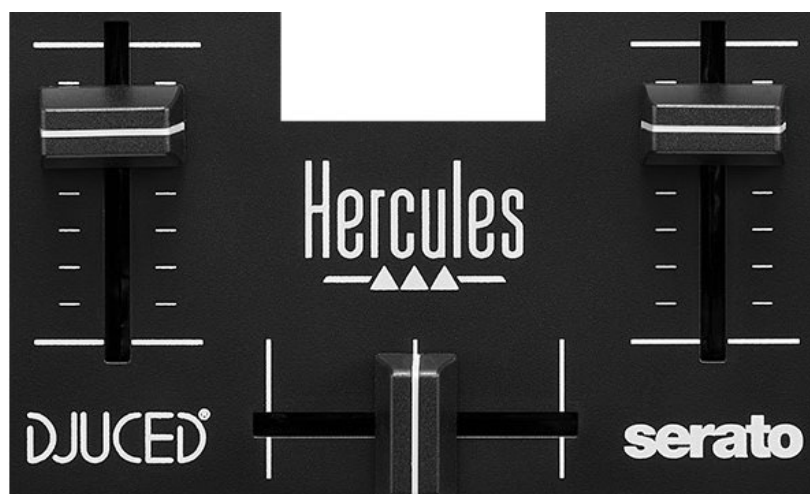
– Guides visuels BEAT ALIGN : si une des deux flèches rouges situées en dessous d'un jog wheel est allumée, cela signifie que les battements du morceau lu sur cette platine ne sont pas alignés sur ceux de l'autre platine.

Les flèches indiquent dans quel sens vous devez tourner le jog wheel pour aligner les battements du morceau lu sur ceux de l'autre platine.

- Flèche de gauche allumée : tournez le jog wheel dans le sens des aiguilles d'une montre. Cela accélère la vitesse de lecture.
- Flèche de droite allumée : tournez le jog wheel dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Cela ralentit la lecture.
- Flèches éteintes : les battements de la platine sont alignés sur ceux de l'autre platine.



9. Mixage



Fader de volume* : règle le volume de la platine.

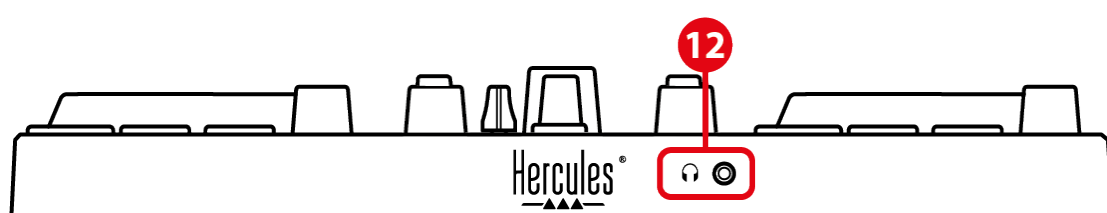
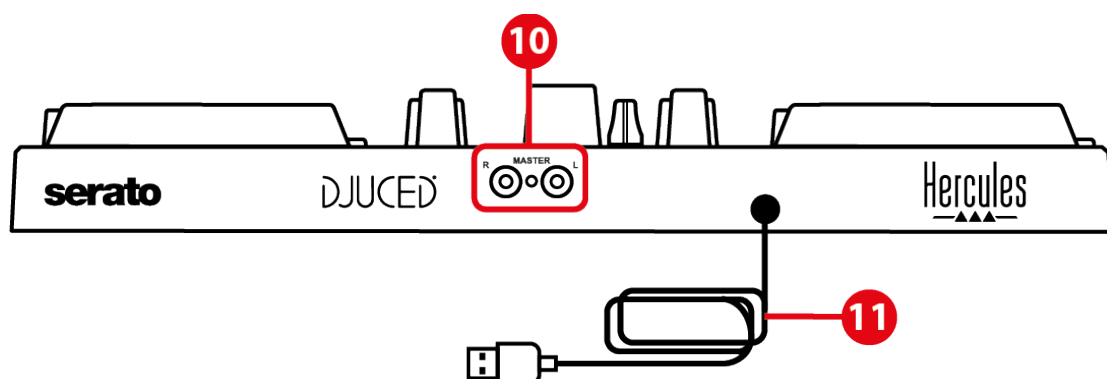
Crossfader : permet d'effectuer une transition entre deux morceaux en augmentant le volume d'une des platines tout en baissant le volume de l'autre.

- Crossfader tout à gauche : on entend uniquement le morceau de la platine 1.
- Crossfader tout à droite : on entend uniquement le morceau de la platine 2.
- Crossfader au milieu : on entend simultanément les morceaux des platines 1 et 2.

**Le comportement est identique sur les platines 1 et 2.*



Branchements



10. Sortie Master pour enceintes (sortie 1-2)

11. Câble USB-B 2.0

12. Sortie casque (sortie 3-4)

Sortie Master pour enceintes (sortie 1-2) : permet de brancher des enceintes actives.

Format : 2 x RCA (Cinch)

Câble USB-B 2.0 : permet de brancher le contrôleur à un ordinateur.

Sortie casque (sortie 3-4) : permet de brancher un casque pour la pré-écoute.

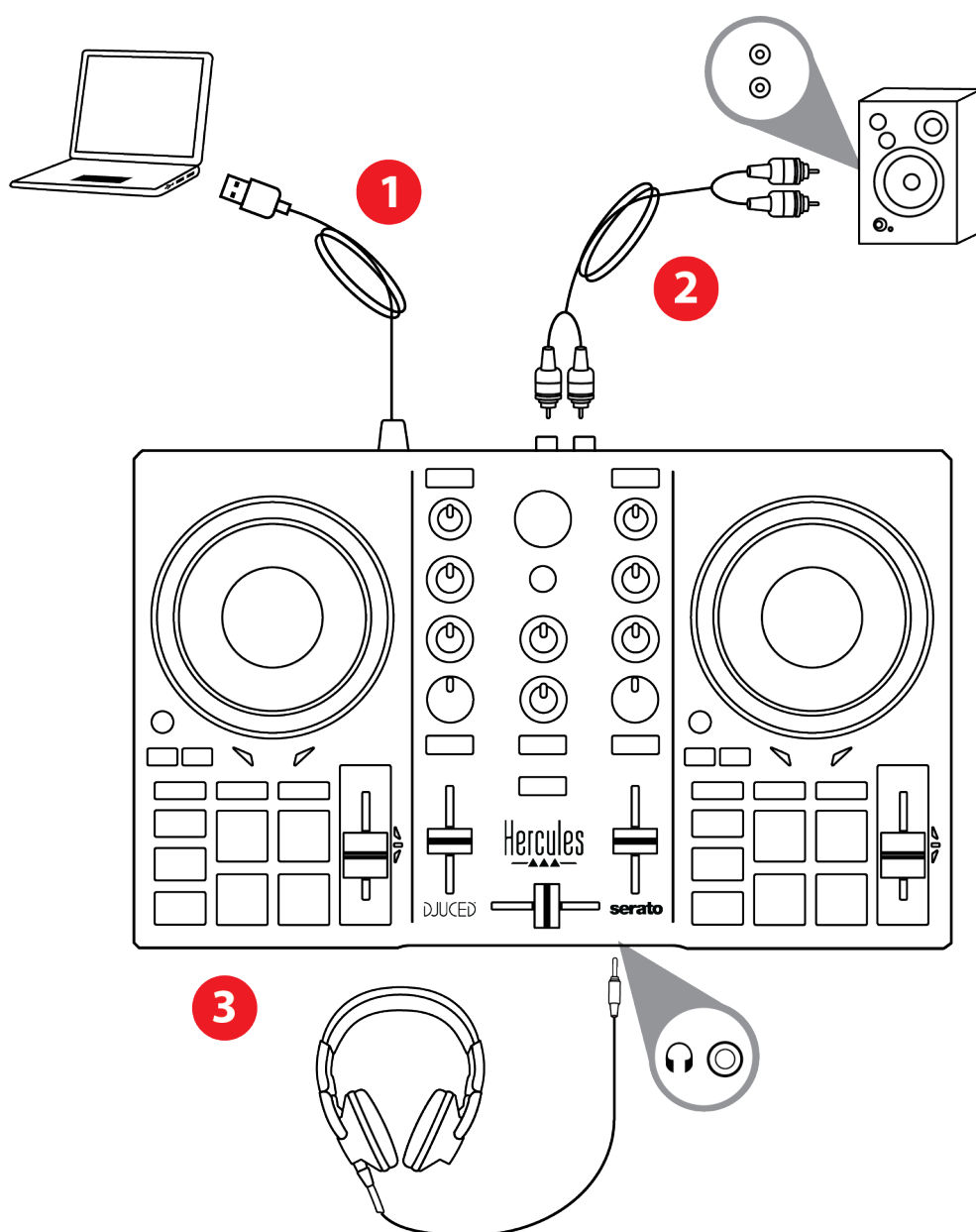
Format : jack 3,5 mm



4. Installation

Branchements

1. Branchez le contrôleur DJControl Inpulse 200 MK2 à votre ordinateur avec le câble USB.
2. Reliez les entrées des enceintes actives aux sorties enceintes du DJControl Inpulse 200 MK2 (2 RCA).
3. Branchez le casque au connecteur jack 3,5 mm sur la face avant du DJControl Inpulse 200 MK2.





Une séquence d'allumage des LEDs, appelée Vegas Mode, se déclenche à chaque branchement du produit sur votre ordinateur. Le Vegas Mode se déroule en quatre phases permettant d'éclairer toutes les LEDs et d'afficher différentes couleurs possibles de la bague d'énergie multicolore rétroéclairée.





Téléchargement des logiciels

DJUCED®

1. Allez sur :

<https://www.djuiced.com/telecharger/?lang=fr>.

2. Téléchargez et installez DJUCED®.

3. Allez sur :

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.

4. Téléchargez et installez les packs de pilotes :

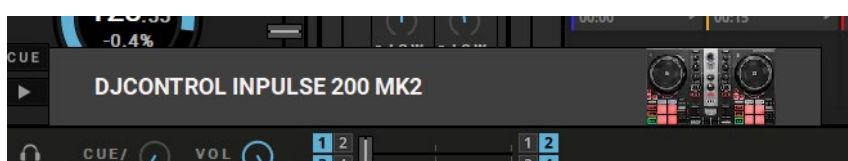
○ macOS® : HDJC Series Mac

○ Windows® : HDJC Series PC

Windows® nécessite d'installer les pilotes pour utiliser le DJControl Inpulse 200 MK2 en mode ASIO, qui réduit la latence par rapport au mode WASAPI et est généralement plus stable.

Les pilotes permettent également de tester le DJControl Inpulse 200 MK2 et de vérifier la version de firmware sous Windows® et macOS®.


5. Ouvrez le logiciel DJUCED®. Une fenêtre apparaît, indiquant que votre produit est correctement détecté et prêt à fonctionner.





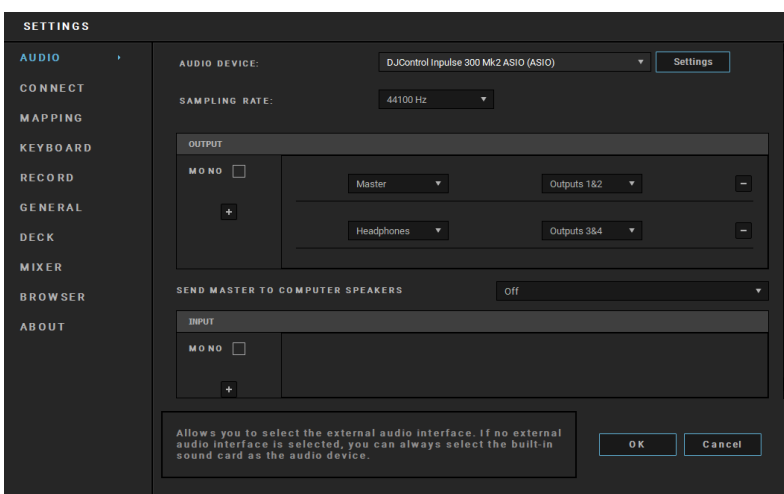
Au premier lancement, DJUCED® vous guide dans la connexion du casque et des enceintes actives (ou du haut-parleur intégré à l'ordinateur si vous n'avez pas d'enceintes). Suivez pas à pas les informations à l'écran avant de démarrer.

Réglages audio :

Dans DJUCED®, pour modifier les réglages de carte son, cliquez sur l'icône de roue d'engrenage  en haut à droite de l'écran. Le menu Settings (Paramètres) s'ouvre. Sélectionnez l'onglet Audio pour choisir la carte son et assigner les sorties casque et enceintes.

Le réglage standard sous Windows® est :

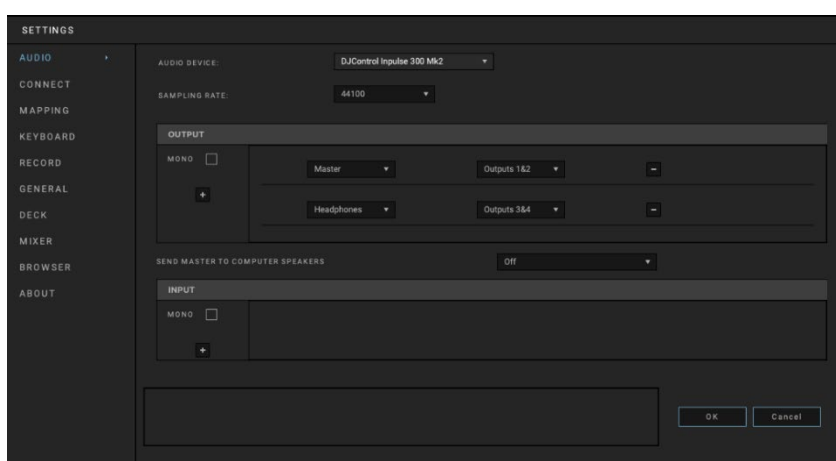
- Audio Device (Périphérique audio) : DJControl Inpulse 200 MK2 ASIO (ASIO)
- Output (Sortie) :
 - Master : Outputs 1&2
 - Headphones : Outputs 3&4




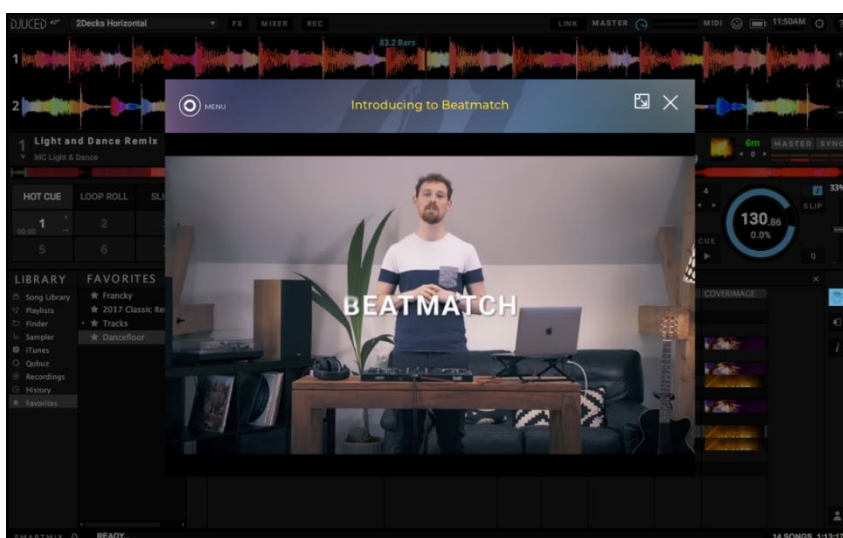


Le réglage standard sous macOS[®] est :

- Audio Device (Périphérique audio) : DJControl Inpulse 200 MK2
- Output (Sortie) :
 - Master : Outputs 1&2
 - Headphones : Outputs 3&4



Suivez les tutoriels de la Hercules DJ Academy intégrés à DJUCED[®] et accessibles en cliquant sur l'icône .



Les tutoriels sont également accessibles [ici](#), sur la chaîne YouTube de DJUCED[®].



Serato DJ Lite

1. Allez sur : <https://serato.com/dj/lite/downloads>
(en anglais).
2. Téléchargez et installez Serato DJ Lite.
3. Allez sur :
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.
4. Téléchargez et installez les packs de pilotes :
 - macOS® : HDJC Series Mac
 - Windows® : HDJC Series PC

Windows® nécessite d'installer les pilotes pour utiliser le DJControl Inpulse 200 MK2 en mode ASIO, qui réduit la latence par rapport au mode WASAPI et est généralement plus stable.

Les pilotes permettent également de tester le DJControl Inpulse 200 MK2 et de vérifier la version de firmware sous Windows® et macOS®.



Le DJControl Inpulse 200 MK2 dispose d'une licence Serato DJ Lite, et non d'une licence Serato DJ Pro. Si vous installez Serato DJ Pro à la place de Serato DJ Lite, Serato DJ Pro fonctionnera avec le DJControl Inpulse 200 MK2 pendant une période d'essai. À la fin de cette période d'essai, si vous souhaitez continuer d'utiliser Serato DJ Pro, vous pourrez acheter une licence ou un abonnement Serato DJ Pro.



5. Agrémenter son mix

Différentes possibilités s'offrent à vous pour agrémenter votre mix.

Modes et pads

Les pads

Les pads 1 à 4 effectuent les actions du mode activé.

Les modes activés sur les pads sont les suivants :

Modes	DJUCED® / Serato DJ Lite / Serato DJ Pro**
1	Hot Cue
2	Stems
3	FX
4	Sampler

***Licence Serato DJ Pro non incluse.*



Mode Hot Cue

Un point Hot Cue est un repère, comme un signet ou un marque-page, que vous pouvez placer dans un morceau pour retrouver ce moment du morceau, et ensuite, y accéder instantanément.

Quatre points Hot Cue peuvent être définis par morceau.

1. Pour accéder au mode Hot Cue, appuyez sur HOT CUE. La lumière de la touche HOT CUE est fixe.
2. Pour placer un point Hot Cue, appuyez sur un pad.
3. Pour lire le morceau à partir d'un point Hot Cue, appuyez sur le pad correspondant.
4. Pour supprimer un point Hot Cue, appuyez simultanément sur SHIFT et le pad correspondant.



Mode Stems

Le mode Stems permet de séparer le morceau en quatre pistes (voix et instruments).

1. Pour accéder au mode Stems, appuyez sur STEMS. La lumière de la touche STEMS est fixe.
2. Les pads 1 à 4 sont chacun associés à une piste. Pour arrêter de lire une piste, appuyez sur le pad correspondant. Le pad s'éteint.
3. Pour reprendre la lecture de la piste, appuyez sur le pad correspondant. Le pad s'allume.

Pistes :


Platine 1 / Platine 2	Piste
Pad 1	Voix
Pad 2	Mélodie
Pad 3	Basse
Pad 4	Batterie



Mode FX

Le mode FX permet de contrôler des effets sur les pads. Un effet est parfois un filtre ou une combinaison de filtres appliqué à un morceau pour en modifier la sonorité (écho, réverbération...).

Dans DJUCED[®], les pads contrôlent les effets du rack d'effets.

Pour afficher le rack d'effets, cliquez sur .

Dans Serato DJ Lite et Serato DJ Pro, les pads contrôlent quatre effets qu'on ne peut pas modifier. Ces effets ne sont pas dans les racks FX de Serato DJ. On ne voit donc pas l'action des pads dans le logiciel.



1. Pour accéder au mode FX, appuyez simultanément sur SHIFT et HOT CUE. La touche HOT CUE clignote.
2. Pour effectuer une action, restez appuyé sur un pad.

Actions possibles :

Platine 1 / Platine 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
Pad 1	Effet 1 du rack	Echo
Pad 2	Effet 2 du rack	Flanger
Pad 3	Effet 3 du rack	Reverb
Pad 4	Affiche/Masque le rack d'effets	Repeater




Mode Sampler

Un échantillon, ou sample, est un bref son lu par-dessus le morceau en cours de lecture et joué de façon unique ou répétée.

Dans DJUCED[®], les pads 1 à 4 permettent de jouer les quatre échantillons se trouvant sur la première ligne du sampler multicouche.

Pour afficher le sampler multicouche, sélectionnez 2Decks Horizontal + 2 Samplers dans le menu déroulant en haut à gauche dans DJUCED[®].

Dans Serato DJ Lite, les pads 1 à 4 permettent de jouer un échantillon.

Pour afficher le panneau des échantillons, cliquez sur  dans Serato DJ Lite.

1. Pour accéder au mode Sampler, appuyez simultanément sur SHIFT et STEMS. La touche STEMS clignote.
2. Pour lire un échantillon, appuyez sur un pad.
3. Pour arrêter de lire un échantillon, appuyez simultanément sur SHIFT et le pad correspondant.



Le scratch

Le scratch consiste à produire un effet sonore à partir d'un morceau en faisant tourner le jog wheel.

1. Pour activer la fonction scratch, appuyez simultanément sur SHIFT et LOOP.

Pour vous assurer que la fonction scratch (mode Vinyl) est activée, appuyez sur SHIFT. La touche LOOP est allumée.

2. Posez votre index sur le sommet du jog wheel et faites des petits mouvements rapides vers la droite et la gauche.

Vous pouvez répéter ce scratch plusieurs fois à suivre pour créer un rythme.



Les filtres

Le réglage du filtre permet d'atténuer certaines fréquences.

- Atténuer les hautes fréquences (appelé filtre passe-bas ou filtre coupe-haut) : tournez le bouton de filtres FILTER vers la gauche.
- Atténuer les basses fréquences (appelé filtre passe-haut ou filtre coupe-bas) : tournez le bouton de filtres FILTER vers la droite.

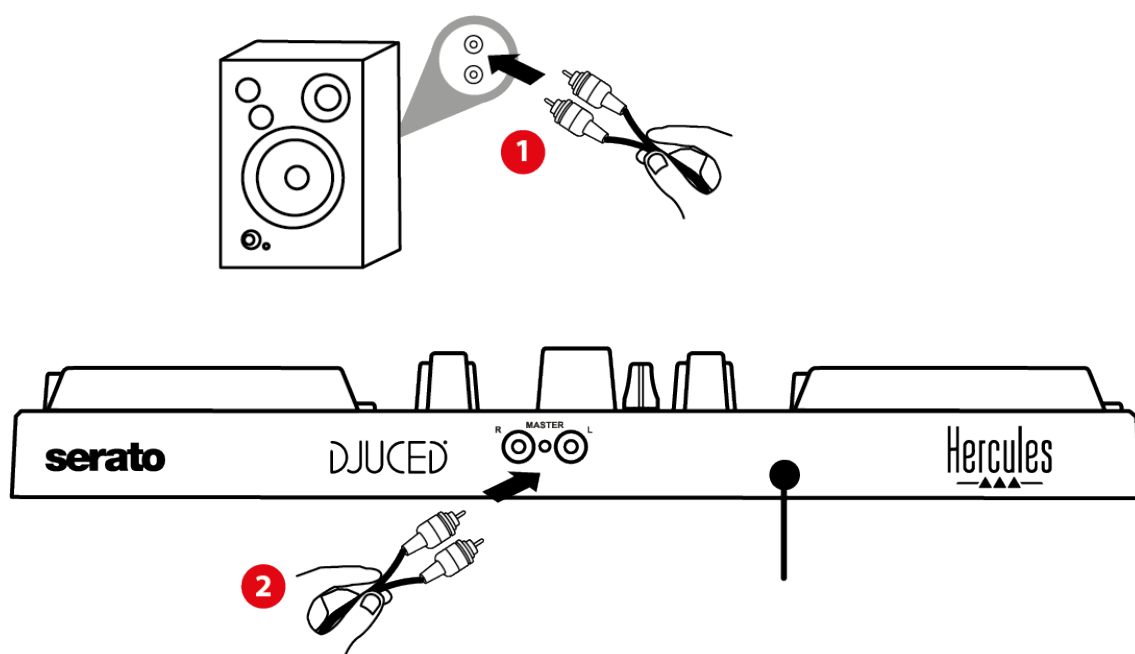


6. Carte son multicanal

Le produit possède une carte son multicanal intégrée afin de pouvoir diffuser votre mix sur des enceintes pour le public (sortie Master pour enceintes) et de pré-écouter le morceau suivant en cours de préparation avec votre casque (sortie casque).



Sortie Master pour enceintes (sortie 1-2)

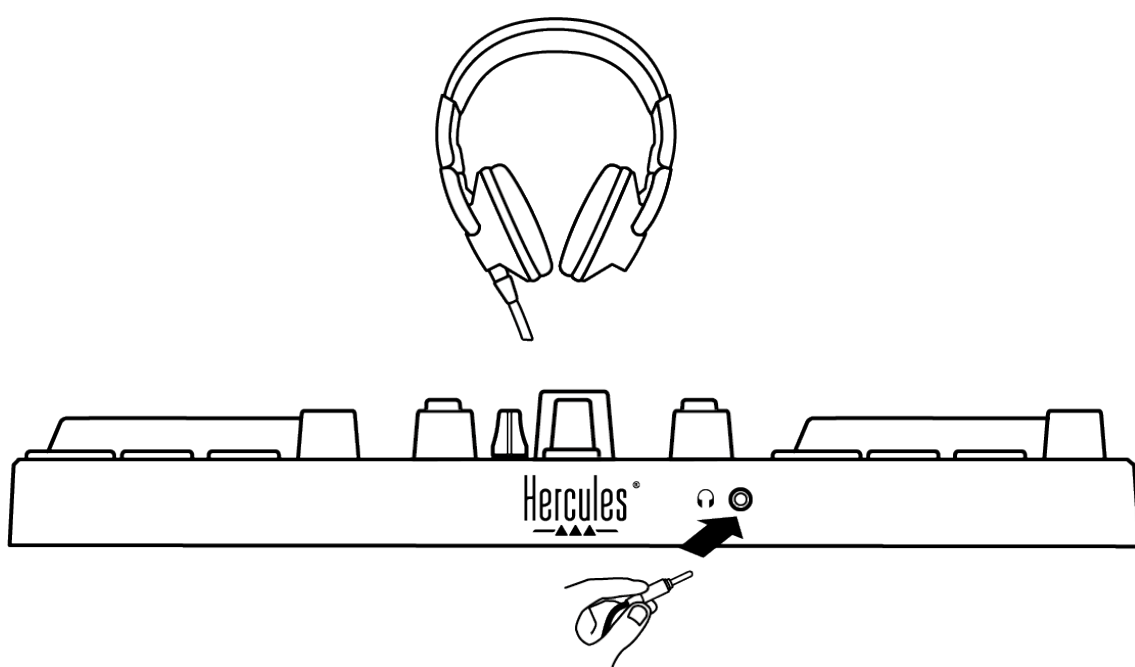
Vos enceintes actives doivent être branchées sur la sortie Master pour enceintes située à l'arrière de votre produit.





Sortie casque (sortie 3-4)

Votre casque doit être branché sur la sortie casque   située sur la face avant de votre produit.



Par défaut, à chaque branchement de votre produit, la sortie casque est assignée à la sortie 3-4 afin de fonctionner dans tous les logiciels de DJing du marché, notamment DJUCED[®] et Serato DJ Lite.

Cependant, si vous souhaitez utiliser la sortie casque de votre produit pour écouter de la musique depuis votre ordinateur avec iTunes, par exemple, vous devez router la sortie 1-2 sur la sortie casque. Pour ce faire, appuyez sur la touche MASTER.



7. Compatibilité

USB Audio / USB Midi

Ce produit est Plug & Play et peut fonctionner sans pilotes sur tous les ordinateurs PC ou Mac, car il respecte les normes USB Audio et USB Midi.

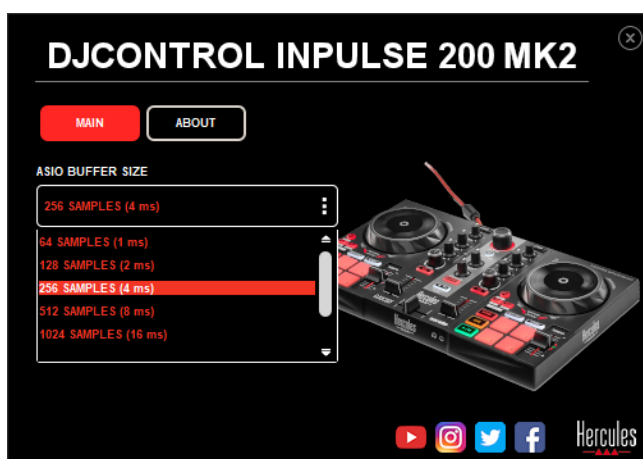
ASIO et panneau de contrôle Windows®

Pour utiliser le contrôleur DJControl Inpulse 200 MK2 avec Serato DJ Lite, vous devez installer les pilotes ASIO. Les pilotes ASIO sont disponibles ici :

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.

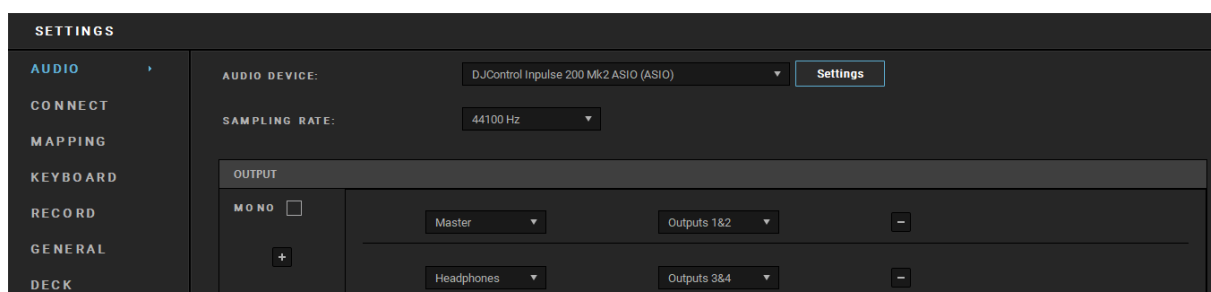
Si vous utilisez DJUCED®, vous pouvez également télécharger les pilotes ASIO pour bénéficier d'une latence plus faible sur votre PC.

Les pilotes ASIO sont livrés avec un panneau de contrôle accessible dans la barre des tâches sur PC ou dans le répertoire C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\. Ce panneau permet de régler la taille de buffer ASIO, et ainsi la latence.



Pour régler les paramètres ASIO :

- Définissez la taille du buffer ASIO sur 4 ou 8 ms.
- Démarrez votre logiciel (ex : DJUCED®) et sélectionnez le pilote DJControl Inpulse 200 Mk2 ASIO (ASIO) :



Lorsque le logiciel prend la main sur le pilote ASIO, vous remarquerez que les réglages ASIO ne sont plus modifiables dans le panneau de contrôle. C'est tout à fait normal, cela indique que le pilote ASIO est en cours d'utilisation.



Utilisez votre logiciel et soyez attentif aux artéfacts et coupures dans l'audio (clicks, pops) et à la latence. Dans tous les cas, vous devrez ajuster les tailles de buffer en conséquence.

Fermez votre logiciel et ajustez votre buffer ASIO d'une valeur à chaque fois :

- Diminuez la taille du buffer pour diminuer la latence.
- Augmentez la taille du buffer si vous avez des coupures ou artéfacts dans l'audio.

Vous devrez répéter cette opération jusqu'à trouver la taille de buffer optimale pour votre système.

Les pilotes sont disponibles ici :

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse200mk2/>.



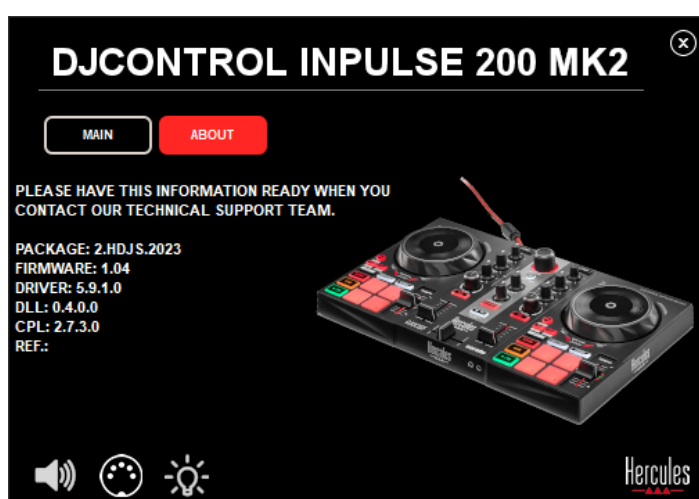
Mise à jour firmware

Votre produit possède un mode de mise à jour firmware automatique. Pour ce faire, il suffit d'installer les pilotes Hercules et de suivre les instructions à l'écran. La mise à jour firmware se fera automatiquement.

Les pilotes sont disponibles ici :

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.

Le panneau de contrôle permet également d'accéder à cette information et affiche les versions de pilotes installés sur votre ordinateur dans l'onglet ABOUT (À PROPOS). Munissez-vous de ces informations si vous avez besoin de contacter le support technique Hercules.





8. Mode Démo

Ce mode est disponible lorsque vous branchez votre produit sur une alimentation USB, et est notamment utilisé en magasin. Dans ce cas, le produit n'est pas fonctionnel, il se trouve en mode démonstration : une séquence de démonstration d'éclairage des lumières s'exécute perpétuellement.



9. FAQ

1. *Aucun son ne sort de mon casque.*

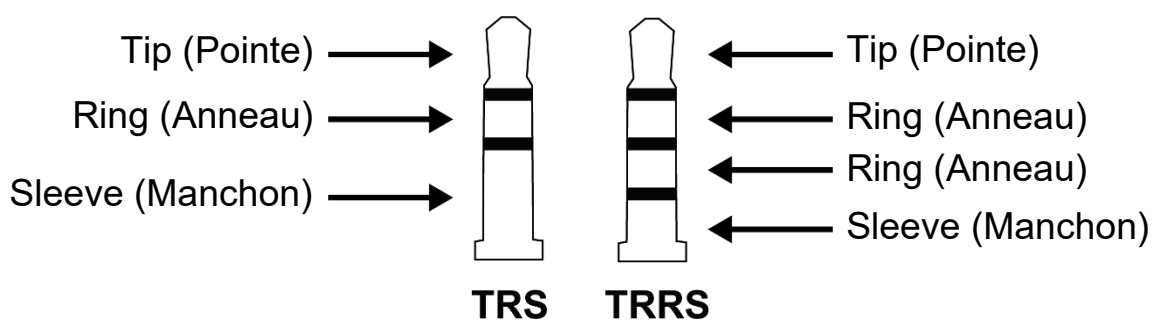
Vérifiez que vous avez branché votre casque sur la face avant du produit, car votre produit est équipé d'une carte son multicanal préconfigurée pour fonctionner avec DJUCED® et Serato DJ Lite.

Par défaut, les deux touches de pré-écoute sont activées au premier démarrage du logiciel. Vous pouvez ensuite sélectionner l'une ou l'autre des platines que vous souhaitez écouter dans votre casque ou appuyer sur la touche MASTER pour écouter le résultat de votre mix.



2. *Le son du casque est distordu.*

Vérifiez que le casque dispose d'un connecteur TRS (casque standard) et non d'un connecteur TRRS (casque + microphone).



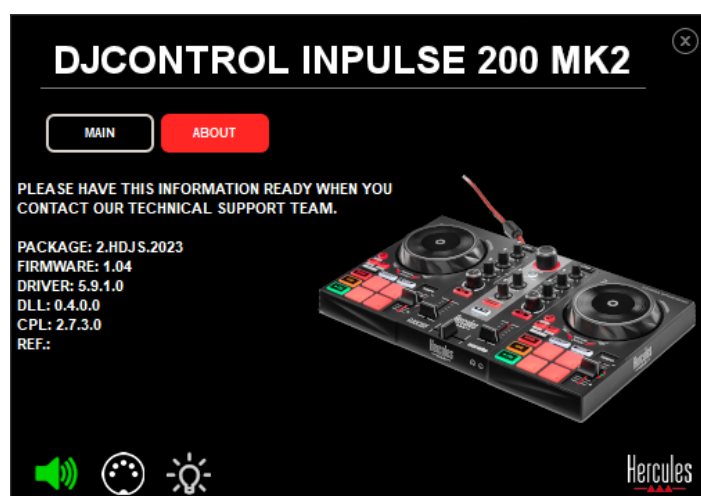
Les connecteurs TRRS ne sont pas compatibles avec le contrôleur DJControl Inpulse 200 MK2.



3. *Aucun son ne sort de mes enceintes.*

Vérifiez que vous avez branché vos enceintes sur les connecteurs RCA à l'arrière du produit, car votre produit est équipé d'une carte son multicanal préconfigurée pour fonctionner avec DJUCED® et Serato DJ Lite.

Pour tester hors du logiciel DJ si l'interface audio du contrôleur DJControl Inpulse 200 MK2 produit du son, vous pouvez afficher le panneau de contrôle du contrôleur DJ. Cliquez sur l'onglet ABOUT (À PROPOS), puis cliquez sur l'icône de haut-parleur. L'icône devient verte lorsque que du son est diffusé.

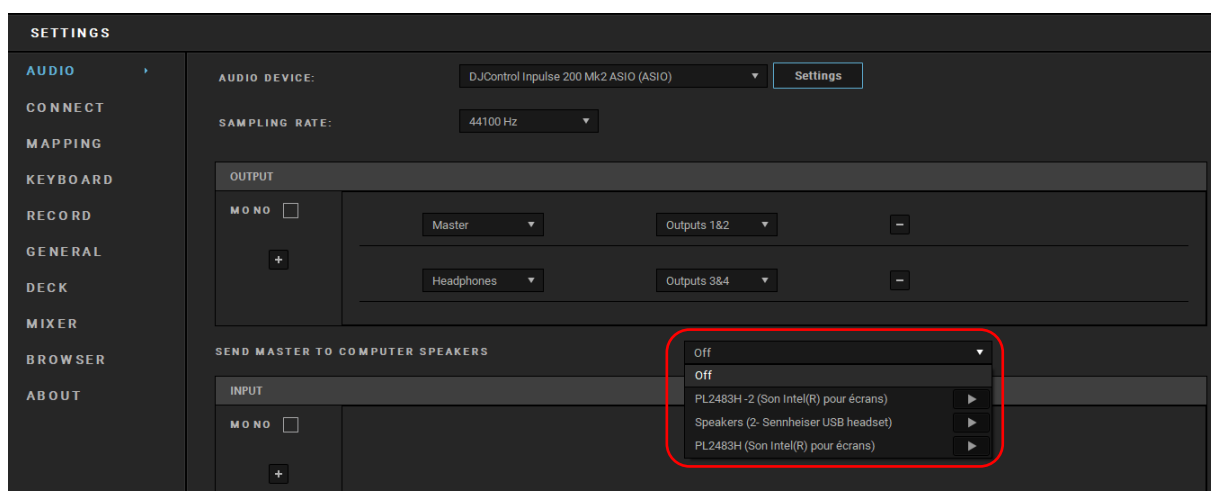




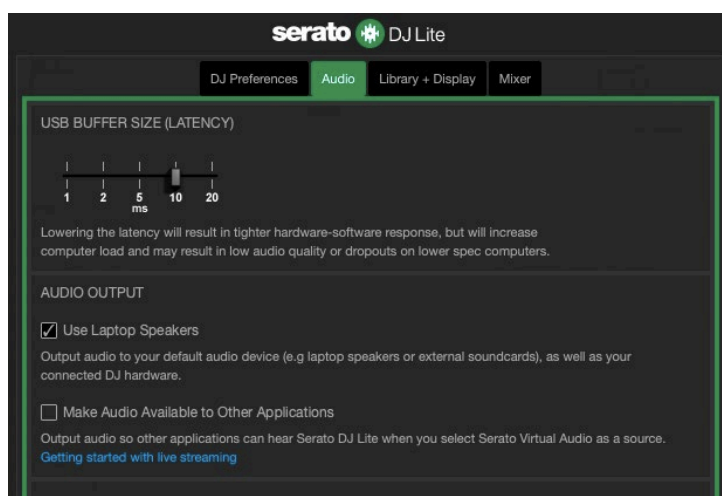
4. *Aucun son ne sort des enceintes de mon ordinateur portable.*

Votre produit est équipé d'une carte son multicanal préconfigurée. Si vous souhaitez utiliser les enceintes intégrées de votre ordinateur portable :

- Dans DJUCED[®], accédez aux paramètres et cochez l'option SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (ENVOYER LE SIGNAL MASTER VERS LES ENCEINTES DE L'ORDINATEUR).



- Dans Serato DJ Lite, accédez aux paramètres, ouvrez l'onglet Audio (Audio) et cochez Use Laptop Speakers (Utiliser les haut-parleurs de l'ordinateur portable).



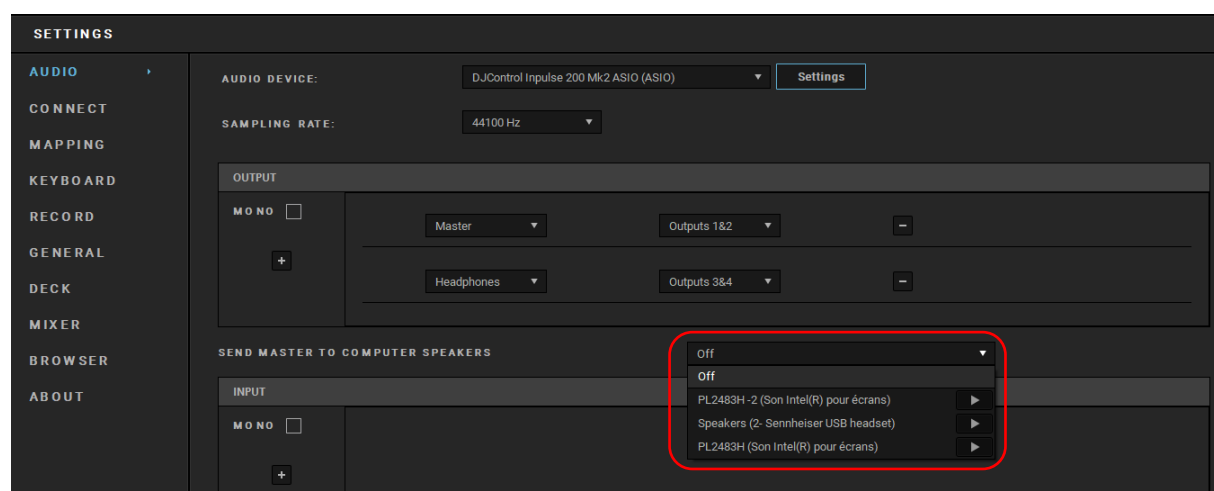


5. *Aucun son ne sort de mon casque ni des enceintes de mon ordinateur portable.*

Par défaut, le son sort par la sortie Master pour enceintes et la sortie casque. Il est donc normal qu'aucun son ne sorte de votre ordinateur portable.

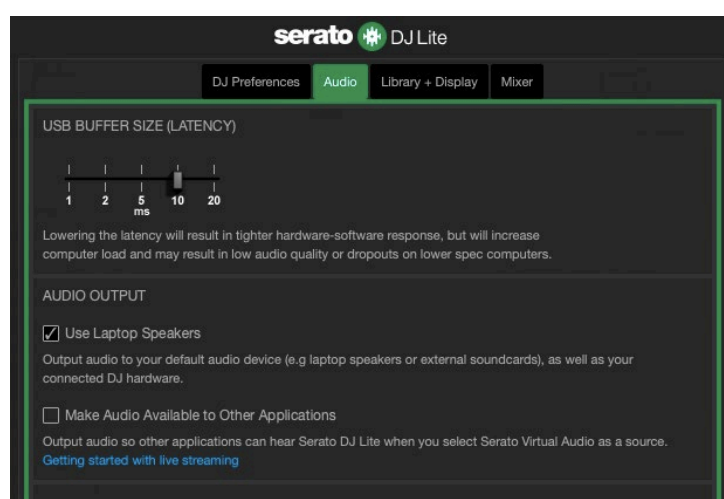
Si vous souhaitez utiliser les enceintes intégrées de votre ordinateur portable :

- Dans DJUCED®, accédez aux paramètres et cochez l'option SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (ENVOYER LE SIGNAL MASTER VERS LES ENCEINTES DE L'ORDINATEUR). Vous devez brancher votre casque au contrôleur DJControl Inpulse 200 MK2.

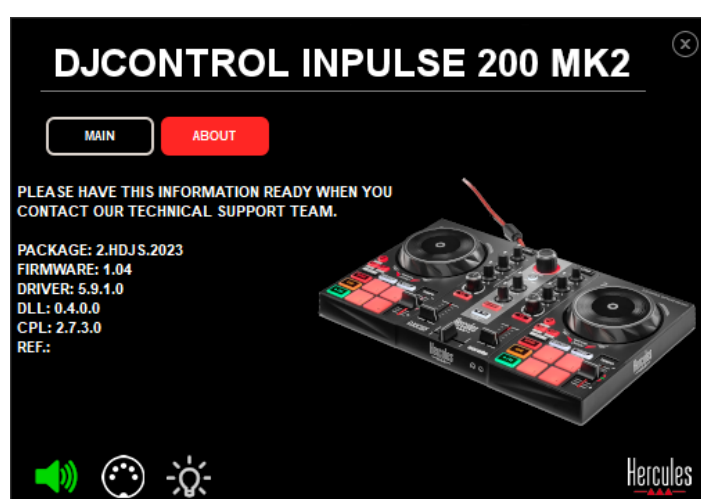




- Dans Serato DJ Lite, accédez aux paramètres, ouvrez l'onglet Audio (Audio) et cochez Use Laptop Speakers (Utiliser les haut-parleurs de l'ordinateur portable). Vous devez brancher votre casque au contrôleur DJControl Inpulse 200 MK2.



Pour tester hors du logiciel DJ si l'interface audio du contrôleur DJControl Inpulse 200 MK2 produit du son, vous pouvez afficher le panneau de contrôle du contrôleur DJ. Cliquez sur l'onglet ABOUT (À PROPOS), puis cliquez sur l'icône de haut-parleur. L'icône devient verte lorsque que du son est diffusé.





6. Je ne peux pas connecter mes enceintes multimédias sur mon contrôleur DJControl Inpulse 200 MK2.

Si la connectique de vos enceintes diffère de celle du DJControl Inpulse 200 MK2, vous pouvez utiliser un adaptateur RCA vers mini-jack 3,5 mm (non fourni) ou tout autre format correspondant à vos enceintes.

Vous pouvez également brancher vos enceintes sur la sortie casque et router la sortie 1-2 sur la sortie 3-4 en appuyant sur la touche MASTER.

7. Le contrôleur DJControl Inpulse 200 MK2 est-il compatible avec un iPad ou un iPhone ?

Non, le contrôleur DJControl Inpulse 200 MK2 n'est pas compatible avec un iPad ou un iPhone. Il fonctionne uniquement sur PC ou Mac.



Hercules

SUPPORT TECHNIQUE

<https://support.hercules.com>





Marques commerciales

Intel® et Intel Core™ sont des marques ou marques déposées d'Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 10/11 est une marque commerciale déposée ou une marque commerciale de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Mac® et macOS® sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

Serato, Serato DJ Lite et Serato DJ Pro sont des marques déposées de Serato Audio Research Limited.

La marque DJUCED® et les éléments graphiques DJUCED® sont la propriété de Guillemot Corporation.

ASIO est une marque de Steinberg Media Technologies GmbH.

Toutes les autres marques commerciales et tous les autres noms commerciaux sont dûment respectés dans le présent document et restent la propriété de leurs propriétaires respectifs. Les illustrations ne sont pas contractuelles. Le contenu, les illustrations et les spécifications du présent document pourront être modifiés sans notification préalable et peuvent varier d'un pays à l'autre.



Copyright

Aucune partie de ce manuel ne peut être reproduite, résumée, transmise, transcrite, stockée dans un système de recherche, ou traduite en toute langue ou langage informatique, à quelque fin ou par quelque moyen que ce soit, électronique, mécanique, magnétique, manuel, par le biais de photocopies, d'enregistrements, ou autres, sans l'autorisation expresse et écrite de Guillemot Corporation S.A.



Contrat de licence utilisateur final applicable aux logiciels DJUCED® et Serato DJ Lite

Veillez lire attentivement le Contrat de licence qui s'affiche lors de l'installation de DJUCED® et de Serato DJ Lite.



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

Benutzerhandbuch



INHALTSVERZEICHNIS

1.	VERPACKUNGSIINHALT	5
2.	TECHNISCHE DATEN	6
3.	FUNKTIONEN	7
	<i>Überblick</i>	<i>7</i>
	<i>Decks</i>	<i>8</i>
	<i>Mixen.....</i>	<i>19</i>
	<i>Anschlüsse</i>	<i>27</i>
4.	INSTALLATION	28
	<i>Anschlüsse</i>	<i>28</i>
	<i>Herunterladen der Software.....</i>	<i>30</i>
	<i>DJUCED®</i>	<i>30</i>
	<i>Serato DJ Lite.....</i>	<i>34</i>
5.	DEN EIGENEN MIX LEBENDIGER MACHEN	36
	<i>Modi und Pads.....</i>	<i>36</i>
	<i>Die Pads.....</i>	<i>36</i>
	<i>Hot Cue-Modus</i>	<i>37</i>
	<i>Stems-Modus</i>	<i>38</i>

	<i>FX-Modus</i>	39
	<i>Sampler-Modus</i>	41
	<i>Scratchen</i>	42
	<i>Filter</i>	43
6.	MEHRKANAL-SOUNDKARTE	44
	<i>Master-Ausgang für Lautsprecher (Ausgang 1-2)</i>	44
	<i>Kopfhörerausgang (Ausgang 3-4)</i>	45
7.	KOMPATIBILITÄT	46
	<i>USB Audio / USB MIDI</i>	46
	<i>ASIO und Windows®-Kontrollpanel</i>	46
	<i>Aktualisierung der Firmware</i>	49
8.	DEMO-MODUS	50
9.	FAQS	51



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

Der Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 ist ein voll ausgestatteter Controller, der dank spezieller Funktionen, Video-Tutorials und der Integration der Software DJUCED® und Serato DJ Lite für den Einstieg ins DJing entwickelt wurde.

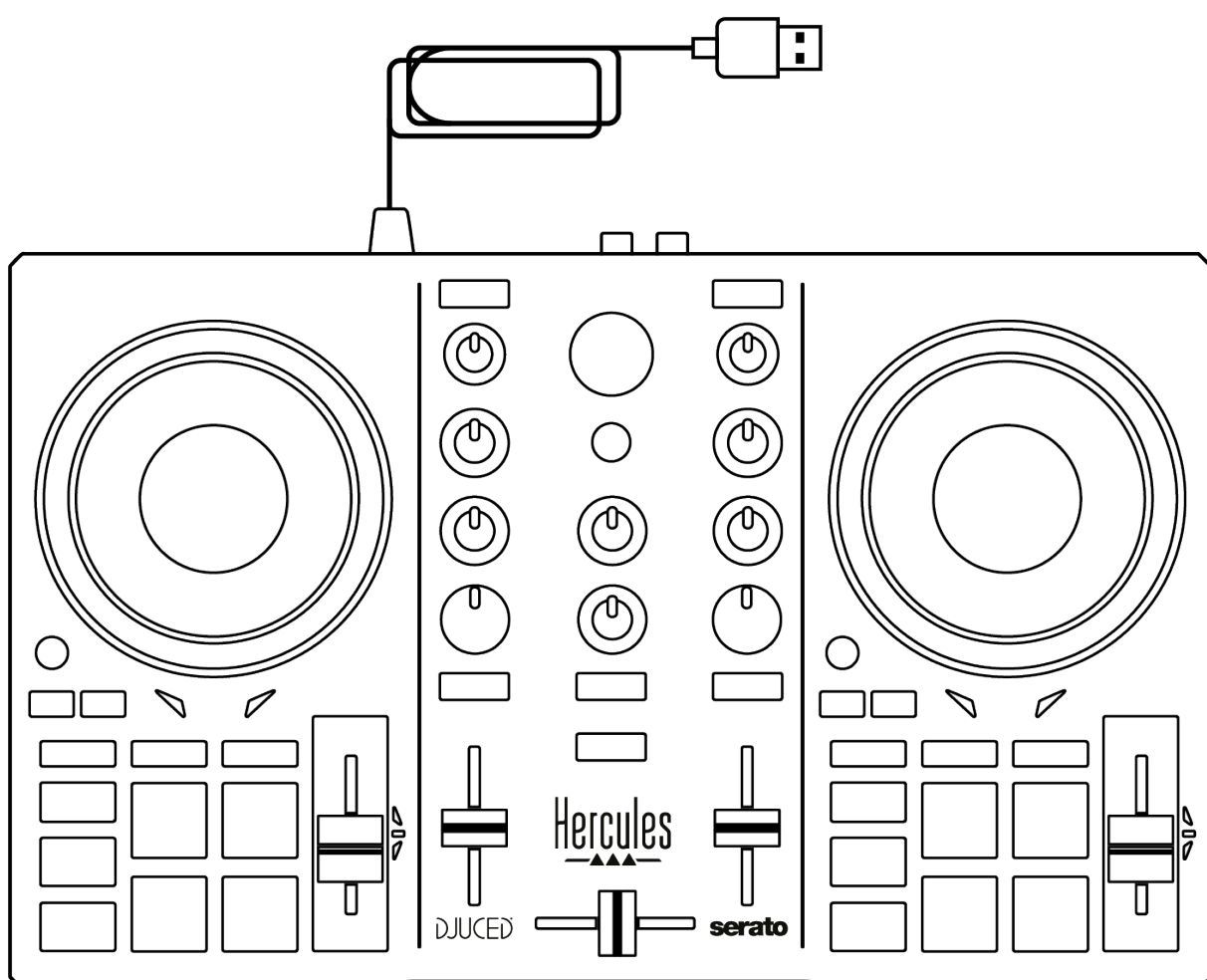


Der Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 enthält eine Lizenz für Serato DJ Lite, aber keine Lizenz für Serato DJ Pro. Wenn Sie Serato DJ Pro anstelle von Serato DJ Lite installieren, wird Serato DJ Pro mit Ihrem DJControl Inpulse 200 MK2 für die Dauer einer Testphase funktionieren. Wenn Sie Serato DJ Pro nach Ablauf dieses Testzeitraums weiterhin verwenden möchten, müssen Sie eine Lizenz für Serato DJ Pro erwerben.



1. Verpackungsinhalt

- Hercules DJControl Inpulse 200 MK2
- Hercules-, Serato- und DJUCED®-Aufkleber
- Garantie-Broschüre



Sie können die Schutzfolie über dem VU-Meter des Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 Controllers entfernen. Sie können die Schutzfolie aber auch an ihrer Stelle lassen, da sie die Verwendung des VU-Meters nicht beeinträchtigt.



2. Technische Daten

– Systemanforderungen:

– DJUCED®:

<https://www.djuced.com/downloadaddjuced/>

(in Englisch)

– Serato DJ Lite:

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements> (in Englisch)

Master-Ausgang für Lautsprecher (Ausgang 1-2) über zwei RCA-Anschlüsse:

- Maximale Ausgangsleistung = 5 dBU @ 1 k Ω
- THD+N @ 1 kHz < 0.01%
- Auflösung = 24 Bit
- Abtastrate = 44,1 kHz

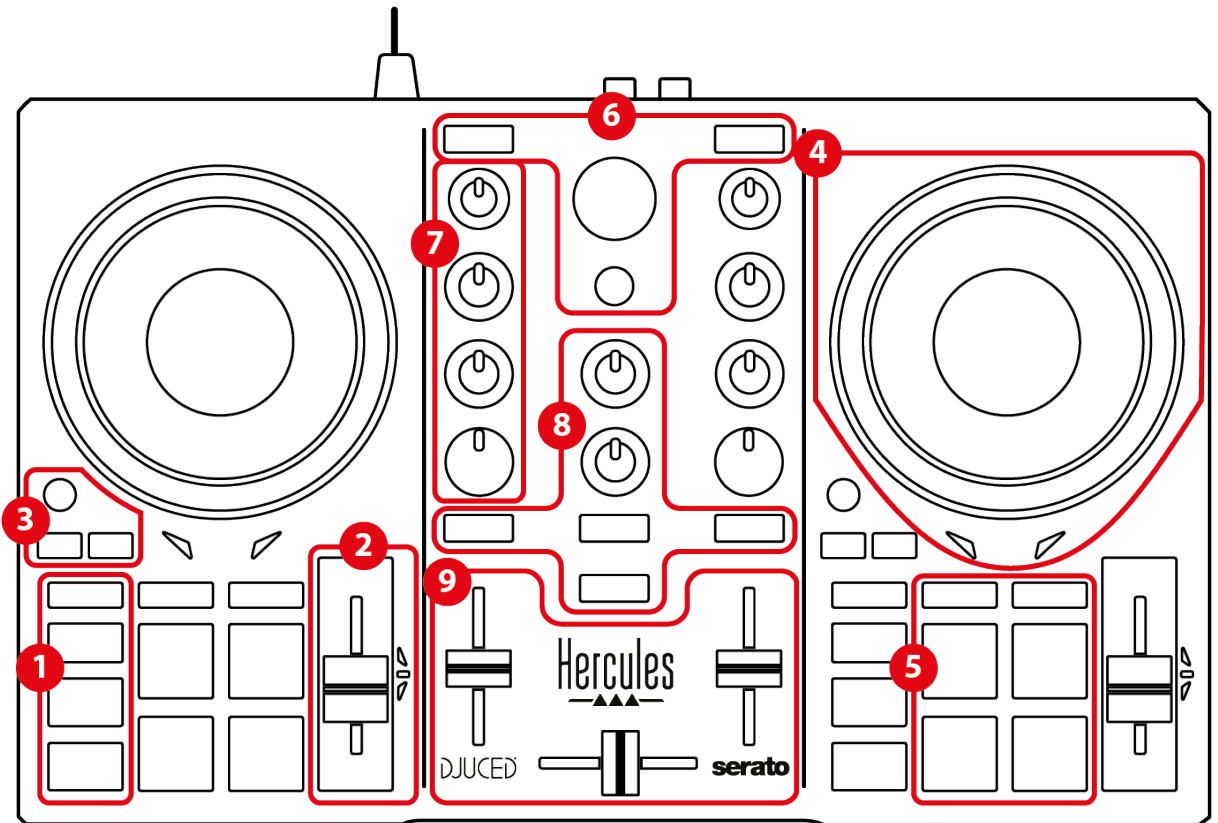
Kopfhörerausgang (Ausgang 3-4) über eine 3,5-mm-Stereo-Miniklinkenbuchse:

- Maximale Ausgangsleistung = 5 dBU für 32 Ω @ 1 kHz
- THD+N @ 1 kHz < 0.017%
- Auflösung = 24 Bit
- Abtastrate = 44,1 kHz



3. Funktionen

Überblick



1. Transporttasten (Play, Cue, Sync, Shift)
2. Tempo-Fader (Pitch fader)
3. Loop-Steuerungen (Loop)
4. Jogwheel
5. Pads und Modi
6. Bedienelemente für die Trackauswahl (Browser, Load, Assist./Prep.)
7. Mix-Bereich (Gain, EQ, Filter)
8. Monitoring, Lautstärke (Master und Kopfhörer) und Beatmatch Guide
9. Mixer (Crossfader, volume faders)



Decks

1. Transporttasten



SHIFT: kombinierte Steuerung. Zum Beispiel:

- SHIFT + $\frac{1}{2}$: aktiviert einen Loop durch Auswahl des In-Points.
- SHIFT + LOOP: aktiviert den Vinyl (Scratch)-Modus.

SYNC: aktiviert oder deaktiviert die automatische Synchronisierung der BPM-Werte (Beats pro Minute) von zwei Spuren.

- SHIFT + SYNC:
 - In DJUCED®: macht das Deck zum Master-Synchronisationsdeck (Master Sync).
 - In Serato DJ Lite: deaktiviert die Synchronisation auf dem Deck.



CUE: fügt einen Cue-Punkt in den Track ein, um einen bestimmten Zeitpunkt zu identifizieren, oder verschiebt die Fortschrittsanzeige an die Position des Cue-Punkts.

- Track wird angehalten: Fügt einen Cue-Punkt an der Stelle ein, an der der Track angehalten wurde.
- Track wird wiedergegeben: Die Wiedergabe des Tracks wird gestoppt und die Fortschrittsanzeige wird zum Cue-Punkt bewegt.
 - In DJUCED®: Wenn kein Cue-Punkt definiert wurde, wird durch Drücken von CUE die Wiedergabe gestoppt und ein Cue-Punkt an die Abspielposition platziert.
 - In Serato DJ Lite: Wenn kein Cue-Punkt definiert wurde, wird durch Drücken von CUE die Wiedergabe gestoppt und ein Cue-Punkt am Anfang des Tracks platziert.
- CUE + PLAY: bewegt die Abspielposition zum Cue-Punkt und spielt den Track ab diesem Punkt ab.
- SHIFT + CUE:
 - In DJUCED®: bewegt die Abspielposition an den Anfang des Tracks und stoppt die Wiedergabe.
 - In Serato DJ Lite: bewegt die Abspielposition an den Anfang des Tracks und startet die Wiedergabe.



Play/Pause: spielt den Track ab oder pausiert ihn.

- SHIFT + PLAY: in Serato DJ Lite: bewegt den Abspielkopf zum Cue-Punkt und spielt den Track ab dieser Markierung.



2. Tempo-Fader



Tempo-Fader: legt die Wiedergabegeschwindigkeit des Tracks fest, indem die Anzahl der BPM eingestellt wird.

- Aufwärts bewegen: beschleunigt den Track.
- Abwärts bewegen: verlangsamt den Track.
- Tempo-Fader in der Mitte: die Originalgeschwindigkeit des Tracks. Die grüne LED leuchtet.

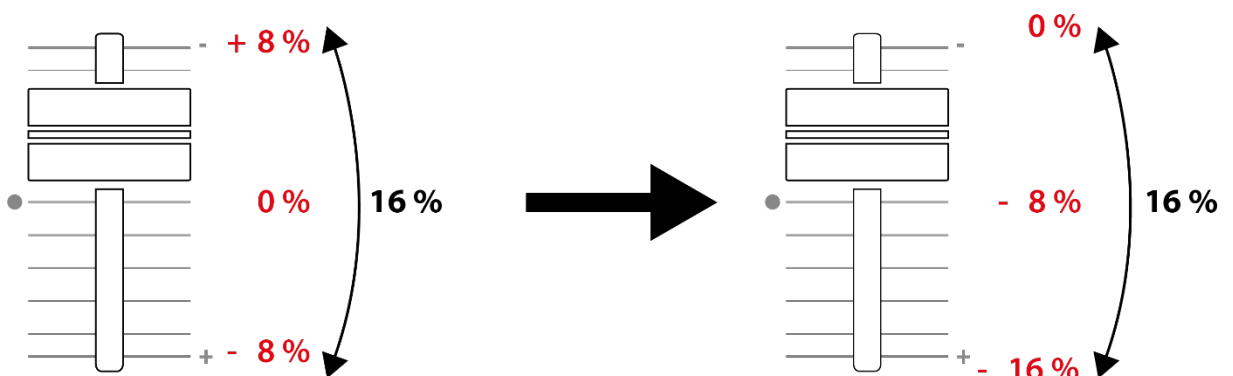
Wenn die Funktion Beatmatch Guide aktiviert ist, zeigen die visuellen TEMPO-Anzeigen an, ob Sie den Tempo-Fader nach oben oder unten bewegen müssen, um den Track zu verlangsamen oder zu beschleunigen. Wenn die beiden roten Pfeile nicht aufleuchten, ist das Tempo auf diesem Deck identisch mit dem Tempo auf dem anderen Deck.

Weitere Informationen über die Beatmatch Guide-Funktion finden Sie im Abschnitt **Beatmatch Guide** auf Seite 23.



Wenn in Serato DJ Lite und Serato DJ Pro der Sync-Modus aktiviert ist, können Sie durch gleichzeitiges Drücken von SHIFT und dem Verschieben des Tempo-Faders die Werte des Tempo-Faders unter Beibehaltung der Amplitude verändern.

Zum Beispiel können Sie bei einer Temposkala im Amplituden-Bereich von $\pm 8\%$ oder 16% die Werte des Tempo-Faders so verschieben, dass sie von 0% (Maximum) bis -16% (Minimum) reichen, was immer noch eine Amplitude von 16% ergibt, mit -8% in der Mitte.





3. Loop-Steuerungen



LOOP: aktiviert oder deaktiviert die Wiedergabe des Loops.

1/2 / X2: teilt die Größe des aktiven Loops durch zwei oder multipliziert sie mit zwei.

- SHIFT + 1/2 (LOOP IN): aktiviert einen Loop, indem der In-Punkt gewählt wird.
- SHIFT + X2 (LOOP OUT): aktiviert einen Loop, indem der Out-Punkt gewählt wird.

Wenn der Loop aktiv ist:

- SHIFT + 1/2: Drehen Sie das Jogwheel, um den Start des Loops zu verschieben. Um diesen Start des Loops festzulegen, drücken Sie erneut SHIFT + 1/2.
- SHIFT + X2: Drehen Sie das Jogwheel, um das Ende des Loops zu verschieben. Um das Ende des Loops festzulegen, drücken Sie erneut SHIFT + X2.

Um den Loop wieder zu verlassen, drücken Sie LOOP.



4. Jogwheel



Jogwheel: ermöglicht es Ihnen, sich innerhalb des Tracks zu bewegen, die Wiedergabe des Tracks zu beeinflussen und zu scratchen.

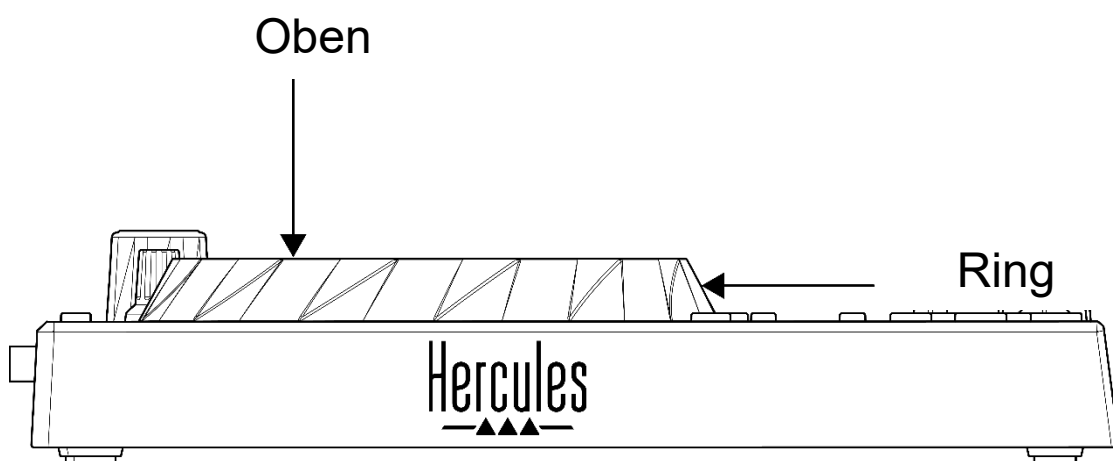
Wenn die Funktion Beatmatch Guide aktiviert ist, zeigen die BEAT ALIGN-Lichtführungen die Richtung an, in die Sie den Ring (d. h. die Flanke) des Jogwheels drehen müssen, um die Beatgrids der beiden Tracks auszurichten. Wenn die beiden roten Pfeile erloschen sind, befinden sich die Beatgrids in Übereinstimmung.

Weitere Informationen über die Beatmatch Guide-Funktion finden Sie im Abschnitt [Beatmatch Guide](#) auf Seite 23.



Welche Aktion ausgeführt wird, hängt von drei Kriterien ab:

- Vinyl (Scratch)-Modus aktiviert oder deaktiviert;
- Track wird wiedergegeben oder pausiert;
- von der Stelle, an der Sie das Jogwheel berühren (Oben (top) oder Ring (ring)).



Um den Vinyl (Scratch)-Modus zu aktivieren, drücken Sie gleichzeitig SHIFT und LOOP. Um festzustellen, ob der Vinyl-Modus aktiviert ist, drücken Sie SHIFT. Die Taste LOOP leuchtet auf.



Aktionen des Jogwheels mit Serato DJ Lite und Serato DJ Pro:

Vinyl-Modus	Wiedergabe/Pause	Jogwheel	SHIFT-Taste
Scratchen			
Aktiviert	Wiedergabe	Oben	-
Aktiviert	Pause	Oben	-
Deaktiviert	Pause	Oben	-
Wiedergabe beschleunigen oder verlangsamen			
Deaktiviert	Wiedergabe	Oben oder Ring	-
Langsames Navigieren innerhalb des Tracks			
Deaktiviert	Pause	Ring	-
Schnelles Navigieren innerhalb des Tracks			
Aktiviert	Wiedergabe	Oben oder Ring	Gedrückt halten
Aktiviert	Pause	Oben oder Ring	Gedrückt halten
Deaktiviert	Wiedergabe	Oben oder Ring	Gedrückt halten
Deaktiviert	Pause	Oben oder Ring	Gedrückt halten



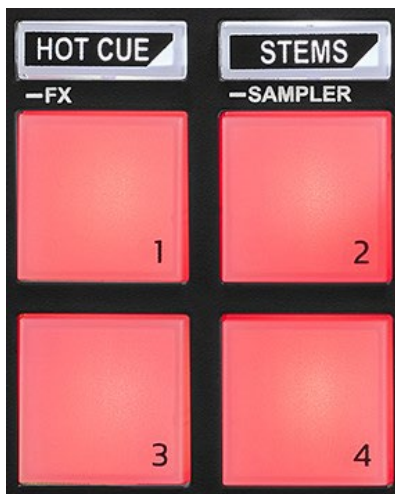
Aktionen des Jogwheels mit DJUCED®:

Vinyl-Modus	Wiedergabe/Pause	Jogwheel	SHIFT-Taste
Scratchen			
Aktiviert	Wiedergabe	Oben	-
Aktiviert	Pause	Oben oder Ring	-
Wiedergabe beschleunigen oder verlangsamen			
Aktiviert	Wiedergabe	Ring	-
Deaktiviert	Wiedergabe	Oben oder Ring	-
Schnelles Navigieren innerhalb des Tracks			
Deaktiviert	Pause	Oben	-
Sehr schnelles Navigieren innerhalb des Tracks			
Aktiviert	Wiedergabe	Ring	Gedrückt halten
Aktiviert	Pause	Ring	Gedrückt halten
Deaktiviert	Wiedergabe	Ring	Gedrückt halten

DJUCED®



5. Pads und Modi



Modus-Tasten: ermöglicht die Aktivierung von bis zu vier Modi.

Um einen Hauptmodus zu aktivieren, drücken Sie HOT CUE oder STEMS.

Um einen Sekundärmodus (FX und SAMPLER), zu aktivieren, drücken Sie gleichzeitig SHIFT und HOT CUE oder STEMS. Die Modus-Taste blinkt.

Für weitere Informationen über die verschiedenen Modi mit DJUCED[®], Serato DJ Lite und Serato DJ Pro lesen Sie bitte den Abschnitt **Modi und Pads** auf Seite 36.

Performance-Pads: ein Pad führt eine Aktion aus.



Mixen

6. Bedienelemente für die Track-Auswahl



LOAD*: lädt den ausgewählten Track auf das Zieldeck.
In DJUCED® können Sie Ordner ein- und ausklappen.

BROWSER-Encoder: ermöglicht das Durchsuchen Ihrer Musikbibliothek durch Drehen des Encoders nach links (nach oben) oder nach rechts (nach unten).

Drücken Sie den Encoder, um Ordner und Dateien auszuwählen.

Drücken Sie in DJUCED® die SHIFT-Taste und den Encoder, um zum Stammverzeichnis Ihrer Musikbibliothek zurückzukehren.

**Die Funktionalität ist auf den Decks 1 und 2 identisch.*



Beleuchteter Ring:

- Zeigt in DJUCED® den Energiepegel des Master-Tracks für das Tempo an.
- Zeigt in Serato DJ Lite den Rhythmus an. Das Licht blinkt im Takt des Tracks.

ASSIST./PREP.:

- Zeigt in DJUCED® das Feld an, in dem die besten kommenden Tracks für Ihren Mix vorgeschlagen werden.
Drücken Sie ASSIST./PREP. und drehen Sie den Encoder, um den Energiepegel der vorgeschlagenen Tracks einzustellen.
- Fügt in Serato DJ Lite den aktuell gespielten Track zur Prepare (Vorbereitungs)-Liste hinzu.



7. Mix-Bereich



GAIN-Drehregler*: regelt die Eingangsverstärkung (d. h. den Lautstärkepegel vor dem Lautstärkefader).

2-Band-Equalizer (EQ)*: steuert die Intensität des EQ. Jedem Band ist ein Drehregler zugeordnet: HIGH und LOW.

FILTER-Drehregler*: regelt die Frequenz des Doppelfilters (Hochpass und Tiefpass).

**Die Funktionalität ist auf den Decks 1 und 2 identisch.*




8. *Monitoring, Lautstärke und Beatmatch Guide*



MASTER-Lautstärke: regelt die Lautstärke des Mixes, der über Ihre Lautsprecher wiedergegeben wird.

HEADPHONES-Lautstärke: regelt die Lautstärke des Kopfhörerausgangs.

Monitoring: wählt die Tonquelle aus, die über die Kopfhörer wiedergegeben wird.

- *: gibt den Ton von Deck 1 oder Deck 2 wieder.
- MASTER: gibt den Ton des Mixes für das Publikum laut wieder.

**Die Funktionalität ist auf den Decks 1 und 2 identisch.*



BEATMATCH GUIDE: aktiviert oder deaktiviert die Lichtführungen zur Anpassung des Tempos und zum Angleichen der Beatgrids der beiden Tracks. Es gibt vier rote Pfeile pro Deck.



DJUCED® definiert eines der Decks als Master-Synchronisationsdeck (Master Sync) und das andere als Slave-Deck. Die roten Pfeile leuchten nur auf dem Slave-Deck auf, da dieses Deck dem Tempo des Master-Synchronisationsdecks folgt.

Serato DJ Lite definiert kein Master-Synchronisationsdeck. Die roten Pfeile leuchten auf beiden Decks auf.



- TEMPO-Lichtführung: Wenn einer der beiden roten Pfeile rechts neben einem Tempo-Fader leuchtet, bedeutet dies, dass das Tempo (d. h. die Anzahl der Beats pro Minute) des auf diesem Deck abgespielten Tracks vom Tempo des anderen Decks abweicht.

Die Pfeile zeigen die Richtung an, in die Sie den Tempo-Fader bewegen müssen, um das Tempo des gespielten Tracks an das Tempo des anderen Decks anzupassen.

- Der obere Pfeil leuchtet: Bewegen Sie den Tempofader nach oben. Dadurch wird das Tempo verlangsamt.
- Unterer Pfeil leuchtet: Bewegen Sie den Tempo-Fader nach unten. Dadurch wird das Tempo beschleunigt.
- Pfeile leuchten nicht: Das Tempo des Decks ist identisch mit dem Tempo des anderen Decks.



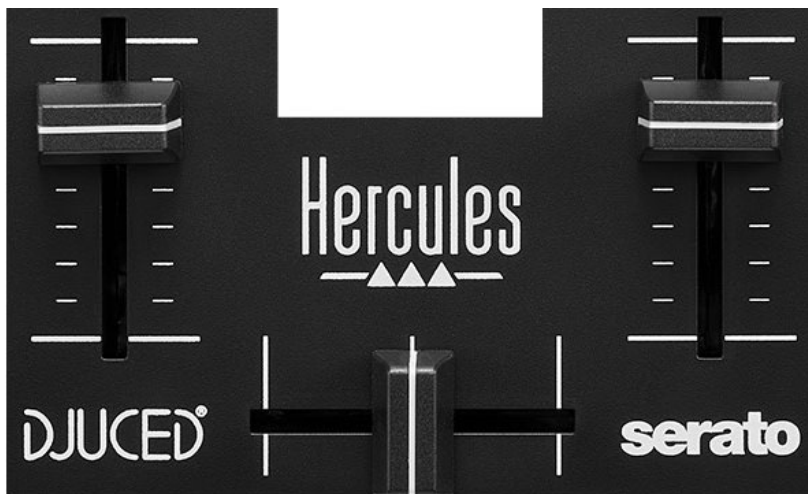
BEAT ALIGN-Lichtführungen: Wenn einer der beiden roten Pfeile unter einem Jogwheel leuchtet, bedeutet dies, dass die Beats des auf diesem Deck abgespielten Tracks nicht mit den Beats des anderen Decks übereinstimmen.

Die Pfeile zeigen die Richtung an, in die Sie das Jogwheel drehen müssen, um die Beats des gespielten Tracks mit den Beats des anderen Decks auszurichten.

- Linker Pfeil leuchtet: Drehen Sie das Jogwheel im Uhrzeigersinn. Dadurch wird die Wiedergabegeschwindigkeit erhöht.
- Rechter Pfeil leuchtet: Drehen Sie das Jogwheel gegen den Uhrzeigersinn. Dadurch wird die Wiedergabegeschwindigkeit verlangsamt.
- Pfeile leuchten nicht: Die Beats des Decks stimmen mit den Beats des anderen Decks überein.



9. Mixer



Lautstärke-Fader*: regelt die Lautstärke des Decks.

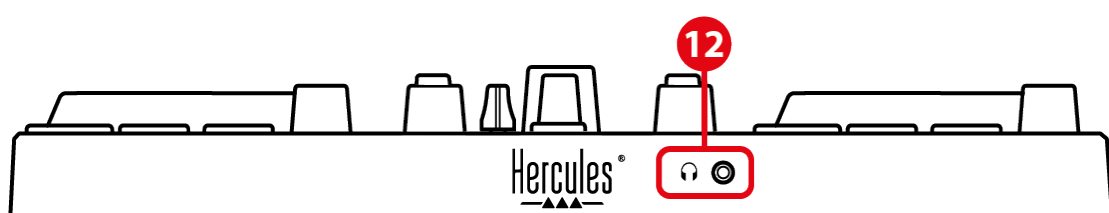
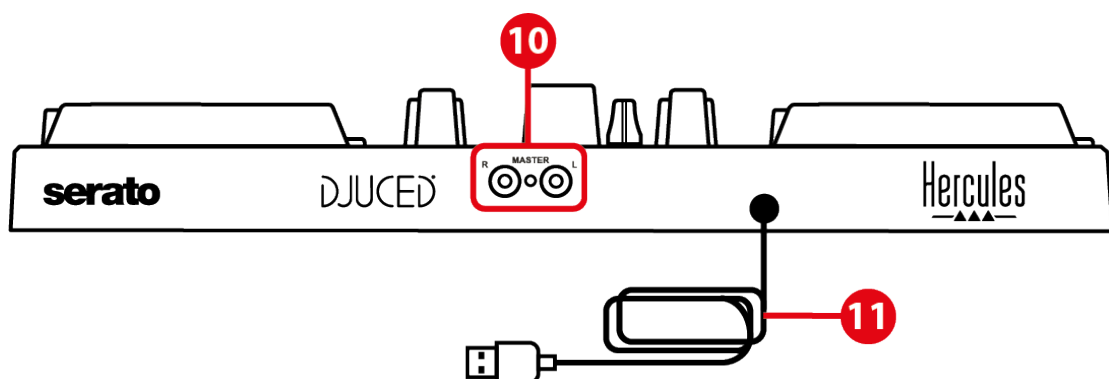
Crossfader: ermöglicht einen Übergang zwischen zwei Tracks, indem die Lautstärke eines der Decks erhöht wird, während die Lautstärke des anderen Decks verringert wird.

- Crossfader ganz nach links: Sie hören nur den Track auf Deck 1.
- Crossfader ganz nach rechts: Sie hören nur den Track auf Deck 2.
- Crossfader in der Mitte: Sie hören die Tracks auf den Decks 1 und 2 gleichzeitig.

**Die Funktionalität ist auf den Decks 1 und 2 identisch.*



Anschlüsse



10. Master-Ausgang für Lautsprecher (Ausgang 1-2)

11. USB-B 2.0-Kabel

12. Kopfhörerausgang (Ausgang 3-4)

Master-Ausgang für Lautsprecher (Ausgang 1-2):

ermöglicht den Anschluss aktiver Lautsprecher.

Format: 2 x RCA (Cinch)

USB-B 2.0-Kabel: ermöglicht den Anschluss des Controllers an einen Computer.

Kopfhörerausgang (Ausgang 3-4): ermöglicht den Anschluss von Kopfhörern zum Abhören von Titeln.

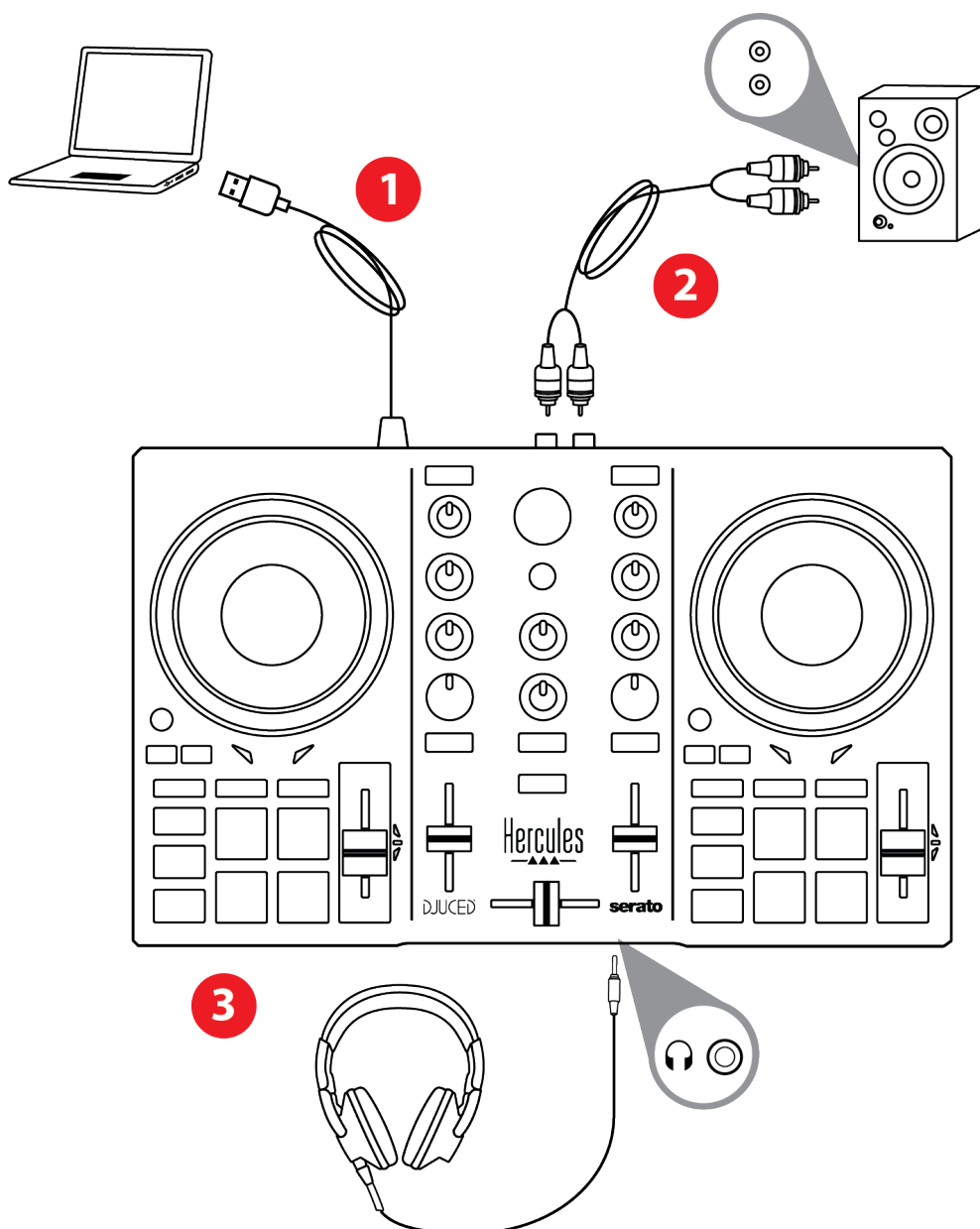
Format: 3,5-mm-Stereo-Miniklinkenanschluss



4. Installation

Anschlüsse

1. Schließen Sie den DJControl Inpulse 200 MK2-Controller mit dem USB-Kabel an Ihren Computer an.
2. Verbinden Sie die Eingänge Ihrer Aktivlautsprecher mit den Lautsprecherausgängen des DJControl Inpulse 200 MK2 (2 RCA).
3. Schließen Sie Ihren Kopfhörer an den 3,5-mm-Stereo-Miniklinkenanschluss an der Vorderseite des DJControl Inpulse 200 MK2 an.





Jedes Mal, wenn Sie das Gerät an Ihren Computer anschließen, wird eine LED-Beleuchtungssequenz, der sogenannte Vegas Mode, gestartet. Der Vegas Mode läuft in vier Phasen ab und bringt so alle LEDs zum Leuchten und zeigt verschiedene mögliche Farben für den mehrfarbig beleuchteten Energiering an.





Herunterladen der Software

DJUCED®

1. Bitte besuchen Sie:

<https://www.djuced.com/hercules> (in Englisch).

2. Downloaden und installieren Sie DJUCED®.

3. Bitte besuchen Sie:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.

4. Laden Sie das Treiberpaket für das Betriebssystem Ihres Computers herunter und installieren Sie es.

- macOS®: HDJC Series Mac
- Windows®: HDJC Series PC

Unter Windows® müssen Sie die Treiber installieren, um den DJControl Inpulse 200 MK2 im ASIO-Modus verwenden zu können, der im Vergleich zum WASAPI-Modus eine geringere Latenz aufweist und generell stabiler ist.

Mit den Treibern können Sie auch Ihren DJControl Inpulse 200 MK2 testen und die Firmware-Version sowohl unter Windows® als auch unter macOS® überprüfen.


5. Starten Sie die DJUCED®-Software. Es erscheint ein Fenster, das anzeigt, dass Ihr Produkt erfolgreich erkannt wurde und einsatzbereit ist.





Wenn Sie die Software zum ersten Mal starten, zeigt Ihnen DJUCED[®], wie Sie Ihre Kopfhörer und Aktivlautsprecher anschließen (oder die im Computer eingebauten Lautsprecher verwenden können, wenn Sie keine externen Aktivlautsprecher haben). Folgen Sie den Informationen auf dem Bildschirm Schritt für Schritt, bevor Sie fortfahren.

Audio-Einstellungen:

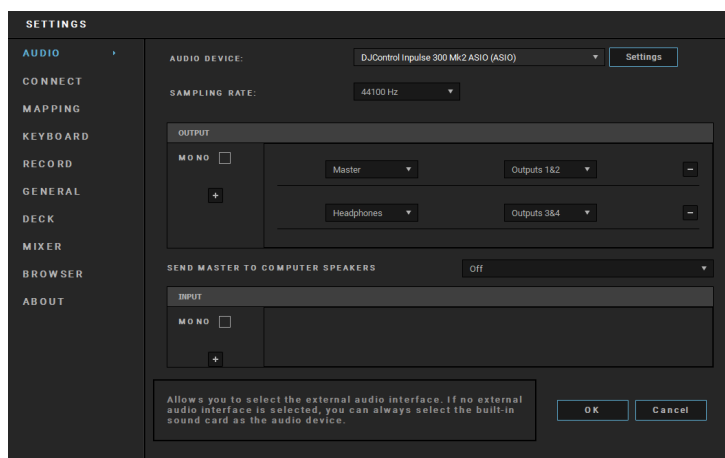
Um die Einstellungen der Soundkarte in DJUCED[®] zu ändern, klicken Sie auf das Zahnradsymbol  oben rechts im Bildschirm. Das Menü Settings (Einstellungen) wird angezeigt.

Wählen Sie die Registerkarte Audio (Audio), um die Soundkarte auszuwählen und die Ausgänge für Kopfhörer und Lautsprecher zuzuweisen.



Die Standardeinstellung für Windows® ist wie folgt:

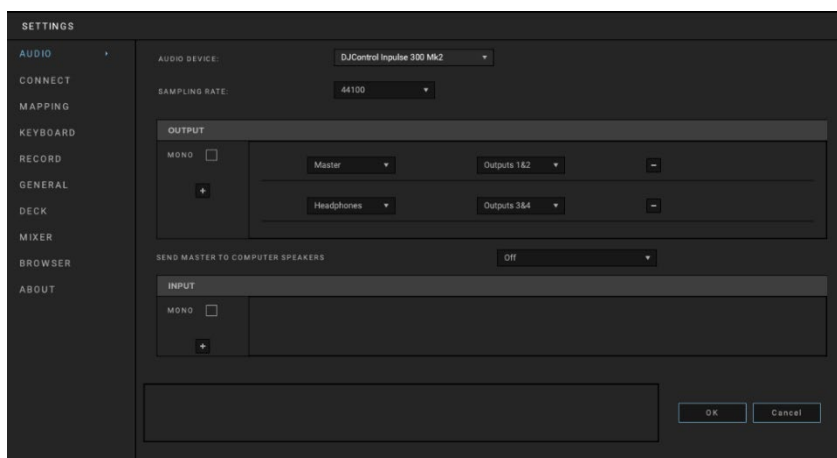
- Audio device (Audiogerät): DJControl Inpulse 200 MK2 ASIO (ASIO)
- Output (Output):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4




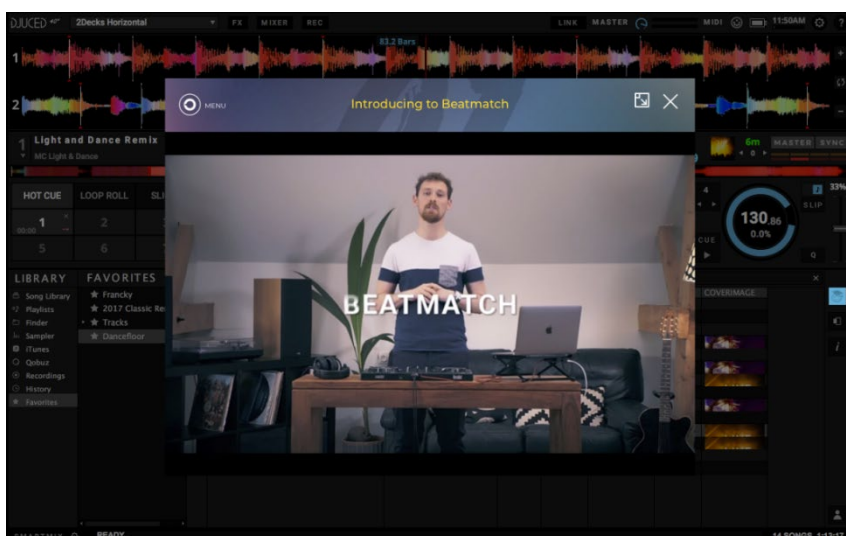


Die Standardeinstellung für macOS[®] ist wie folgt:

- Audio device (Audiogerät): DJControl Inpulse 200 MK2
- Output (Output):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4



Folgen Sie den in DJUCED[®] integrierten Tutorials der Hercules DJ Academy, auf die Sie durch Anklicken des Symbols  zugreifen können.



Die Tutorials sind auch [hier](#), auf dem DJUCED[®] YouTube Kanal, verfügbar.



Serato DJ Lite

1. Bitte besuchen Sie:

<https://serato.com/dj/lite/downloads> (in Englisch).

2. Downloaden und installieren Sie Serato DJ Lite.

3. Bitte besuchen Sie:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.

4. Laden Sie das Treiberpaket für das Betriebssystem Ihres Computers herunter und installieren Sie es.

- macOS[®]: HDJC Series Mac
- Windows[®]: HDJC Series PC

Unter Windows[®] müssen Sie die Treiber installieren, um den DJControl Inpulse 200 MK2 im ASIO-Modus verwenden zu können, der im Vergleich zum WASAPI-Modus eine geringere Latenz aufweist und generell stabiler ist.

Mit den Treibern können Sie auch Ihren DJControl Inpulse 200 MK2 testen und die Firmware-Version sowohl unter Windows[®] als auch unter macOS[®] überprüfen.



Zum Lieferumfang des Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 gehört eine Lizenz für Serato DJ Lite, aber keine Lizenz für Serato DJ Pro. Wenn Sie Serato DJ Pro anstelle von Serato DJ Lite installieren, wird Serato DJ Pro mit Ihrem DJControl Inpulse 200 MK2 für die Dauer einer Testphase funktionieren. Wenn Sie Serato DJ Pro nach Ablauf dieses Testzeitraums weiterhin verwenden möchten, müssen Sie eine Lizenz für Serato DJ Pro erwerben.



5. Den eigenen Mix lebendiger machen

Es gibt verschiedene Möglichkeiten, einen Mix zu beleben.

Modi und Pads

Die Pads

Die Pads 1 bis 4 führen die Aktionen aus, die dem aktuell aktivierten Modus entsprechen.

Die auf den Pads aktivierten Modi sind die folgenden:

Modi	DJUCED® / Serato DJ Lite / Serato DJ Pro**
1	Hot Cue
2	Stems
3	FX
4	Sampler

***Lizenz für Serato DJ Pro nicht im Lieferumfang.*



Hot Cue-Modus

Ein Hot Cue-Punkt ist eine Markierung (wie ein Lesezeichen), die Sie in einem Track setzen können, um diese Stelle im Track leicht wiederzufinden und danach sofort zu ihr zurückzukehren.

Pro Track können vier Hot Cue-Punkte gesetzt werden.

1. Um den Hot Cue-Modus aufzurufen, drücken Sie HOT CUE. Das Licht der HOT CUE-Taste leuchtet weiter.
2. Um einen Hot Cue-Punkt zu setzen, drücken Sie ein Pad.
3. Um den Track von einem Hot Cue-Punkt aus abzuspielen, drücken Sie das entsprechende Pad.
4. Um einen Hot Cue-Punkt zu entfernen, drücken Sie SHIFT und das Pad gleichzeitig.



Stems-Modus

Im Stems-Modus können Sie eine Spur in vier verschiedene Teile (Gesang und Instrumente) aufteilen, die "Stems" genannt werden.

1. Um den Stems-Modus aufzurufen, drücken Sie STEMS. Das Licht der STEMS-Taste leuchtet weiter.
2. Die Pads 1 bis 4 sind jeweils mit einem Stem verbunden. Um die Wiedergabe eines Stem zu beenden, drücken Sie das entsprechende Pad. Das Licht des Pads geht aus.
3. Um die Wiedergabe des Stem fortzusetzen, drücken Sie das entsprechende Pad. Das Pad leuchtet auf.

Stems:

Deck 1 / Deck 2	Stem
Pad 1	Vocals
Pad 2	Melodie
Pad 3	Bass
Pad 4	Schlagzeug



FX-Modus

Im FX-Modus können Sie die Effekte auf den Pads steuern. Ein Effekt ist manchmal ein Filter oder eine Kombination von Filtern, die auf einen Track angewendet werden, um seinen Klang zu verändern (Echo, Reverb...).

In DJUCED[®] steuern die Pads die Effekte des Effekt-Bereichs.

Um den Effekt-Bereich anzuzeigen, klicken Sie auf .

In Serato DJ Lite und Serato DJ Pro steuern die Pads vier Effekte, die nicht verändert werden können. Diese Effekte sind nicht in den Serato DJ-Effekt-Bereichen, und daher sehen Sie die Aktion der Pads in der Software nicht.



1. Um den FX-Modus aufzurufen, drücken Sie gleichzeitig SHIFT und HOT CUE. Die Taste HOT CUE blinkt.
2. Um eine Aktion auszuführen, drücken Sie ein Pad.

Mögliche Aktionen:

Deck 1 / Deck 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
Pad 1	Effekt 1 des Bereichs	Echo
Pad 2	Effekt 2 des Bereichs	Flanger
Pad 3	Effekt 3 des Bereichs	Reverb
Pad 4	Blendet den Effekt-Bereich ein/aus	Repeater




Sampler-Modus

Ein Sample ist ein kurzer Sound, der über den gerade abgespielten Track gespielt wird. Er kann entweder einmalig oder in Wiederholungen abgespielt werden.

In DJUCED® können Sie mit den Pads 1 bis 4 die vier Samples in der ersten Zeile des Multilayer-Samplers abspielen.

Um den Multilayer-Sampler anzuzeigen, wählen Sie 2Decks Horizontal + 2 Samplers im Dropdown-Menü im oberen linken Teil des Bildschirms in DJUCED®.

In Serato DJ Lite können Sie mit den Pads 1 bis 4 ein Sample abspielen.

Um das Sample-Feld anzuzeigen, klicken Sie auf  in Serato DJ Lite.

1. Um den Sampler-Modus aufzurufen, drücken Sie SHIFT und STEMS gleichzeitig. Das Licht der STEMS-Taste leuchtet.
2. Um ein Sample abzuspielen, drücken Sie ein Pad.
3. Um die Wiedergabe eines Samples zu beenden, drücken Sie SHIFT und das entsprechende Pad gleichzeitig.



Scratchen

Beim Scratchen wird durch Drehen des Jogwheels ein Geräuscheffekt aus einem Track erzeugt.

1. Um die Scratch-Funktion zu aktivieren, drücken Sie gleichzeitig SHIFT und LOOP.

Um sicherzustellen, dass die Scratch-Funktion (Vinyl-Modus) aktiviert ist, drücken Sie SHIFT. Die LOOP-Taste leuchtet auf.

2. Legen Sie Ihren Zeigefinger auf die Oberseite des Jogwheels und machen Sie kurze, schnelle Bewegungen nach rechts und nach links.

Sie können diesen Scratch mehrfach wiederholen, um einen Rhythmus zu erzeugen.



Filter

Durch die Veränderung des Filters des Tracks können Sie bestimmte Frequenzen absenken.

- Zum Absenken der hohen Frequenzen (Tiefpassfilter oder High-Cut-Filter): Drehen Sie den Filterregler (FILTER) nach links.
- Zum Absenken der tiefen Frequenzen (auch Hochpassfilter oder Low-Cut-Filter genannt): Drehen Sie den Filterregler (FILTER) nach rechts.

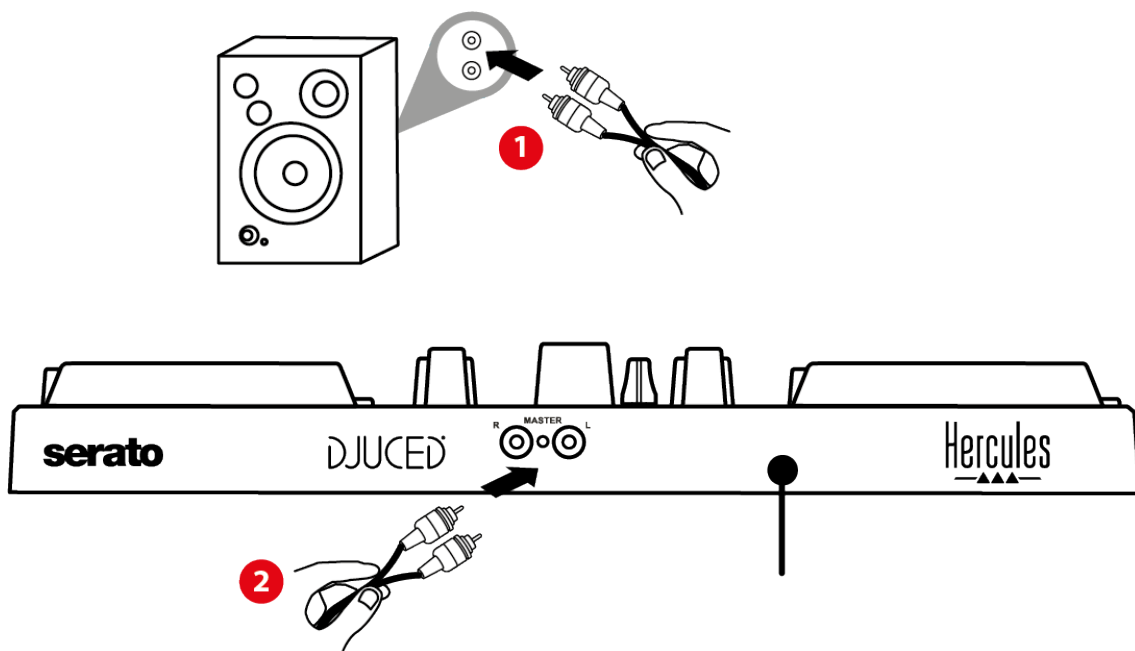


6. Mehrkanal-Soundkarte

Das Produkt verfügt über eine integrierte Mehrkanal-Soundkarte, die es ermöglicht, den Mix auf den Lautsprechern für das Publikum abzuspielen (Master-Ausgang für Lautsprecher) und den nächsten Track, der gerade vorbereitet wird, über die Kopfhörer abzuhören (Kopfhörerausgang).



Master-Ausgang für Lautsprecher (Ausgang 1-2)

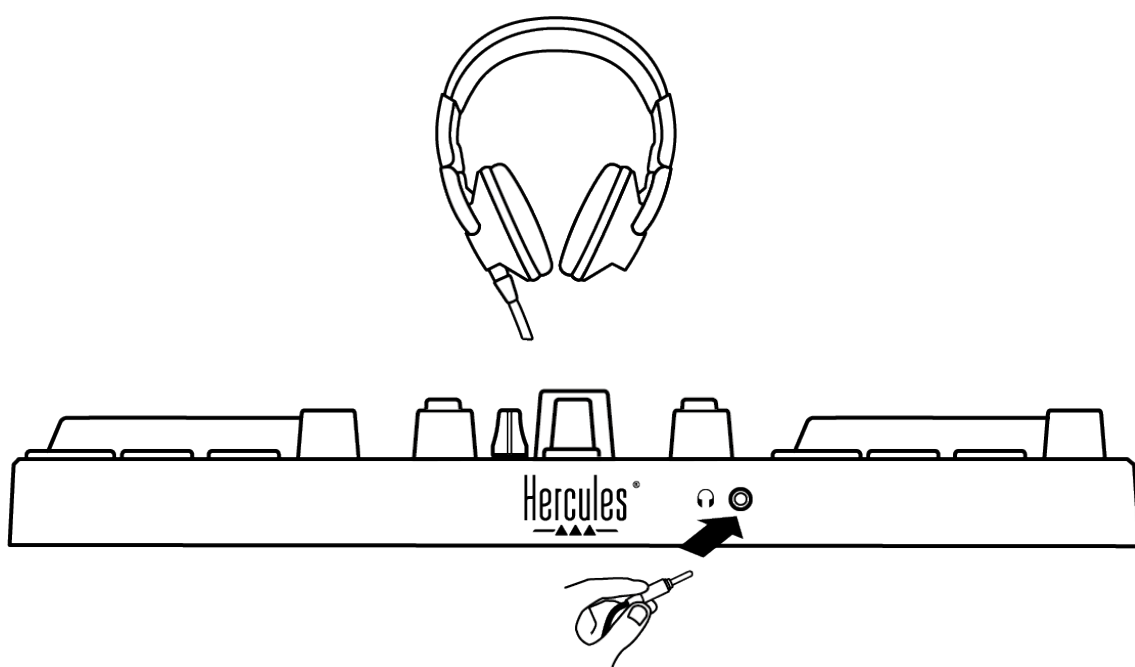
Ihre Aktivlautsprecher sollten an den Master-Ausgang für Lautsprecher auf der Rückseite Ihres Geräts angeschlossen werden.





Kopfhörerausgang (Ausgang 3-4)

Schließen Sie Ihren Kopfhörer an den Kopfhörerausgang   auf der Vorderseite des Geräts an.



Standardmäßig ist der Kopfhörerausgang bei jedem Anschließen des Geräts dem Ausgang 3-4 zugewiesen, sodass es mit jeder auf dem Markt erhältlichen DJ-Software zusammenarbeiten kann – insbesondere mit DJUCED® und Serato DJ Lite.

Wenn Sie jedoch den Kopfhörerausgang Ihres Produkts verwenden möchten, um Musik auf Ihrem Computer zu hören, z. B. mit iTunes, müssen Sie den Ausgang 1-2 zum Kopfhörerausgang leiten. Drücken Sie dazu die MASTER-Taste.



7. Kompatibilität

USB Audio / USB MIDI

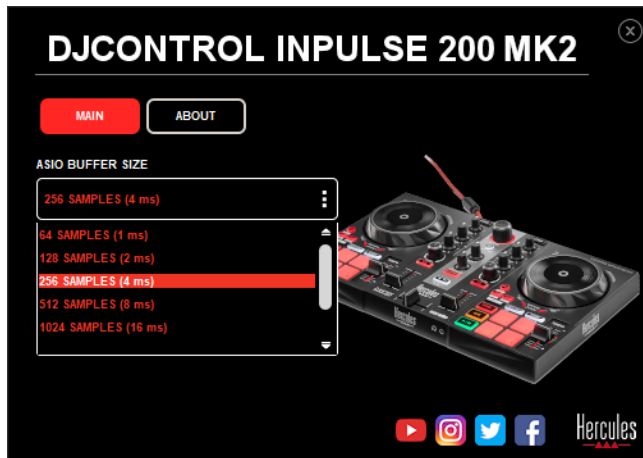
Dieses Produkt ist Plug & Play-fähig und kann ohne Treiber auf jedem PC oder Mac betrieben werden, da es den USB Audio- und USB MIDI-Standards entspricht.

ASIO und Windows[®]-Kontrollpanel

Um den DJControl Inpulse 200 MK2 Controller mit Serato DJ Lite zu verwenden, müssen Sie die ASIO-Treiber installieren. Die ASIO-Treiber sind hier erhältlich: <https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.

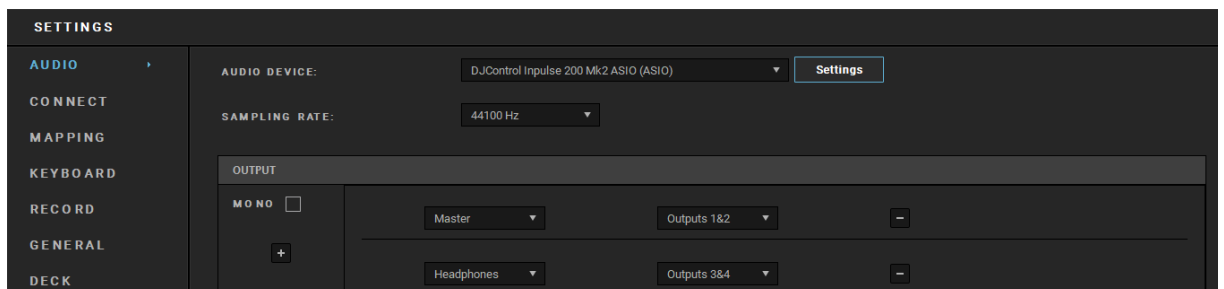
Wenn Sie DJUCED[®] verwenden, können Sie auch die ASIO-Treiber herunterladen, um die Vorteile der geringeren Latenz auf Ihrem PC zu nutzen.

Die ASIO-Treiber umfassen auch ein Kontrollpanel, das in der Taskleiste des PCs oder im Verzeichnis C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\ zu finden ist. Mit diesem Kontrollpanel können Sie die ASIO-Puffergröße und damit die Latenzzeit einstellen.



Zur Anpassung der ASIO-Einstellungen:

- Setzen Sie die ASIO-Puffergröße auf 4 oder 8 ms.
- Starten Sie Ihre Software (z. B. DJUCED®) und wählen Sie den DJControl Impulse 200 Mk2 ASIO-Treiber:



Sobald die Software den ASIO-Treiber verwendet, können die ASIO-Einstellungen nicht mehr über das Kontrollpanel geändert werden. Dies ist völlig normal und weist darauf hin, dass der ASIO-Treiber verwendet wird.



Achten Sie bei der Verwendung Ihrer Software auf Artefakte, Audiostörungen (Klick- und Knackgeräusche) und Latenzprobleme: Sollte eines dieser Probleme auftreten, müssen Sie die Puffergrößen entsprechend anpassen.

Schließen Sie Ihre Software und passen Sie den ASIO-Puffer nach und nach um jeweils einen Wert an:

- Verringern Sie die Puffergröße, um die Latenz zu verringern.
- Erhöhen Sie die Puffergröße, wenn Sie Störungen oder Artefakte im Ton feststellen.

Sie müssen diesen Vorgang wiederholen, bis Sie die optimale Puffergröße für Ihr System gefunden haben.

Die Treiber sind hier erhältlich:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse200mk2/>.



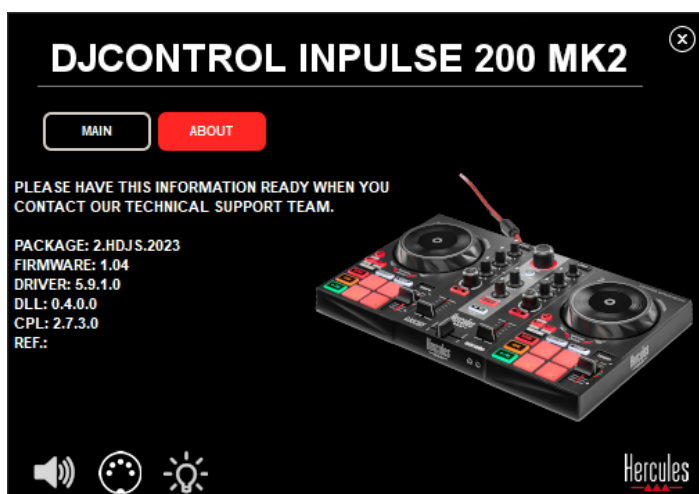
Aktualisierung der Firmware

Ihr Produkt verfügt über einen automatischen Firmware-Update-Modus. Dazu müssen Sie die Hercules-Treiber installieren und den Anweisungen auf dem Bildschirm folgen. Die Aktualisierung der Firmware erfolgt dann automatisch.

Die Treiber sind hier erhältlich:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse200mk2/>.

Das Kontrollpanel ermöglicht Ihnen auch den Zugriff auf diese Informationen und zeigt die auf Ihrem Computer installierten Treiberversionen in dem Tab ABOUT (ÜBER) an. Halten Sie diese Informationen bereit, falls Sie den technischen Support von Hercules kontaktieren müssen.





8. Demo-Modus

Dieser Modus steht zur Verfügung, wenn Sie Ihr Produkt an ein USB-Netzteil anschließen, und wird vor allem in den Verkaufsräumen verwendet. In diesem Fall ist das Produkt nicht betriebsbereit, sondern befindet sich im Demo-Modus: Eine Demo-Sequenz, die die verschiedenen Lichter des Controllers aufleuchten lässt, wiederholt sich ständig.



9. FAQs

1. *Aus meinem Kopfhörer kommt kein Ton.*

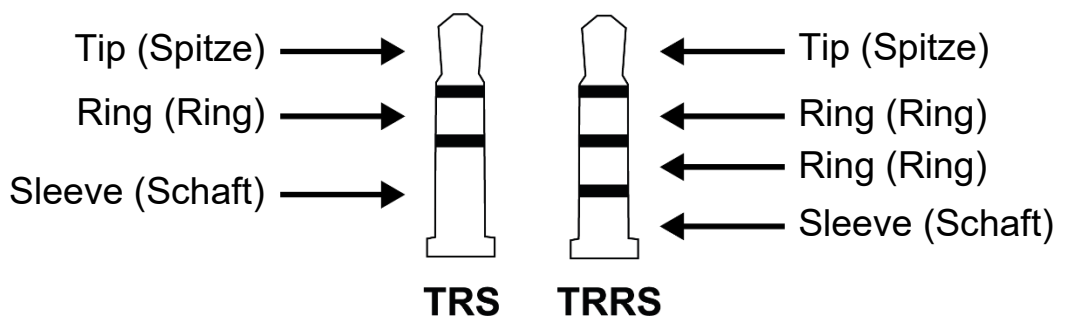
Überprüfen Sie, ob Sie Ihren Kopfhörer an der Vorderseite des Produkts angeschlossen haben, da Ihr Produkt mit einer Mehrkanal-Soundkarte ausgestattet ist, die für die Arbeit mit DJUCED® und Serato DJ Lite vorkonfiguriert ist.

Standardmäßig sind die beiden Monitoring-Tasten aktiviert, wenn die Software zum ersten Mal gestartet wird. Sie können dann eines der beiden Decks auswählen, das Sie über Ihre Kopfhörer anhören möchten, oder die MASTER-Taste verwenden, um die Ergebnisse Ihres Mixes anzuhören.



2. *Der Ton auf meinem Kopfhörer ist verzerrt.*

Stellen Sie sicher, dass Ihr Kopfhörer über einen TRS-Stecker (Standard-Kopfhörer) und nicht über einen TRRS-Stecker (Kopfhörer + Mikrofon) verfügt.



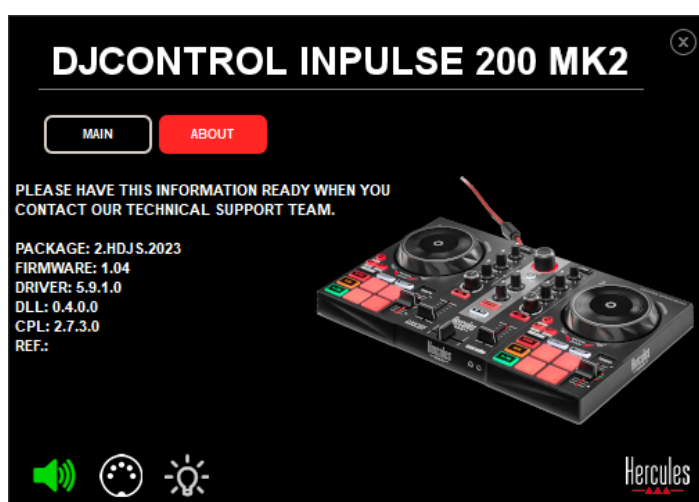
TRRS-Stecker sind nicht kompatibel mit dem DJControl Inpulse 200 MK2 Controller.



3. Aus meinen Lautsprechern kommt kein Ton.

Stellen Sie sicher, dass Sie Ihre Lautsprecher an die RCA-Anschlüsse auf der Rückseite des Produkts angeschlossen haben, da Ihr Produkt mit einer Mehrkanal-Soundkarte ausgestattet ist, die für die Arbeit mit DJUCED® und Serato DJ Lite vorkonfiguriert ist.

Um zu testen (ohne Verwendung von DJ-Software), ob die Audioschnittstelle des DJControl Inpulse 200 MK2 Controllers auch wirklich Töne produziert, können Sie das Kontrollpanel des DJ-Controllers aufrufen. Klicken Sie auf die Registerkarte ABOUT (ÜBER) und klicken Sie dann auf das Lautsprechersymbol. Das Symbol wird grün, wenn Ton wiedergegeben wird.

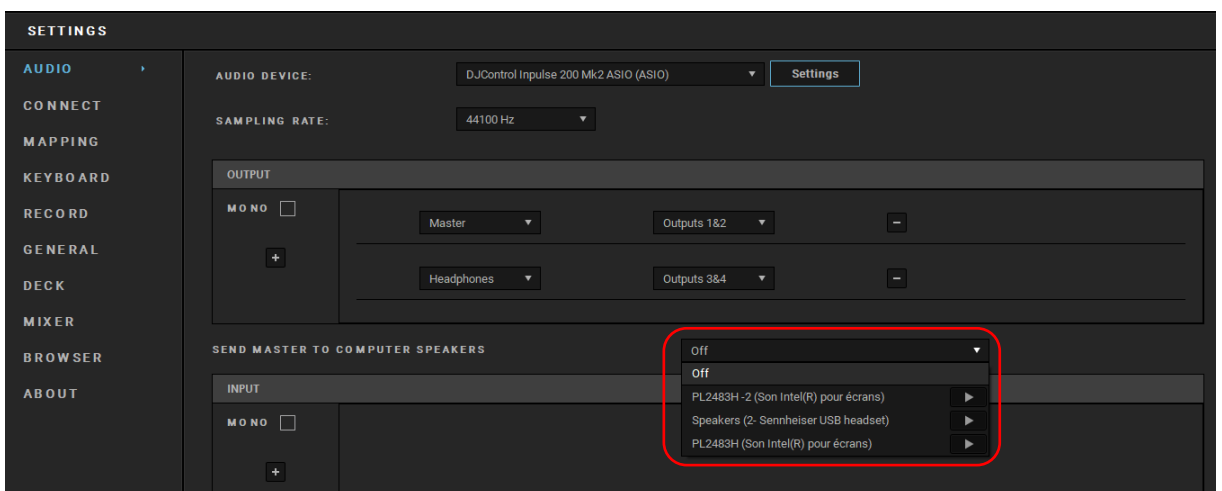




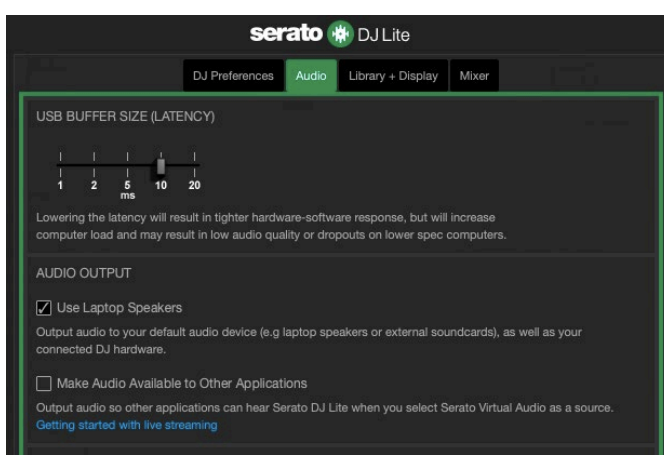
4. Aus den Lautsprechern meines Laptops kommt kein Ton.

Ihr Produkt ist mit einer vorkonfigurierten Mehrkanal-Soundkarte ausgestattet. Um die in Ihrem Laptop eingebauten Lautsprecher zu verwenden, müssen Sie Folgendes tun:

- Öffnen Sie in DJUCED® die Einstellungen und markieren Sie die Option SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (MASTERSIGNAL AN DIE COMPUTER-LAUTSPRECHER SENDEN).



- Gehen Sie in Serato DJ Lite zu den Einstellungen, öffnen Sie den Tab Audio (Audio) und markieren Sie die Option Use Laptop Speakers (Laptop-Lautsprecher verwenden).



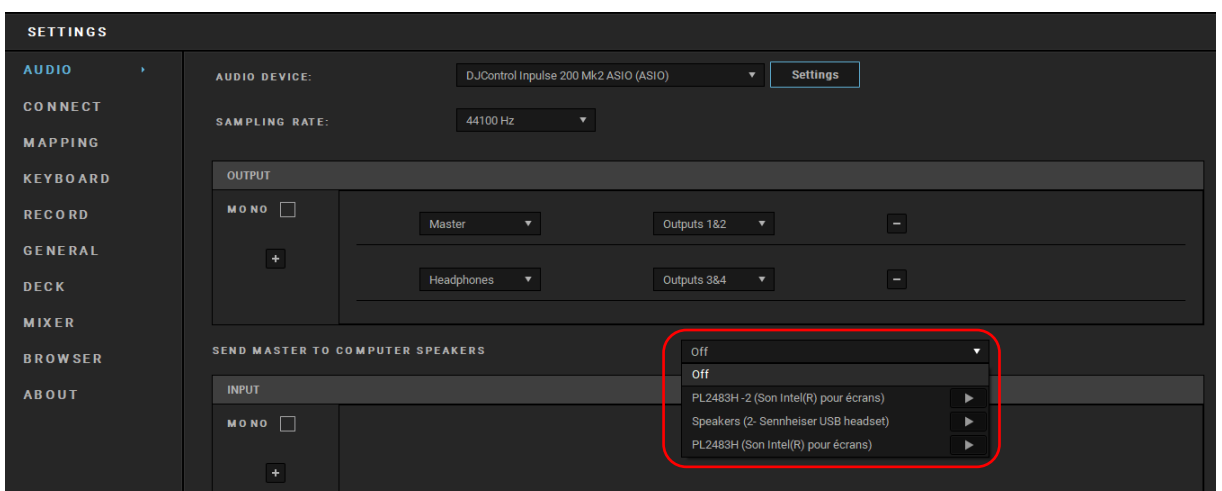


5. Aus meinem Kopfhörer oder den Lautsprechern meines Laptops kommt kein Ton.

Standardmäßig wird der Ton über den Master-Ausgang für Lautsprecher und den Kopfhörerausgang ausgegeben. Es ist daher normal, dass kein Ton aus Ihrem Laptop kommt.

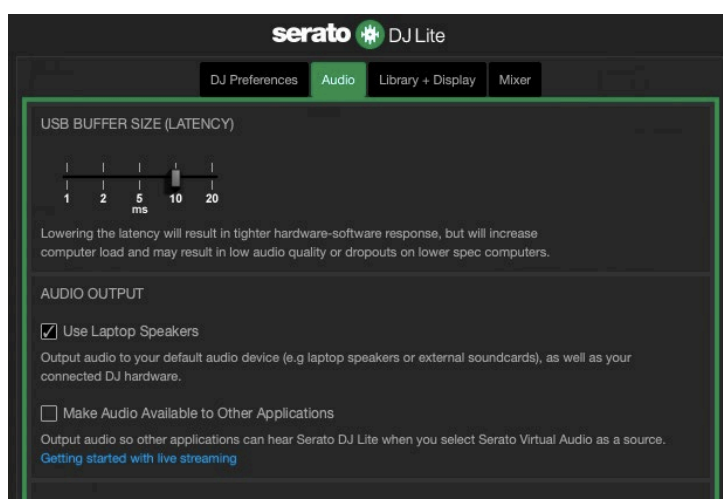
Um die im Laptop eingebauten Lautsprecher zu verwenden, müssen Sie Folgendes tun:

- Öffnen Sie in DJUCED® die Einstellungen und markieren Sie die Option SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (MASTERSIGNAL AN DIE COMPUTER-LAUTSPRECHER SENDEN). Sie müssen Ihren Kopfhörer an den DJControl Inpulse 200 MK2 Controller anschließen.

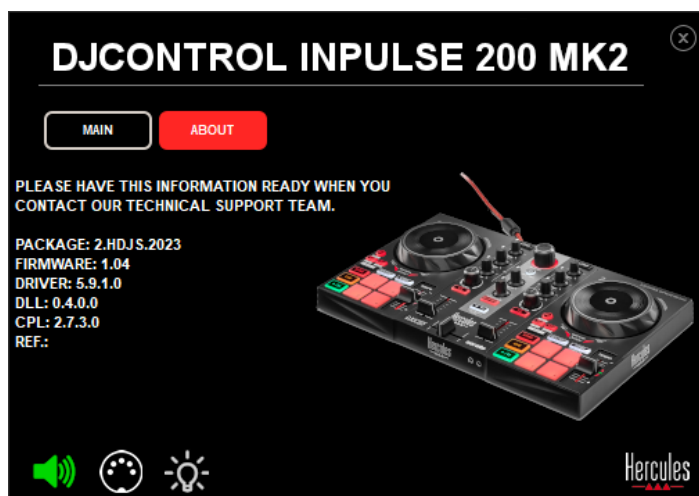




- Gehen Sie ab Audio (Audio) und markieren Sie die Optionin Serato DJ Lite zu den Einstellungen, öffnen Sie den T Use Laptop Speakers (Laptop-Lautsprecher verwenden). Sie müssen Ihren Kopfhörer an den DJControl Inpulse 200 MK2 Controller anschließen.



Um zu testen (ohne Verwendung von DJ-Software), ob die Audioschnittstelle des DJControl Inpulse 200 MK2 Controllers auch wirklich Töne produziert, können Sie das Kontrollpanel des DJ-Controllers aufrufen. Klicken Sie auf den Tab ABOUT (ÜBER) und klicken Sie dann auf das Lautsprechersymbol. Das Symbol wird grün, wenn Ton wiedergegeben wird.





6. Ich kann meine Multimedia-Lautsprecher nicht an meinen DJControl Inpulse 200 MK2 anschließen.

Wenn sich die Anschlüsse Ihrer Lautsprecher von den Anschlüssen am DJControl Inpulse 200 MK2 unterscheiden, können Sie einen Doppel-RCA-auf-3,5-mm-Miniklinken-Adapter (nicht im Lieferumfang enthalten) oder ein anderes, Ihren Lautsprechern entsprechendes Adapterformat verwenden.

Sie können Ihre Lautsprecher auch an den Kopfhörerausgang anschließen und Ausgang 1-2 durch Drücken der MASTER-Taste an Ausgang 3-4 leiten.

7. Ist der DJControl Inpulse 200 MK2 Controller mit einem iPad oder iPhone kompatibel?

Nein, der DJControl Inpulse 200 MK2 Controller ist nicht mit einem iPad oder iPhone kompatibel. Er funktioniert nur mit einem PC oder Mac.



Hercules

TECHNISCHER SUPPORT

<https://support.hercules.com>





Marken

Intel® und Intel Core™ sind Marken oder eingetragene Marken der Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 10/11 ist eine eingetragene Marke oder Marke der Microsoft Corporation in den USA und/oder in anderen Ländern.

Mac® und macOS® sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken von Apple Inc.

Serato, Serato DJ Lite und Serato DJ Pro sind eingetragene Marken von Serato Audio Research Limited.

Die Marke DJUCED® und die grafischen Elemente von DJUCED® sind das Eigentum der Guillemot Corporation.

ASIO ist eine Marke der Steinberg Media Technologies GmbH.

Alle anderen Marken und Markennamen werden in diesem Dokument anerkannt und sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Abbildungen sind nicht verbindlich. Inhalt, Design und Spezifikationen in diesem Dokument können ohne vorherige Ankündigung geändert werden und können von Land zu Land variieren.



Copyright

Kein Teil dieses Handbuchs darf ohne die ausdrückliche schriftliche Genehmigung der Guillemot Corporation S.A. vervielfältigt, zusammengefasst, übertragen, transkribiert, in einem Abfragesystem gespeichert oder in eine andere Sprache oder Computersprache übersetzt werden. Dies gilt für jede Form und jedes Mittel, egal ob elektronisch, mechanisch, magnetisch, manuell, durch Fotokopie, Aufzeichnung oder auf andere Weise.



DJUCED® und Serato DJ Lite

Endbenutzer-Lizenzvereinbarung

Bitte lesen Sie die Lizenzvereinbarung, die während der Installation von DJUCED® und Serato DJ Lite angezeigt wird, sorgfältig durch.



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

Handleiding



INHOUDSOPGAVE

1.	INHOUD VAN DE VERPAKKING	5
2.	TECHNISCHE SPECIFICATIES	6
3.	FUNCTIES	7
	<i>Overzicht</i>	<i>7</i>
	<i>Decks</i>	<i>8</i>
	<i>Mixen</i>	<i>19</i>
	<i>Aansluitingen</i>	<i>27</i>
4.	INSTALLATIE.....	28
	<i>Aansluitingen</i>	<i>28</i>
	<i>De software downloaden.....</i>	<i>30</i>
	<i>DJUCED®</i>	<i>30</i>
	<i>Serato DJ Lite.....</i>	<i>34</i>
5.	BRENG EXTRA LEVEN IN UW MIX.....	36
	<i>Modi en pads</i>	<i>36</i>
	<i>De pads</i>	<i>36</i>
	<i>Hot Cue-modus</i>	<i>37</i>
	<i>Stems-modus</i>	<i>38</i>

	<i>FX-modus</i>	39
	<i>Sampler-modus</i>	41
	<i>Scratchen</i>	42
	<i>Filters</i>	43
6.	MEERKANAALS AUDIOVERSTERKER....	44
	<i>Master-uitgang voor speakers (uitgang 1-2)</i>	44
	<i>Koptelefoonuitgang (uitgang 3-4)</i>	45
7.	COMPATIBILITEIT	46
	<i>USB Audio / USB MIDI</i>	46
	<i>ASIO- en Windows® -bedieningspaneel</i>	46
	<i>Firmware-update</i>	49
8.	DEMO-MODUS	50
9.	FAQS	51



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

De Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 is een rijk uitgeruste controller die is ontworpen om te leren DJ-en dankzij de speciale functies, videotutorials en de integratie met de DJUCED[®]- en Serato DJ Lite-software.

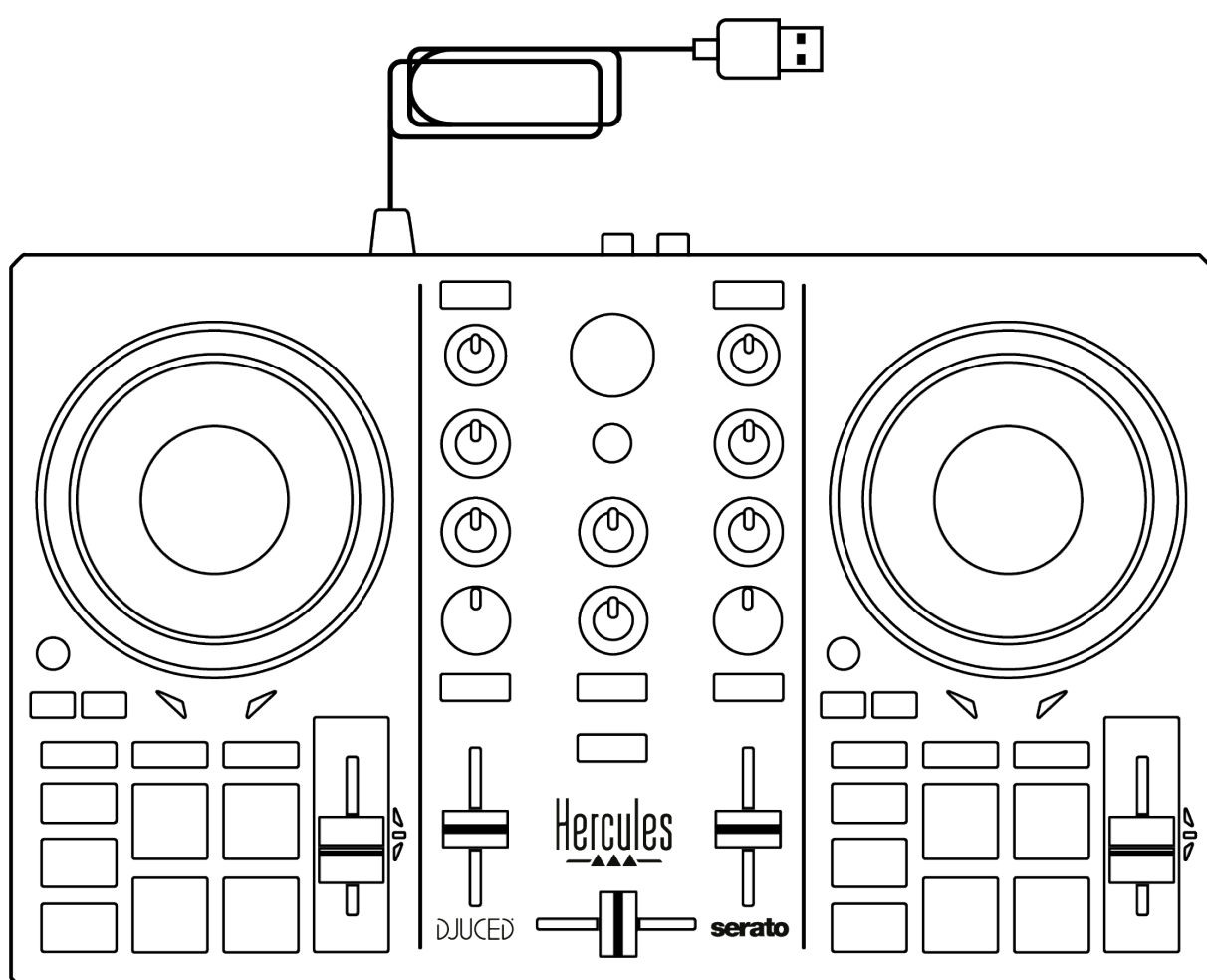


De Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 bevat een licentie voor Serato DJ Lite maar niet voor Serato DJ Pro. Als u Serato DJ Pro in plaats van Serato DJ Lite installeert, werkt Serato DJ Pro op uw DJControl Inpulse 200 MK2 voor de duur van de proefperiode. Aan het einde van deze proefperiode moet u, als u Serato DJ Pro wilt blijven gebruiken, een Serato DJ Pro-licentie aanschaffen.



1. Inhoud van de verpakking

- Hercules DJControl Inpulse 200 MK2
- Hercules-, Serato- en DJUCED®-stickers
- Garantieverklaring



U kunt de beschermfolie verwijderen die de VU-meter afdekt op de Hercules DJControl Inpulse 200 MK2-controller. U kunt de beschermfolie ook laten zitten want deze heeft geen invloed op de werking van de VU-meter.



2. Technische specificaties

Systeemvereisten:

- DJUCED®:

<https://www.djuced.com/downloadaddjuced/>

(in het Engels)

- Serato DJ Lite:

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements> (in het Engels)

Master-uitgang voor speakers (uitgang 1-2) via twee tulpconnectoren:

- Maximaal uitgangsvermogen = 5 dBU @ 1 k Ω
- THD+N @ 1 kHz < 0,01%
- Nauwkeurigheid = 24 bits
- Sample-frequentie = 44,1 kHz

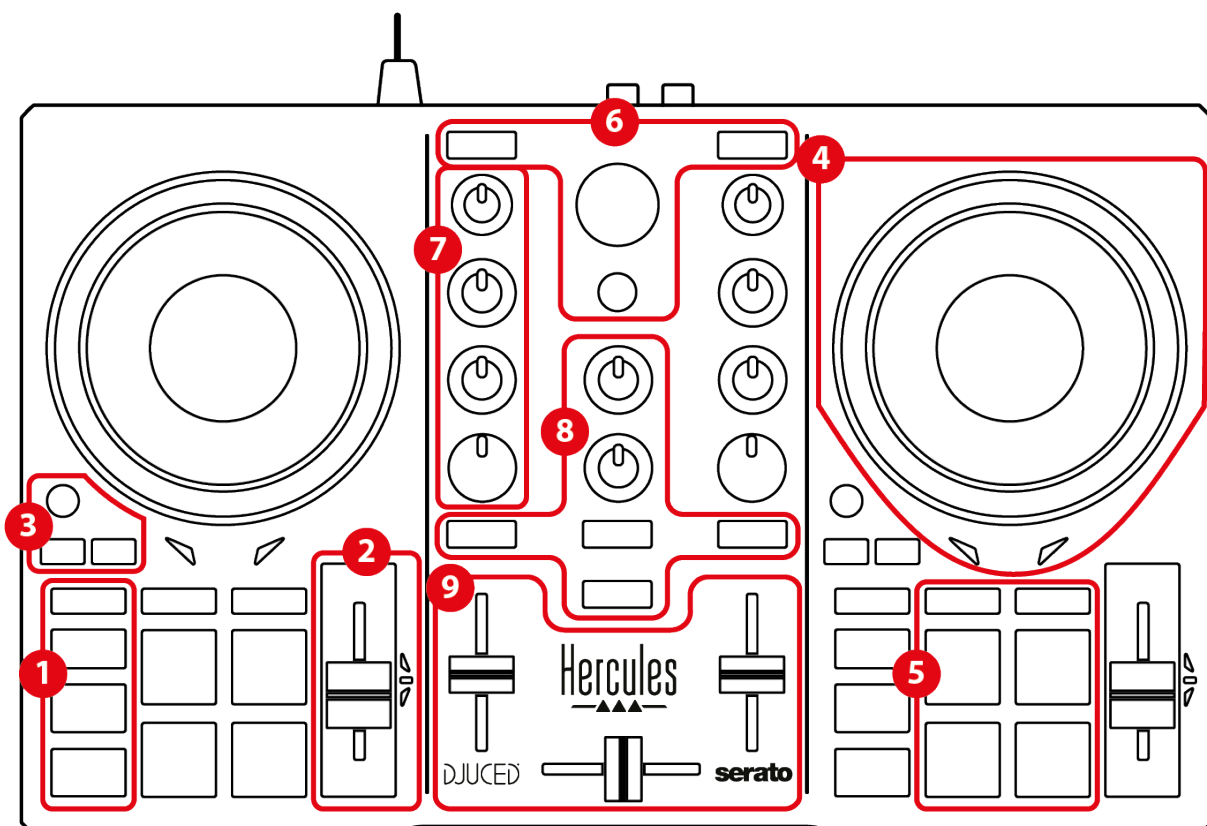
Koptelefoonuitgang (uitgang 3-4) via een 3,5 mm stereo mini-jack connector:

- Maximaal uitgangsvermogen = 5 dBU voor 32 Ω @ 1 kHz
- THD+N @ 1 kHz < 0,017%
- Nauwkeurigheid = 24 bits
- Sample-frequentie = 44,1 kHz



3. Functies

Overzicht



1. Transportdrukknoppen (Play, Cue, Sync, Shift)
2. Tempofader (Pitch fader)
3. Lusbedieningen (Loop)
4. Jogwiel
5. Pads en modi
6. Bedieningen voor trackselectie (Browser, Load, Assist./Prep.)
7. Mixsectie (Gain, EQ, Filter)
8. Monitoring, volumes (Master en koptelefoon) en Beatmatch Guide
9. Mengpaneel (Crossfader, volume faders)



Decks

1. Transportdrukknoppen



SHIFT: gecombineerde bediening. Bijvoorbeeld:

- SHIFT + $\frac{1}{2}$: schakelt een lus in door het ingangspunt te kiezen.
- SHIFT + LOOP: schakelt Vinyl (Scratch)-modus in.

SYNC: schakelt de automatische synchronisatie van de BPM-waarden van twee tracks in of uit.

- SHIFT + SYNC:
 - In DJUCED[®]: stelt het deck in als master-synchronisatiedeck (Master Sync).
 - In Serato DJ Lite: schakelt synchronisatie uit op het deck.



CUE: voegt een Cue-punt in de track in om een specifiek moment te identificeren, of verplaatst de deck-afspeelkop naar de positie van het Cue-punt.

- Track is gepauzeerd: plaatst een Cue-punt op de positie waar de track is gestopt.
- Track wordt afgespeeld: stopt het afspelen van de track en verplaatst de deck-afspeelkop naar het Cue-punt.
 - In DJUCED[®], als er geen Cue-punt is vastgelegd, drukt u op CUE om het afspelen te stoppen en een Cue-punt te plaatsen op de positie van de afspeelkop.
 - In Serato DJ Lite, als er geen Cue-punt is vastgelegd, drukt u op CUE om het afspelen te stoppen en een Cue-punt te plaatsen aan het begin van de track.
- CUE + PLAY: verplaatst de afspeelkop naar het Cue-punt en speelt de tracks af vanaf die positie.
- SHIFT + CUE:
 - In DJUCED[®]: verplaatst de afspeelkop naar het begin van de track en stopt het afspelen.
 - In Serato DJ Lite: verplaatst de afspeelkop naar het begin van de track en start het afspelen.



Afspelen/pauzeren: speelt de track af/pauzeert het afspelen.

- SHIFT + PLAY: verplaatst in Serato DJ Lite de afspeelkop naar het Cue-punt en speelt de tracks af vanaf die positie.



2. Tempofader



Tempofader: stelt de afspeelsnelheid van de track in door de BPM-waarde aan te passen.

- Omhoog: vertraagt de track.
- Omlaag: versnelt de track.
- Tempofader in het midden: de originele snelheid van de track. De groene LED gaat branden.

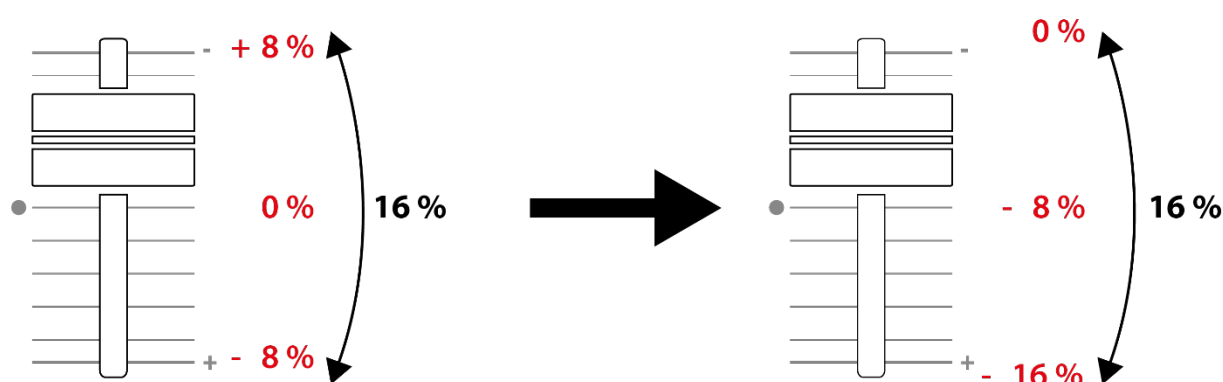
Wanneer de Beatmatch Guide-functie is ingeschakeld, geven de visuele begeleidingen van TEMPO aan of u de tempofader omhoog of omlaag moet schuiven om de track te vertragen of te versnellen. Wanneer de twee rode pijlen zijn uitgeschakeld, is het tempo op dat deck gelijk aan het tempo op het andere deck.

Lees de **Beatmatch Guide**-sectie op pagina 23 voor meer informatie over de Beatmatch Guide-functie.



In Serato DJ Lite en Serato DJ Pro kunt u, wanneer de Sync-modus is ingeschakeld, de waarden van de tempofader verplaatsen met behoud van de amplitude door op SHIFT te drukken en tegelijkertijd de tempofader te verschuiven.

U kunt bijvoorbeeld met een temposchaal van $\pm 8\%$, of 16% amplitude, de waarden van de tempofader verschuiven zodat het bereik van 0% (maximum) naar -16% (minimum) loopt, wat nog steeds resulteert in 16% amplitude met -8% in het midden.





3. Lusbedieningen



LOOP: schakelt het afspelen van de lus in of uit.

1/2 / X2: halveert of verdubbelt de lengte van de actieve lus.

- SHIFT + 1/2 (LOOP IN): schakelt een lus in door het ingangspunt te kiezen.
- SHIFT + 1/2 (LOOP OUT): schakelt een lus uit door het uitgangspunt te kiezen.

Wanneer de lus actief is:

- SHIFT + 1/2: draai aan het jogwiel om het begin van de lus te verplaatsen. Druk nogmaals op SHIFT + 1/2 om dit begin van de lus in te stellen.
- SHIFT + X2: draai aan het jogwiel om het eind van de lus te verplaatsen. Druk nogmaals op SHIFT + X2 om dit einde van de lus in te stellen.

Om de lus te verlaten, drukt u op LOOP.



4. Jogwiel



Jogwiel: hiermee navigeert u in de track, verandert u het afspelen van de track en scratcht u.

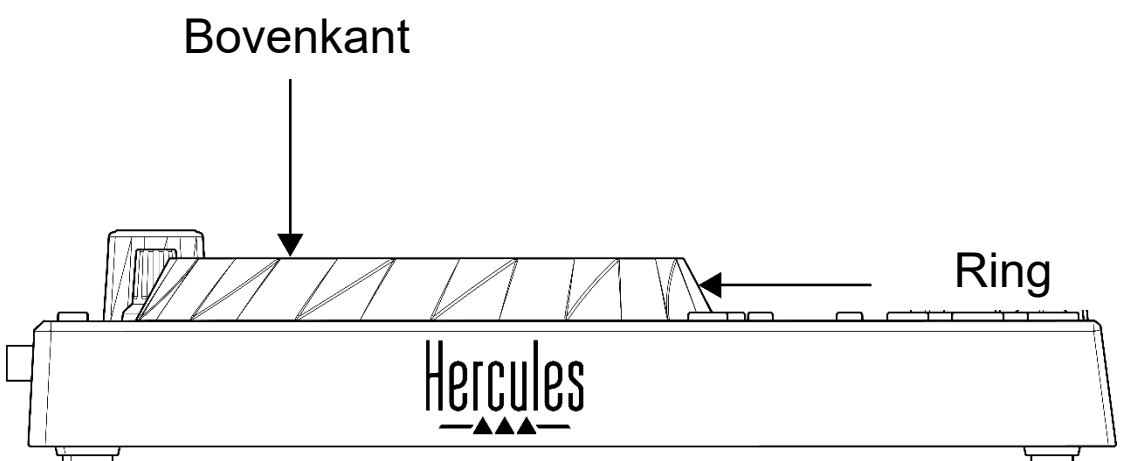
Wanneer de Beatmatch Guide-functie is ingeschakeld, geven de visuele begeleidingen van BEAT ALIGN de richting aan waarin u de ring (d.w.z. de rand) van het jogwiel moet draaien om de beatrasters van de twee tracks op elkaar af te stemmen. Wanneer de twee rode pijlen niet zijn verlicht, zijn de beatrasters afgestemd.

Lees de **Beatmatch Guide**-sectie op pagina 23 voor meer informatie over de Beatmatch Guide-functie.



De actie die wordt uitgevoerd is afhankelijk van drie criteria:

- Vinyl (Scratch)-modus is aan of uit;
- track wordt afgespeeld of is gepauzeerd;
- de plek waar u het jogwiel aanraakt (bovenkant (top) of ring (ring)).



Druk tegelijkertijd op SHIFT en LOOP om de Vinyl (Scratch)-modus in te schakelen. Druk op SHIFT om ervoor te zorgen dat de Vinyl-modus is ingeschakeld. De LOOP-drukknop gaat branden.



Acties van de jogwielen met Serato DJ Lite en Serato DJ Pro:

Vinyl-modus	Afspelen / pauzeren	Jogwiel	SHIFT-drukknop
Scratchen			
Ingeschakeld	Afspelen	Bovenkant	-
Ingeschakeld	Pauzeren	Bovenkant	-
Uitgeschakeld	Pauzeren	Bovenkant	-
Afspelen versnellen of vertragen			
Uitgeschakeld	Afspelen	Bovenkant of ring	-
Langzaam de positie in de track verplaatsen			
Uitgeschakeld	Pauzeren	Ring	-
Snel de positie in de track verplaatsen			
Ingeschakeld	Afspelen	Bovenkant of ring	Indrukken en vasthouden
Ingeschakeld	Pauzeren	Bovenkant of ring	Indrukken en vasthouden
Uitgeschakeld	Afspelen	Bovenkant of ring	Indrukken en vasthouden
Uitgeschakeld	Pauzeren	Bovenkant of ring	Indrukken en vasthouden



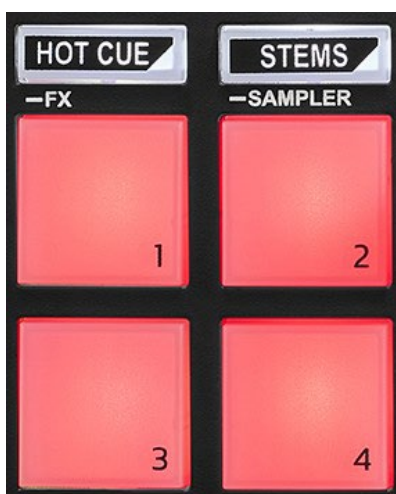
Acties van de jogwielen met DJUCED®:

Vinyl-modus	Afspelen / pauzeren	Jogwiel	SHIFT-drukknop
Scratchen			
Ingeschakeld	Afspelen	Bovenkant	-
Ingeschakeld	Pauzeren	Bovenkant of ring	-
Afspelen versnellen of vertragen			
Ingeschakeld	Afspelen	Ring	-
Uitgeschakeld	Afspelen	Bovenkant of ring	-
Snel de positie in de track verplaatsen			
Uitgeschakeld	Pauzeren	Bovenkant	-
Zeer snel de positie in de track verplaatsen			
Ingeschakeld	Afspelen	Ring	Indrukken en vasthouden
Ingeschakeld	Pauzeren	Ring	Indrukken en vasthouden
Uitgeschakeld	Afspelen	Ring	Indrukken en vasthouden

DJUCED®



5. Pads en modi



Modus-drukknoppen: hiermee kunt u maximaal vier modi inschakelen.

Om een hoofdmodus in te schakelen, drukt u op HOT CUE of STEMS.

Om een tweede modus in te schakelen (FX en SAMPLER), drukt u tegelijkertijd op SHIFT en HOT CUE of STEMS. De modus-drukknop knippert.

Lees het gedeelte **Modi en pads** op pagina 36 voor meer informatie over de verschillende modi met DJUCED[®], Serato DJ Lite en Serato DJ Pro.

Optreden-pads: een pad voert een actie uit.



Mixen

6. Bedieningen voor trackselectie



LOAD*: laadt de geselecteerde track op het doeldeck.

Vouwt in DJUCED® mappen in of uit.

BROWSER-encoder: hiermee kunt u door uw muziekbibliotheek bladeren door de encoder naar links (omhoog) of naar rechts (omlaag) te draaien.

Druk op de encoder om mappen en bestanden te selecteren.

Druk in DJUCED® op SHIFT en op de encoder om terug te keren naar de hoofdmap van uw muziekbibliotheek.

**De functionaliteit is hetzelfde voor deck 1 en deck 2.*



Verlichte ring:

- Toont in DJUCED® het energieniveau van de master-track voor het tempo.
- Toont in Serato DJ Lite het ritme. De verlichting knippert op de maat van de track.

ASSIST./PREP.:

- Geeft in DJUCED® het paneel weer met de best passende aankomende tracks voor uw mix.
Druk op ASSIST./PREP.: en draai de encoder om het energieniveau van de voorgestelde tracks aan te passen.
- In Serato DJ Lite wordt de track die momenteel wordt afgespeeld, toegevoegd aan de Prepare (Vorbereiden)-lijst.



7. Mixgedeelte



GAIN-draaiknop*: past de versterking aan (d.w.z. het volumeniveau vóór de volumefader).

2-bands equalizer (EQ)*: regelt de intensiteit van de EQ. Een draaiknop is gekoppeld aan elk frequentiebereik: HIGH en LOW.

FILTER-draaiknop*: past de frequentie aan van het dubbele filter (high-pass en low-pass).

**De functionaliteit is hetzelfde voor deck 1 en deck 2.*




8. Monitoring, volume en Beatmatch Guide



MASTER-volume: stelt het volume in van de mix die wordt afgespeeld op uw speakers.

HEADPHONES-volume: stelt het volume in van de koptelefoonuitgang.

Monitoring: selecteert de geluidsbron die op uw koptelefoon wordt afgespeeld.

- *: speelt het geluid af van deck 1 of deck 2.
- MASTER: speelt het geluid af van de mix die hardop wordt afgespeeld voor het publiek.

**De functionaliteit is hetzelfde voor deck 1 en deck 2.*



BEATMATCH GUIDE: schakelt de lichtbegeleidingen in of uit om het tempo aan te passen en de bestrasters van de twee tracks af te stemmen. Elk deck heeft vier rode pijlen.



DJUCED[®] legt één van de decks vast als het master-synchronisatiedeck (Master Sync) en het andere als het slave-deck. De rode pijlen gaan alleen branden op het slave-deck omdat dit deck het tempo volgt van het master-synchronisatiedeck.

Serato DJ Lite legt geen master-synchronisatiedeck vast. De rode pijlen gaan op beide decks branden.



– TEMPO visuele begeleidingen: als één van de twee rode pijlen rechts van een tempofader brandt, betekent dit dat het tempo (d.w.z de BPM) van de track die wordt afgespeeld op dit deck afwijkt van het tempo van het andere deck.

De pijlen geven de richting aan waarin u de tempofader moet verschuiven om het tempo van de track die wordt afgespeeld aan te passen aan het tempo op het andere deck.

- Pijl omhoog gaat branden: beweeg de tempofader omhoog. Dit zal het tempo vertragen.
- Pijl omlaag gaat branden: beweeg de tempofader omlaag. Dit zal het tempo versnellen.
- Pijlen branden niet: het tempo van het deck is identiek aan het tempo van het andere deck.



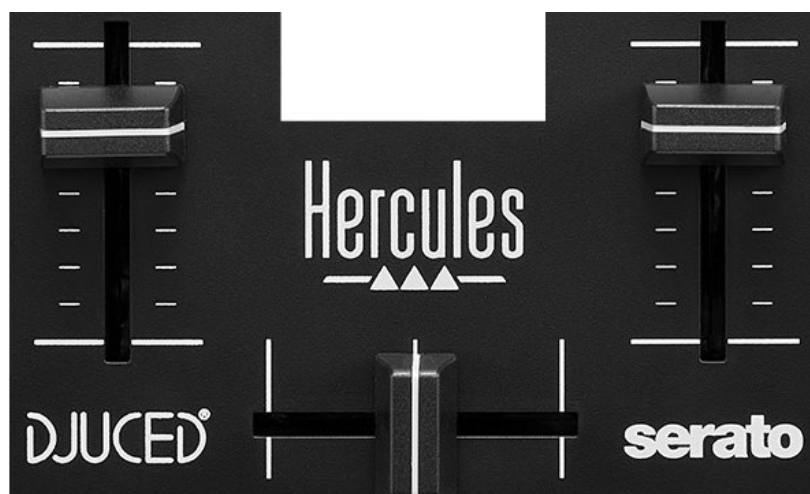
- BEAT ALIGN visuele begeleidingen: als één van de twee rode pijlen onder een jogwiel brandt, betekent dit dat de BPM van de track die wordt afgespeeld op dit deck afwijkt van de BPM van het andere deck.

De pijlen geven de richting aan waarin u het jogwiel moet verdraaien om de BPM van de track die wordt afgespeeld aan te passen aan de BPM van het andere deck.

- Pijl links brandt: draai het jogwiel met de klok mee. Dit verhoogt de afspeelsnelheid.
- Pijl rechts brandt: draai het jogwiel tegen de klok in. Dit verlaagt de afspeelsnelheid.
- Pijlen branden niet: de BPM van het deck is afgestemd op de BPM van het andere deck.



9. Mengpaneel



Volumefader*: past het volume aan van het deck.

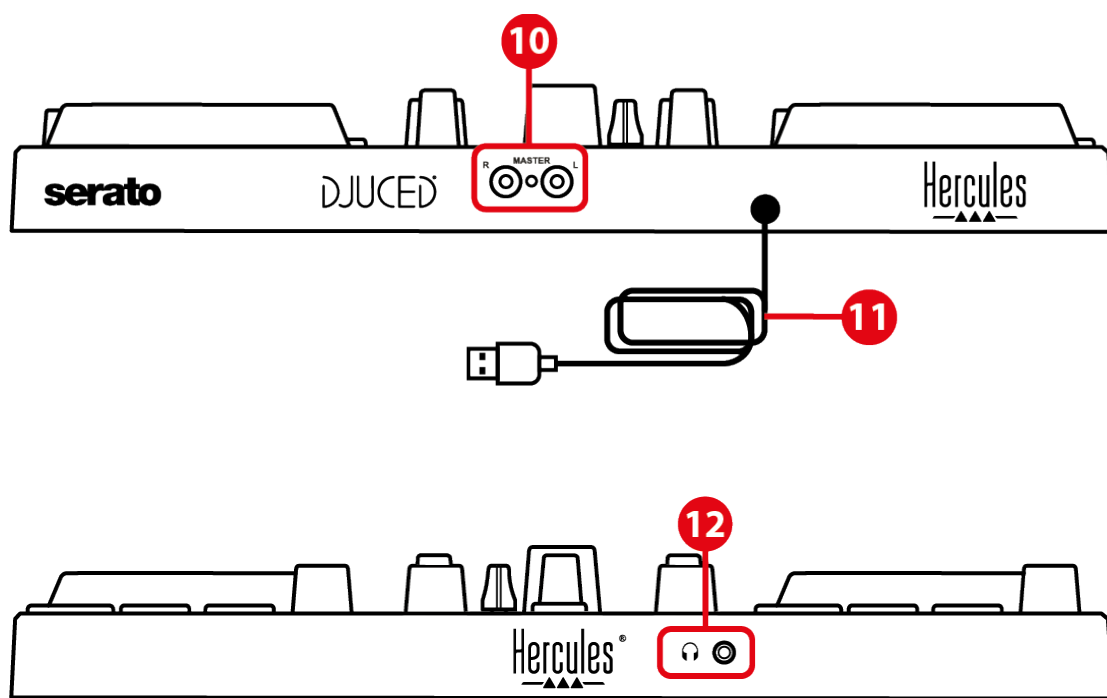
Crossfader: hiermee kunt u een overgang maken tussen twee tracks door het volume van een van de decks te verhogen terwijl u het volume van het andere deck verlaagt.

- Crossfader helemaal naar links: u hoort alleen de track op deck 1.
- Crossfader helemaal naar rechts: u hoort alleen de track op deck 2.
- Crossfader in het midden: u hoort de tracks tegelijkertijd op deck 1 en deck 2.

**De functionaliteit is hetzelfde voor deck 1 en deck 2.*



Aansluitingen



10. Master-uitgang voor speakers (uitgang 1-2)

11. USB-B 2.0-kabel

12. Koptelefoonuitgang (uitgang 3-4)

Master-uitgang voor speakers (uitgang 1-2): hiermee kunt u actieve speakers aansluiten.

Type: 2 x RCA (Cinch/tulp)

USB-B 2.0-kabel: hiermee kunt u de controller aansluiten op een computer.

Koptelefoonuitgang (uitgang 3-4): hiermee kunt u de koptelefoon aansluiten om tracks te monitoren.

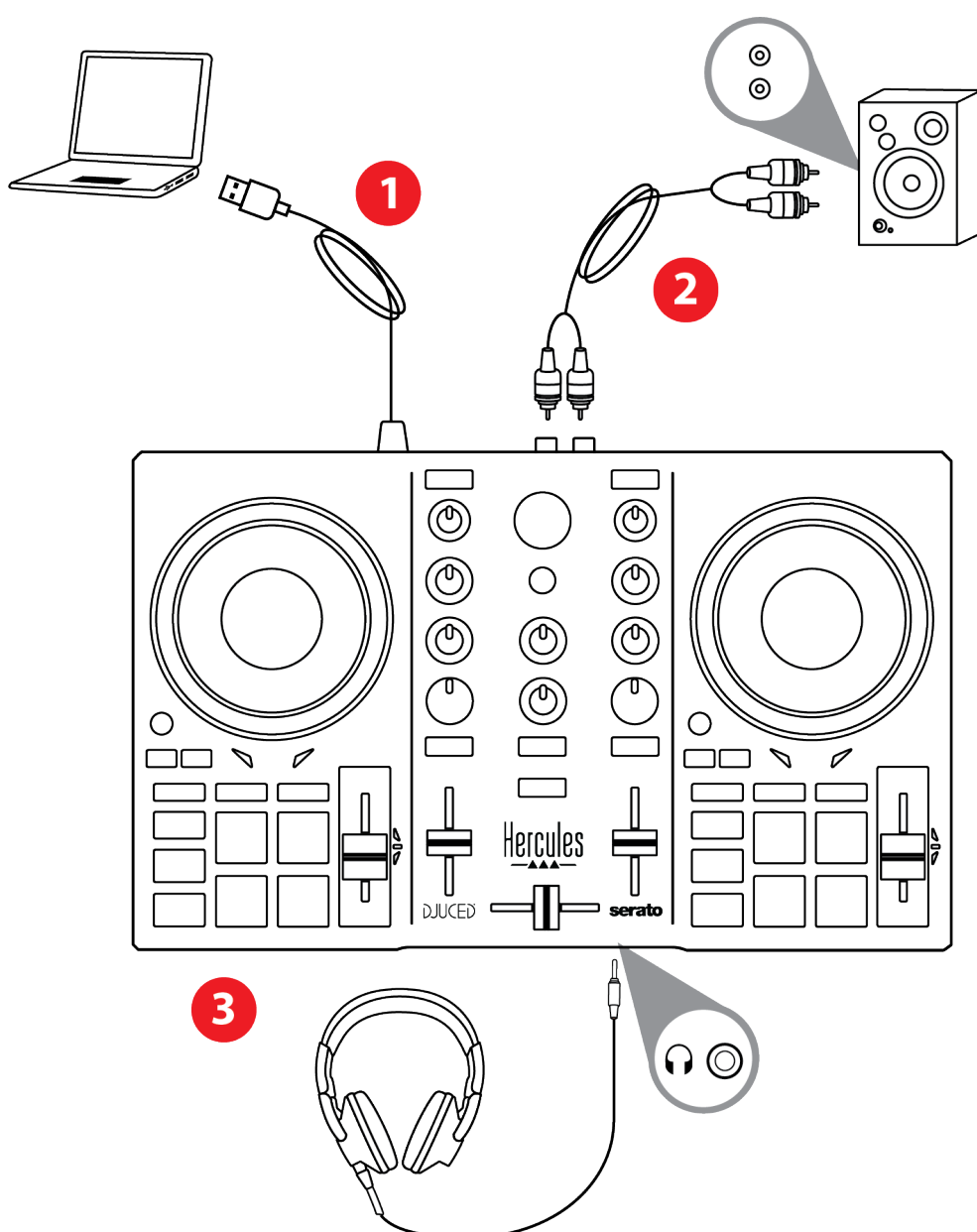
Type: 3,5 mm stereo mini-jack connector



4. Installatie

Aansluitingen

1. Sluit de DJControl Inpulse 200 MK2-controller aan op uw computer met de USB-kabel.
2. Sluit de ingangen van uw actieve speaker aan op de speakeruitgangen van de DJControl Inpulse 200 MK2 (2x RCA (tulp)).
3. Sluit uw koptelefoon aan op de 3,5 mm stereo mini-jack connector aan de voorkant van de DJControl Inpulse 200 MK2.





Elke keer als het apparaat op de computer wordt aangesloten, wordt een LED-lichtshow genaamd Vegas Mode vertoond. Vegas Mode speelt af in vier stappen waardoor alle LED's oplichten en de verschillende mogelijke kleuren worden weergegeven van de energiering met meerkleurige achtergrondverlichting.





De software downloaden

DJUCED®

1. Ga naar: <https://www.djuced.com/hercules> (in het Engels).
2. Download en installeer DJUCED®.
3. Ga naar:
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.
4. Download en installeer de driverbundel voor het besturingssysteem van uw computer.
 - macOS®: HDJC Series Mac
 - Windows®: HDJC Series PC

Windows® heeft de drivers nodig om de DJControl Inpulse 200 MK2 in ASIO-modus te kunnen gebruiken. In deze modus is de vertraging (latentie) minder dan in de WASAPI-modus. Bovendien is de ASIO-modus meestal stabiel.

De drivers zorgen er ook voor dat u de DJControl Inpulse 200 MK2 kunt testen en de firmwareversie kunt controleren, in zowel Windows® als in macOS®.


5. Start de DJUCED®-software. Er verschijnt een dialoogvenster dat aangeeft dat uw product is herkend en klaar is voor gebruik.





Wanneer u de software voor het eerst gebruikt, begeleidt DJUCED® u bij het aansluiten van uw koptelefoon en actieve speakers (of laat u de speakers in uw laptop/computer gebruiken als u geen externe actieve speakers gebruikt). Volg stap voor stap de aanwijzingen op het scherm om aan de slag te gaan.

Audio-instellingen:

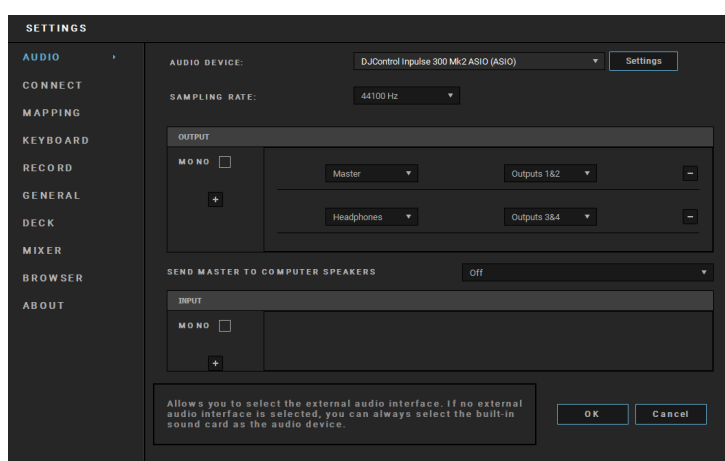
Om in DJUCED® de instellingen van de audioversterker aan te passen, klikt u op het tandwiel pictogram  rechtsboven in het scherm. Het menu Settings (Instellingen) wordt weergegeven.

Selecteer het tabblad Audio (Audio) om de audioversterker te kiezen en wijs de uitgangen voor koptelefoons en speakers toe.



De standaard-setup voor Windows® is als volgt:

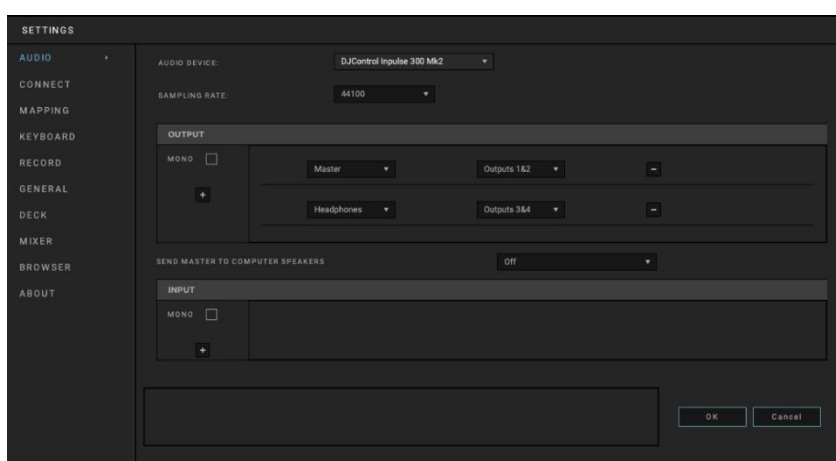
- Audio device (Audioapparaat): DJControl Inpulse 200 MK2 ASIO (ASIO)
- Output (Uitgang):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4



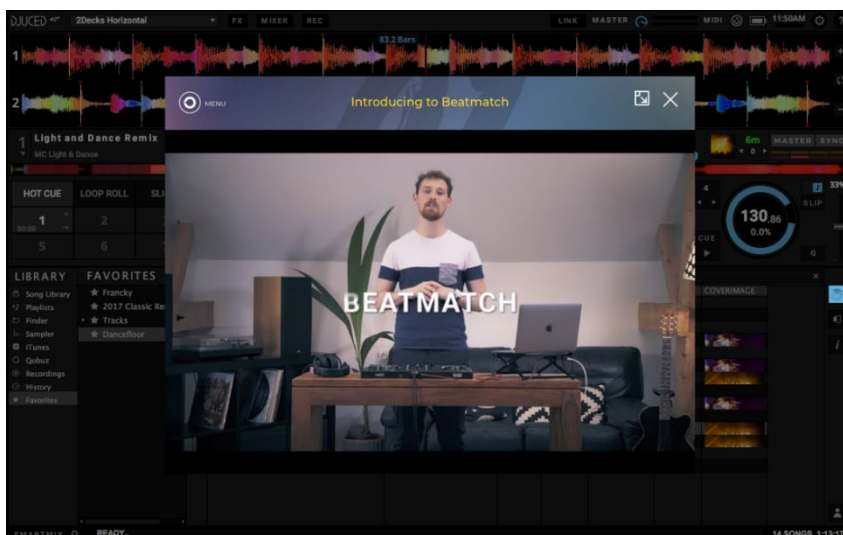


De standaard-setup voor macOS[®] is als volgt:

- Audio device (Audioapparaat): DJControl Inpulse 200 MK2
- Output (Uitgang):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4



Volg de Hercules DJ Academy-tutorials die zijn ingebouwd in DJUCED[®] en die zijn aan te roepen door op het -pictogram te klikken.



De tutorials zijn ook [hier](#) beschikbaar, op het YouTube-kanaal van DJUCED[®].



Serato DJ Lite

1. Ga naar: <https://serato.com/dj/lite/downloads> (in het Engels).
2. Download en installeer Serato DJ Lite.
3. Ga naar:
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.
4. Download en installeer de driverbundel voor het besturingssysteem van uw computer.
 - macOS®: HDJC Series Mac
 - Windows®: HDJC Series PC

Windows® heeft de drivers nodig om de DJControl Inpulse 200 MK2 in ASIO-modus te kunnen gebruiken. In deze modus is de vertraging (latentie) minder dan in de WASAPI-modus. Bovendien is de ASIO-modus meestal stabiel.

De drivers zorgen er ook voor dat u de DJControl Inpulse 200 MK2 kunt testen en de firmwareversie kunt controleren, in zowel Windows® als in macOS®.



De Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 bevat een licentie voor Serato DJ Lite maar niet voor Serato DJ Pro. Als u Serato DJ Pro in plaats van Serato DJ Lite installeert, werkt Serato DJ Pro op uw DJControl Inpulse 200 MK2 voor de duur van de proefperiode. Aan het einde van deze proefperiode moet u, als u Serato DJ Pro wilt blijven gebruiken, een Serato DJ Pro-licentie aanschaffen.



5. Breng extra leven in uw mix

Er zijn verschillende manieren om uw mix krachtiger te maken.

Modi en pads

De pads

Pads 1-4 voeren de acties uit die overeenkomen met de modus die momenteel is ingeschakeld.

De volgende modi zijn ingeschakeld op de pads:

Modi	DJUCED® / Serato DJ Lite / Serato DJ Pro**
1	Hot Cue
2	Stems
3	FX
4	Sampler

***Licentie voor Serato DJ Pro niet meegeleverd.*



Hot Cue-modus

Een Hot Cue-punt is een markering (zoals een boekenlegger) die u op een plek in een track kunt zetten zodat u dit punt in de track later makkelijk kunt terugvinden en er naar terug kunt gaan.

Per track kunnen vier Hot Cue-punten worden ingesteld.

1. Om de Hot Cue-modus in te schakelen, drukt u op HOT CUE. De verlichting van de HOT CUE-drukknop blijft branden.
2. Om een Hot Cue-punt in te stellen, drukt u op een pad.
3. Om de track vanaf een Hot Cue-punt af te spelen, drukt u op de bijbehorende pad.
4. Om een Hot Cue-punt te verwijderen, drukt u tegelijkertijd op SHIFT en de pad.



Stems-modus

Met de Stems-modus kunt u een track opsplitsen in vier verschillende delen (vocaal en instrumentaal). Deze delen, of lagen, worden stems genoemd.

1. Om de Stems-modus in te schakelen, drukt u op STEMS. De verlichting van de STEMS-drukknop blijft branden.
2. Pads 1-4 zijn elk gekoppeld aan een stem. Om het afspelen van een stem te stoppen, drukt op de bijbehorende pad. De verlichting van de pad gaat uit.
3. Om het afspelen van een stem te hervatten, drukt u op bijbehorende pad. De padverlichting gaat branden

Stems:

Deck 1 / deck 2	Stem
Pad 1	Zang
Pad 2	Melodie
Pad 3	Bas
Pad 4	Drums



FX-modus

Met de FX-modus regelt u de effecten op de pads. Een effect is soms een filter of een combinatie van filters toegepast op een track om het geluid van te track te wijzigen (echo, galm, enz.)

In DJUCED[®] regelen de pads de effecten van het effectenrek.

Om het effectenrek weer te geven, klikt u op .

In Serato DJ Lite en Serato DJ Pro regelen de pads vier effecten die niet gewijzigd kunnen worden. Deze effecten zitten niet in de Serato DJ-effectenrekken en daarom ziet u de actie van de pads niet in de software.



1. Druk tegelijkertijd op SHIFT en HOT CUE voor toegang tot de FX-modus. De HOT CUE-drukknop knippert.
2. Om een actie uit te voeren, drukt u op een pad.

Mogelijke acties:

Deck 1 / deck 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
Pad 1	Effect 1 van het rek	Echo
Pad 2	Effect 2 van het rek	Flanger
Pad 3	Effect 3 van het rek	Reverb
Pad 4	Toont/verbergt het effectenrek	Repeater




Sampler-modus

Een sample is een kort geluid dat afgespeeld wordt over de track die momenteel wordt afgespeeld. Een sample kan eenmalig of herhaald worden afgespeeld.

In DJUCED[®] speelt u met pad 1-4 de vier samples af die op de eerste regel staan van de meerlaagse sampler.

Om de meerlaagse sampler weer te geven, selecteert u **2Decks Horizontal + 2 Samplers** in het vervolgkeuzemenu linksboven op het scherm in DJUCED[®].

In Serato DJ Lite speelt u met pads 1-4 een sample af. Klik op  in Serato DJ Lite om het samples-paneel weer te geven.

1. Druk tegelijkertijd op SHIFT en STEMS voor toegang tot de Sampler-modus. De STEMS-drukknop knippert.
2. Om een sample af te spelen, drukt u op een pad.
3. Om het afspelen van een sample te stoppen, drukt u tegelijkertijd op SHIFT en de bijbehorende pad.



Scratchen

Scratchen is het maken van een geluidseffect van een track door aan het jogwiel te draaien.

1. Druk tegelijkertijd op SHIFT en LOOP om de scratch-modus in te schakelen.

Druk op SHIFT om ervoor te zorgen dat de scratch-functie (Vinyl-modus) is ingeschakeld. De LOOP-drukknop gaat branden.

2. Zet uw wijsvinger bovenop het jogwiel en maak kleine, snelle bewegingen naar rechts en naar links. U kunt deze scratch meerdere malen herhalen om zo een ritme te creëren.



Filters

Door het filter van de track aan te passen, kunt u sommige frequenties verzwakken.

- De hoge frequenties verzwakken (bekend als een low-pass filter of high-cut filter): draai de filterknop (FILTER) naar links.
- De lage frequenties verzwakken (bekend als een high-pass filter of low-cut filter): draai de filterknop (FILTER) naar rechts.

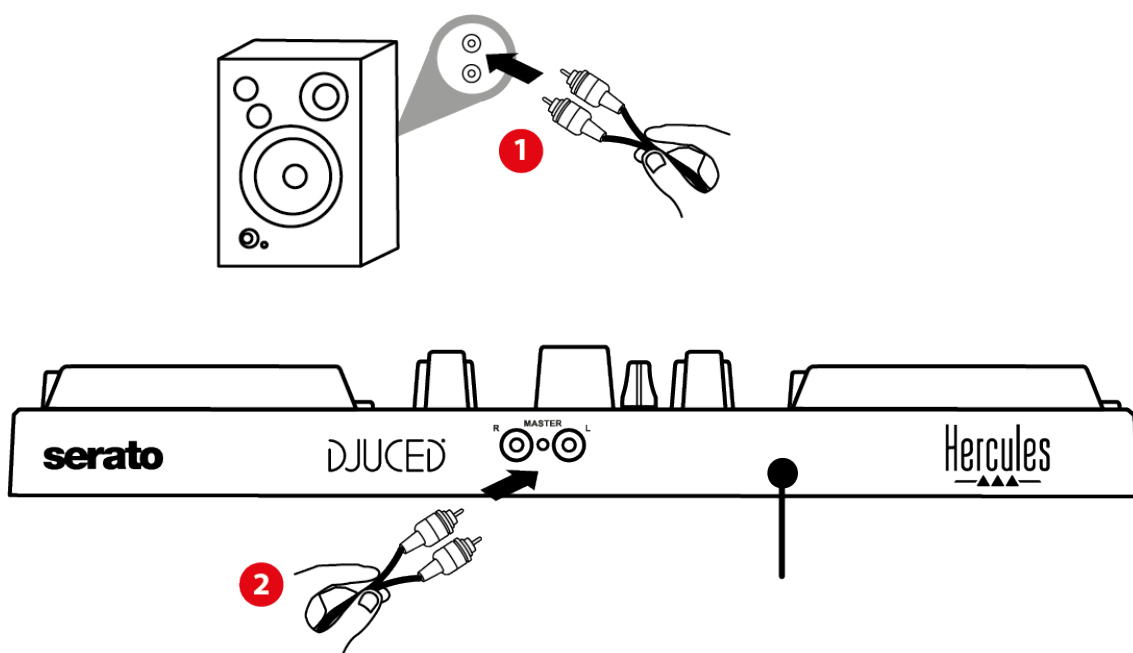


6. Meerkanaals audioversterker

Dit product heeft een ingebouwde meerkanaals audioversterker zodat u de mix voor het publiek over de speakers (Master-uitgang voor speakers) kunt afspelen en de track die als volgende afgespeeld gaat worden vooraf kunt beluisteren op de koptelefoon (koptelefoonuitgang).



Master-uitgang voor speakers (uitgang 1-2)

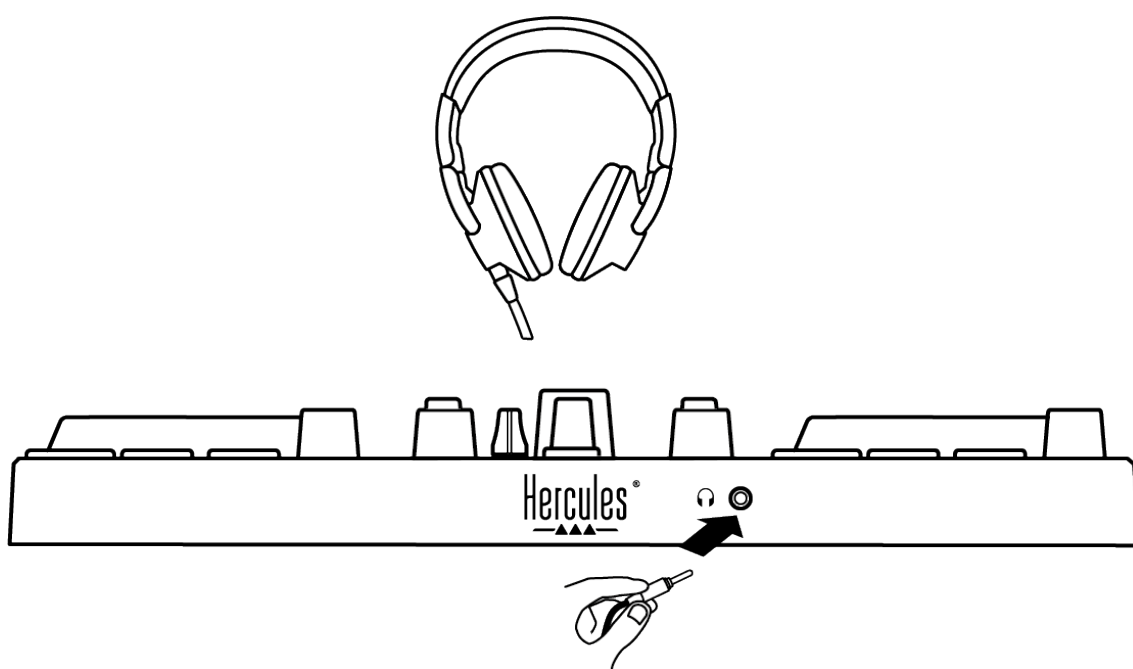
Uw actieve speakers moeten worden aangesloten op de Master-uitgang op de achterkant van het apparaat.





Koptelefoonuitgang (uitgang 3-4)

Een koptelefoon moet worden aangesloten op de koptelefoonuitgang   op de voorkant van het apparaat.



Standaard wordt de koptelefoonuitgang toegewezen aan uitgang 3-4 elke keer dat het apparaat wordt aangesloten. Hierdoor kan het apparaat werken met alle DJ-software op de markt, inclusief en met name DJUCED® en Serato DJ Lite.

Als u echter de koptelefoonuitgang van het apparaat wilt gebruiken om muziek op uw computer te beluisteren met bijvoorbeeld iTunes, moet u uitgang 1-2 toewijzen aan de koptelefoonuitgang. Dit doet u door de MASTER-drukknop in te drukken.



7. Compatibiliteit

USB Audio / USB MIDI

Dit is een Plug & Play-product dat zonder drivers op elke PC en Mac kan werken omdat het compatibel is met de standaarden voor USB Audio en USB MIDI.

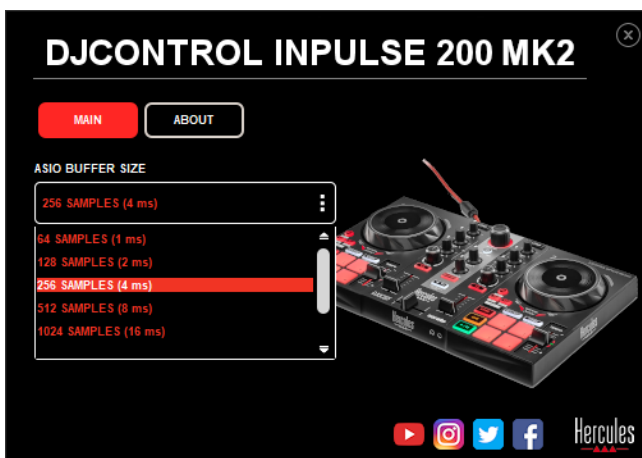
ASIO- en Windows[®] -bedieningspaneel

Om de DJControl Inpulse 200 MK2-controller met Serato DJ Lite te kunnen gebruiken, moet u de ASIO-drivers installeren. De ASIO-drivers zijn beschikbaar op:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.

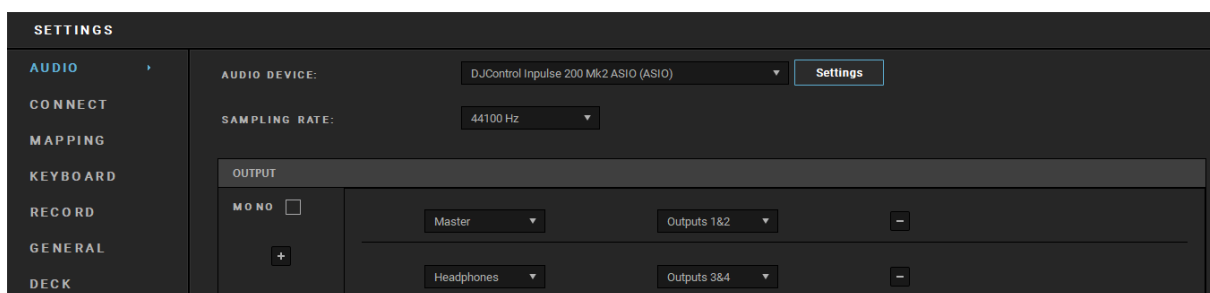
Als u DJUCED[®] gebruikt, kunt u ook de ASIO-drivers downloaden om te profiteren van minder vertraging bij het gebruik op uw PC.

De ASIO-drivers worden geleverd met een bedieningspaneel dat te vinden is op de taakbalk van de PC of in de map C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\. In dit paneel past u de grootte aan van de ASIO-buffer en daarmee de vertraging.



Om de ASIO-instellingen aan te passen:

- Stel de ASIO-buffergrootte in op 4 of 8 ms.
- Start uw applicatie (bijv.: DJUCED®) en selecteer de DJControl Impulse 200 Mk2 ASIO-driver:



Zodra de applicatie de ASIO-driver gaat gebruiken, kunnen de ASIO-instellingen niet meer worden gewijzigd in het bedieningspaneel. Dit is volstrekt normaal en betekent dat de ASIO-driver in gebruik is.



Gebruik uw applicatie en luister naar afwijkingen zoals vertragingen, haperingen, tikken en uitval. Mochten deze zich voordoen, dan moet u de buffergroottes aanpassen.

Sluit uw applicatie en pas de ASIO-buffer één stap per keer aan:

- Verklein de buffer als u minder vertraging wilt.
- Vergroot de buffer als u onregelmatigheden in het geluid hoort.

Herhaal deze procedure totdat u de optimale buffergrootte voor uw systeem hebt gevonden.

De drivers zijn beschikbaar op:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse200mk2/>.



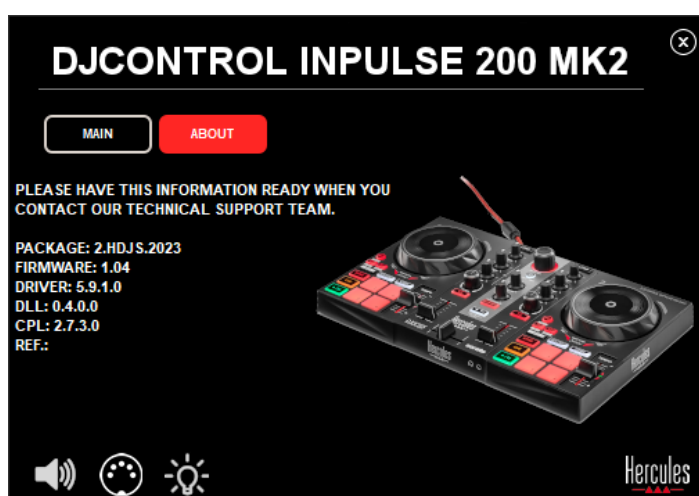
Firmware-update

Uw product beschikt over een modus voor het automatisch bijwerken van de firmware. Hiervoor moet u de Hercules-drivers installeren en de aanwijzingen op het scherm volgen. De firmware wordt automatisch bijgewerkt.

De drivers zijn beschikbaar op:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse200mk2/>.

Deze informatie en de geïnstalleerde driverversies zijn ook te bekijken in de ABOUT-tab (OVER) van het bedieningspaneel. U hebt deze informatie nodig als u contact opneemt met de technische ondersteuning van Hercules.





8. Demo-modus

Deze modus is beschikbaar wanneer u het apparaat aansluit op een USB-voedingsadapter. De demo-modus wordt voornamelijk gebruikt in winkels. In de demo-modus is het apparaat niet operationeel. In plaats daarvan wordt permanent een demo herhaald die de verlichtingsmogelijkheden van de controller demonstreert.



9. FAQs

1. *Er komt geen geluid uit mijn koptelefoon.*

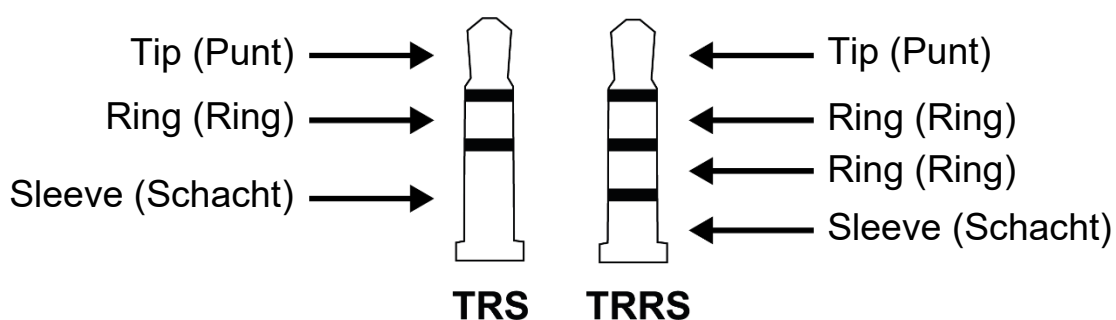
Controleer dat de koptelefoon is aangesloten op de voorkant van het apparaat omdat de meerkanaals audioversterker in het apparaat is voorgeconfigureerd om te werken met DJUCED[®] en Serato DJ Lite.

Standaard zijn de twee drukknoppen voor het monitoren ingeschakeld wanneer de applicatie voor het eerst wordt gestart. U kunt dan kiezen welk deck u op de koptelefoon wilt beluisteren of u kunt de MASTER-drukknop gebruiken om naar de resultaten van uw mix te luisteren.



2. *Het geluid op mijn koptelefoon is vervormd.*

Controleer dat uw koptelefoon een TRS-connector (standaard koptelefoon) heeft en niet een TRRS-connector (koptelefoon + microfoon).



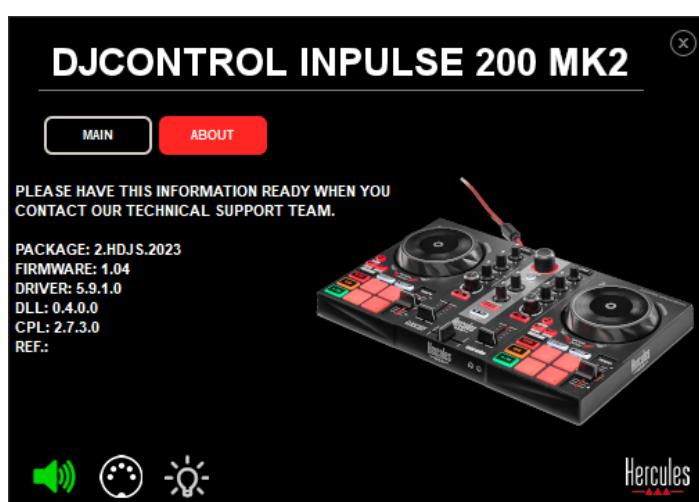
TRRS-connectoren zijn niet compatibel met de DJControl Inpulse 200 MK2-controller.



3. *Er komt geen geluid uit mijn speakers.*

Controleer dat de speakers zijn aangesloten op de RCA-connectoren (tulp) achterop het apparaat omdat de meerkanaals audioversterker in het apparaat is voorgeconfigureerd om te werken met DJUCED® en Serato DJ Lite.

Om te testen (zonder DJ-software te gebruiken) of de audioversterker van de DJControl Inpulse 200 MK2-controller geluid produceert, kunt u het bedieningspaneel van de DJ-controller bekijken. Klik op het tabblad ABOUT (OVER) en klik vervolgens op het speakerpictogram. Het pictogram wordt groen wanneer geluid wordt afgespeeld.

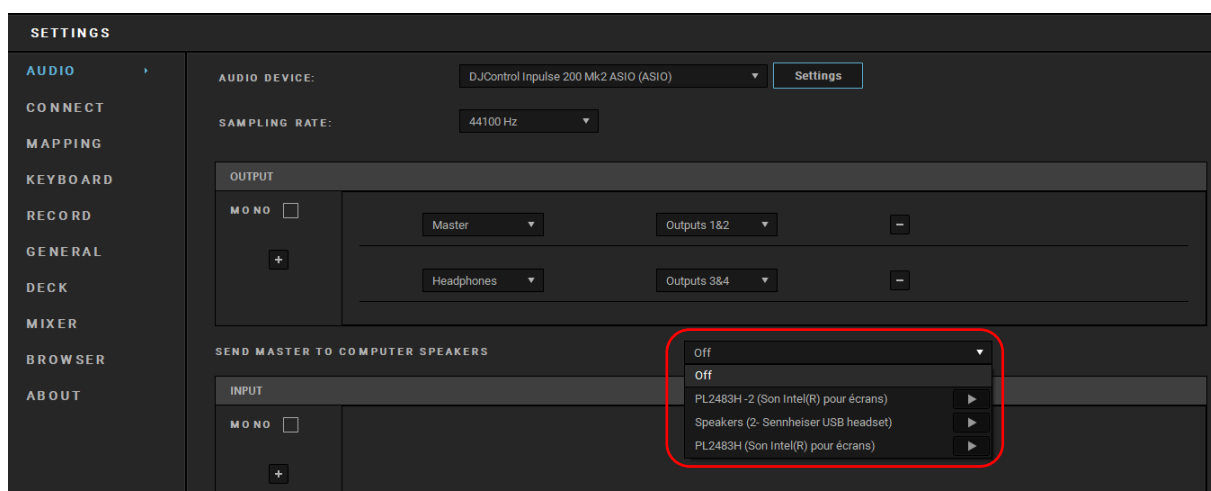




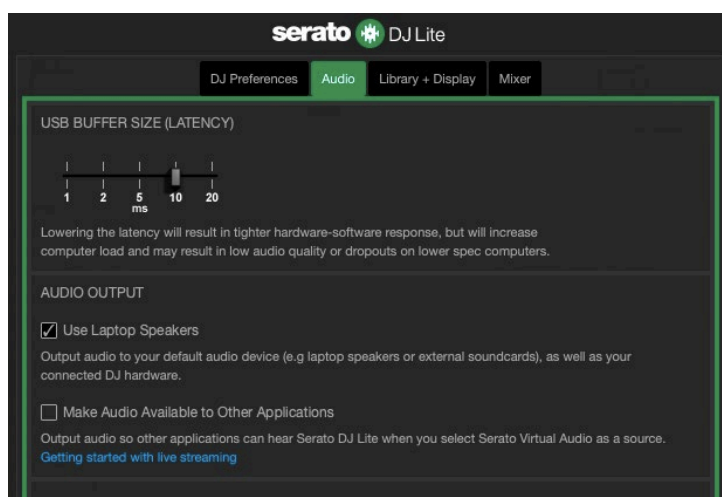
4. Er komt geen geluid uit de speakers van mijn laptop.

Uw product is uitgerust met een vooraf geconfigureerde meerkanaals audioversterker. Als u de speakers wilt gebruiken die in uw laptop zijn ingebouwd:

- Ga in DJUCED[®] naar de instellingen en vink de optie SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (MASTER-SIGNAAL VERZENDEN NAAR DE COMPUTERSPEAKER) aan.



- Open in Serato DJ Lite de instellingen, open het tabblad Audio (Audio) en vink de optie Use laptopspeakers (Laptopspeakers gebruiken) aan.



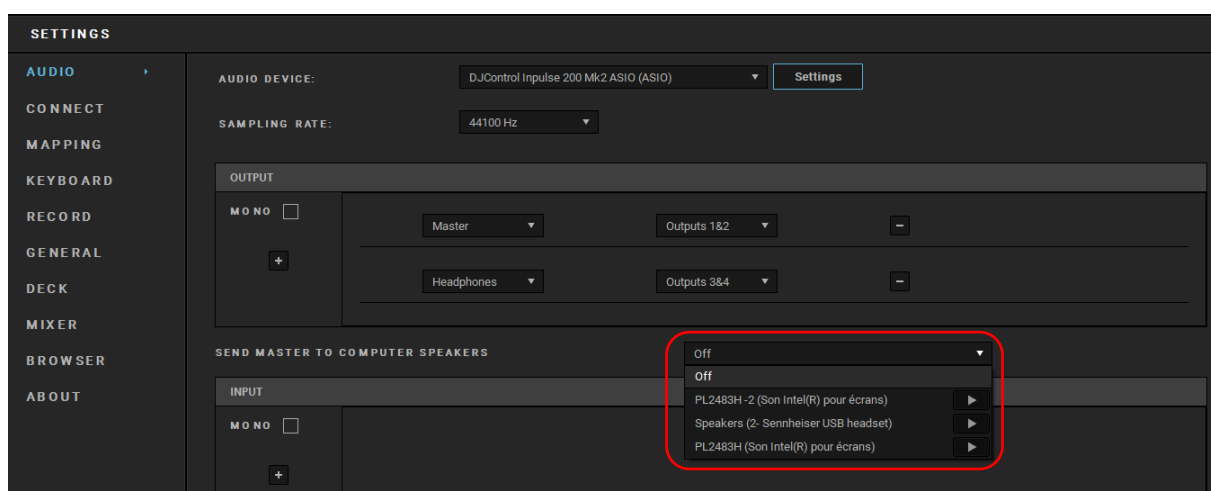


5. *Er komt geen geluid uit mijn koptelefoon of uit de speakers van mijn laptop.*

Standaard komt het geluid uit de Master -uitgang voor speakers en de koptelefoonuitgang. Het is dan ook normaal dat er geen geluid uit uw laptop komt.

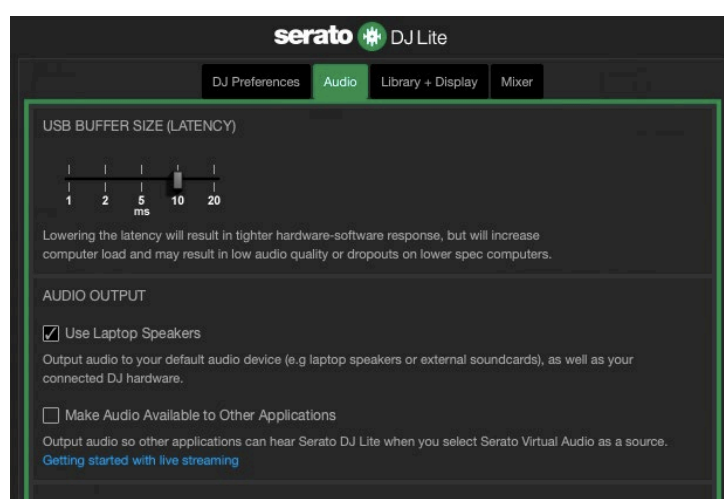
Als u de speakers wilt gebruiken die in uw laptop zijn ingebouwd:

- Ga in DJUCED® naar de instellingen en vink de optie SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (MASTER-SIGNAAL VERZENDEN NAAR DE COMPUTERSPEAKER) aan. U moet uw koptelefoon aansluiten op de DJControl Inpulse 200 MK2-controller.

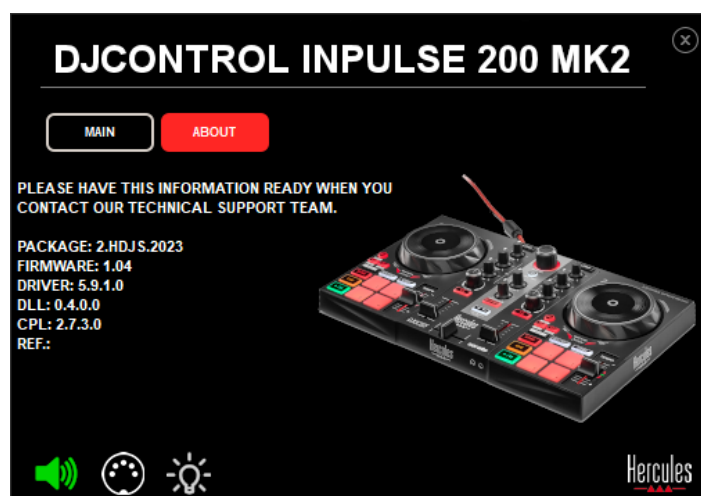




- Open in Serato DJ Lite de instellingen, open het tabblad Audio (Audio) en vink de optie Use laptopspeakers (Laptopspeakers gebruiken) aan. U moet uw koptelefoon aansluiten op de DJControl Inpulse 200 MK2-controller.



Om te testen (zonder DJ-software te gebruiken) of de audioversterker van de DJControl Inpulse 200 MK2-controller geluid produceert, kunt u het bedieningspaneel van de DJ-controller bekijken. Klik op het tabblad ABOUT (OVER) en klik vervolgens op het speakerpictogram. Het pictogram wordt groen wanneer geluid wordt afgespeeld.





6. Ik kan mijn multimediaspeakers niet aansluiten op mijn DJControl Inpulse 200 MK2.

Als de aansluitingen van uw speakers afwijken van de aansluitingen op de DJControl Inpulse 200 MK2 kunt u een mini-jack adapter van het type dubbele RCA (tulp) naar 3,5 mm (niet meegeleverd) gebruiken of elke andere adapter die past op uw speakers.

U kunt uw speakers ook aansluiten op de koptelefoonuitgang en uitgang 1-2 omleiden naar uitgang 3-4 door op de MASTER-drukknop te drukken.

7. Is de DJControl Inpulse 200 MK2-controller compatibel met een iPad of iPhone?

Nee, de DJControl Inpulse 200 MK2-controller is niet compatibel met een iPad of iPhone. Deze controller werkt alleen met een PC of Mac.



Hercules

TECHNISCHE ONDERSTEUNING

<https://support.hercules.com>





Handelsmerken

Intel® en Intel Core™ zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 10/11 is een al of niet geregistreerd handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of in andere landen.

Mac® en macOS® zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de Verenigde Staten en andere landen.

Serato, Serato DJ Lite en Serato DJ Pro zijn geregistreerde handelsmerken van Serato Audio Research Limited.

Het merk DJUCED® en de grafische elementen in DJUCED® zijn het eigendom van Guillemot Corporation.

ASIO is een handelsmerk van Steinberg Media Technologies GmbH.

Alle overige handelsmerken en handelsnamen worden hierbij erkend als zijnde het eigendom van de respectieve eigenaren. Afbeeldingen zijn niet bindend. Inhoud, ontwerp en specificaties kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd en kunnen per land verschillen.



Copyright

Niets uit deze handleiding mag worden gekopieerd, samengevat, verzonden, uitgegeven, gepubliceerd, opslagen in een zoekmachine of vertaald in een taal of computertaal, voor enigerlei doel en op enigerlei wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, magnetisch of handmatig hetzij via fotokopieën, opnamen of anderszins, zonder de nadrukkelijke schriftelijke toestemming van Guillemot Corporation S.A..



Eindgebruikerslicenties

voor

DJUCED[®] en Serato DJ Lite

Lees de Licentieovereenkomst zoals weergegeven tijdens de installatie van DJUCED[®] en Serato DJ Lite zorgvuldig door.



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

Manuale d'uso



INDICE

1.	CONTENUTO DELLA CONFEZIONE.....	5
2.	CARATTERISTICHE TECNICHE.....	6
3.	CARATTERISTICHE	7
	<i>Panoramica</i>	<i>7</i>
	<i>Banchi (Decks)</i>	<i>8</i>
	<i>Mixaggio</i>	<i>19</i>
	<i>Connettori</i>	<i>27</i>
4.	INSTALLAZIONE	28
	<i>Connessioni.....</i>	<i>28</i>
	<i>Scaricare il software</i>	<i>30</i>
	<i>DJUCED®</i>	<i>30</i>
	<i>Serato DJ Lite.....</i>	<i>34</i>
5.	RAVVIVARE IL TUO MIX.....	36
	<i>Modalità e pad.....</i>	<i>36</i>
	<i>I pad</i>	<i>36</i>
	<i>Modalità Hot Cue.....</i>	<i>37</i>
	<i>Modalità Stems.....</i>	<i>38</i>

	<i>Modalità FX</i>	39
	<i>Modalità Sampler</i>	41
	<i>Scratching</i>	42
	<i>Filtri</i>	43
6.	SCHEDA AUDIO MULTICANALE	44
	<i>Uscita Master per altoparlanti (uscita 1-2)</i> .	44
	<i>Uscita cuffie (uscita 3-4)</i>	45
7.	COMPATIBILITÀ	46
	<i>USB Audio / USB MIDI</i>	46
	<i>Pannello di controllo ASIO e Windows®</i>	46
	<i>Aggiornamento del firmware</i>	49
8.	MODALITÀ DEMO	50
9.	FAQ	51



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 è un controller completo progettato per approcciarsi all'arte del DJ, grazie a funzioni dedicate, video tutorial e all'integrazione con i software DJUCED® e Serato DJ Lite.

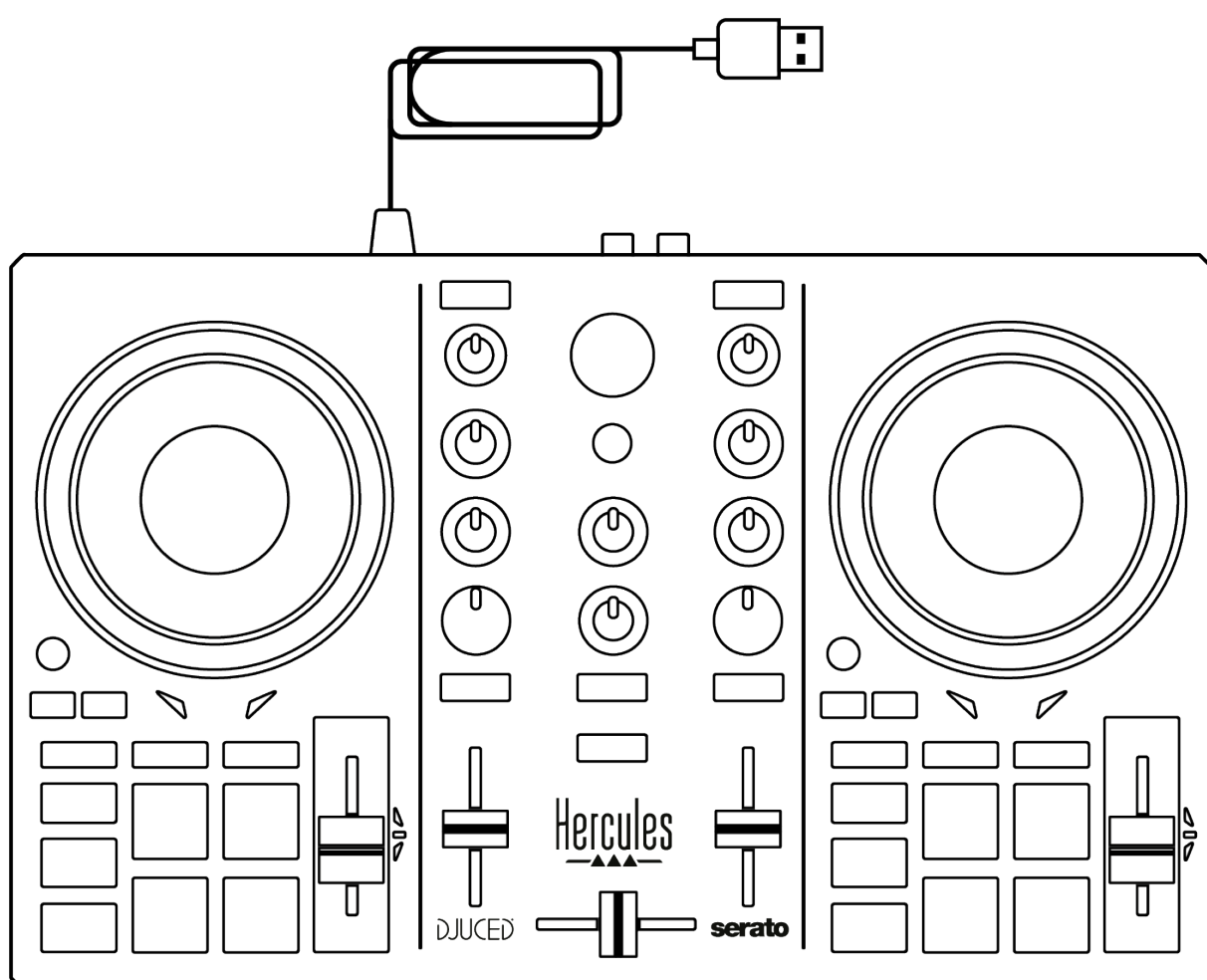


Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 include una licenza per Serato DJ Lite, non una licenza per Serato DJ Pro. Se installi Serato DJ Pro al posto di Serato DJ Lite, Serato DJ Pro funzionerà con il tuo DJControl Inpulse 200 MK2 per un periodo di prova. Al termine di tale periodo di prova, qualora tu desiderassi continuare a utilizzare Serato DJ Pro, dovrai acquistare una licenza Serato DJ Pro.



1. Contenuto della confezione

- Hercules DJControl Inpulse 200 MK2
- Adesivi Hercules, Serato e DJUCED®
- Volantino sulla garanzia



Puoi rimuovere la pellicola protettiva che ricopre il VU meter del controller Hercules DJControl Inpulse 200 MK2. Puoi anche lasciare la pellicola protettiva lì dove si trova: ciò non inficerà l'uso del VU meter.



2. Caratteristiche tecniche

Requisiti di sistema:

- DJUCED®:

<https://www.djuced.com/downloadaddjuced/>

(in inglese)

- Serato DJ Lite:

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements> (in inglese)

Uscita Master per altoparlanti (uscita 1-2) tramite due connettori RCA:

- Potenza massima in uscita = 5 dBU @ 1 k Ω
- THD+N @1 kHz < 0,01%
- Risoluzione = 24 bit
- Frequenza di campionamento = 44,1 kHz

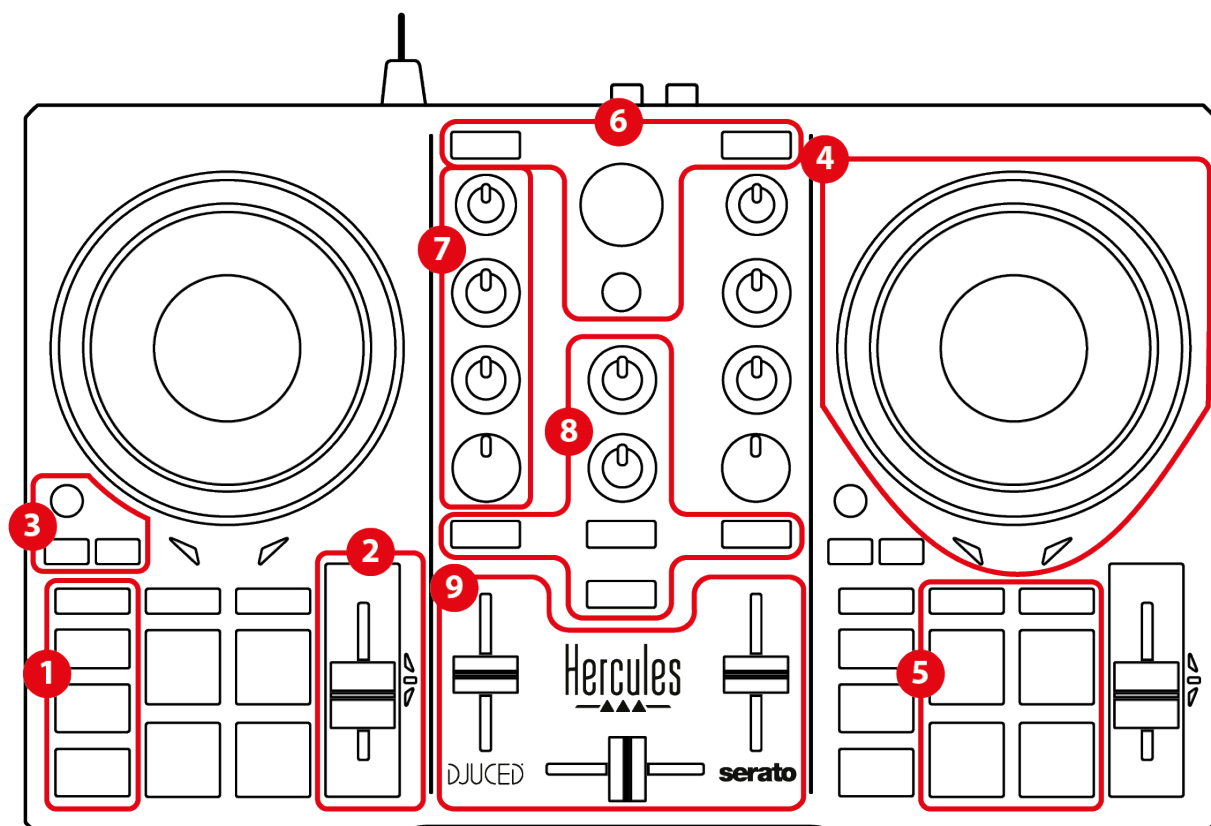
Uscita cuffie (uscita 3-4) tramite connettore mini-jack stereo da 3,5 mm:

- Potenza massima in uscita = 5 dBU for 32 Ω @ 1 kHz
- THD+N @1kHz < 0,017%
- Risoluzione = 24 bit
- Frequenza di campionamento = 44,1 kHz



3. Caratteristiche

Panoramica



1. Pulsanti trasporto (Play, Cue, Sync, Shift)
2. Fader Tempo (Pitch fader)
3. Controlli loop (Loop)
4. Manopola jog
5. Pad e modalità
6. Controlli selezione brani (Browser, Load, Assist./Prep.)
7. Sezione mixaggio (Gain, EQ, Filter)
8. Monitoraggio, volumi (Master e Cuffie) e Beatmatch Guide
9. Mixer (Crossfader, volume faders)



Banchi (Decks)

1. Pulsanti trasporto



SHIFT: controllo combinato. Ad esempio:

- SHIFT + $\frac{1}{2}$: attiva un loop selezionandone il punto di inizio.
- SHIFT + LOOP: attiva la modalità Vinyl (Scratch).

SYNC: attiva o disattiva la sincronizzazione automatica dei valori dei BPM (battiti al minuto) di due brani.

- SHIFT + SYNC:
 - In DJUCED®: rende il banco in questione il banco di sincronizzazione principale (Master Sync).
 - In Serato DJ Lite: disattiva la sincronizzazione per il banco.



CUE: inserisce nel brano un punto Cue per identificare un momento specifico, oppure sposta l'indicatore di riproduzione del banco in corrispondenza del punto Cue.

- Brano in pausa: inserisce un punto Cue nel punto in cui è stato interrotto il brano.
- Brano in ascolto: interrompe l'ascolto del brano e sposta l'indicatore di riproduzione del banco in corrispondenza del punto Cue.
 - In DJUCED[®], qualora non fosse impostato alcun punto Cue, premendo CUE viene interrotta la riproduzione e viene inserito un punto Cue in corrispondenza dell'indicatore di riproduzione.
 - In Serato DJ Lite, qualora non fosse impostato alcun punto Cue, premendo CUE viene interrotta la riproduzione e viene inserito un punto Cue all'inizio del brano.
- CUE + PLAY: sposta l'indicatore di riproduzione sul punto Cue e avvia la riproduzione da quel punto.
- SHIFT + CUE:
 - In DJUCED[®]: sposta l'indicatore di riproduzione all'inizio del brano e interrompe la riproduzione.
 - In Serato DJ Lite: sposta l'indicatore di riproduzione all'inizio del brano e avvia la riproduzione.



Play/Pausa: avvia l'ascolto o mette in pausa il brano.

- SHIFT + PLAY: in Serato DJ Lite, sposta l'indicatore di riproduzione in corrispondenza del punto Cue e avvia la riproduzione da quel punto.



2. *Fader Tempo*



Fader Tempo: imposta la velocità di riproduzione del brano agendo sul numero dei BPM.

- Verso l'alto: rallenta il brano.
- Verso il basso: accelera il brano.
- Fader Tempo al centro: la velocità originale del brano. Il LED verde è acceso.

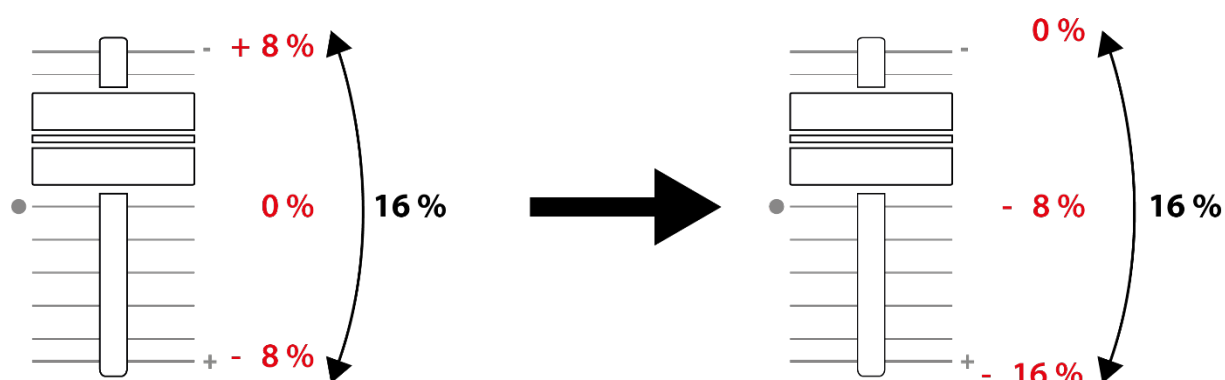
A funzione Beatmatch Guide attiva, la guida visiva TEMPO indica se occorre spostare il fader del tempo su o giù, per rallentare o accelerare il brano. Quando le due frecce rosse sono spente, il tempo del brano in questione è identico al tempo dell'altro banco.

Per ulteriori informazioni sulla funzione Beatmatch Guide, consulta il paragrafo **Beatmatch Guide** a pagina 23.



In Serato DJ Lite e Serato DJ Pro, a modalità Sync attivata, premendo SHIFT e spostando contestualmente il fader del tempo potrai modificare i valori del fader del tempo mantenendo l'ampiezza.

Ad esempio, con una scala del tempo pari al $\pm 8\%$, o con un'ampiezza del 16%, puoi modificare i valori del fader del tempo per coprire dallo 0% (massimo) al -16% (minimo), conservando così un'ampiezza del 16%, con un -8% al centro.





3. Controlli loop



LOOP: attiva o disattiva la riproduzione del loop.

1/2 / X2: dimezza o raddoppia la dimensione del loop attivo.

- SHIFT + 1/2 (LOOP IN): attiva un loop selezionandone il punto di inizio.
- SHIFT + X2 (LOOP OUT): attiva un loop selezionandone il punto di fine.

Quando il loop è attivo:

- SHIFT + 1/2: ruota la manopola jog per spostare il punto di inizio del loop. Per poi impostare il punto raggiunto come inizio del loop, premi nuovamente SHIFT + 1/2.
- SHIFT + X2: ruota la manopola jog per spostare il punto di fine del loop. Per poi impostare il punto raggiunto come fine del loop, premi nuovamente SHIFT + X2.

Per uscire dal loop, premi LOOP.



4. Manopola jog



Manopola jog: ti permette di muoverti all'interno del brano, modificare la riproduzione del brano e scratchare.

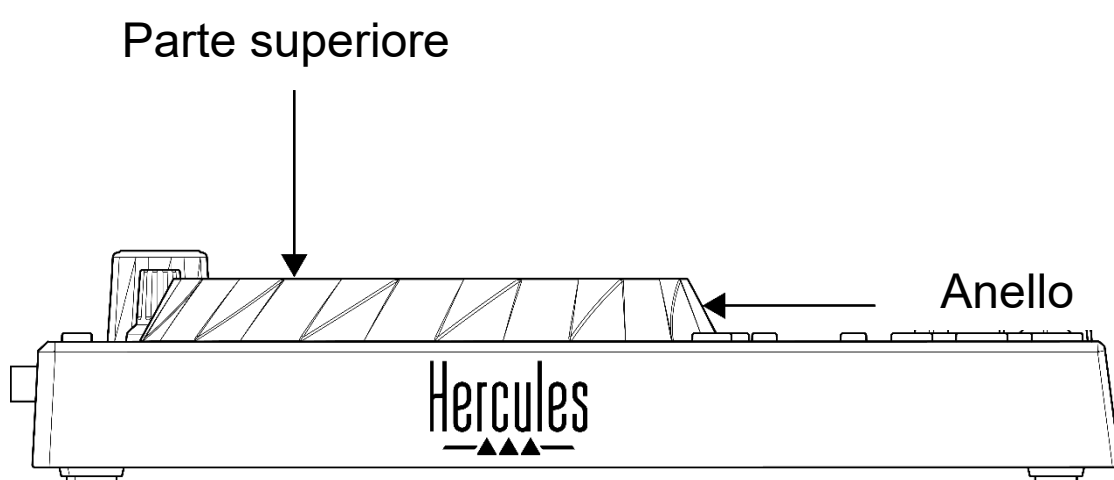
A funzione Beatmatch Guide attiva, le guide visive BEAT ALIGN indicano la direzione in cui dovresti ruotare l'anello (ovvero il bordo) della manopola jog per allineare le griglie dei battiti dei due brani. Se le due frecce rosse sono spente, le griglie dei battiti sono allineate.

Per ulteriori informazioni sulla funzione Beatmatch Guide, consulta il paragrafo **Beatmatch Guide** a pagina 23.



L'azione eseguita dipende da tre criteri:

- modalità Vinyl (Scratch) attivata o disattivata;
- brano in ascolto o in pausa;
- il punto in cui tocchi la manopola jog (parte superiore (top) o anello (ring)).



Per attivare la modalità Vinyl (Scratch) premi simultaneamente SHIFT e LOOP. Per accertarti che la modalità Vinyl sia attiva, premi SHIFT. Il pulsante LOOP è acceso.



Azioni delle manopole jog con Serato DJ Lite e Serato DJ Pro:

Modalità Vinyl	Play/Pausa	Manopola jog	Pulsante SHIFT
Scratching			
Attivata	Play	Parte superiore	-
Attivata	Pausa	Parte superiore	-
Disattivata	Pausa	Parte superiore	-
Accelera o rallenta la riproduzione			
Disattivata	Play	Anello o parte superiore	-
Spostamento lento all'interno del brano			
Disattivata	Pausa	Anello	-
Spostamento veloce all'interno del brano			
Attivata	Play	Anello o parte superiore	Tieni premuto
Attivata	Pausa	Anello o parte superiore	Tieni premuto
Disattivata	Play	Anello o parte superiore	Tieni premuto
Disattivata	Pausa	Anello o parte superiore	Tieni premuto



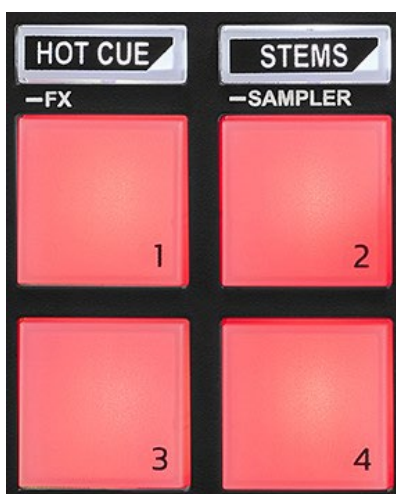
Azioni delle manopole jog con DJUCED®:

Modalità Vinyl	Play/Pausa	Manopola jog	Pulsante SHIFT
Scratching			
Attivata	Play	Parte superiore	-
Attivata	Pausa	Anello o parte superiore	-
Accelera o rallenta la riproduzione			
Attivata	Play	Anello	-
Disattivata	Play	Anello o parte superiore	-
Spostamento veloce all'interno del brano			
Disattivata	Pausa	Parte superiore	-
Spostamento molto veloce all'interno del brano			
Attivata	Play	Anello	Tieni premuto
Attivata	Pausa	Anello	Tieni premuto
Disattivata	Play	Anello	Tieni premuto

DJUCED®



5. Pad e modalità



Modalità pulsanti: ti permette di attivare fino a quattro modalità.

Per attivare una modalità principale, premi HOT CUE o STEMS.

Per attivare una modalità secondaria (FX e SAMPLER), premi simultaneamente SHIFT e HOT CUE o STEMS. Il pulsante modalità lampeggia.

Per ulteriori informazioni sulle varie modalità con DJUCED®, Serato DJ Lite e Serato DJ Pro, consulta il paragrafo [Modalità e pad](#) a pagina 36.

Pad performance: un pad esegue un'azione.



Mixaggio

6. Controlli selezione brano



LOAD*: carica il brano selezionato nel banco di destinazione.

In DJUCED[®], compatta o espande le cartelle.

Codificatore BROWSER: ti permette di navigare nella tua libreria musicale ruotando il codificatore verso sinistra (su) o verso destra (giù).

Premi il codificatore per selezionare file e cartelle.

In DJUCED[®], premi SHIFT e il codificatore per tornare alla cartella principale della tua libreria musicale.

**La funzionalità è identica per i banchi 1 e 2.*



Anello luminoso:

- In DJUCED[®], visualizza il livello di energia del banco principale per il tempo.
- In Serato DJ Lite, visualizza il ritmo. La luce lampeggia al ritmo del brano.

ASSIST./PREP.:

- In DJUCED[®], mostra il pannello che suggerisce i migliori brani da inserire in coda per il tuo mix.
Premi ASSIST./PREP. e ruota il codificatore per regolare il livello di energia dei brani da suggerire.
- In Serato DJ Lite, aggiunge il brano attualmente in ascolto all'elenco Prepare (Prepara).



7. Sezione mixaggio



Manopola GAIN*: regola il guadagno (ovvero il livello del volume prima del fader del volume).

Equalizzatore a 2 bande (EQ)*: regola l'intensità dell'EQ. Ad ogni manopola è associata una banda: HIGH e LOW.

Manopola FILTER*: regola la frequenza del doppio filtro (high-pass e low-pass).

**La funzionalità è identica per i banchi 1 e 2.*




8. Monitoraggio, volume e Beatmatch Guide



Volume MASTER: regola il volume del mix in ascolto tramite i tuoi altoparlanti.

Volume HEADPHONES: regola il volume dell'uscita cuffie.

Monitoraggio: seleziona la sorgente sonora ascoltata tramite le tue cuffie.

- *: ascolto del suono proveniente dal banco 1 o dal banco 2.
- MASTER: ascolto del mix attualmente riprodotto per il pubblico.

* *La funzionalità è identica per i banchi 1 e 2.*



BEATMATCH GUIDE: attiva o disattiva le guide luminose per regolare il tempo e allineare le griglie dei battiti dei due brani. Vi sono quattro frecce rosse per ciascun banco.



DJUCED® definisce uno dei due banchi come il banco di sincronizzazione principale (Master Sync) e l'altro come banco secondario. Le frecce rosse si accendono soltanto sul banco secondario, visto che quest'ultimo segue il tempo del banco di sincronizzazione principale.

Serato DJ Lite non definisce alcun banco di sincronizzazione principale. Le frecce rosse si accendono su entrambi i banchi.



– Guide visive TEMPO: se una delle due frecce rosse presenti sulla destra di un fader del tempo è accesa, significa che il tempo (ovvero il numero di battiti al minuto) del brano in ascolto sul banco in questione è diverso dal tempo dell'altro banco.

Le frecce indicano la direzione in cui dovrai spostare il fader del tempo per cambiare il tempo del brano in ascolto, per farlo combaciare con il tempo sull'altro banco.

- Freccia Su accesa: sposta il fader del tempo verso l'alto. Il tempo verrà così rallentato.
- Freccia Giù accesa: sposta il fader del tempo verso il basso. Il tempo verrà così accelerato.
- Frecce spente: il tempo del banco è identico al tempo dell'altro banco.



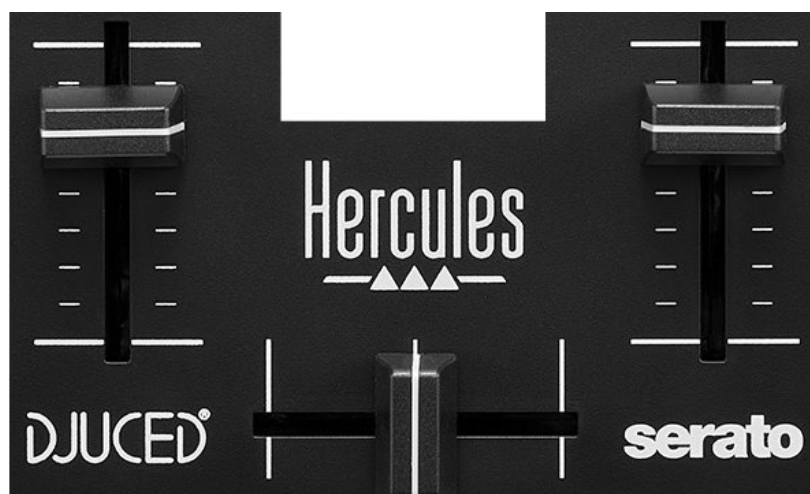
– Guide visive BEAT ALIGN: se una delle due frecce rosse presenti sotto a una manopola jog è accesa, significa che i battiti del brano in ascolto sul banco in questione non sono allineati con i battiti dell'altro banco.

Le frecce indicano la direzione in cui dovrai ruotare la manopola jog per allineare i battiti del brano in ascolto con i battiti dell'altro banco.

- Freccia Sinistra accesa: ruota la manopola jog in senso orario. La velocità di riproduzione sarà accelerata.
- Freccia Destra accesa: ruota la manopola jog in senso antiorario. La velocità di riproduzione sarà rallentata.
- Frecce spente: i battiti del banco sono allineati con i battiti dell'altro banco.



9. Mixer



Fader del volume*: regola il volume del banco.

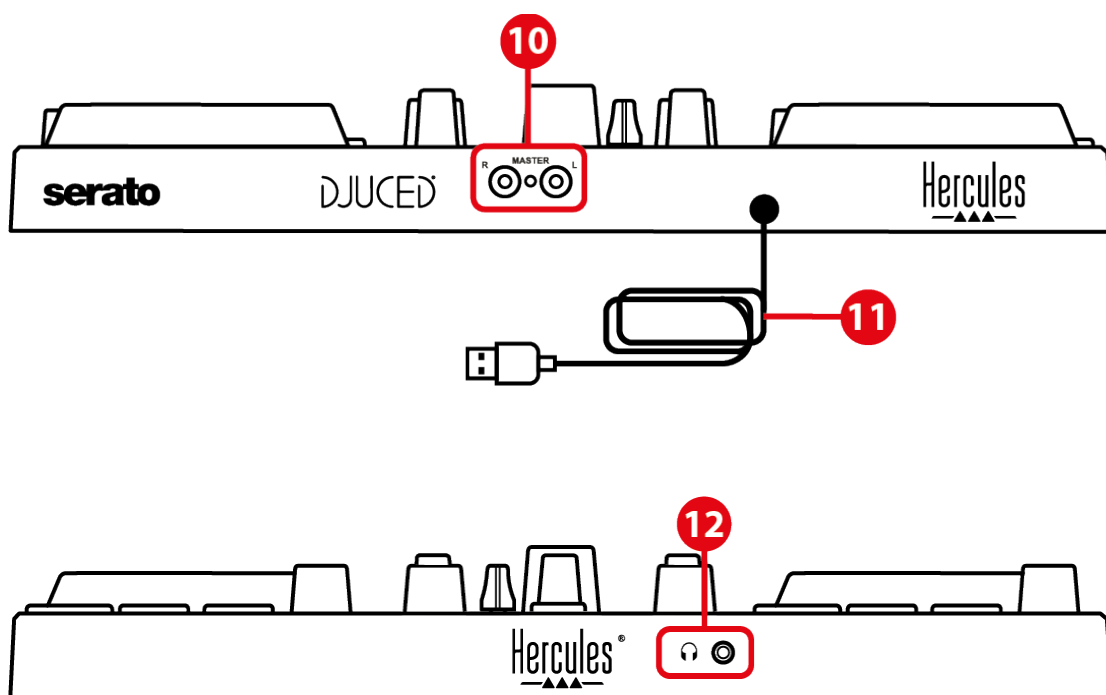
Crossfader: ti permette di creare una transizione tra due brani, aumentando il volume di uno dei banchi riducendo contestualmente il volume dell'altro banco.

- Crossfader spostato totalmente a sinistra: ascolterai solo il brano nel banco 1.
- Crossfader spostato totalmente a destra: ascolterai solo il brano nel banco 2.
- Crossfader al centro: ascolterai simultaneamente i brani dei due banchi 1 e 2.

**La funzionalità è identica per i banchi 1 e 2.*



Connettori



10. Uscita Master per altoparlanti (uscita 1-2)

11. Cavo USB-B 2.0

12. Uscita cuffie (uscita 3-4)

Uscita Master per altoparlanti (uscita 1-2): ti permette di collegare degli altoparlanti attivi.

Formato: 2 x RCA (Cinch)

Cavo USB-B 2.0: ti permette di collegare il controller a un computer.

Uscita cuffie (uscita 3-4): ti permette di collegare delle cuffie per poter monitorare i brani.

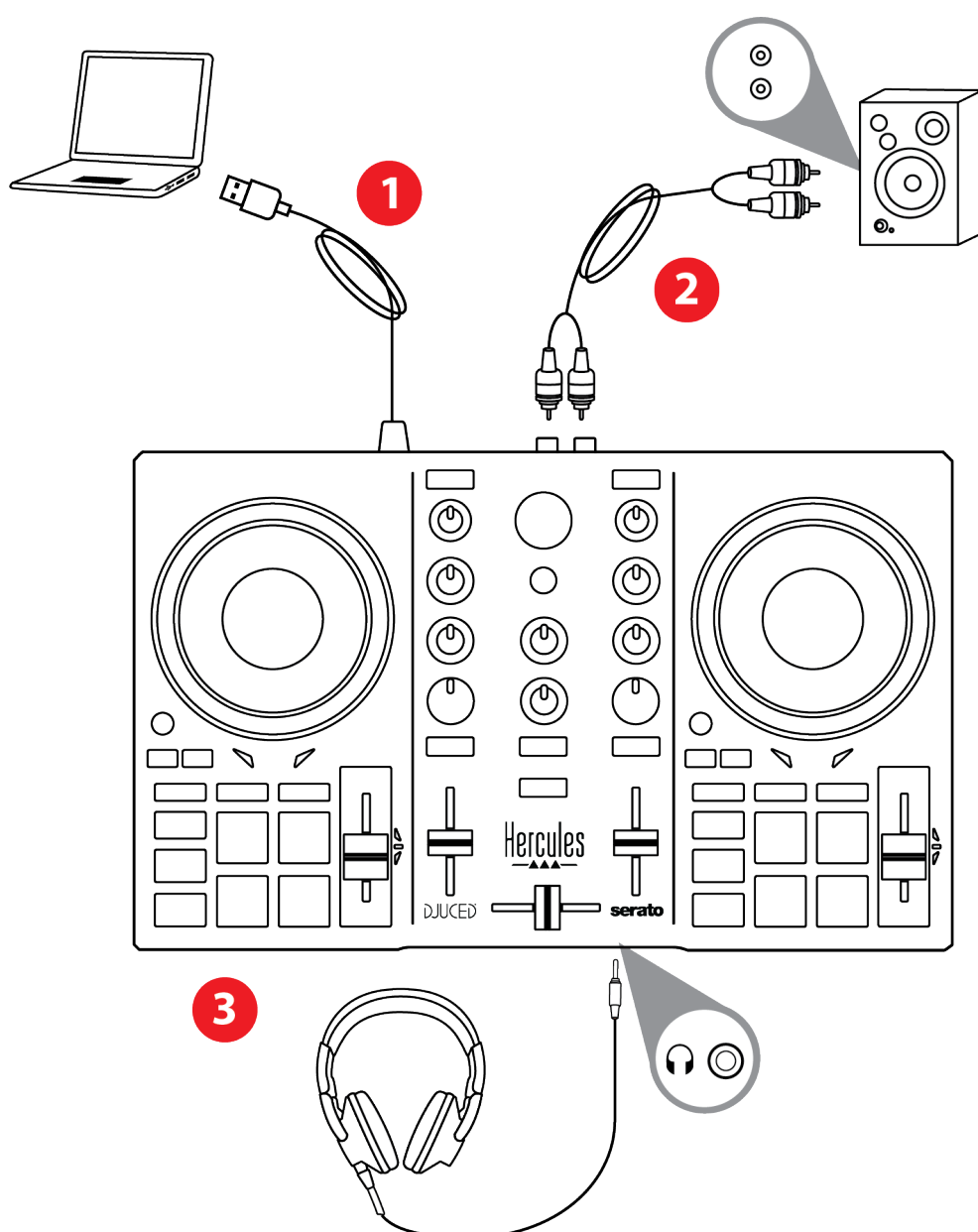
Formato: connettore mini-jack stereo da 3,5 mm



4. Installazione

Connessioni

1. Collega il controller DJControl Inpulse 200 MK2 al tuo computer tramite il cavo USB.
2. Collega gli ingressi dei tuoi altoparlanti attivi alle uscite altoparlanti di DJControl Inpulse 200 MK2 (2 RCA).
3. Collega le tue cuffie al connettore mini-jack stereo da 3,5 mm presente sulla parte frontale di DJControl Inpulse 200 MK2.





Ogniqualvolta collegherai la periferica al tuo computer, si avvierà una sequenza di LED luminosi chiamata Vegas Mode. La Vegas Mode si compone di quattro fasi, per consentirle di accendere tutti i LED e di mostrare vari colori associabili alla retroilluminazione multicolore dell'anello dell'energia.





Scaricare il software

DJUCED®

1. Visita il sito: <https://www.djuced.com/hercules> (in inglese).
2. Scarica e installa DJUCED®.
3. Visita la pagina:
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.
4. Scarica e installa il pacchetto dei driver per il sistema operativo del tuo computer.
 - macOS®: HDJC Series Mac
 - Windows®: HDJC Series PC

Per poter utilizzare DJControl Inpulse 200 MK2 in modalità ASIO, che riduce la latenza rispetto alla modalità WASAPI e risulta generalmente più stabile, Windows® necessita che tu installi i driver.

I driver ti permettono anche di testare il tuo DJControl Inpulse 200 MK2 e verificare la versione del firmware sia in Windows® che in macOS®.


5. Avvia il software DJUCED®. Comparirà una finestra, indicante l'avvenuto riconoscimento del tuo prodotto, ora pronto all'uso.





Quando avvierai il software per la prima volta, DJUCED® ti guiderà nel collegamento delle tue cuffie e dei tuoi altoparlanti attivi (oppure, qualora non disponessi di altoparlanti attivi esterni, ti consentirà di utilizzare gli altoparlanti integrati nel tuo computer). Prima di iniziare, segui passo-passo le istruzioni che appariranno sullo schermo.

Impostazioni audio:

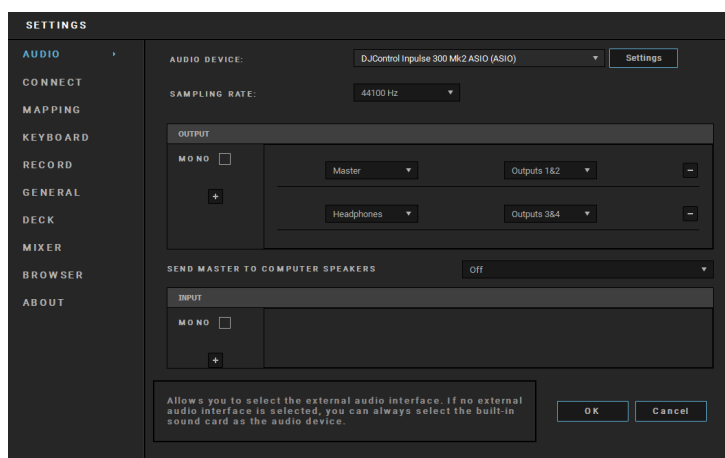
In DJUCED®, per modificare le impostazioni della scheda audio, clicca sull'icona a forma di ingranaggio  nella parte in alto a destra dello schermo. Comparirà il menu Settings (Impostazioni).

Seleziona la scheda Audio (Audio) per scegliere la scheda audio e assegnare le uscite per cuffie e altoparlanti.



La configurazione standard per Windows[®] è la seguente:

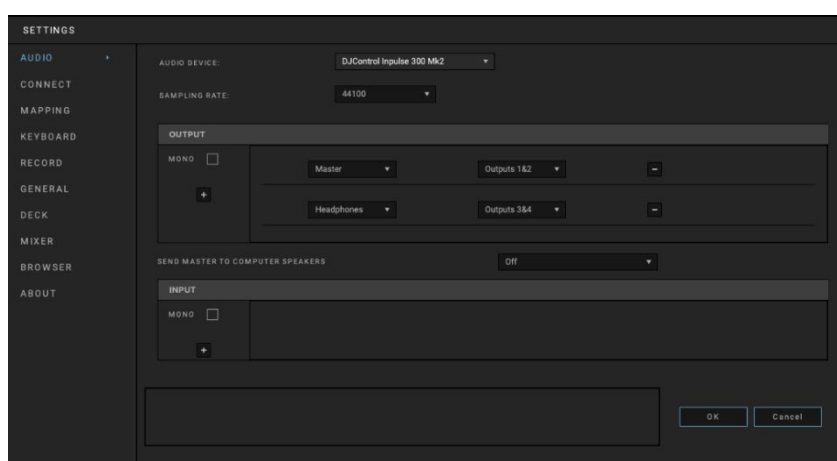
- Audio device (Periferica audio): DJControl Inpulse 200 MK2 ASIO (ASIO)
- Output (Uscita):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4



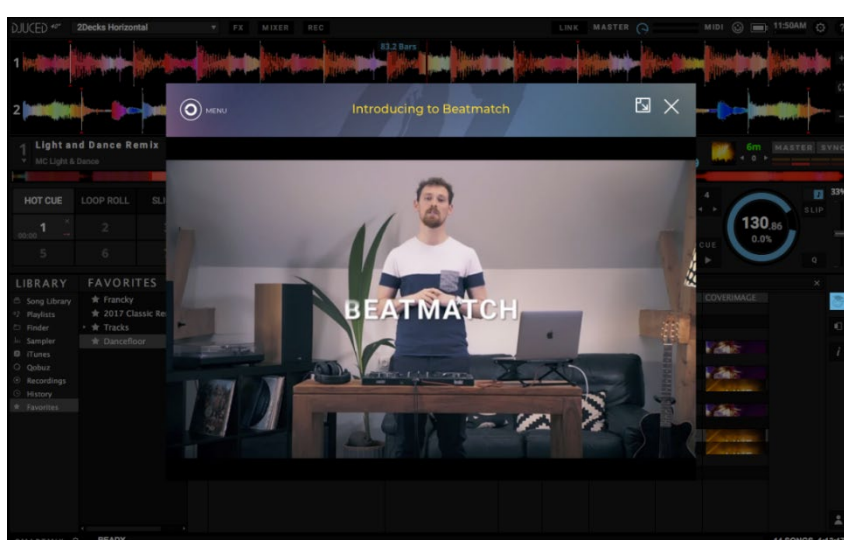


La configurazione standard per macOS® è la seguente:

- Audio device (Periferica audio): DJControl Inpulse 200 MK2
- Output (Uscita):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4



Segui i tutorial Hercules DJ Academy integrati in DJUCED®, accessibili cliccando sull'icona .



I tutorial sono disponibili anche [qui](#), sul canale YouTube DJUCED®.



Serato DJ Lite

1. Visita il sito: <https://serato.com/dj/lite/downloads> (in inglese).
2. Scarica e installa Serato DJ Lite.
3. Visita la pagina:
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.
4. Scarica e installa il pacchetto dei driver per il sistema operativo del tuo computer.
 - macOS[®]: HDJC Series Mac
 - Windows[®]: HDJC Series PC

Per poter utilizzare DJControl Inpulse 200 MK2 in modalità ASIO, che riduce la latenza rispetto alla modalità WASAPI e risulta generalmente più stabile, Windows[®] necessita che tu installi i driver.

I driver ti permettono anche di testare il tuo DJControl Inpulse 200 MK2 e verificare la versione del firmware sia in Windows[®] che in macOS[®].



Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 include una licenza per Serato DJ Lite, non una licenza per Serato DJ Pro. Se installi Serato DJ Pro al posto di Serato DJ Lite, Serato DJ Pro non funzionerà con il tuo DJControl Inpulse 200 MK2 per un periodo di prova. Qualora tu desiderassi continuare a utilizzare Serato DJ Pro, al termine di questo periodo di prova dovrai acquistare una licenza Serato DJ Pro.



5. Ravvivare il tuo mix

Esistono diversi modi per ravvivare il tuo mix.

Modalità e pad

I pad

I pad da 1 a 4 eseguono le azioni corrispondenti alla modalità attualmente attiva.

Le modalità attive sui pad sono le seguenti:

Modalità DJUCED® / Serato DJ Lite / Serato DJ Pro**	
1	Hot Cue
2	Stems
3	FX
4	Sampler

****Licenza Serato DJ Pro non inclusa.**



Modalità Hot Cue

Un punto Hot Cue è un segnaposto (come un segnalibro) che puoi inserire in un brano per ritrovare facilmente, all'interno del brano, il punto stesso e per poterci ritornare istantaneamente in un secondo momento.

Per ogni brano, possono essere impostati quattro punti Hot Cue.

1. Per accedere alla modalità Hot Cue, premi HOT CUE. La luce del pulsante HOT CUE rimarrà accesa.
2. Per impostare un punto Hot Cue, premi un pad.
3. Per ascoltare il brano da un punto Hot Cue, premi il pad corrispondente.
4. Per rimuovere un punto Hot Cue, premi simultaneamente SHIFT e il pad.



Modalità Stems

La modalità Stems ti permette di dividere un brano in quattro parti differenti (voci e strumenti), chiamate “stems”.

1. Per accedere alla modalità Stems, premi STEMS. La luce del pulsante STEMS rimarrà accesa.
2. Ognuno dei pad da 1 a 4 è associato a uno stem. Per interrompere l’ascolto di uno stem, premi il pad corrispondente. La luce del pad si spegne.
3. Per riprendere l’ascolto dello stem, premi il pad corrispondente. Il pad si accende.


Stems:

Banco 1 / Banco 2	Stem
Pad 1	Voci
Pad 2	Melodia
Pad 3	Basso
Pad 4	Percussioni



Modalità FX

La modalità FX ti permette di controllare gli effetti sui pad. Talvolta, un effetto altro non è che un filtro o una combinazione di filtri applicati a un brano per modificarne il suono (eco, riverbero...).

In DJUCED[®], i pad controllano gli effetti del rack effetti. Per visualizzare il rack effetti, clicca su .

In Serato DJ Lite e Serato DJ Pro, i pad controllano quattro effetti non modificabili. Tali effetti non sono presenti nei rack effetti di Serato DJ e, di conseguenza, nel software non potrai vedere l'azione dei pad.



1. Per accedere alla modalità FX, premi simultaneamente SHIFT e HOT CUE. Il pulsante HOT CUE lampeggia.
2. Per eseguire un'azione, premi un pad.

Azioni possibili:

Banco 1 / Banco 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
Pad 1	Effetto 1 del rack	Echo
Pad 2	Effetto 2 del rack	Flanger
Pad 3	Effetto 3 del rack	Reverb
Pad 4	Visualizza/nasconde il rack effetti	Repeater




Modalità Sampler

Una campionatura è un breve suono riprodotto sopra al brano attualmente in ascolto: può essere riprodotto una sola volta o ripetutamente.

In DJUCED[®], i pad da 1 a 4 ti permettono di riprodurre le quattro campionature presenti nella prima riga del campionatore multilayer.

Per visualizzare il campionatore multilayer, nel menu a tendina presente in alto a sinistra in DJUCED[®], seleziona 2Decks Horizontal + 2 Samplers.

In Serato DJ Lite, i pad da 1 a 4 ti permettono di riprodurre una campionatura.

Per visualizzare il pannello delle campionature, in Serato DJ Lite clicca su .

1. Per accedere alla modalità Sampler, premi simultaneamente SHIFT e STEMS. Il pulsante STEMS lampeggia.
2. Per riprodurre una campionatura, premi un pad.
3. Per interrompere la riproduzione di una campionatura, premi simultaneamente SHIFT e il pad corrispondente.



Scratching

Lo scratching consiste nella creazione di un effetto sonoro proveniente da un brano, ruotando la manopola jog.

1. Per attivare la funzione scratching, premi simultaneamente SHIFT e LOOP.

Per assicurarti che la funzione scratching (modalità Vinyl) sia attiva, premi SHIFT. Il pulsante LOOP si accende.

2. Appoggia il tuo dito indice sulla parte superiore della manopola jog ed esegui piccoli e rapidi movimenti verso destra e verso sinistra.

Puoi ripetere più volte questo scratching per creare un ritmo.



Filtri

La regolazione del filtro del brano ti permette di attenuare determinate frequenze.

- Per attenuare le alte frequenze (noto anche come filtro low-pass o filtro high-cut): ruota la manopola filtro (FILTER) verso sinistra.
- Per attenuare le basse frequenze (noto anche come filtro high-pass o filtro low-cut): ruota la manopola filtro (FILTER) verso destra.

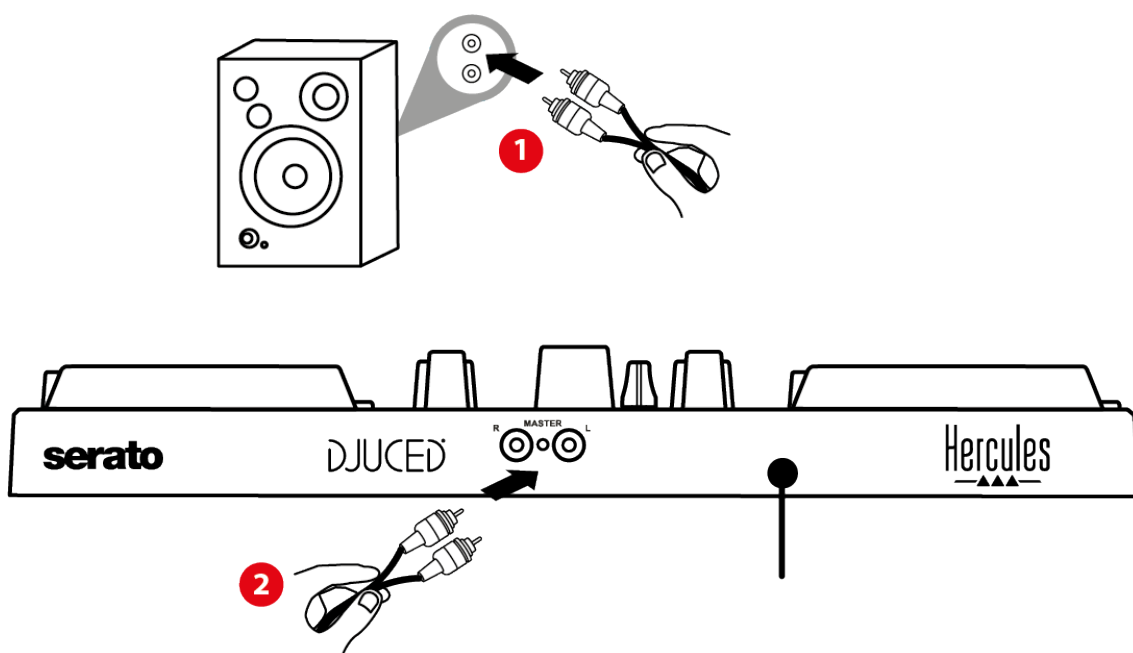


6. Scheda audio multicanale

Il prodotto include una scheda audio multicanale integrata, grazie alla quale potrai riprodurre il tuo mix per il pubblico attraverso gli altoparlanti (uscita Master per altoparlanti) e monitorare il brano successivo che stai preparando tramite le tue cuffie (uscita cuffie).



Uscita Master per altoparlanti (uscita 1-2)

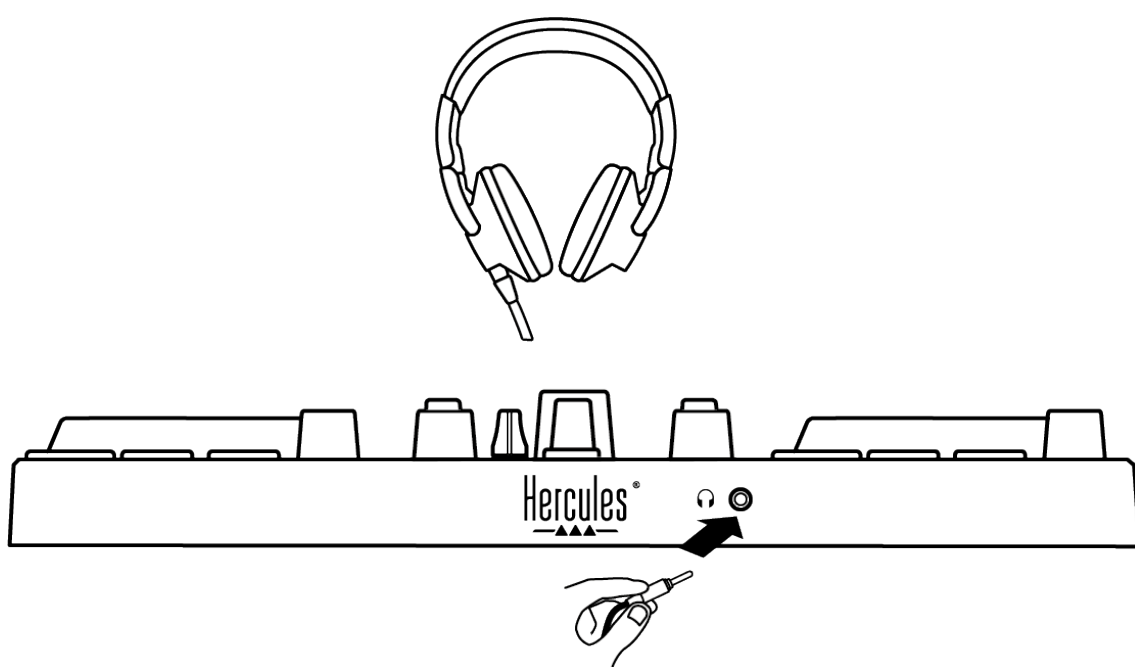
I tuoi altoparlanti attivi dovrebbero essere collegati all'uscita Master per altoparlanti, presente nella parte posteriore del tuo prodotto.





Uscita cuffie (uscita 3-4)

Le tue cuffie dovrebbero essere collegate all'uscita cuffie   presente nella parte frontale del tuo prodotto.



Per default, ogni volta che il tuo prodotto viene collegato, l'uscita cuffie è associata all'uscita 3-4: in questo modo, potrà funzionare con tutti i software per DJ disponibili sul mercato — compresi DJUCED® e Serato DJ Lite, in particolare.

Tuttavia, se, per esempio, desiderassi utilizzare l'uscita cuffie del tuo prodotto per ascoltare della musica sul tuo computer utilizzando iTunes, dovrai associare l'uscita 1-2 all'uscita cuffie. Per far questo, premi il pulsante MASTER.



7. Compatibilità

USB Audio / USB MIDI

Questo prodotto è Plug & Play e può funzionare senza driver su qualsiasi PC o Mac, essendo conforme agli standard USB Audio e USB MIDI.

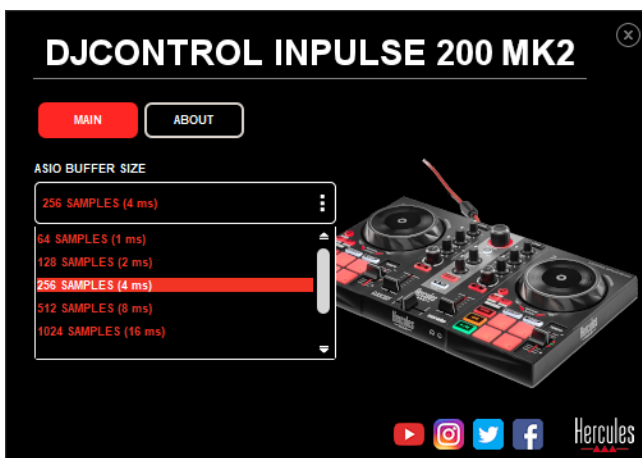
Pannello di controllo ASIO e Windows®

Per utilizzare il controller DJControl Inpulse 200 MK2 con Serato DJ Lite, dovrai installare i driver ASIO. I driver ASIO sono disponibili qui:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.

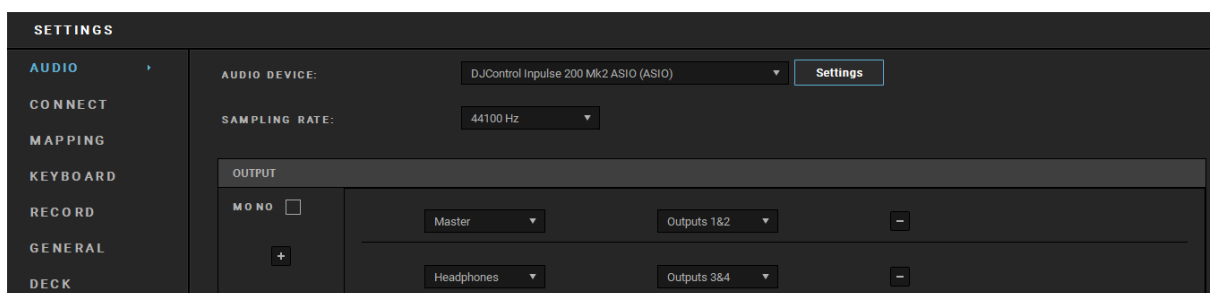
Se stai utilizzando DJUCED®, puoi anche scaricare i driver ASIO per beneficiare di una minore latenza sul tuo PC.

I driver ASIO sono accompagnati da un pannello di controllo accessibile su PC tramite la barra delle applicazioni, oppure dalla cartella C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\. Questo pannello ti permette di regolare la dimensione del buffer ASIO e, di conseguenza, la latenza.



Per regolare i parametri ASIO:

- Imposta la dimensione del buffer ASIO a 4 o 8 ms.
- Avvia il tuo software (es. DJUCED®) e seleziona il driver DJControl Impulse 200 Mk2 ASIO:



Quando il software inizia a utilizzare il driver ASIO, non è più possibile modificare i parametri ASIO dal pannello di controllo. Tutto ciò è assolutamente normale e sta ad indicare che il driver ASIO è in uso.



Usa il tuo software e cerca di rilevare qualsiasi artefatto, difetto nell'audio (clic, scoppietti) e/o problema di latenza: qualora dovesse presentarsi uno qualsiasi di questi problemi, dovrai regolare di conseguenza le dimensioni del buffer.

Chiudi il tuo software e modifica la dimensione del buffer ASIO un valore alla volta:

- Riduci la dimensione del buffer per ridurre la latenza.
- Aumenta la dimensione del buffer qualora riscontrassi difetti o artefatti nell'audio.

Dovrai ripetere questa procedura finché non troverai la dimensione del buffer ottimale per il tuo sistema.

I driver sono disponibili qui:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.



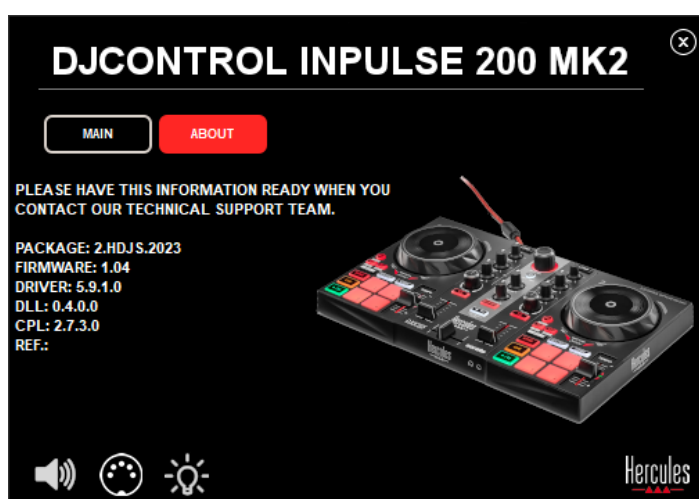
Aggiornamento del firmware

Il tuo prodotto dispone di una modalità per l'aggiornamento automatico del firmware: per sfruttarla, dovrai installare i driver Hercules e seguire le istruzioni che appariranno sullo schermo. L'aggiornamento del firmware avverrà automaticamente.

I driver sono disponibili qui:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse200mk2/>.

Il pannello di controllo ti permette anche di accedere a tali informazioni e di visualizzare le versioni dei driver installare nel tuo computer, tramite la scheda ABOUT (INFO). Qualora dovessi contattare l'assistenza tecnica Hercules, tieni queste informazioni a portata di mano.





8. Modalità demo

Questa modalità è disponibile quando il tuo prodotto è collegato a un alimentatore USB e viene utilizzato in un negozio, nello specifico. In questo caso, il prodotto non è operativo ma si trova in modalità demo: una sequenza dimostrativa accende le varie luci del controller, ripetendosi continuamente.



9. FAQ

1. *Dalle mie cuffie non proviene alcun suono.*

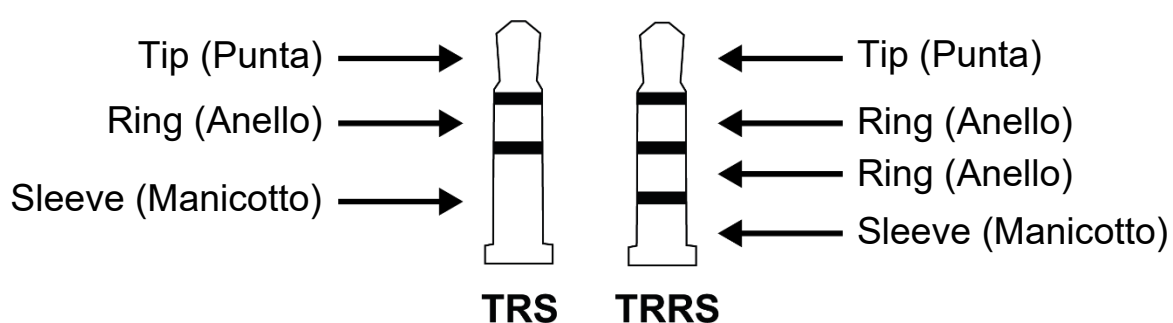
Assicurati di aver collegato le tue cuffie nella parte frontale del prodotto, essendo il tuo prodotto dotato di una scheda audio multicanale preconfigurata per funzionare con DJUCED® e Serato DJ Lite.

Per default, al momento del primo avvio del software, i due pulsanti di monitoraggio sono attivi. Puoi scegliere quale banco ascoltare con le tue cuffie, oppure puoi usare il pulsante MASTER per ascoltare il risultato del tuo mix.



2. *Il suono nelle mie cuffie risulta distorto.*

Assicurati che le tue cuffie dispongano di un connettore TRS (cuffie standard) e non di un connettore TRRS (cuffie + microfono).



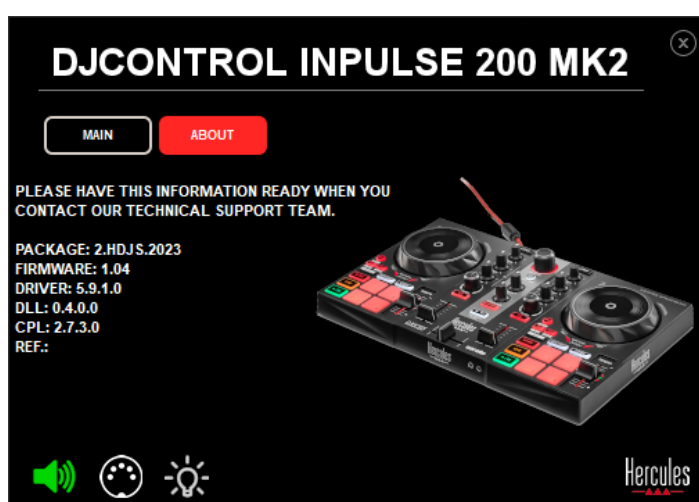
I connettori TRRS non sono compatibili con il controller DJControl Inpulse 200 MK2.



3. *Dai miei altoparlanti non proviene alcun suono.*

Assicurati di aver collegato i tuoi altoparlanti ai connettori RCA presenti sul retro del prodotto, essendo il tuo prodotto dotato di una scheda audio multicanale preconfigurata per funzionare con DJUCED® e Serato DJ Lite.

Per verificare (senza utilizzare alcun software DJ) se l'interfaccia audio del controller DJControl Inpulse 200 MK2 stia producendo o meno dei suoni, puoi visualizzare il pannello di controllo del controller DJ. Clicca sulla scheda ABOUT (INFO), quindi clicca sull'icona a forma di altoparlante. Quando vengono riprodotti dei suoni, l'icona diventa verde.

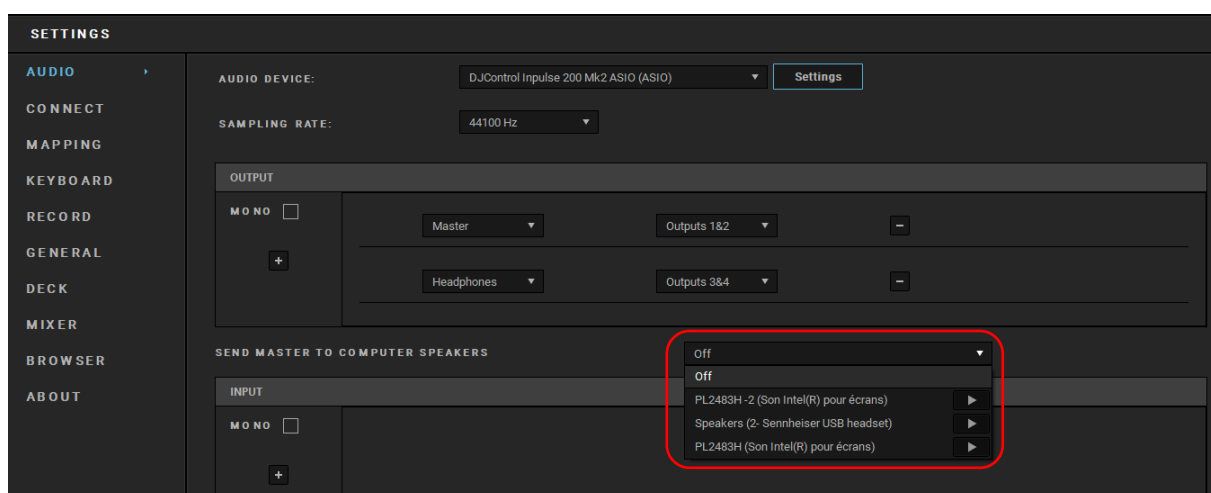




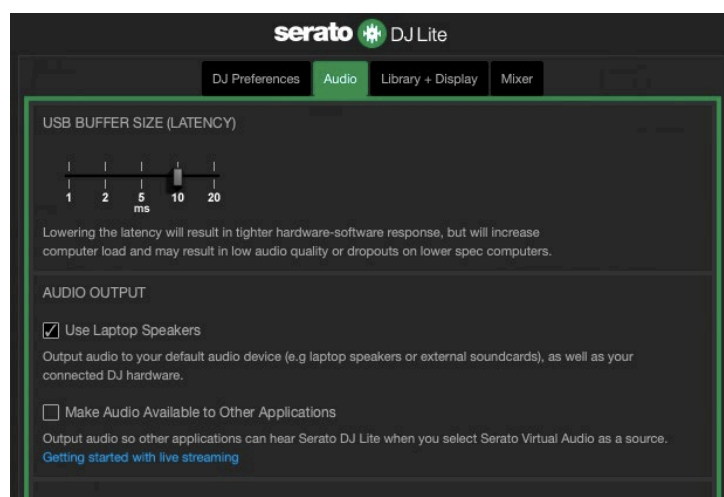
4. Dagli altoparlanti del mio computer portatile non proviene alcun suono.

Il tuo prodotto è dotato di una scheda audio multicanale preconfigurata. Se desideri utilizzare gli altoparlanti integrati del tuo computer portatile:

- In DJUCED[®], accedi alle impostazioni e spunta l'opzione SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (INVIA IL SEGNALE MASTER AGLI ALTOPARLANTI DEL COMPUTER).



- In Serato DJ Lite, accedi alle impostazioni, apri la scheda Audio (Audio) e spunta l'opzione Use Laptop Speakers (Usa Altoparlanti del Computer Portatile).



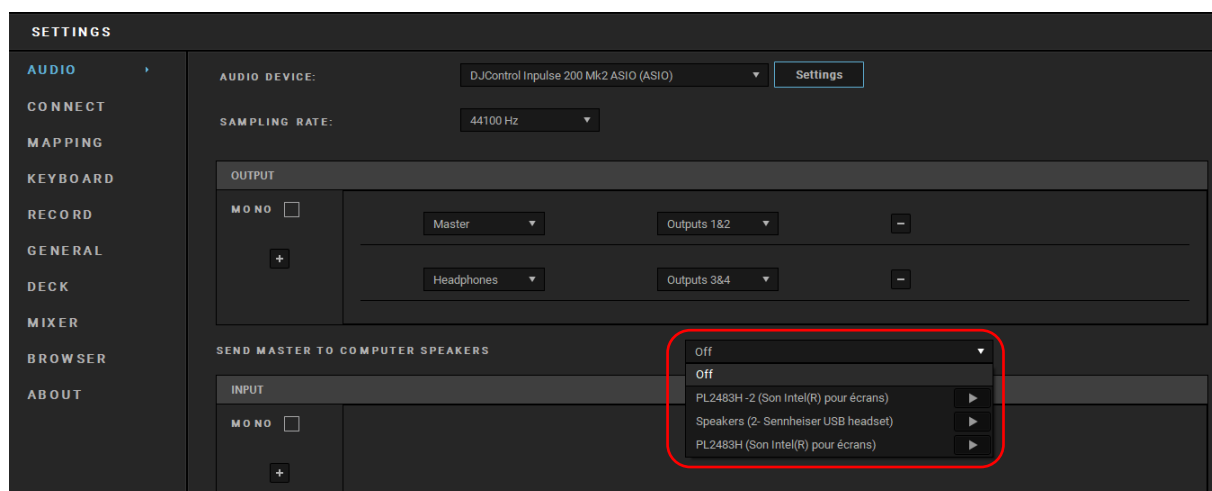


5. Dalle mie cuffie o dagli altoparlanti del mio computer portatile, non proviene alcun suono.

Per default, il suono esce dall'uscita Master, per gli altoparlanti, e dall'uscita cuffie. Perciò, è normale che dal tuo computer portatile non provenga alcun suono.

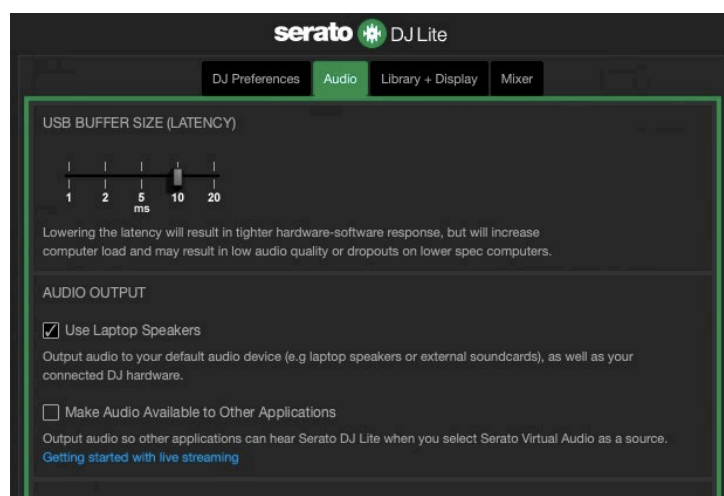
Se desideri utilizzare gli altoparlanti integrati del tuo computer portatile:

- In DJUCED®, accedi alle impostazioni e spunta l'opzione SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (INVIA IL SEGNALE MASTER AGLI ALTOPARLANTI DEL COMPUTER). Devi collegare le tue cuffie al controller DJControl Inpulse 200 MK2.

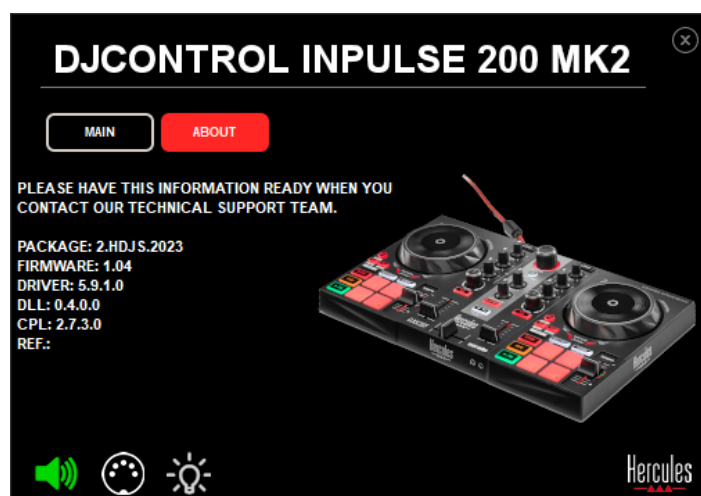




- In Serato DJ Lite, accedi alle impostazioni, apri la scheda Audio (Audio) e spunta l'opzione Use Laptop Speakers (Usa Altoparlanti del Computer Portatile). Devi collegare le tue cuffie al controller DJControl Inpulse 200 MK2.



Per verificare (senza utilizzare alcun software DJ) se l'interfaccia audio del controller DJControl Inpulse 200 MK2 stia producendo o meno dei suoni, puoi visualizzare il pannello di controllo del controller DJ. Clicca sulla scheda ABOUT (INFO), quindi clicca sull'icona a forma di altoparlante. Quando vengono riprodotti dei suoni, l'icona diventa verde.





6. Non riesco a collegare i miei altoparlanti multimediali al mio DJControl Inpulse 200 MK2.

Se i connettori dei tuoi altoparlanti sono diversi dai connettori del DJControl Inpulse 200 MK2, puoi utilizzare un adattatore da doppio RCA a mini-jack da 3,5 mm (non incluso), oppure un qualsiasi altro formato di adattatore corrispondente ai tuoi altoparlanti.

Puoi anche collegare i tuoi altoparlanti all'uscita cuffie e indirizzare l'uscita 1-2 verso l'uscita 3-4, premendo il pulsante MASTER.

7. Il controller DJControl Inpulse 200 MK2 è compatibile con iPad o iPhone?

No, il controller DJControl Inpulse 200 MK2 non è compatibile con iPad o iPhone. Funziona solo con un PC o un Mac.



Hercules

ASSISTENZA TECNICA

<https://support.hercules.com>





Marchi registrati

Intel® e Intel Core™ sono marchi o marchi registrati di proprietà di Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 10/11 è un marchio registrato o un marchio di proprietà di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Mac® e macOS® sono marchi di proprietà di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.

Serato, Serato DJ Lite e Serato DJ Pro sono marchi registrati di proprietà di Serato Audio Research Limited.

Il brand DJUCED® e gli elementi grafici di DJUCED® sono di proprietà di Guillemot Corporation.

ASIO è un marchio di proprietà di Steinberg Media Technologies GmbH.

Tutti gli altri marchi e nomi commerciali vengono riportati nel presente documento previa autorizzazione e appartengono ai legittimi proprietari. Illustrazioni puramente indicative. Contenuti, design e caratteristiche riportati nel presente documento possono essere oggetto di modifiche senza preavviso e potrebbero variare da una nazione all'altra.



Copyright

Nessuna parte del presente manuale può essere riprodotta, riassunta, trasmessa, trascritta, salvata in un sistema di recupero o tradotta in qualsiasi lingua o linguaggio di computer, in qualsiasi forma o modo, elettronicamente, meccanicamente, magneticamente, manualmente, tramite fotocopie, registrazioni o altro, senza l'espresso consenso scritto da parte di Guillemot Corporation S.A.



Contratto di Licenza Utente Finale di DJUCED[®] e Serato DJ Lite

Ti invitiamo a leggere attentamente il Contratto di Licenza visualizzato durante l'installazione di DJUCED[®] e Serato DJ Lite.



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

Manual del usuario



TABLA DE CONTENIDO

1.	CONTENIDO DE LA CAJA.....	5
2.	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	6
3.	CARACTERÍSTICAS.....	7
	<i>Descripción general.....</i>	<i>7</i>
	<i>Decks</i>	<i>8</i>
	<i>Mezclas.....</i>	<i>18</i>
	<i>Conectores.....</i>	<i>26</i>
4.	INSTALACIÓN	27
	<i>Conexiones</i>	<i>27</i>
	<i>Descarga del software</i>	<i>29</i>
	<i>DJUCED®</i>	<i>29</i>
	<i>Serato DJ Lite.....</i>	<i>32</i>
5.	CÓMO ANIMAR TUS MEZCLAS.....	34
	<i>Modos y pads.....</i>	<i>34</i>
	<i>Los pads.....</i>	<i>34</i>
	<i>Modo Hot Cue</i>	<i>35</i>
	<i>Modo Stems</i>	<i>36</i>

	<i>Modo FX</i>	37
	<i>Modo Sampler</i>	39
	<i>Scratching</i>	40
	<i>Filtros</i>	41
6.	TARJETA DE SONIDO MULTICANAL	42
	<i>Salida Master para altavoces (salida 1-2)</i> ...	42
	<i>Salida de auriculares (salida 3-4)</i>	43
7.	COMPATIBILIDAD	44
	<i>USB Audio / USB MIDI</i>	44
	<i>Panel de control de ASIO y Windows®</i>	44
	<i>Actualización de firmware</i>	47
8.	MODO DE DEMOSTRACIÓN	48
9.	PREGUNTAS FRECUENTES	49



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 es una controladora totalmente equipada diseñada para iniciarse en el DJing gracias a funciones dedicadas, tutoriales en vídeo e integración con el software DJUCED® y Serato DJ Lite.

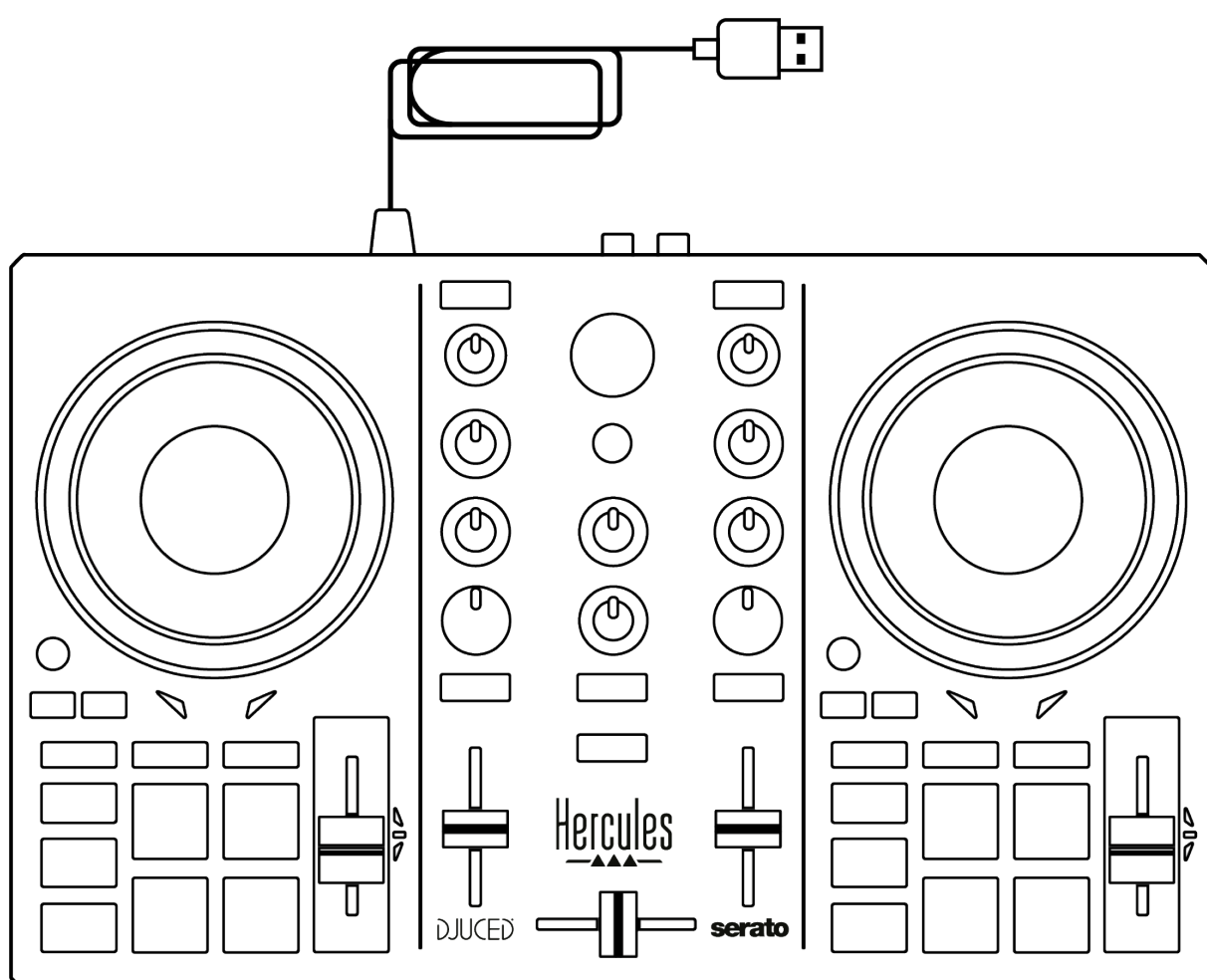


Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 incluye una licencia para Serato DJ Lite, no una licencia para Serato DJ Pro. Si instalas Serato DJ Pro en lugar de Serato DJ Lite, Serato DJ Pro funcionará con tu DJControl Inpulse 200 MK2 durante el período de prueba. Al final de este período de prueba, si deseas continuar usando Serato DJ Pro, debes comprar una licencia de Serato DJ Pro.



1. Contenido de la caja

- Hercules DJControl Inpulse 200 MK2
- Pegatinas de Hercules, Serato y DJUCED®
- Folleto de garantía



Puedes quitar la película protectora que cubre el indicador visual en la controladora Hercules DJControl Inpulse 200 MK2. También puedes dejar la película protectora en su lugar, ya que no afecta al uso del indicador visual.



2. Especificaciones técnicas

Requisitos del sistema:

- DJUCED®:

<https://www.djuced.com/downloadaddjuced/>

(en inglés)

- Serato DJ Lite:

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements> (en inglés)

Salida maestra para altavoces (salida 1-2) a través de dos conectores RCA:

- Potencia de salida máxima = 5 dBU a 1 k Ω
- THD+N a 1 kHz < 0,01%
- Resolución = 24 bits
- Frecuencia de muestreo = 44,1 kHz

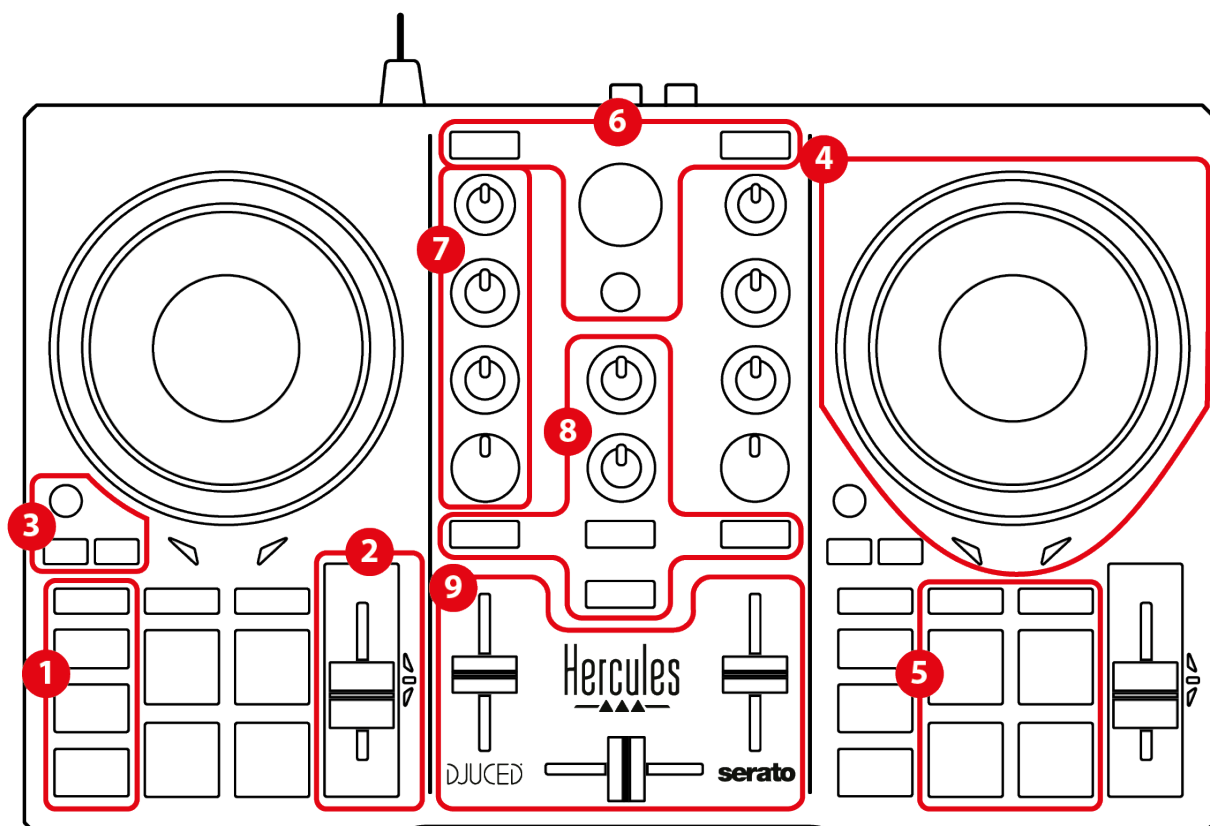
Salida de auriculares (salida 3-4) a través de un conector mini-jack estéreo de 3,5 mm:

- Potencia de salida máxima = 5 dBU para 32 Ω a 1 kHz
- THD+N a 1 kHz < 0,017%
- Resolución = 24 bits
- Frecuencia de muestreo = 44,1 kHz



3. Características

Descripción general



1. Botones de transporte (Play, Cue, Sync, Shift)
2. Fader de tempo (Pitch fader)
3. Controles de bucle (Loop)
4. Jog wheel
5. Pads y modos
6. Controles de selección de pista (Browser, Load, Assist./Prep.)
7. Sección de mezclas (Gain, EQ, Filter)
8. Monitorización, volúmenes (Master y Auriculares) y Beatmatch Guide
9. Mezclador (Crossfader, volume faders)



Decks

1. Botones de transporte



SHIFT: control combinado. Por ejemplo:

- SHIFT + 1/2: activa un bucle eligiendo el punto de entrada.
- SHIFT + LOOP: activa el modo Vinyl (Scratch).

SYNC: activa o desactiva la sincronización automática de los valores de los BPM (beats por minuto) de dos pistas.

- SHIFT + SYNC:
 - En DJUCED®: convierte el deck en el deck de sincronización maestro (Master Sync).
 - En Serato DJ Lite: desactiva la sincronización en el deck.



CUE: inserta un punto Cue en la pista para identificar un instante específico, o mueve el cabezal de reproducción del deck a la posición del punto Cue.

- Pista en pausa: inserta un punto Cue en el lugar donde se detiene la pista.
- Reproducción de pista: detiene la reproducción y mueve el cabezal de reproducción al punto Cue.
 - In DJUCED[®], si no se ha definido ningún punto Cue, al presionar CUE se detiene la reproducción y se coloca un punto Cue en la ubicación del cabezal de reproducción.
 - En Serato DJ Lite, si no se ha definido ningún punto Cue, al presionar CUE se detiene la reproducción y se coloca un punto Cue al principio de la pista.
- CUE + PLAY: mueve el cabezal de reproducción al punto Cue y reproduce la pista desde ese punto.
- SHIFT + CUE:
 - En DJUCED[®]: mueve el cabezal al inicio de la pista y detiene la reproducción.
 - En Serato DJ Lite: mueve el cabezal al inicio de la pista e inicia la reproducción.

Reproducir/Pausa: reproduce o pausa la pista.

- SHIFT + PLAY: en Serato DJ Lite, mueve el cabezal de reproducción al punto Cue y reproduce la pista desde este marcador.



2. *Fader de tempo*



Fader de tempo: establece la velocidad de reproducción de la pista ajustando el número de BPM.

- Subir: ralentiza la pista.
- Bajar: acelera la pista.
- Fader de tempo en el medio: la velocidad original de la pista. El LED verde está encendido.

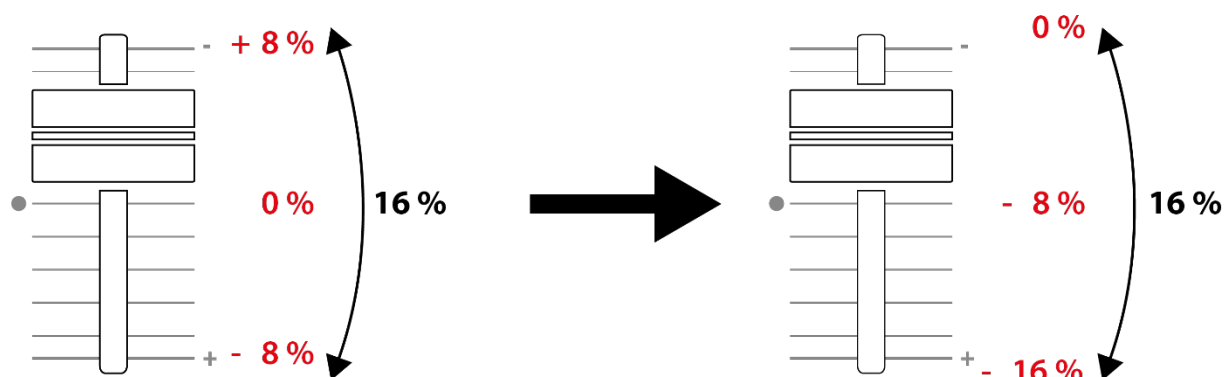
Cuando la función Beatmatch Guide está activada, las guías visuales de TEMPO indican si tienes que mover el fader de tempo hacia arriba o hacia abajo, para ralentizar o acelerar la pista. Cuando las dos flechas rojas están apagadas, el tempo de ese deck es idéntico al tempo del otro deck.

Para obtener más información sobre la función Beatmatch Guide, lee la sección [Beatmatch Guide](#) en la página 22.



En Serato DJ Lite y Serato DJ Pro, cuando el modo Sync está activado, presionar SHIFT y mover el fader de tempo al mismo tiempo te permite mover los valores del fader de tempo mientras mantienes la amplitud.

Por ejemplo, con una escala de tempo de $\pm 8\%$ o 16% de amplitud, puedes mover los valores del fader de tempo para cubrir desde 0% (máximo) hasta -16% (mínimo), lo que da como resultado una amplitud del 16% , con -8% en el centro.





3. *Controles de bucle*



LOOP: activa o desactiva la reproducción del bucle.

1/2 / X2: divide entre dos o multiplica por dos el tamaño del bucle activo.

- SHIFT + 1/2 (LOOP IN): activa un bucle eligiendo el punto de entrada.
- SHIFT + X2 (LOOP OUT): activa un bucle eligiendo el punto de salida.

Cuando el bucle está activo:

- SHIFT + 1/2: gira la jog wheel para mover el inicio del bucle. Para establecer este inicio del bucle, vuelve a presionar SHIFT + 1/2.
- SHIFT + X2: gira la jog wheel para mover el fin del bucle. Para establecer este fin del bucle, vuelve a presionar SHIFT + X2.

Para salir del bucle, presiona LOOP.



4. Jog wheel



Jog wheel: te permite moverte por dentro de la pista, modificar la reproducción de la pista y hacer scratching.

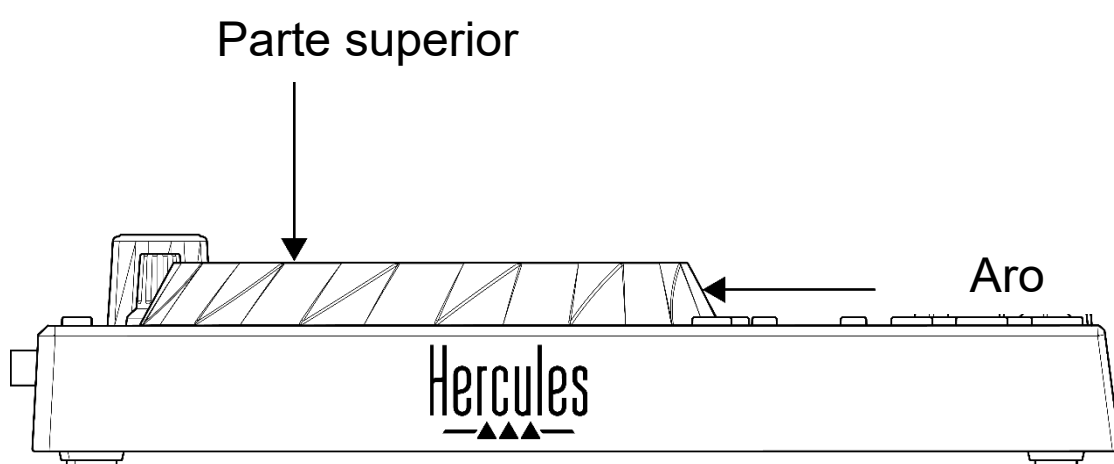
Cuando la función Beatmatch Guide está activada, las guías visuales de BEAT ALIGN indican la dirección en la que debes girar el aro (es decir, el borde) de la jog wheel para alinear los beat grids de las dos pistas. Cuando las dos flechas rojas están apagadas, las beat grids están alineadas.

Para obtener más información sobre la función Beatmatch Guide, lee la sección [Beatmatch Guide](#) en la página 22.



La acción a realizar depende de tres criterios:

- modo Vinyl (Scratch) activado o desactivado;
- pista en reproducción o en pausa;
- el lugar donde estás tocando la jog wheel (parte superior (top) o aro (ring)).



Para activar el modo Vinyl (Scratch), presiona SHIFT y LOOP al mismo tiempo. Para asegurarte de que el modo Vinyl esté activado, presiona SHIFT. El botón LOOP está iluminado.



Acciones de las jog wheels con Serato DJ Lite y Serato DJ Pro:

Modo Vinyl	Reproducir/ Pausa	Jog wheel	Botón SHIFT
Scratching			
Activado	Reproducir	Parte superior	-
Activado	Pausa	Parte superior	-
Desactivado	Pausa	Parte superior	-
Acelerar o ralentizar la reproducción			
Desactivado	Reproducir	Parte superior o aro	-
Moverse lentamente por dentro de la pista			
Desactivado	Pausa	Aro	-
Moverse rápidamente por dentro de la pista			
Activado	Reproducir	Parte superior o aro	Presionar y mantener
Activado	Pausa	Parte superior o aro	Presionar y mantener
Desactivado	Reproducir	Parte superior o aro	Presionar y mantener
Desactivado	Pausa	Parte superior o aro	Presionar y mantener

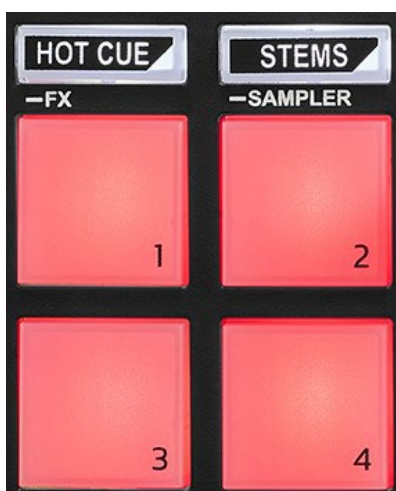


Acciones de las jog wheels con DJUCED®:

Modo Vinyl	Reproducir/ Pausa	Jog wheel	Botón SHIFT
Scratching			
Activado	Reproducir	Parte superior	-
Activado	Pausa	Parte superior o aro	-
Acelerar o ralentizar la reproducción			
Activado	Reproducir	Aro	-
Desactivado	Reproducir	Parte superior o aro	-
Moverse rápidamente por dentro de la pista			
Desactivado	Pausa	Parte superior	-
Moverse muy rápidamente por dentro de la pista			
Activado	Reproducir	Aro	Presionar y mantener
Activado	Pausa	Aro	Presionar y mantener
Desactivado	Reproducir	Aro	Presionar y mantener



5. Pads y modos



Botones de modo: te permiten activar hasta cuatro modos.

Para activar un modo principal, presiona HOT CUE o STEMS.

Para activar un modo secundario (FX y SAMPLER), presiona simultáneamente SHIFT y HOT CUE o STEMS. El botón de modo parpadea.

Para obtener más información sobre los diferentes modos con DJUCED[®], Serato DJ Lite y Serato DJ Pro, lee la sección [Modos y pads](#) en la página 34.

Pads de actuación: un pad realiza una acción.



Mezclas

6. Controles de selección de pista



LOAD*: carga la pista seleccionada en el deck de destino.

En DJUCED[®], contrae o expande carpetas.

Codificador BROWSER: te permite navegar a través de tu biblioteca de música girando el codificador hacia la izquierda (arriba) o hacia la derecha (abajo).

Presiona el codificador para seleccionar carpetas y archivos.

En DJUCED[®], presiona SHIFT y el codificador para volver a la raíz de tu biblioteca de música.

**La funcionalidad es idéntica en los decks 1 y 2.*



Aro iluminado:

- En DJUCED[®], muestra el nivel de energía de la pista maestra para el tempo.
- En Serato DJ Lite, muestra el ritmo. La luz parpadea al ritmo de la pista.

ASSIST./PREP.:

- En DJUCED[®], muestra el panel que sugiere las mejores próximas pistas para tu mezcla.
Presiona ASSIST./PREP. y gira el codificador para ajustar el nivel de energía de las pistas que se sugieren.
- En Serato DJ Lite, añade la pista que se está reproduciendo actualmente a la lista Prepare (Preparar).



7. Sección de mezclas



Perilla GAIN*: ajusta la ganancia (es decir, el nivel de volumen antes del fader de volumen).

Ecualizador de 2 bandas (EQ)*: controla la intensidad del EQ. Una perilla está asociada con cada banda: HIGH y LOW.

Perilla FILTER*: ajusta la frecuencia del filtro dual (paso alto y paso bajo).

**La funcionalidad es idéntica en los decks 1 y 2.*




8. Monitorización, volumen y Beatmatch Guide



Volumen MASTER: ajusta el volumen de la mezcla que se está reproduciendo en tus altavoces.

Volumen HEADPHONES: ajusta el volumen de la salida de auriculares.

Monitorización: selecciona la fuente de sonido que se reproduce en tus auriculares.

- *: reproduce el sonido del deck 1 o del deck 2.
- MASTER: reproduce el sonido de la mezcla a volumen alto para el público.

**La funcionalidad es idéntica en los decks 1 y 2.*



BEATMATCH GUIDE: activa o desactiva las guías luminosas para ajustar el tempo y alinear las beat grids de las dos pistas. Hay cuatro flechas rojas por deck.



DJUCED[®] define uno de los decks como el deck de sincronización maestro (Master Sync), y el otro como el deck esclavo. Las flechas rojas solo se iluminan en el deck esclavo, ya que este sigue el tempo del deck de sincronización maestro.

Serato DJ Lite no define un deck de sincronización maestro. Las flechas rojas se iluminan en ambos decks.



- Guías visuales de TEMPO: si una de las dos flechas rojas situadas a la derecha de un fader de tempo está encendida, esto significa que el tempo (es decir, el número de beats por minuto) de la pista que está reproduciendo en este deck es diferente al tempo del otro deck.

Las flechas indican la dirección en la que debes mover el fader de tempo para ajustar el tempo de la pista que se está reproduciendo para que coincida con el tempo del otro deck.

- Flecha superior iluminada: mueve el fader de tempo hacia arriba. Esto ralentizará el tempo.
- Flecha inferior iluminada: mueve el fader de tempo hacia abajo. Esto acelerará el tempo.
- Las flechas no están iluminadas: el tempo del deck es idéntico al tempo del otro deck.



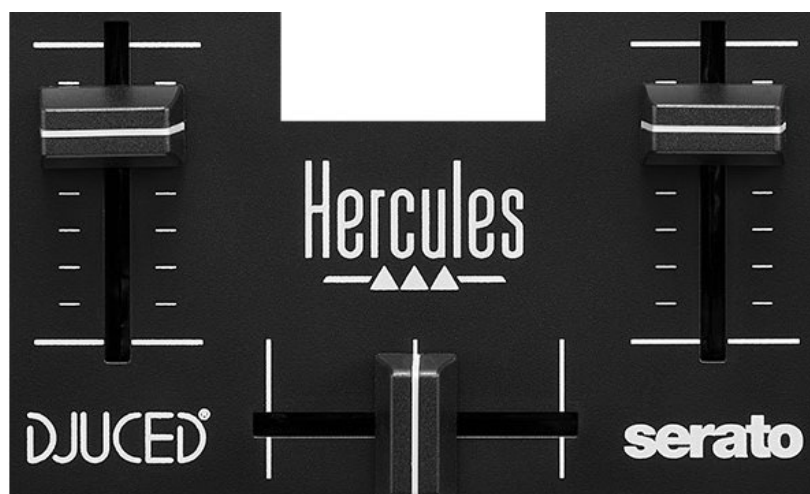
- Guías visuales de BEAT ALIGN: si una de las dos flechas rojas situadas debajo de una jog wheel está iluminada, esto significa que los beats de la pista que se está reproduciendo en este deck no están alineados con los beats del otro deck.

Las flechas indican la dirección en la que debes girar la jog wheel para alinear los beats de la pista que se está reproduciendo con los beats del otro deck.

- Flecha izquierda iluminada: gira la jog wheel en el sentido de las agujas del reloj. Esto acelera la velocidad de reproducción.
- Flecha derecha iluminada: gira la jog wheel en el sentido contrario a las agujas del reloj. Esto ralentiza la velocidad de reproducción.
- Las flechas no están iluminadas: los beats del deck están alineados con los beats del otro deck.



9. Mezclador



Fader de volumen*: ajusta el volumen del deck.

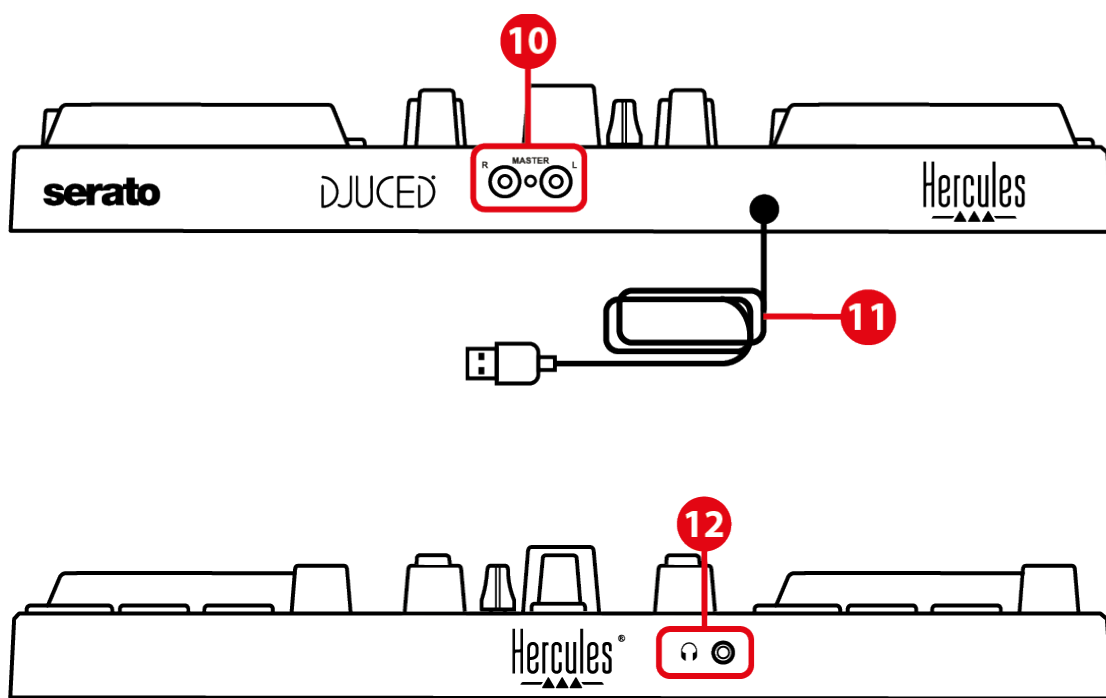
Crossfader: te permite hacer una transición entre dos pistas aumentando el volumen de uno de los decks, mientras disminuyes el volumen del otro deck.

- Crossfader completamente hacia la izquierda: sólo escuchas la pista en el deck 1.
- Crossfader completamente hacia la derecha: sólo escuchas la pista en el deck 2.
- Crossfader en el medio: escuchas las pistas en ambos decks 1 y 2 al mismo tiempo.

**La funcionalidad es idéntica en los decks 1 y 2.*



Conectores



10. Salida Master para altavoces (salida 1-2)

11. Cable USB-B 2.0

12. Salida de auriculares (salida 3-4)

Salida Master para altavoces (salida 1-2): te permite conectar altavoces activos.

Formato: 2 x RCA (Cinch)

Cable USB-B 2.0: te permite conectar la controladora a un ordenador.

Salida de auriculares (salida 3-4): te permite conectar auriculares para monitorizar pistas.

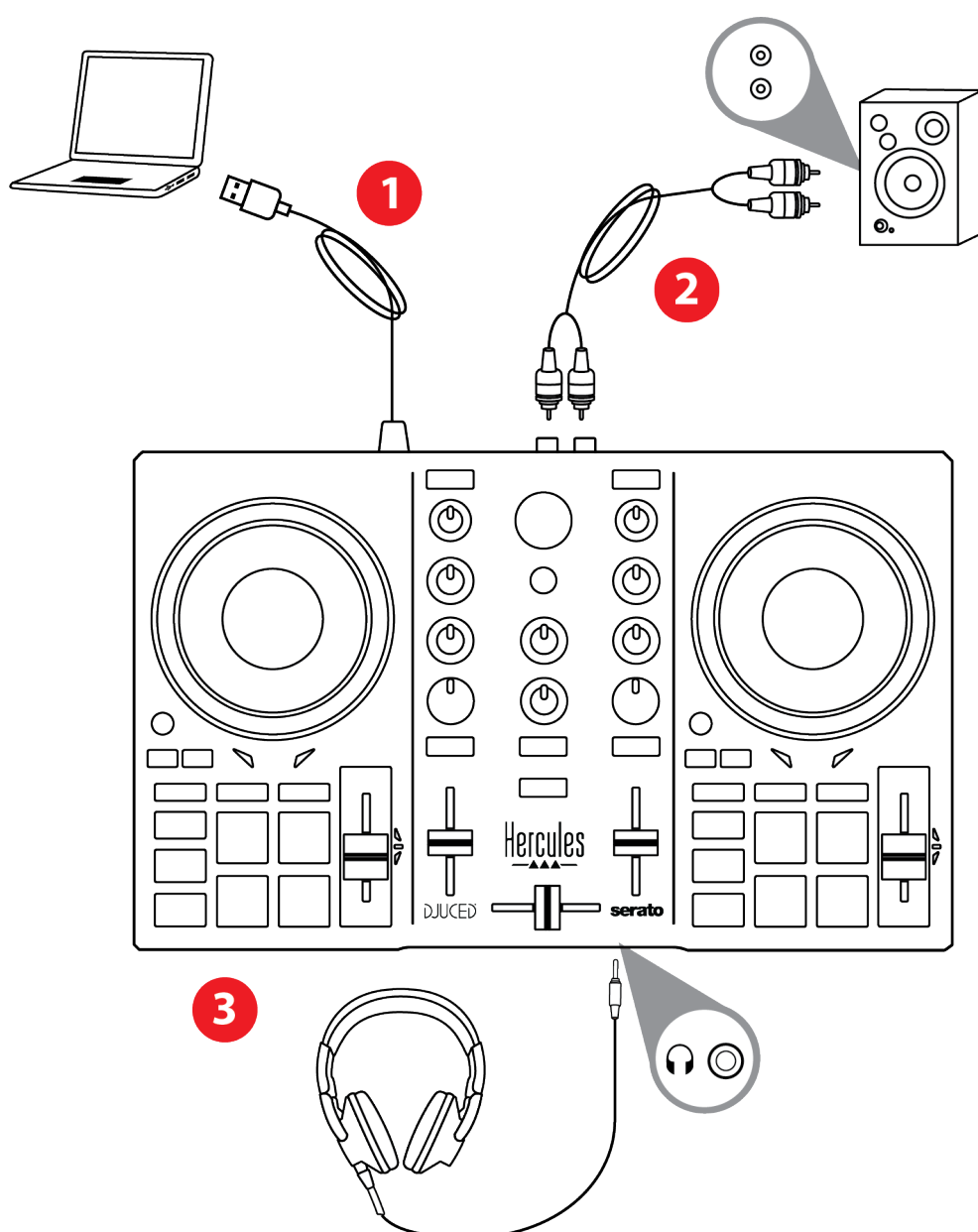
Formato: conector mini-jack estéreo de 3,5 mm



4. Instalación

Conexiones

1. Conecta la controladora DJControl Inpulse 200 MK2 a tu ordenador con el cable USB.
2. Conecta las entradas de tus altavoces activos a las salidas de altavoz de DJControl Inpulse 200 MK2 (2 RCA).
3. Conecta tus auriculares al conector mini-jack estéreo de 3,5 mm en la parte frontal de DJControl Inpulse 200 MK2.





Una secuencia de iluminación LED, llamada Vegas Mode, se inicia cada vez que conectas el dispositivo a tu ordenador. Vegas Mode tiene lugar en cuatro fases, lo que te permite encender todos los LED y mostrar diferentes colores posibles para el aro de energía retroiluminado multicolor.





Descarga del software

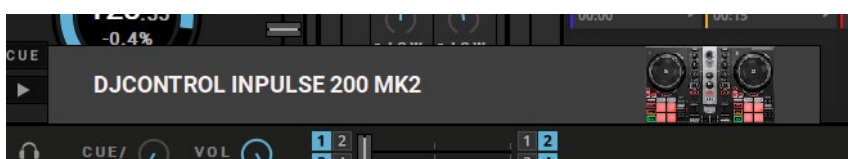
DJUCED®

1. Visita: <https://www.djuiced.com/hercules> (en inglés).
2. Descarga e instala DJUCED®.
3. Visita:
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.
4. Descarga e instala el paquete de controladores para el sistema operativo de tu ordenador.
 - macOS®: HDJC Series Mac
 - Windows®: HDJC Series PC

Windows® requiere que instales los controladores para usar DJControl Inpulse 200 MK2 en modo ASIO, que reduce la latencia en comparación con el modo WASAPI y, en general, es más estable.

Los controladores también te permiten probar tu DJControl Inpulse 200 MK2 y verificar la versión del firmware tanto en Windows® como en macOS®.


5. Inicia el software DJUCED®. Aparece una ventana que indica que el producto se ha detectado correctamente y que está preparado para usarse.





Cuando ejecutas el software por primera vez, DJUCED® te guía a través de la conexión de tus auriculares y altavoces activos (o te permite usar los altavoces integrados en tu ordenador, si no tienes altavoces activos externos). Sigue la información en pantalla paso a paso antes de comenzar.

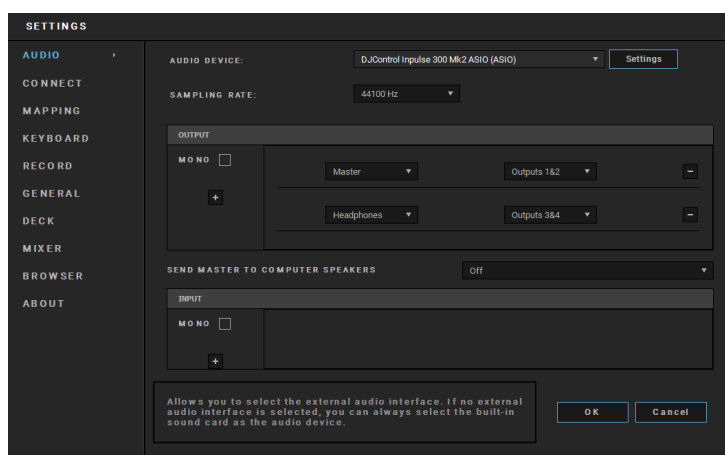
Configuración de audio:

En DJUCED®, para modificar la configuración de la tarjeta de sonido, haz clic en el icono de la rueda dentada  en la parte superior derecha de la pantalla. Se muestra el menú Settings (Configuración).

Selecciona la pestaña Audio (Audio) para elegir la tarjeta de sonido y asigna salidas para auriculares y altavoces.

La configuración estándar para Windows® es la siguiente:

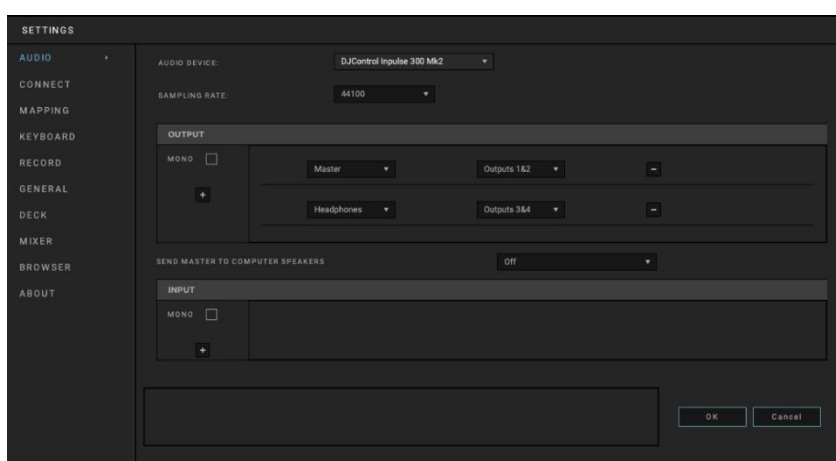
- Audio device (Dispositivo de audio): DJControl Inpulse 200 MK2 ASIO (ASIO)
- Output (Salida):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4




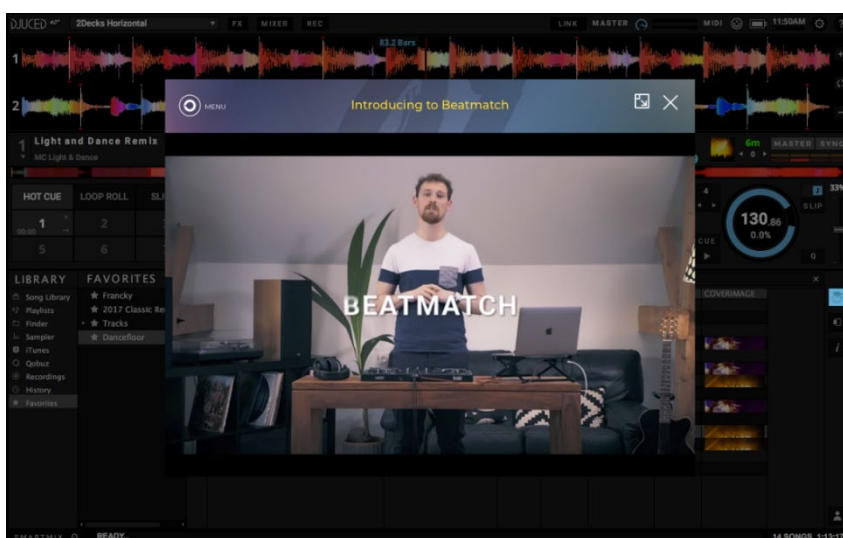


La configuración estándar para macOS® es la siguiente:

- Audio device (Dispositivo de audio): DJControl Inpulse 200 MK2
- Output (Salida):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4



Sigue los tutoriales de Hercules DJ Academy integrados en DJUCED®, a los que puedes acceder haciendo clic en el icono .



Los tutoriales también están disponibles [aquí](#), en el canal de YouTube de DJUCED®.



Serato DJ Lite

1. Visita: <https://serato.com/dj/lite/downloads> (en inglés).
2. Descarga e instala Serato DJ Lite.
3. Visita:
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.
4. Descarga e instala el paquete de controladores para el sistema operativo de tu ordenador.
 - macOS®: HDJC Series Mac
 - Windows®: HDJC Series PC

Windows® requiere que instales los controladores para usar DJControl Inpulse 200 MK2 en modo ASIO, que reduce la latencia en comparación con el modo WASAPI y, en general, es más estable.

Los controladores también te permiten probar tu DJControl Inpulse 200 MK2 y verificar la versión del firmware tanto en Windows® como en macOS®.



Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 incluye una licencia para Serato DJ Lite, no una licencia para Serato DJ Pro. Si instalas Serato DJ Pro en lugar de Serato DJ Lite, Serato DJ Pro funcionará con tu DJControl Inpulse 200 MK2 durante el período de prueba. Al final de este período de prueba, si deseas continuar usando Serato DJ Pro, debes comprar una licencia de Serato DJ Pro.



5. Cómo animar tus mezclas

Hay diferentes formas de animar tus mezclas.

Modos y pads

Los pads

Los pads 1 a 4 realizan las acciones correspondientes al modo activado actualmente.

Los modos activados en los pads son los siguientes:

Modos DJUCED® / Serato DJ Lite / Serato DJ Pro**	
1	Hot Cue
2	Stems
3	FX
4	Sampler

***Licencia de Serato DJ Pro no incluida.*



Modo Hot Cue

Un punto Hot Cue es un marcador (como el de un libro) que puedes colocar en una pista para localizar fácilmente este momento en la pista nuevamente y regresar instantáneamente a él después.

Se pueden establecer cuatro puntos Hot Cue por pista.

1. Para acceder al modo Hot Cue, presiona HOT CUE.
La luz del botón HOT CUE permanece iluminada.
2. Para establecer un punto Hot Cue, presiona un pad.
3. Para reproducir la pista desde un punto Hot Cue, presiona el pad correspondiente.
4. Para eliminar un punto Hot Cue, presiona SHIFT y el pad al mismo tiempo.



Modo Stems

El modo Stems te permite separar una pista en cuatro partes diferentes (voces e instrumentos), denominadas "stems".

1. Para acceder al modo Stems, presiona STEMS. La luz del botón STEMS permanece iluminada.
2. Los pads 1 a 4 están asociados cada uno con un stem. Para dejar de reproducir un stem, presiona el pad correspondiente. La luz del pad se apaga.
3. Para reanudar la reproducción del stem, presiona el pad correspondiente. El pad se ilumina.

Stems:

Deck 1 / Deck 2	Stem
Pad 1	Voces
Pad 2	Melodía
Pad 3	Bajos
Pad 4	Tambores



Modo FX

El modo FX te permite controlar los efectos en los pads. A veces, un efecto es un filtro o una combinación de filtros aplicados a una pista para modificar su sonido (eco, reverberación...).

En DJUCED[®], los pads controlan los efectos del rack de efectos.

Para mostrar el rack de efectos, haz clic en .

En Serato DJ Lite y Serato DJ Pro, los pads controlan cuatro efectos que no se pueden modificar. Estos efectos no están en los racks de efectos de Serato DJ y, por lo tanto, no ves la acción de los pads en el software.



1. Para acceder al modo FX, presiona SHIFT y HOT CUE al mismo tiempo. El botón HOT CUE parpadea.
2. Para realizar una acción, presiona un pad.

Posibles acciones:

Deck 1 / Deck 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
Pad 1	Efecto 1 del rack	Echo
Pad 2	Efecto 2 del rack	Flanger
Pad 3	Efecto 3 del rack	Reverb
Pad 4	Muestra/oculta el rack de efectos	Repeater




Modo Sampler

Un sample es un sonido breve que se reproduce sobre la pista que se está reproduciendo actualmente: se puede reproducir una vez o en repetición.

En DJUCED[®], los pads 1 a 4 te permiten reproducir los cuatro samples que se encuentran en la primera línea del sampler multicapa.

Para mostrar el sampler multicapa, selecciona 2Decks Horizontal + 2 Samplers en el menú desplegable en la parte superior izquierda de la pantalla en DJUCED[®].

En Serato DJ Lite, los pads 1 a 4 te permiten reproducir un sample.

Para mostrar el panel de samples, haz clic en  en Serato DJ Lite.

1. Para acceder al modo Sampler, presiona SHIFT y STEMS al mismo tiempo. El botón STEMS parpadea.
2. Para reproducir un sample, presiona un pad.
3. Para detener la reproducción de un sample, presiona SHIFT y el pad correspondiente al mismo tiempo.



Scratching

El scratching consiste en producir un efecto de sonido a partir de una pista, girando la jog wheel.

1. Para activar la función de scratching, presiona SHIFT y LOOP al mismo tiempo.

Para asegurarte de que la función de scratching (modo Vinyl) esté activada, presiona SHIFT. El botón LOOP está iluminado.

2. Coloca el dedo índice en la parte superior de la jog wheel y realiza movimientos pequeños y rápidos hacia la derecha y hacia la izquierda.

Puedes repetir este scratch varias veces para crear un ritmo.



Filtros

El ajuste del filtro de la pista te permite atenuar ciertas frecuencias.

- Atenuar las frecuencias altas (conocido como filtro de paso bajo o filtro de corte alto): gira la perilla del filtro (FILTER) hacia la izquierda.
- Atenuar las frecuencias bajas (conocido como filtro de paso alto o filtro de corte bajo): gira la perilla del filtro (FILTER) hacia la derecha.

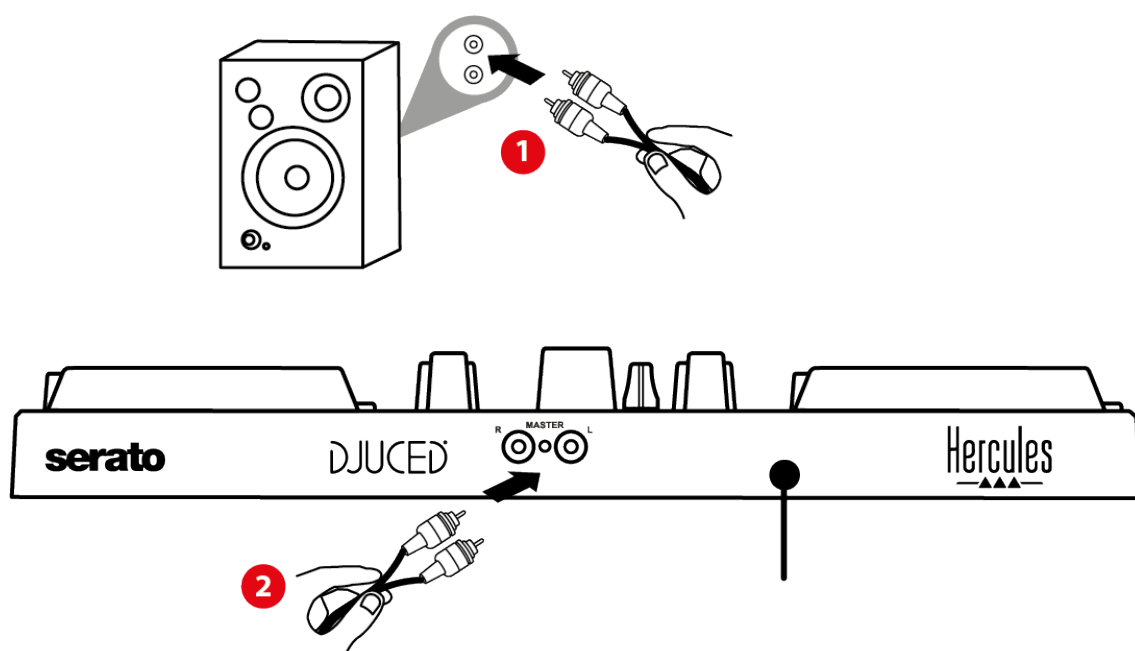


6. Tarjeta de sonido multicanal

El producto incluye una tarjeta de sonido multicanal integrada, que te permite reproducir las mezclas en los altavoces para el público (salida Master para altavoces) y monitorizar en los auriculares la siguiente pista que estás preparando (salida de auriculares).



Salida Master para altavoces (salida 1-2)

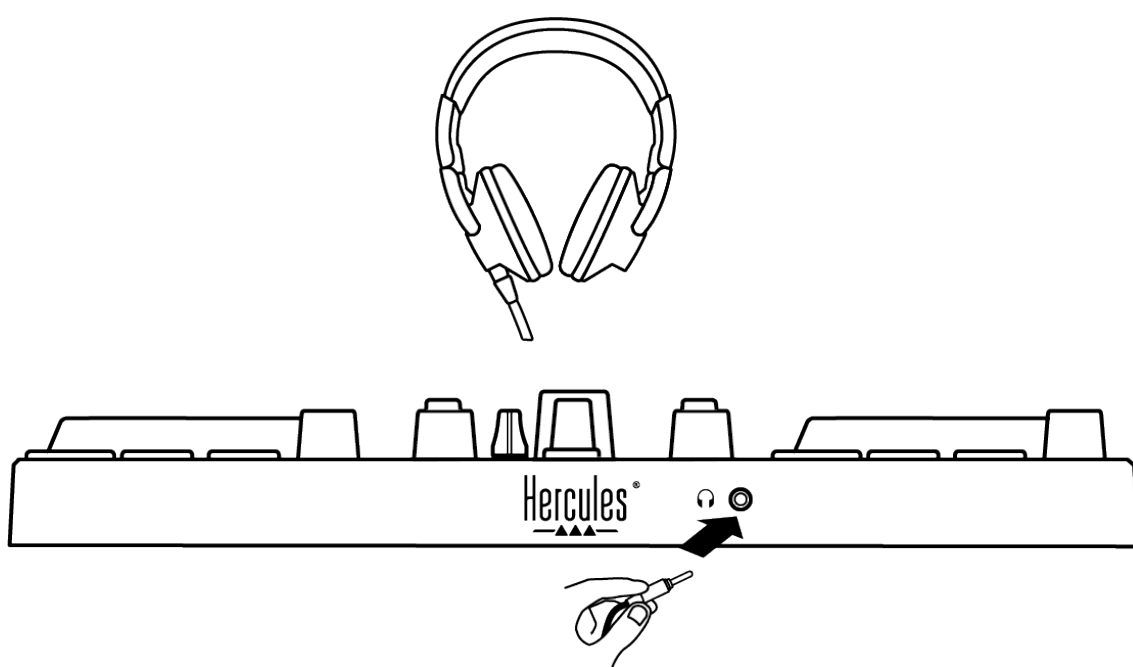
Los altavoces activos deben estar conectados a la salida Master para altavoces ubicada en la parte posterior de tu producto.





Salida de auriculares (salida 3-4)

Debes conectar los auriculares a la salida de auriculares   situada en la parte frontal del producto.



De forma predeterminada, cada vez que se conecta tu producto, la salida de auriculares se asigna a la salida 3-4 para que pueda funcionar con todo el software de DJ disponible en el mercado, incluidos DJUCED® y Serato DJ Lite, en particular.

Sin embargo, si deseas usar la salida de auriculares de tu producto para escuchar música en el ordenador usando iTunes, por ejemplo, debes enrutar la salida 1-2 a la salida de auriculares. Para hacer esto, presiona el botón MASTER.



7. Compatibilidad

USB Audio / USB MIDI

Este producto es Plug & Play y puede funcionar sin controladores en cualquier PC o Mac, ya que cumple con los estándares USB Audio y USB MIDI.

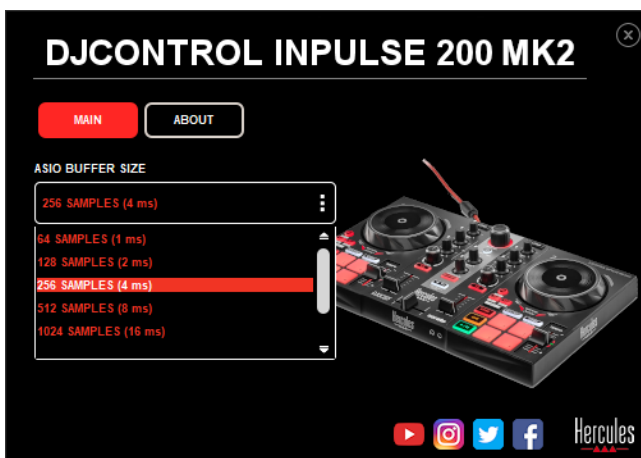
Panel de control de ASIO y Windows®

Para usar la controladora DJControl Inpulse 200 MK2 con Serato DJ Lite, debes instalar los controladores ASIO. Los controladores ASIO están disponibles aquí:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.

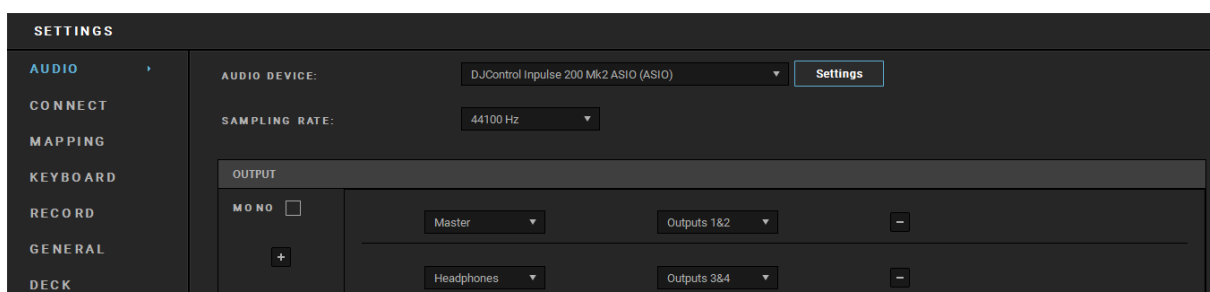
Si estás usando DJUCED®, también puedes descargar los controladores ASIO para aprovechar la menor latencia en el PC.

Los controladores ASIO incluyen un panel de control accesible en la barra de tareas del PC o en el directorio C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\. Este panel te permite ajustar el tamaño del búfer ASIO y, por lo tanto, la latencia.



Para ajustar la configuración de ASIO:

- Establece el tamaño del búfer ASIO en 4 u 8 ms.
- Inicia tu software (por ejemplo: DJUCED®) y selecciona el controlador ASIO de DJControl Impulse 200 MK2:



Una vez que el software comienza a usar el controlador ASIO, la configuración de ASIO ya no se puede modificar en el panel de control. Esto es perfectamente normal e indica que el controlador ASIO está en uso.



Usa tu software y escucha cualquier anomalía, defecto de audio (clics, crujidos) y problemas de latencia: si surge alguno de estos problemas, deberás ajustar los tamaños de búfer en consecuencia.

Cierre tu software y ajusta el búfer ASIO en un valor cada vez:

- Reduce el tamaño del búfer para reducir la latencia.
- Aumenta el tamaño del búfer si observas defectos o anomalías en el audio.

Tendrás que repetir este procedimiento hasta que encuentres el tamaño de búfer óptimo del sistema.

Los controladores están disponibles aquí:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse200mk2/>.



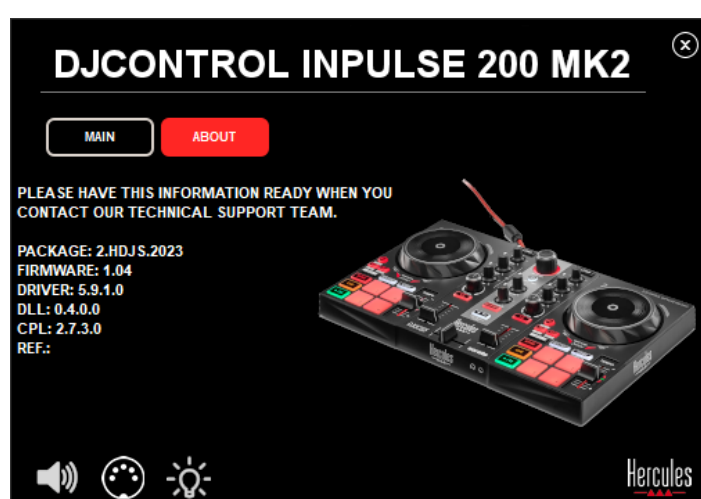
Actualización de firmware

El producto incorpora un modo automático de actualización del firmware. Esto requiere instalar los controladores de Hercules y seguir las instrucciones en pantalla. La actualización del firmware se producirá de manera automática.

Los controladores están disponibles aquí:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse200mk2/>.

El panel de control también te permite acceder a esta información y mostrar las versiones del controlador instaladas en el ordenador en la pestaña ABOUT (ACERCA DE). Ten esta información lista si necesitas ponerte en contacto con el soporte técnico de Hercules.





8. Modo de demostración

Este modo está disponible cuando conectas el producto a una fuente de alimentación USB y se usa en la tienda, en particular. En este caso, el producto no está operativo, sino que está en modo de demostración: se repite constantemente una secuencia de demostración que enciende las diferentes luces de la controladora.



9. Preguntas frecuentes

1. *No sale sonido por mis auriculares.*

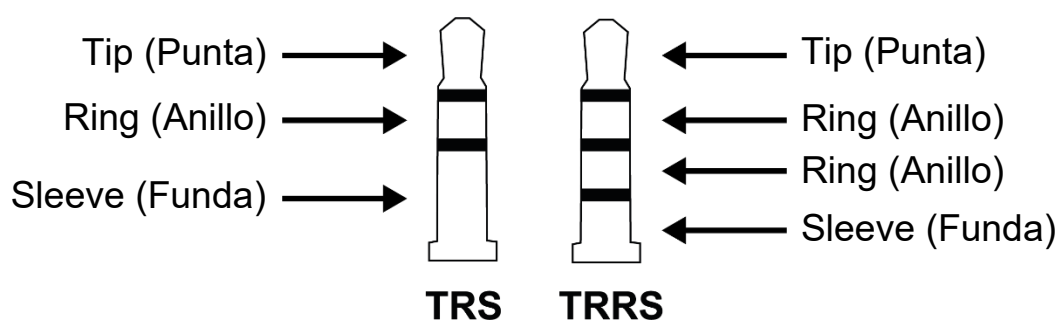
Asegúrate de haber conectado los auriculares en la parte frontal del producto, ya que el producto está equipado con una tarjeta de sonido multicanal preconfigurada para funcionar con DJUCED® y Serato DJ Lite.

De manera predeterminada, los dos botones de monitorización están activados cuando se inicia el software por primera vez. A continuación, puedes seleccionar el deck que deseas escuchar en los auriculares o usar el botón MASTER para escuchar los resultados de tus mezclas.



2. *El sonido de mis auriculares está distorsionado.*

Asegúrate de que tus auriculares tengan un conector TRS (auriculares estándar) y no un conector TRRS (auriculares + micrófono).



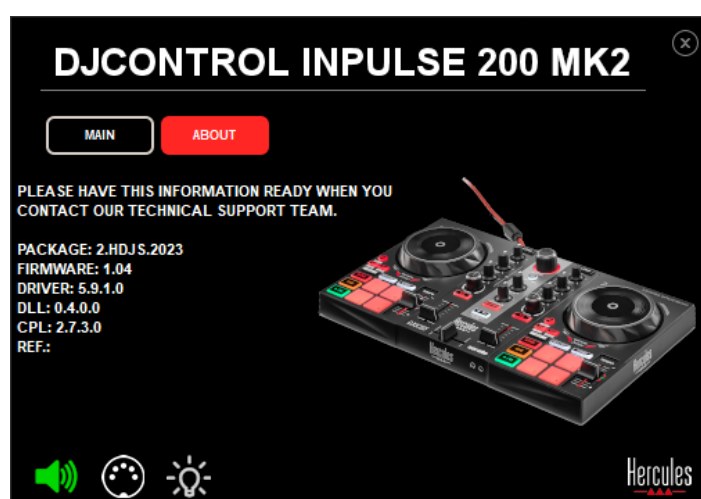
Los conectores TRRS no son compatibles con la controladora DJControl Inpulse 200 MK2.



3. *No sale sonido por mis altavoces.*

Asegúrate de que has conectado los altavoces a los conectores RCA de la parte trasera del producto, ya que está equipado con una tarjeta de sonido multicanal preconfigurada para funcionar con DJUCED® y Serato DJ Lite.

Para probar (sin usar el software de DJ) si la interfaz de audio de la controladora DJControl Inpulse 200 MK2 produce sonido, puedes mostrar el panel de control de la controladora de DJ. Haz clic en la pestaña ABOUT (ACERCA DE) y después haz clic en el icono del altavoz. El icono se vuelve verde cuando se reproduce sonido.

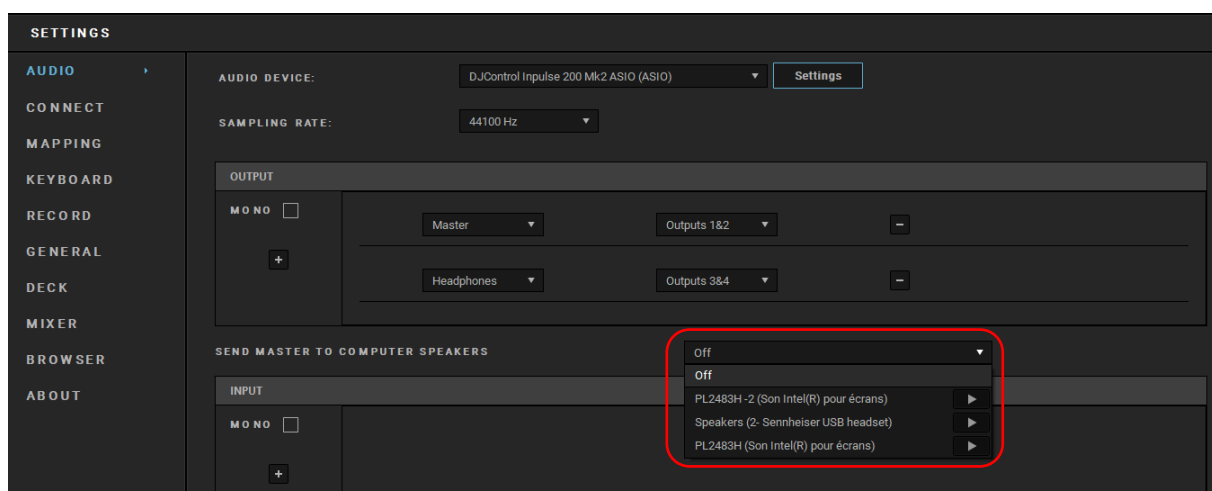




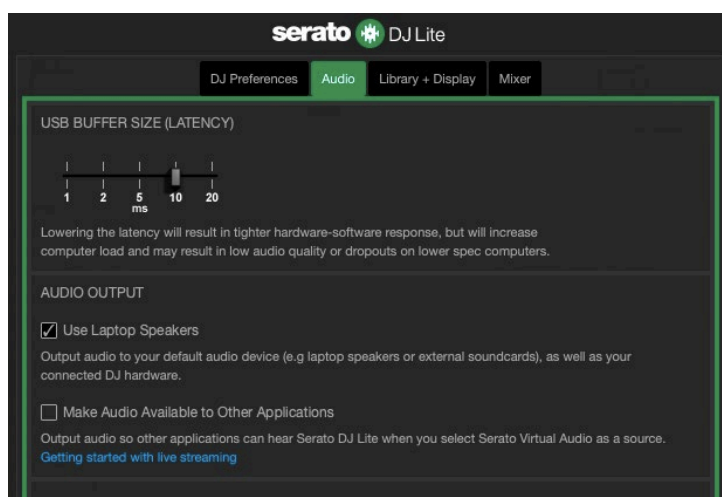
4. *No sale ningún sonido de los altavoces del ordenador portátil.*

Tu producto está equipado con una tarjeta de sonido multicanal preconfigurada. Si deseas usar los altavoces integrados en el ordenador portátil:

- En DJUCED[®], accede a la configuración y marca la opción SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (ENVIAR SEÑAL MAESTRA A ALTAVOCES DEL ORDENADOR).



- En Serato DJ Lite, accede a la configuración, abre la pestaña Audio (Audio) y marca la opción Use Laptop Speakers (Usar altavoces de ordenador portátil).



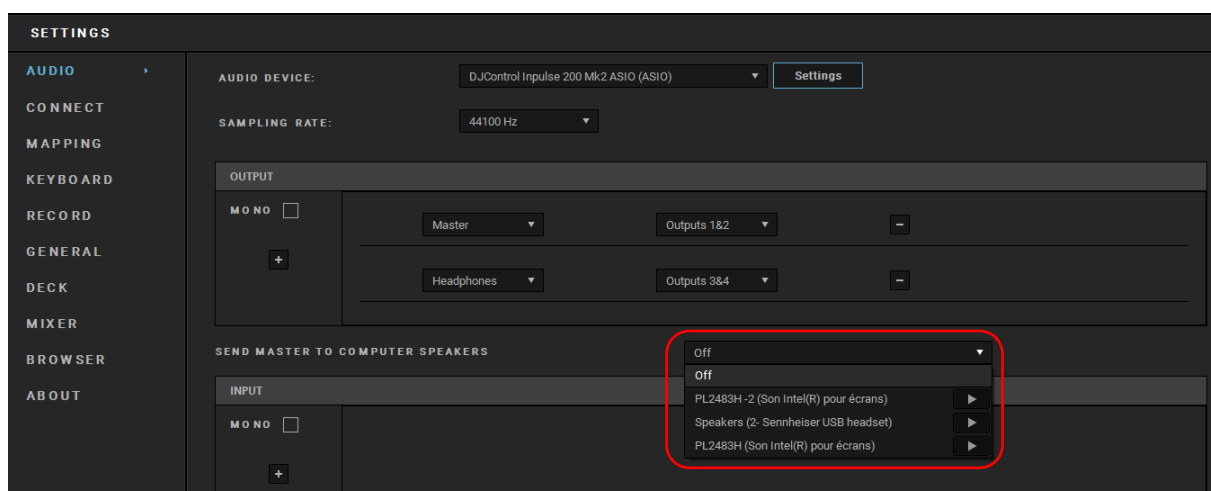


5. No sale sonido por los auriculares ni por los altavoces del ordenador portátil.

De forma predeterminada, el sonido proviene de la salida Master para altavoces y de la salida de auriculares. Por lo tanto, es normal que no salga ningún sonido del ordenador portátil.

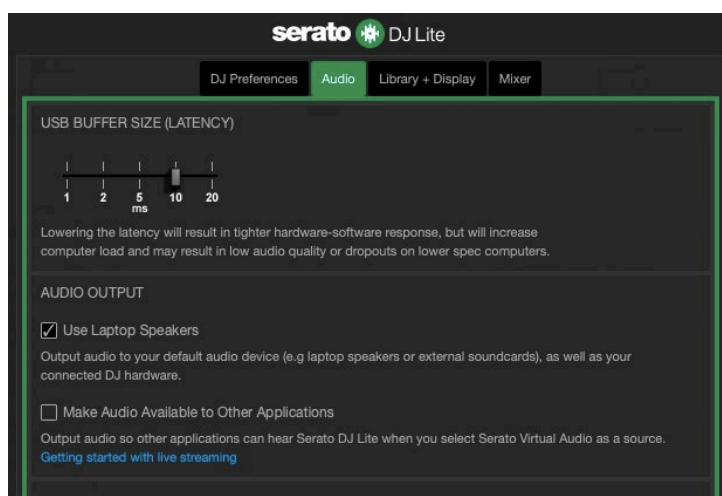
Si deseas usar los altavoces integrados en el ordenador portátil:

- En DJUCED®, accede a la configuración y marca la opción SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (ENVIAR SEÑAL MAESTRA A ALTAVOCES DEL ORDENADOR). Debes conectar los auriculares a la controladora DJControl Inpulse 200 MK2.

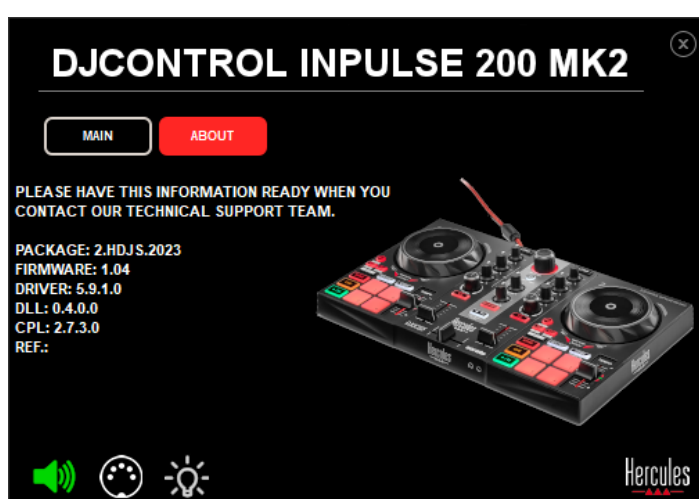




- En Serato DJ Lite, accede a la configuración, abre la pestaña Audio (Audio) y marca la opción Use Laptop Speakers (Usar altavoces de ordenador portátil). Debes conectar los auriculares a la controladora DJControl Inpulse 200 MK2.



Para probar (sin usar el software de DJ) si la interfaz de audio de la controladora DJControl Inpulse 200 MK2 produce sonido, puedes mostrar el panel de control de la controladora de DJ. Haz clic en la pestaña ABOUT (ACERCA DE) y después haz clic en el icono del altavoz. El icono se vuelve verde cuando se reproduce sonido.





6. No puedo conectar los altavoces multimedia a mi DJControl Inpulse 200 MK2.

Si los conectores de los altavoces difieren de los conectores de la DJControl Inpulse 200 MK2, puedes usar un adaptador dual de RCA a mini-jack de 3,5 mm (no incluido) o cualquier otro formato de adaptador que corresponda a tus altavoces.

También puedes conectar los altavoces a la salida de auriculares y enrutar la salida 1-2 a la salida 3-4 presionando el botón MASTER.

7. ¿La controladora DJControl Inpulse 200 MK2 es compatible con iPad o iPhone?

No, la controladora DJControl Inpulse 200 MK2 no es compatible con iPad ni iPhone. Sólo funciona con un PC o Mac.



Hercules

SOPORTE TÉCNICO

<https://support.hercules.com>





Marcas registradas

Intel® e Intel Core™ son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 10/11 es una marca comercial registrada o una marca comercial de Microsoft Corporation en EE. UU. y/o en otros países.

Mac® y macOS® son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en EE. UU. y otros países.

Serato, Serato DJ Lite y Serato DJ Pro son marcas comerciales registradas de Serato Audio Research Limited.

La marca DJUCED® y los elementos gráficos de DJUCED® son propiedad de Guillemot Corporation.

ASIO es una marca registrada de Steinberg Media Technologies GmbH.

Todas las demás marcas comerciales y nombres comerciales se reconocen por la presente en este documento y son propiedad de sus respectivos dueños. Ilustraciones no vinculantes. Los contenidos, los diseños y las especificaciones de este documento están sujetos a cambios sin previo aviso y pueden variar de un país a otro.



Copyright

Ninguna parte de este manual se puede reproducir, resumir, transmitir, transcribir, almacenar en un sistema de recuperación, ni traducir a cualquier idioma o lenguaje de ordenador, en cualquier forma ni por cualquier medio, electrónico, mecánico, magnético, manual, mediante fotocopias, grabaciones u otros, sin el permiso previo por escrito de Guillemot Corporation S.A.



Acuerdo de licencia de usuario final de DJUCED® y Serato DJ Lite

Lee atentamente el Acuerdo de licencia que se muestra durante la instalación de DJUCED® y Serato DJ Lite.



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

Manual do Utilizador



ÍNDICE

1.	CONTEÚDO DA EMBALAGEM	5
2.	ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS	6
3.	CARACTERÍSTICAS	7
	<i>Vista geral.....</i>	<i>7</i>
	<i>Decks.....</i>	<i>8</i>
	<i>Misturar</i>	<i>18</i>
	<i>Conectores</i>	<i>26</i>
4.	INSTALAÇÃO	27
	<i>Ligações</i>	<i>27</i>
	<i>Transferir o software</i>	<i>29</i>
	<i>DJUCED®.....</i>	<i>29</i>
	<i>Serato DJ Lite</i>	<i>32</i>
5.	ANIMAR A SUA MISTURA	34
	<i>Modos e pads.....</i>	<i>34</i>
	<i>Pads.....</i>	<i>34</i>
	<i>Modo Hot Cue.....</i>	<i>35</i>
	<i>Modo Stems.....</i>	<i>36</i>

	<i>Modo FX</i>	37
	<i>Modo Sampler</i>	39
	<i>Fazer scratch</i>	40
	<i>Filtros</i>	41
6.	PLACA DE SOM MULTICANAL	42
	<i>Saída Master para altifalantes (saída 1-2)</i> ..	42
	<i>Saída de auscultadores (saída 3-4)</i>	43
7.	COMPATIBILIDADE	44
	<i>USB Audio / USB MIDI</i>	44
	<i>Painel de controlo ASIO e Windows®</i>	44
	<i>Atualização do firmware</i>	47
8.	MODO DEMO	48
9.	PERGUNTAS FREQUENTES	49



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

O Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 é um controlador ultracompleto concebido para dar os primeiros passos no DJing graças às funcionalidades e tutoriais em vídeo integrados e à integração com o software DJUCED® e Serato DJ Lite.

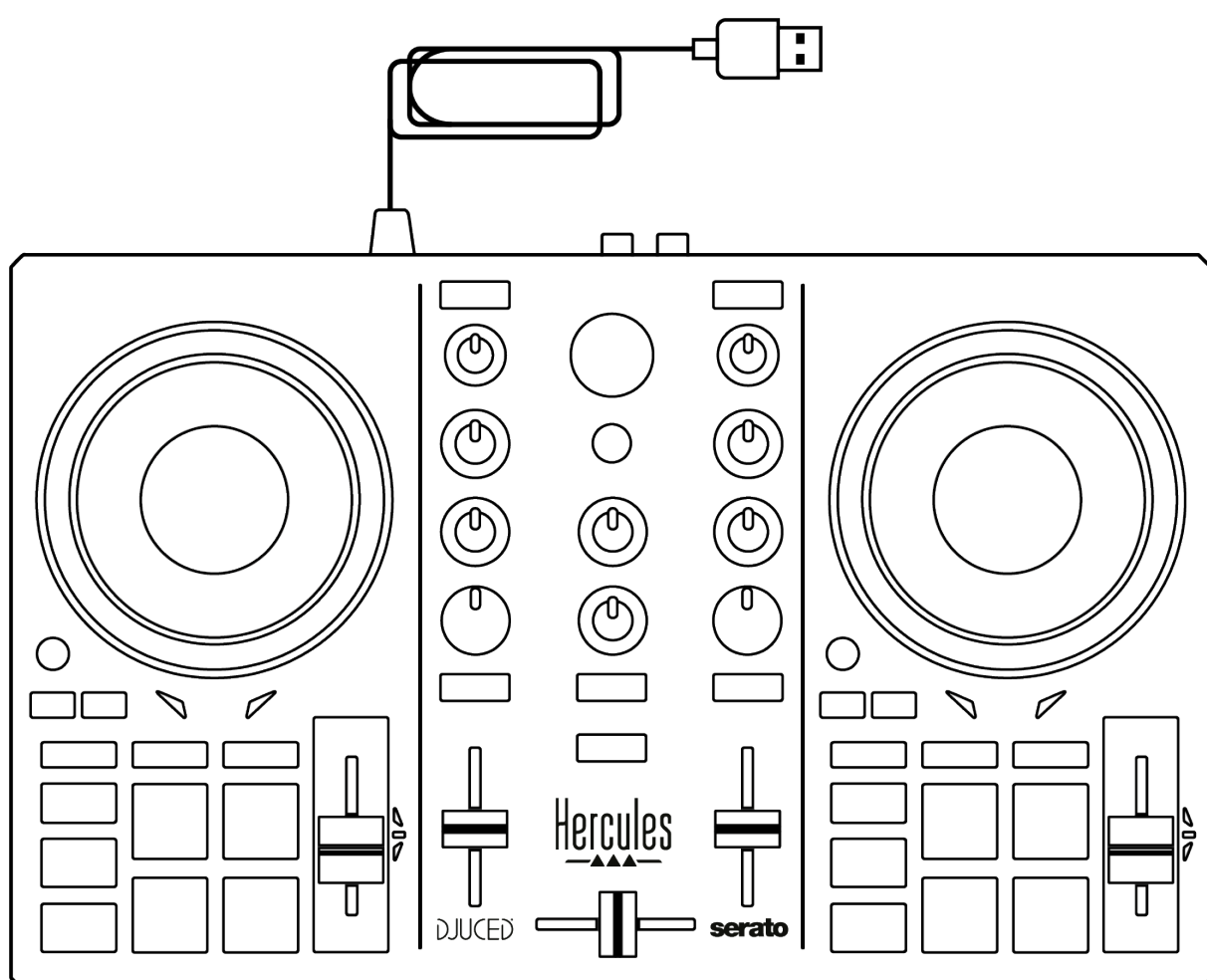


O Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 inclui uma licença para o Serato DJ Lite, não uma licença para o Serato DJ Pro. Se instalar o Serato DJ Pro em vez do Serato DJ Lite, o Serato DJ Pro funcionará com o seu DJControl Inpulse 200 MK2 durante um período de avaliação. No fim deste período de avaliação, se continuar a utilizar o Serato DJ Pro, terá de adquirir uma licença do Serato DJ Pro.



1. Conteúdo da embalagem

- Hercules DJControl Inpulse 200 MK2
- Autocolantes da Hercules, Serato e DJUCED®
- Folheto da garantia



Pode remover a película de proteção que cobre o medidor de VU no controlador Hercules DJControl Inpulse 200 MK2. Também pode manter a película de proteção colocada, uma vez que não afeta a utilização do medidor de VU.



2. Especificações técnicas

Requisitos do sistema:

- DJUCED®:

<https://www.djuced.com/downloadaddjuced/>

(em inglês)

- Serato DJ Lite:

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements> (em inglês)

Saída principal para altifalantes (saída 1-2) via dois conectores RCA:

- Potência de saída máxima = 5 dBU @ 1 k Ω
- THD+N @ 1 kHz <0,01%
- Resolução = 24 bits
- Taxa de amostragem = 44,1 kHz

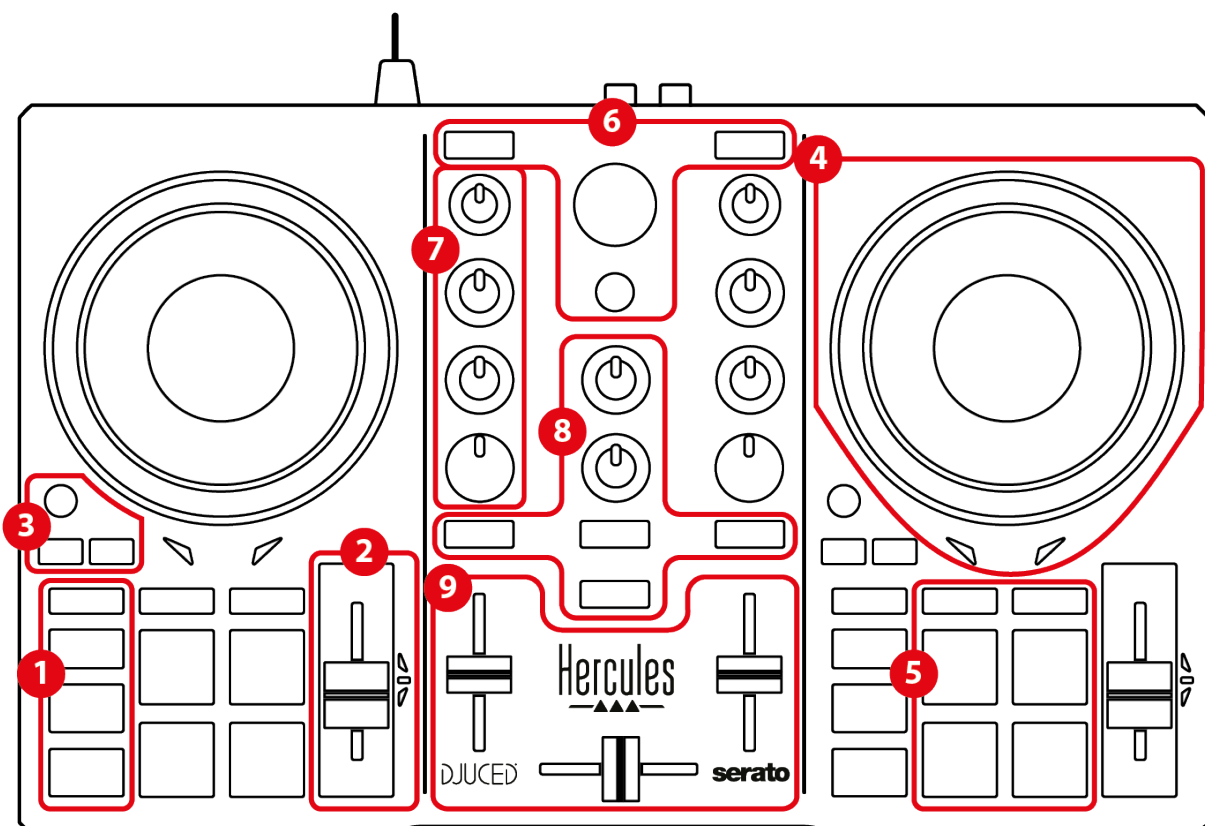
Saída de auscultadores (saída 3-4) através de um conector minijaque estéreo de 3,5 mm:

- Potência de saída máxima = 5 dBU para 32 Ω @ 1 kHz
- THD+N @ 1 kHz <0,017%
- Resolução = 24 bits
- Taxa de amostragem = 44,1 kHz



3. Características

Vista geral

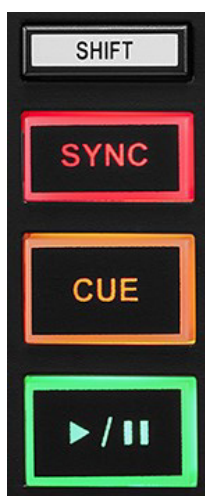


1. Botões de transporte (Play, Cue, Sync, Shift)
2. Fader de andamento (Pitch fader)
3. Controlos dos loops (Loop)
4. Jog wheel
5. Pads e modos
6. Controlos de seleção de faixas (Browser, Load, Assist./Prep.)
7. Secção de mistura (Gain, EQ, Filter)
8. Monitorização, volume (Master e auscultadores) e Beatmatch Guide
9. Misturador (Crossfader, volume faders)



Decks

1. Botões de transporte



SHIFT: controlo combinado. Por exemplo:

- SHIFT + $\frac{1}{2}$: ativa um loop selecionando o ponto de entrada.
- SHIFT + LOOP: ativa o modo Vinyl (Scratch).

SYNC: ativa ou desativa a sincronização automática dos valores BPM (batidas por minuto) de duas faixas.

- SHIFT + SYNC:
 - No DJUCED[®]: define o deck como deck de sincronização principal (Master Sync).
 - No Serato DJ Lite: desativa a sincronização no deck.



CUE: insere um ponto Cue na faixa para identificar um instante específico, ou move a cabeça de reprodução do deck para a posição do ponto Cue.

- Faixa em pausa: insere um ponto Cue na posição onde a faixa está parada.
- Faixa em reprodução: para a reprodução da faixa e move a cabeça de reprodução do deck para o ponto Cue.
 - No DJUCED[®], se nenhum ponto Cue tiver sido definido, premir CUE para a reprodução e coloca um ponto Cue na posição da cabeça de reprodução
 - No Serato DJ Lite, se nenhum ponto Cue tiver sido definido, premir CUE para a reprodução e coloca um ponto Cue no início da faixa.
- CUE + PLAY: move a cabeça de reprodução para o ponto Cue e reproduz a faixa a partir desse ponto.
- SHIFT + CUE:
 - No DJUCED[®]: move a cabeça de reprodução para o início da faixa e para a reprodução.
 - No Serato DJ Lite: move a cabeça de reprodução para o início da faixa e para a reprodução.

Reprodução/Pausa: reproduz a faixa ou pausa-a.

- SHIFT + PLAY: no Serato DJ Lite, move a cabeça de reprodução para o ponto Cue e reproduz a faixa a partir deste marcador.



2. *Fader de andamento*



Tempo fader: define a velocidade de reprodução da faixa ajustando o número de BPM.

- Mover para cima: abranda a faixa.
- Mover para baixo: acelera a faixa.
- Fader de andamento ao centro: velocidade original da faixa. O LED verde está aceso.

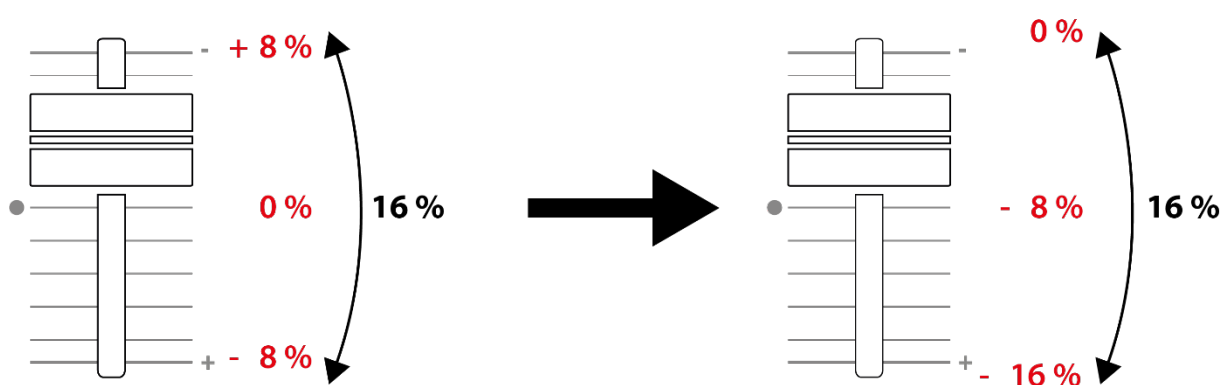
Quando a função Beatmatch Guide está ativada, os guias visuais TEMPO indicam se necessita de mover o fader de andamento para cima ou para baixo, a fim de abrandar ou acelerar a faixa. Quando as duas setas vermelhas estão apagadas, o andamento nesse deck é idêntico ao andamento no outro deck.

Para mais informações sobre a função Beatmatch Guide, consulte a secção **Beatmatch Guide** na página 22.



No Serato DJ Lite e Serato DJ Pro, quando o modo Sync está ativado, premir SHIFT e mover o fader de andamento ao mesmo tempo permite-lhe mover os valores do fader de andamento ao mesmo tempo que mantém a amplitude.

Por exemplo, com uma escala de andamento de $\pm 8\%$, ou 16% de amplitude, pode mover os valores do fader de andamento para cobrir de 0% (máximo) a -16% (mínimo), o que continua a resultar em 16% de amplitude, com -8% no centro.





3. Controlos dos loops



LOOP: ativa ou desativa a reprodução do loop.

1/2 / X2: divide em dois ou multiplica por dois o tamanho do loop ativo.

- SHIFT + 1/2 (LOOP IN): ativa um loop selecionando o ponto de entrada.
- SHIFT + X2 (LOOP OUT): ativa um loop selecionando o ponto de saída.

Quando o loop está ativo:

- SHIFT + 1/2: rode a jog wheel para mover o início do loop. Para definir este início do loop, prima novamente SHIFT + 1/2.
- SHIFT + X2: rode a jog wheel para mover o fim do loop. Para definir este fim do loop, prima novamente SHIFT + X2.

Para sair do loop, prima LOOP.



4. Jog wheel



Jog wheel: permite-lhe mover-se na faixa, alterar a reprodução da faixa e fazer scratch.

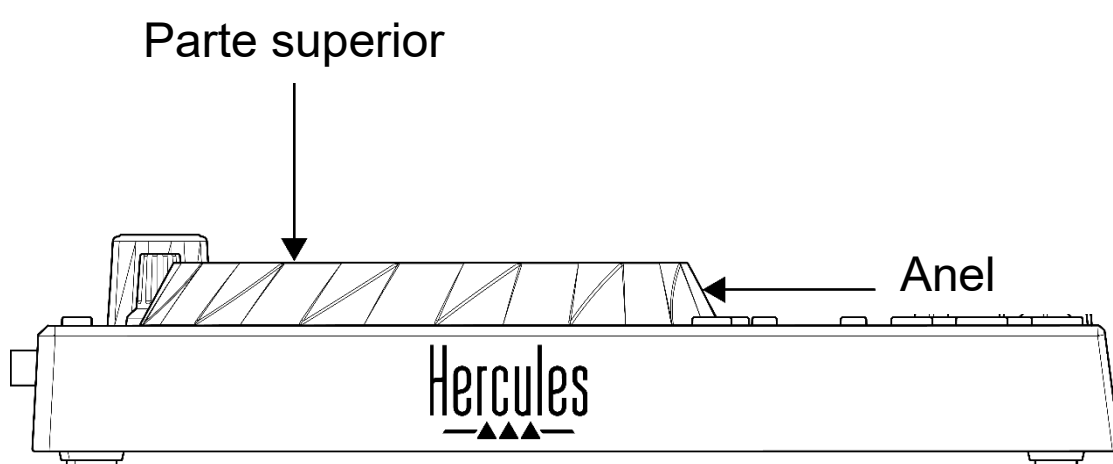
Quando a função Beatmatch Guide está ativada, os guias visuais BEAT ALIGN indicam a direção em que deve rodar o anel (ou seja, o bordo) da jog wheel de modo a alinhar as grelhas de batidas das duas faixas. Quando as duas setas vermelhas estão apagadas, as grelhas de batidas encontram-se alinhadas.

Para mais informações sobre a função Beatmatch Guide, consulte a secção [Beatmatch Guide](#) na página 22.



A ação realizada depende de três critérios:

- Modo Vinyl (Scratch) ativado ou desativado;
- Faixa em reprodução ou em pausa;
- A posição onde está a tocar na jog wheel (parte superior (top) ou anel (ring)).



Para ativar o modo Vinyl (Scratch), prima SHIFT e LOOP simultaneamente. Para garantir que o modo Vinyl está ativado, prima SHIFT. O botão LOOP está iluminado.



Ações das jog wheels com o Serato DJ Lite e Serato DJ Pro:

Modo Vinyl	Reprod. /Pausa	Jog wheel	Botão SHIFT
Fazer scratch			
Ativado	Reprodução	Parte sup.	-
Ativado	Pausa	Parte sup.	-
Desativado	Pausa	Parte sup.	-
Acelerar ou abrandar a reprodução			
Desativado	Reprodução	Parte sup. ou anel	-
Mover-se lentamente na faixa			
Desativado	Pausa	Anel	-
Mover-se rapidamente na faixa			
Ativado	Reprodução	Parte sup. ou anel	Premir continuamente
Ativado	Pausa	Parte sup. ou anel	Premir continuamente
Desativado	Reprodução	Parte sup. ou anel	Premir continuamente
Desativado	Pausa	Parte sup. ou anel	Premir continuamente



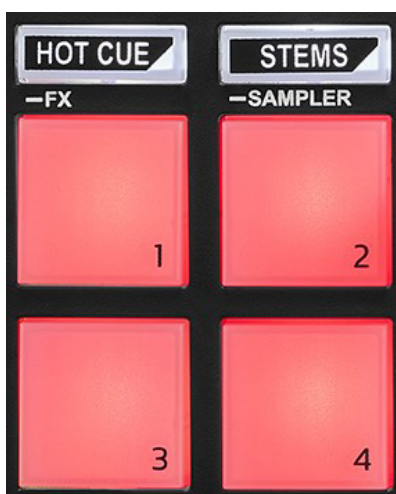
Ações das jog wheels com o DJUCED®:

Modo Vinyl	Reprod. /Pausa	Jog wheel	Botão SHIFT
Fazer scratch			
Ativado	Reprodução	Parte superior	-
Ativado	Pausa	Parte sup. ou anel	-
Acelerar ou abrandar a reprodução			
Ativado	Reprodução	Anel	-
Desativado	Reprodução	Parte sup. ou anel	-
Mover-se rapidamente na faixa			
Desativado	Pausa	Parte superior	-
Mover-se muito rapidamente na faixa			
Ativado	Reprodução	Anel	Premir continuamente
Ativado	Pausa	Anel	Premir continuamente
Desativado	Reprodução	Anel	Premir continuamente

DJUCED®



5. Pads e modos



Botões de modos: permitem-lhe ativar até quatro modos.

Para ativar um modo principal, prima HOT CUE ou STEMS.

Para ativar um modo secundário (FX e SAMPLER), prima simultaneamente SHIFT e HOT CUE ou STEMS. O botão do modo começa a piscar.

Para mais informações sobre os diferentes modos com oDJUCED[®], Serato DJ Lite e Serato DJ Pro, consulte a secção **Modos e pads** na página 34.

Pads de desempenho: um pad executa uma ação.



Misturar

6. Controlos de seleção de faixas



LOAD*: carrega a faixa selecionada no deck de destino.
No DJUCED[®], recolhe ou expande pastas.

Codificador BROWSER: permite-lhe navegar na sua biblioteca de música rodando o codificador para a esquerda (para cima) ou para a direita (para baixo).
Prima o codificador para selecionar pastas e ficheiros.
No DJUCED[®], prima SHIFT e o codificador para regressar à raiz da sua biblioteca de música.

* A funcionalidade é idêntica nos decks 1 e 2.



Anel iluminado:

- No DJUCED[®], mostra o nível de energia da faixa principal para o andamento.
- No Serato DJ Lite, mostra o ritmo. A luz pisca de acordo com a batida da faixa.

ASSIST./PREP.:

- No DJUCED[®], apresenta o painel que sugere as melhores faixas seguintes para a sua mistura.
Prima ASSIST./PREP. e rode o codificador para ajustar o nível de energia das faixas que são sugeridas.
- No Serato DJ Lite, adiciona a faixa atualmente em reprodução à lista Prepare (Preparar).



7. Secção de mistura



Botão GAIN*: ajusta o ganho (ou seja, o nível do volume antes do fader de volume).

Equalizador de 2 bandas (EQ)*: controla a intensidade do EQ. Há um botão associado a cada banda: HIGH e LOW.

Botão FILTER*: ajusta a frequência do filtro duplo (passa-alto e passa-baixo).

** A funcionalidade é idêntica nos decks 1 e 2.*




8. Monitorização, volume e Beatmatch Guide



Volume MASTER: ajusta o volume da mistura em reprodução nos altifalantes.

Volume HEADPHONES: ajusta o volume da saída de auscultadores.

Monitorização: seleciona a fonte de som reproduzida nos auscultadores.

- *: reproduz o som do deck 1 ou deck 2.
- MASTER: reproduz o som da mistura em reprodução alto e bom som para o público.

* A funcionalidade é idêntica nos decks 1 e 2.



BEATMATCH GUIDE: ativa ou desativa os guias de luzes para ajustar o andamento e alinhar as grelhas de batidas das duas faixas. Existem quatro setas vermelhas por deck.



DJUCED[®] define um dos decks como o deck de sincronização principal (Master Sync) e o outro como o deck subordinado. As setas vermelhas iluminam-se apenas no deck subordinado, uma vez que este deck segue o andamento do deck de sincronização principal.

O Serato DJ Lite não define um deck de sincronização principal. As setas vermelhas iluminam-se em ambos os decks.



– Guias visuais TEMPO: se uma das duas setas vermelhas situadas à direita de um fader de andamento estiver iluminada, isto significa que o andamento (ou seja, o número de batidas por minuto) da faixa em reprodução neste deck é diferente do andamento do outro deck.

As setas indicam a direção em que deve mover o fader de andamento de modo a ajustar o andamento da faixa em reprodução para coincidir com o andamento no outro deck.

- Seta superior iluminada: mova o fader de andamento para cima. Isto irá abrandar o andamento.
- Seta inferior iluminada: mova o fader de andamento para baixo. Isto irá acelerar o andamento.
- Setas não iluminadas: o andamento do deck é idêntico ao andamento do outro deck.



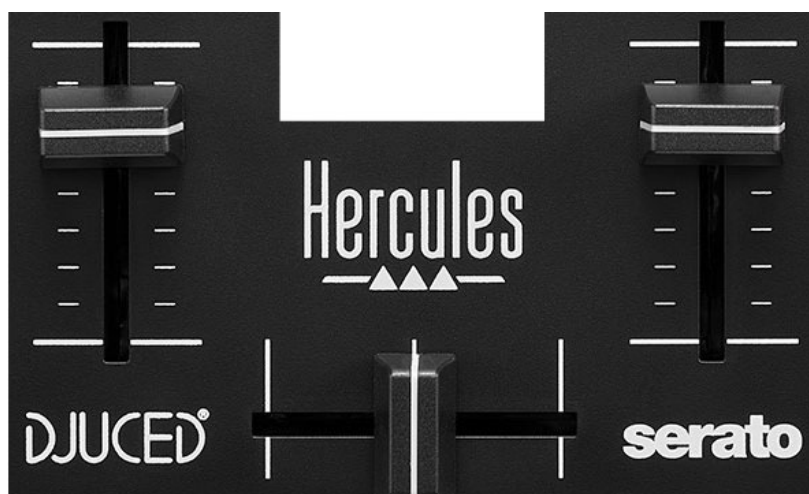
– Guias visuais BEAT ALIGN: se uma das duas setas vermelhas situadas por baixo de uma jog wheel estiver iluminada, isto significa que as batidas da faixa em reprodução neste deck não estão alinhadas com as batidas do outro deck.

As setas indicam a direção em que deve rodar a jog wheel de modo a alinhar as batidas da faixa em reprodução com as batidas do outro deck.

- Seta esquerda iluminada: rode a jog wheel no sentido dos ponteiros do relógio. Isto acelera a velocidade de reprodução.
- Seta direita iluminada: rode a jog wheel no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio. Isto abranda a velocidade de reprodução.
- Setas não iluminadas: as batidas do deck estão alinhadas com as batidas do outro deck.



9. Misturador



Fader de volume*: ajusta o volume do deck.

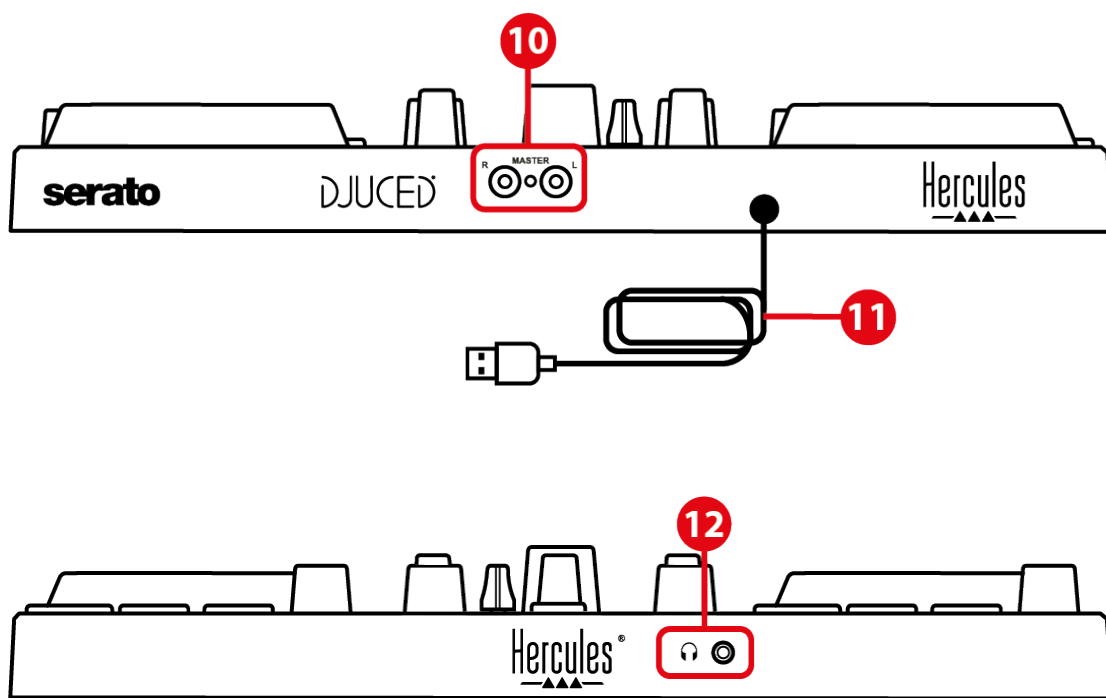
Crossfader: permite-lhe fazer uma transição entre duas faixas aumentando o volume de um dos decks e ao mesmo tempo diminuindo o volume do outro deck.

- Crossfader completamente para a esquerda: ouve apenas a faixa no deck 1.
- Crossfader completamente para a direita: ouve apenas a faixa no deck 2.
- Crossfader ao centro: ouve as faixas em ambos os decks 1 e 2 simultaneamente.

* A funcionalidade é idêntica nos decks 1 e 2.



Conectores



10. Saída Master para altifalantes (saída 1-2)

11. Cabo USB-B 2.0

12. Saída de auscultadores (saída 3-4)

Saída Master para altifalantes (saída 1-2): permite-lhe ligar altifalantes ativos.

Formato: 2 x RCA (Cinch)

Cabo USB-B 2.0: permite-lhe ligar o controlador a um computador.

Saída de auscultadores (saída 3-4): permite-lhe ligar auscultadores a fim de monitorizar faixas.

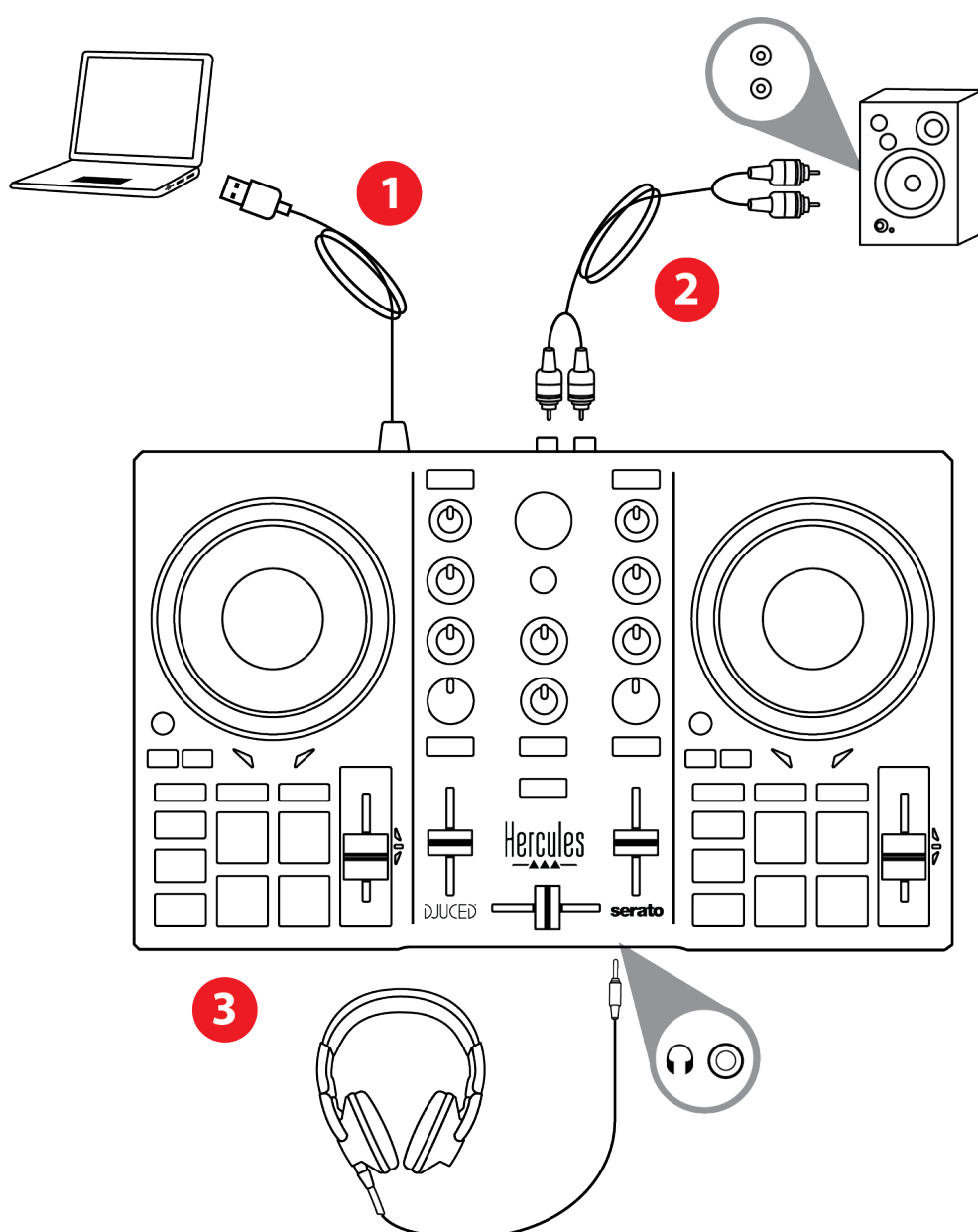
Formato: conector minijaque estéreo de 3,5 mm



4. Instalação

Ligações

1. Ligue o controlador DJControl Inpulse 200 MK2 ao computador com o cabo USB.
2. Ligue as entradas dos altifalantes ativos às saídas de altifalantes do DJControl Inpulse 200 MK2 (2 RCA).
3. Ligue os auscultadores ao conector minijaqueta estéreo de 3,5 mm na parte frontal do DJControl Inpulse 200 MK2.





Uma sequência de iluminação LED, chamada Vegas Mode, é iniciada cada vez que liga o dispositivo ao computador. A sequência Vegas Mode tem lugar em quatro fases, permitindo-lhe acender todos os LED e apresentar as diferentes cores possíveis do anel de energia retroiluminado multicolor.





Transferir o software

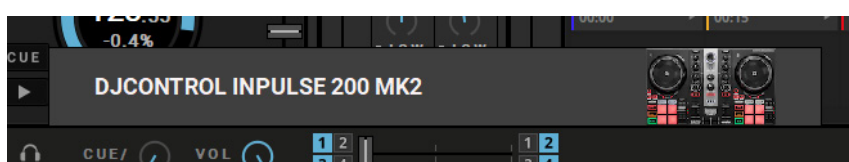
DJUCED®

1. Visite: <https://www.djuiced.com/hercules> (em inglês).
2. Transfira e instale o DJUCED®.
3. Visite:
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.
4. Transfira e instale o pacote de controladores para o sistema operativo do seu computador.
 - macOS®: HDJC Series Mac
 - Windows®: HDJC Series PC

O Windows® requer que instale os controladores a fim de utilizar o DJControl Inpulse 200 MK2 no modo ASIO, o qual reduz a latência em comparação com o modo WASAPI e é geralmente mais estável.

Os controladores também lhe permitem testar o DJControl Inpulse 200 MK2 e verificar a versão do firmware no Windows® e macOS®.


5. Inicie o software DJUCED®. É apresentada uma janela, indicando que o seu produto foi detetado com êxito e está pronto a utilizar.





Quando executa o software pela primeira vez, o DJUCED® guia-o(a) através das ligações dos auscultadores e altifalantes ativos (ou permite-lhe utilizar os altifalantes integrados no computador, se não possuir altifalantes ativos externos). Siga as informações passo a passo apresentadas no ecrã antes de começar.

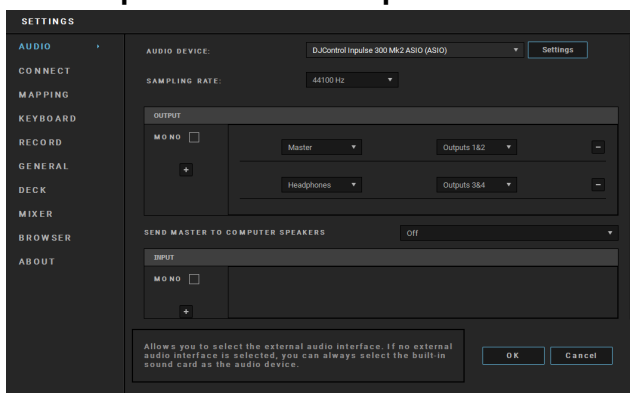
Definições de áudio:

No DJUCED®, para alterar as definições da placa de som, clique no ícone da roda dentada  na metade superior direita do ecrã. É apresentado o menu Settings (Definições).

Selecione o separador Audio (Áudio) para escolher a placa de som e atribuir as saídas para auscultadores e altifalantes.

A configuração padrão para o Windows® é a seguinte:

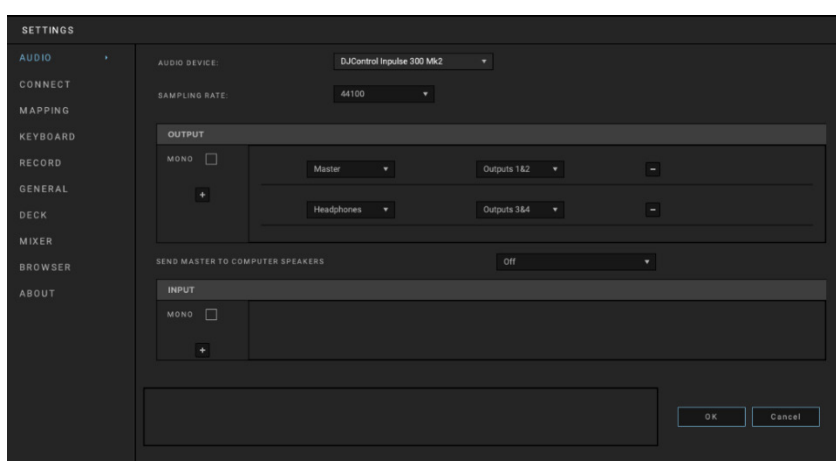
- Audio device (Dispositivo de áudio): DJControl Impulse 200 MK2 ASIO (ASIO)
- Output (Saída):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4




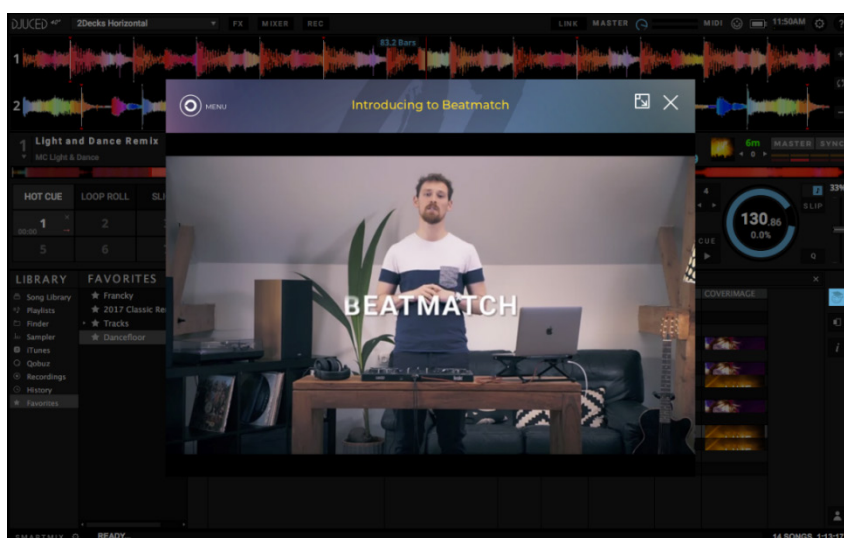


A configuração padrão para o macOS[®] é a seguinte:

- Audio device (Dispositivo de áudio): DJControl Inpulse 200 MK2
- Output (Saída):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4



Siga os tutoriais da Hercules DJ Academy integrados no DJUCED[®], aos quais pode aceder clicando no ícone .



Os tutoriais também estão disponíveis [aqui](#), no canal da DJUCED[®] no YouTube.



Serato DJ Lite

1. Visite: <https://serato.com/dj/lite/downloads> (em inglês).
2. Transfira e instale o Serato DJ Lite.
3. Visite:
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.
4. Transfira e instale o pacote de controladores para o sistema operativo do seu computador.
 - macOS®: HDJC Series Mac
 - Windows®: HDJC Series PC

O Windows® requer que instale os controladores a fim de utilizar o DJControl Inpulse 200 MK2 no modo ASIO, o qual reduz a latência em comparação com o modo WASAPI e é geralmente mais estável.

Os controladores também lhe permitem testar o DJControl Inpulse 200 MK2 e verificar a versão do firmware no Windows® e macOS®.



O Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 inclui uma licença para o Serato DJ Lite, não uma licença para o Serato DJ Pro. Se instalar o Serato DJ Pro em vez do Serato DJ Lite, o Serato DJ Pro funcionará com o seu DJControl Inpulse 200 MK2 durante um período de avaliação. No fim deste período de avaliação, se continuar a utilizar o Serato DJ Pro, terá de adquirir uma licença do Serato DJ Pro.



5. Animar a sua mistura

Existem diferentes formas de animar a sua mistura.

Modos e pads

Pads

Os pads 1 a 4 executam as ações correspondentes ao modo atualmente ativado.

Os modos ativados nos pads são os seguintes:

Modos	DJUCED® / Serato DJ Lite / Serato DJ Pro**
1	Hot Cue
2	Stems
3	FX
4	Sampler

** Licença do Serato DJ Pro não incluída.



Modo Hot Cue

Um ponto Hot Cue é um marcador (como num livro) que pode colocar numa faixa para voltar a localizar facilmente este momento na faixa e regressar instantaneamente ao mesmo posteriormente.

Podem ser definidos quatro pontos Hot Cue por faixa.

1. Para aceder ao modo Hot Cue, prima HOT CUE. A luz do botão HOT CUE permanece acesa.
2. Para definir um ponto Hot Cue, prima um pad.
3. Para reproduzir a faixa a partir de um ponto Hot Cue, prima o pad correspondente.
4. Para remover um ponto Hot Cue, prima SHIFT e o pad simultaneamente.



Modo Stems

O modo Stems permite-lhe separar uma faixa em quatro partes diferentes (vozes e instrumentos), chamadas “stems”.

1. Para aceder ao modo Stems, prima STEMS. A luz do botão STEMS permanece acesa.
2. Cada um dos pads 1 a 4 está associado a um stem. Para parar de reproduzir um stem, prima o pad correspondente. A luz do pad apaga-se.
3. Para retomar a reprodução do stem, prima o pad correspondente. O pad ilumina-se.

Stems:

Deck 1 / Deck 2	Stem
Pad 1	Vozes
Pad 2	Melodia
Pad 3	Graves
Pad 4	Percussão



Modo FX

O modo FX permite-lhe controlar os efeitos nos pads. Um efeito é por vezes um filtro ou uma combinação de filtros aplicados numa faixa para alterar o respetivo som (eco, reverberação, etc.).

No DJUCED[®], os pads controlam os efeitos do painel de efeitos.

Para visualizar o painel de efeitos, clique em .

No Serato DJ Lite e Serato DJ Pro, os pads controlam quatro efeitos que não podem ser alterados. Estes efeitos não constam dos painéis de efeitos do Serato DJ, pelo que não vê a ação dos pads no software.



1. Para aceder ao modo FX, prima SHIFT e HOT CUE simultaneamente. O botão HOT CUE começa a piscar.
2. Para executar uma ação, prima um pad.

Ações possíveis:

Deck 1 / Deck 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
Pad 1	Efeito 1 do painel	Echo
Pad 2	Efeito 2 do painel	Flanger
Pad 3	Efeito 3 do painel	Reverb
Pad 4	Mostra/oculta o painel de efeitos	Repeater




Modo Sampler

Uma amostra é um som breve reproduzido por cima da faixa atualmente em reprodução: pode ser reproduzido uma vez ou em repetição.

No DJUCED[®], os pads 1 a 4 permitem-lhe reproduzir as quatro amostras presentes na primeira linha do amostrador multicamada.

Para visualizar o amostrador multicamada, selecione 2Decks Horizontal + 2 Samplers no menu pendente na metade superior esquerda do ecrã no DJUCED[®].

No Serato DJ Lite, os pads 1 a 4 permitem-lhe reproduzir uma amostra.

Para visualizar o painel de amostras, clique em  no Serato DJ Lite.

1. Para aceder ao modo Sampler, prima SHIFT e STEMS simultaneamente. O botão STEMS começa a piscar.
2. Para reproduzir uma amostra, prima um pad.
3. Para parar de reproduzir uma amostra, prima SHIFT e o pad correspondente simultaneamente.



Fazer scratch

Fazer scratch consiste em produzir um efeito sonoro a partir de uma faixa rodando a jog wheel.

1. Para ativar a função de scratch, prima SHIFT e LOOP simultaneamente.

De modo a garantir que a função de scratch (modo Vinyl) está ativada, prima SHIFT. O botão LOOP está iluminado.

2. Coloque o dedo indicador em cima da jog wheel e faça pequenos movimentos rápidos para a direita e para a esquerda.

Pode repetir este scratch múltiplas vezes para criar um ritmo.



Filtros

O ajuste do filtro da faixa permite-lhe atenuar determinadas frequências.

- Atenuar as altas frequências (conhecido como filtro passa-baixo ou filtro de corte alto): rode o botão do filtro (FILTER) para a esquerda.
- Atenuar as baixas frequências (conhecido como filtro passa-alto ou filtro de corte baixo): rode o botão do filtro (FILTER) para a direita.

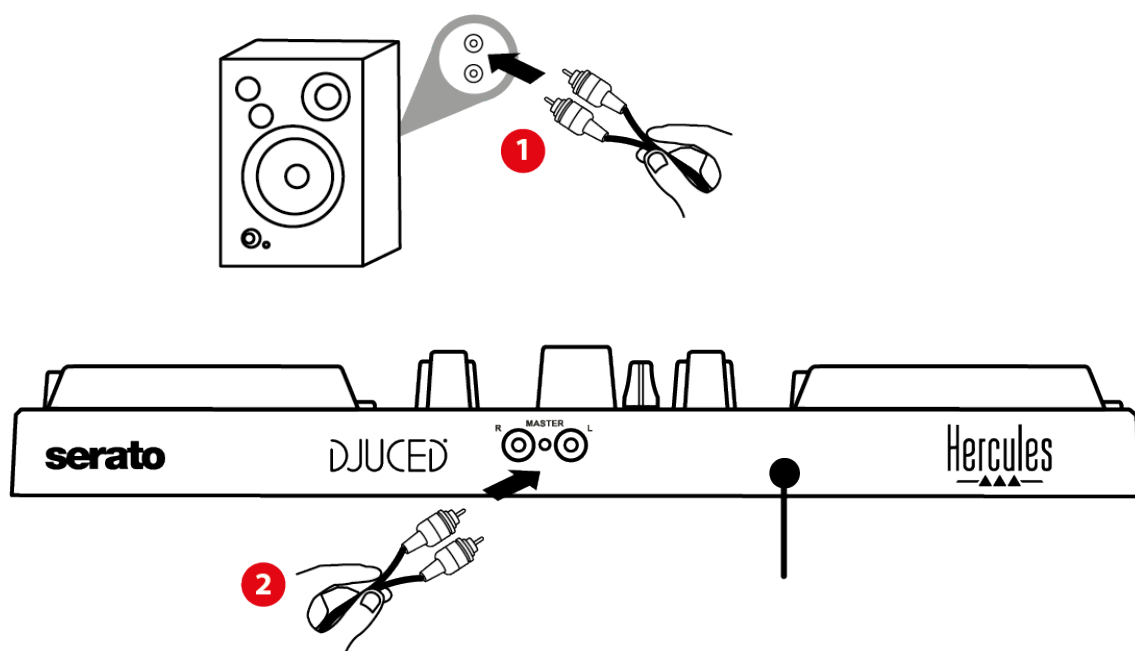


6. Placa de som multicanal

O produto inclui uma placa de som multicanal integrada, permitindo-lhe reproduzir a sua mistura em altifalantes para o público (saída Master para altifalantes) e monitorizar a faixa seguinte que está a preparar nos auscultadores (saída de auscultadores).



Saída Master para altifalantes (saída 1-2)

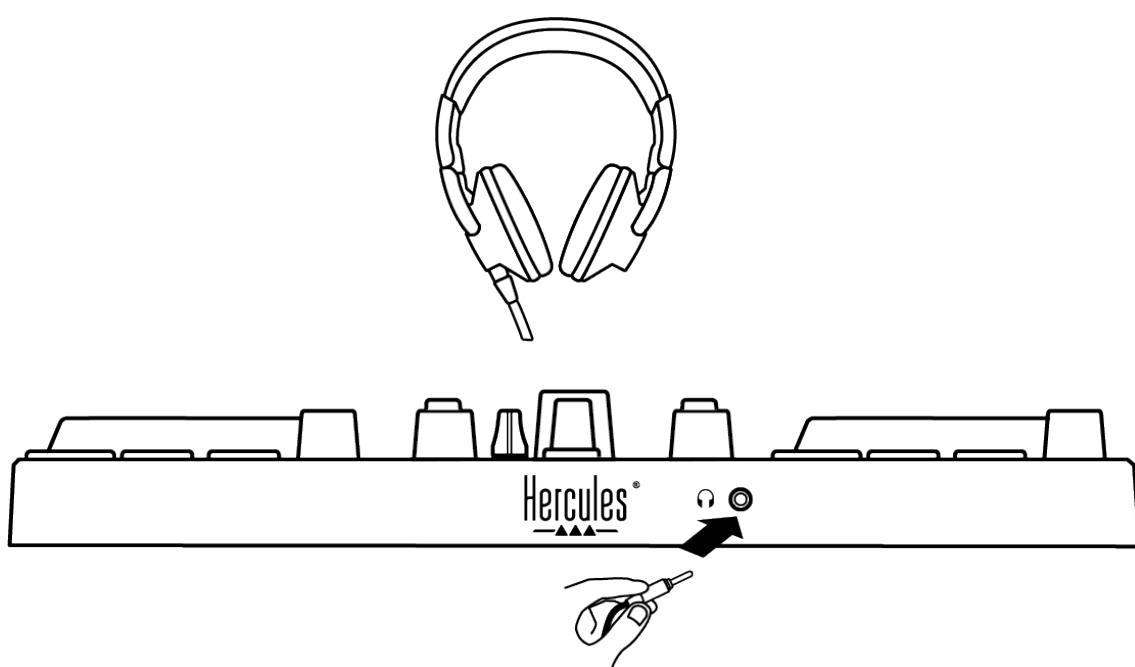
Os seus altifalantes ativos devem estar ligados à saída Master para altifalantes situada na parte posterior do produto.





Saída de auscultadores (saída 3-4)

Os auscultadores devem estar ligados à saída de auscultadores   situada na parte frontal do produto.



Por predefinição, cada vez que o produto é ligado, a saída de auscultadores é atribuída à saída 3-4 para poder funcionar com todo o software de DJing disponível no mercado – incluindo o DJUCED® e o Serato DJ Lite, em particular.

No entanto, caso pretenda utilizar a saída de auscultadores do produto para ouvir música no computador utilizando o iTunes, por exemplo, deve encaminhar a saída 1-2 para a saída de auscultadores. Para tal, prima o botão MASTER.



7. Compatibilidade

USB Audio / USB MIDI

Este produto é Plug & Play e pode funcionar sem controladores em qualquer PC ou Mac, uma vez que está em conformidade com as normas USB Audio e USB MIDI.

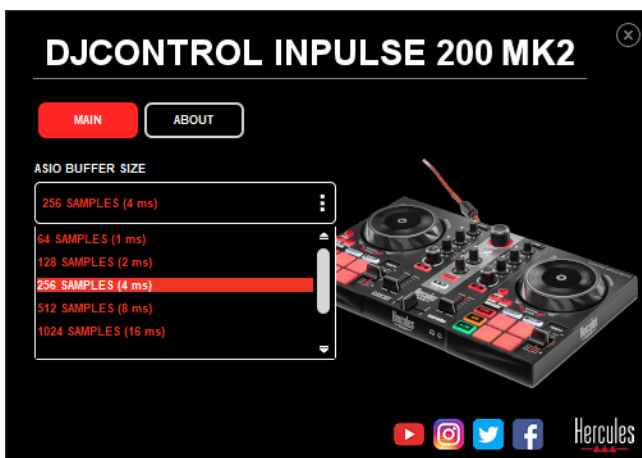
Painel de controlo ASIO e Windows®

Para poder utilizar o controlador DJControl Inpulse 200 MK2 com o Serato DJ Lite, deve instalar os controladores ASIO. Os controladores ASIO estão disponíveis aqui:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.

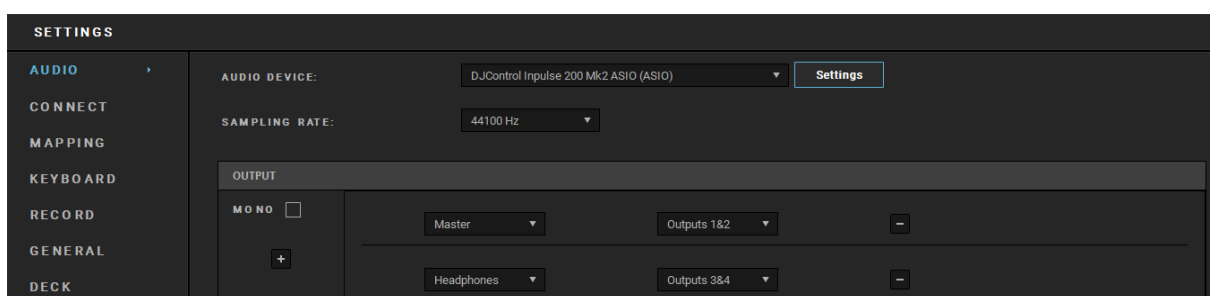
Se estiver a utilizar o DJUCED®, também pode transferir os controladores ASIO a fim de tirar partido da latência inferior no seu PC.

Os controladores ASIO incluem um painel de controlo acessível na barra de tarefas no PC, ou no diretório C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\. Este painel permite-lhe ajustar o tamanho da memória intermédia ASIO e, como tal, a latência.



Para ajustar as definições ASIO:

- Defina o tamanho da memória intermédia ASIO para 4 ou 8 ms.
- Inicie o seu software (por exemplo: DJUCED®) e selecione o controlador ASIO do DJControl Impulse 200 Mk2 ASIO:



Assim que o software começar a utilizar o controlador ASIO, já não será possível alterar as definições ASIO no painel de controlo. Isto é perfeitamente normal e indica que o controlador ASIO está a ser utilizado.



Utilize o seu software e fique atento(a) quaisquer artefactos, falhas de áudio (estalidos, etc.) e problemas de latência: no caso de algum destes problemas ocorrer, terá de ajustar os tamanhos da memória intermédia em conformidade.

Feche o software e ajuste a memória intermédia ASIO um valor de cada vez:

- Reduza o tamanho da memória intermédia para reduzir a latência.
- Aumente o tamanho da memória intermédia se notar falhas ou artefactos no áudio.

Terá de repetir este procedimento até encontrar o tamanho da memória intermédia ideal para o seu sistema.

Os controladores estão disponíveis aqui:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse200mk2/>.



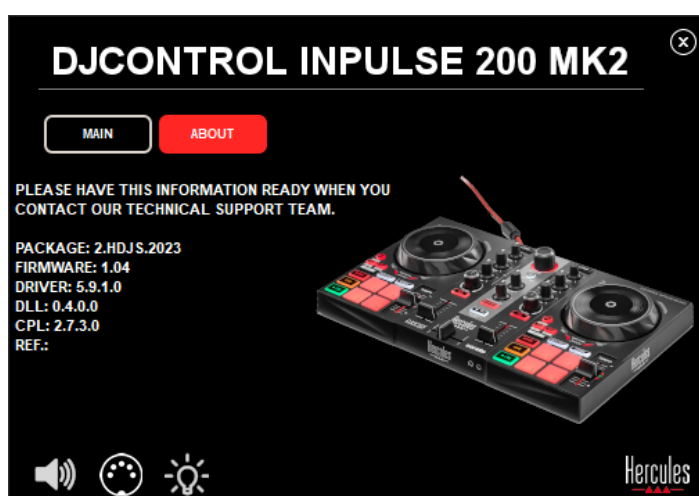
Atualização do firmware

O seu produto possui um modo de atualização automática do firmware. Este requer a instalação dos controladores Hercules seguindo as instruções apresentadas no ecrã. A atualização do firmware é automática.

Os controladores estão disponíveis aqui:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse200mk2/>.

O painel de controlo também lhe permite aceder a esta informação e visualizar as versões dos controladores instalados no seu computador no separador ABOUT (ACERCA DE). Tenha esta informação consigo caso necessite de contactar o suporte técnico da Hercules.





8. Modo Demo

Este modo está disponível quando liga o seu produto a uma fonte de alimentação USB e é utilizado na loja, em particular. Neste caso, o produto não está operacional, mas sim no modo de demonstração: uma sequência de demonstração que acende as diferentes luzes do controlador é repetida automaticamente de forma contínua.



9. Perguntas frequentes

1. *Não há som nos meus auscultadores.*

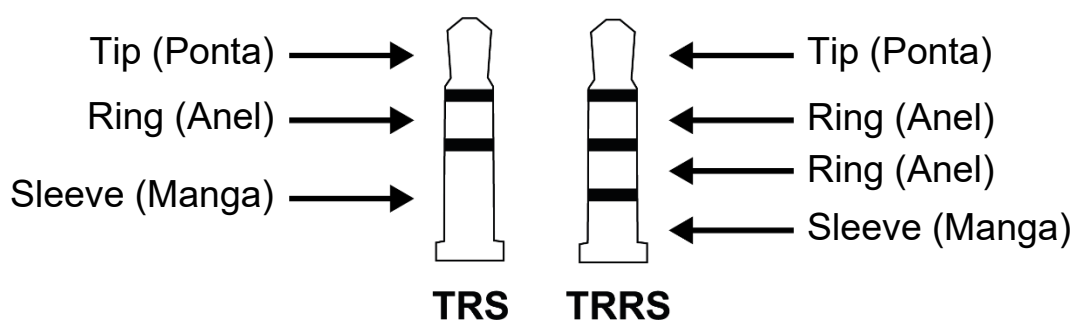
Certifique-se de que ligou os auscultadores à parte frontal do produto, uma vez que este está equipado com uma placa de som multicanal para funcionar com o DJUCED® e Serato DJ Lite.

Por predefinição, os dois botões de monitorização são ativados quando o software é iniciado pela primeira vez. Pode seleccionar em seguida qualquer deck que pretenda ouvir nos auscultadores, ou utilizar o botão MASTER para ouvir os resultados da sua mistura.



2. *O som nos meus auscultadores está distorcido.*

Certifique-se de que os seus auscultadores possuem um conector TRS (auscultadores padrões) e não um conector TRRS (auscultadores + microfone).



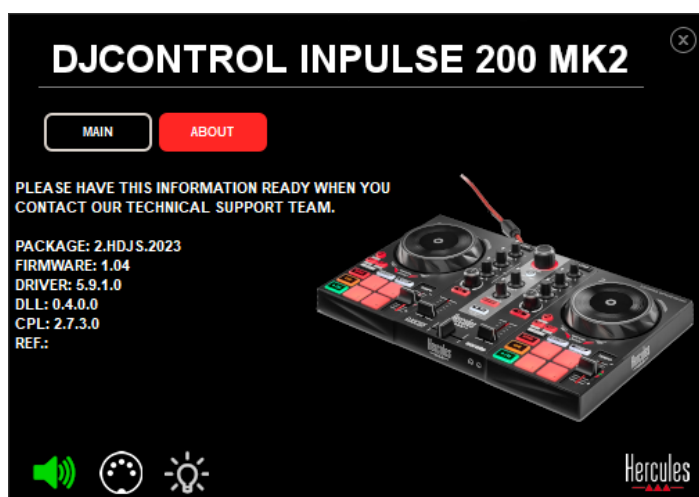
Os conectores TRRS não são compatíveis com o controlador DJControl Inpulse 200 MK2.



3. Não há som nos meus altifalantes.

Certifique-se de que ligou os auscultadores aos conectores RCA na parte posterior do produto, uma vez que este está equipado com uma placa de som multicanal pré-configurada para funcionar com o DJUCED® e Serato DJ Lite.

De modo a testar (sem utilizar software de DJing) se a interface de áudio do controlador DJControl Inpulse 200 MK2 produz som, pode visualizar o painel de controlo do controlador de DJing. Clique no separador ABOUT (ACERCA DE) e em seguida no ícone do altifalante. O ícone fica verde quando som é reproduzido.

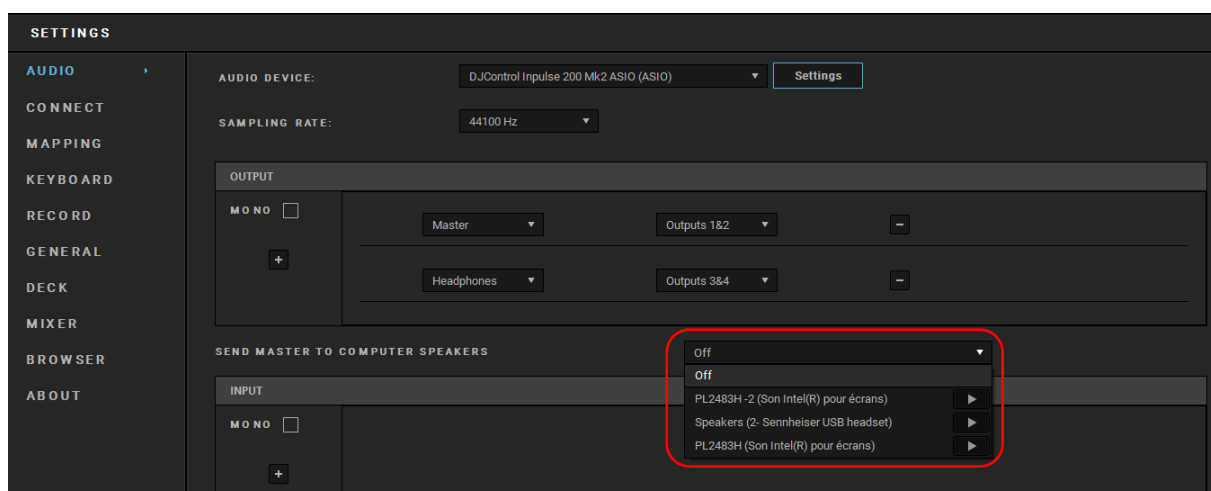




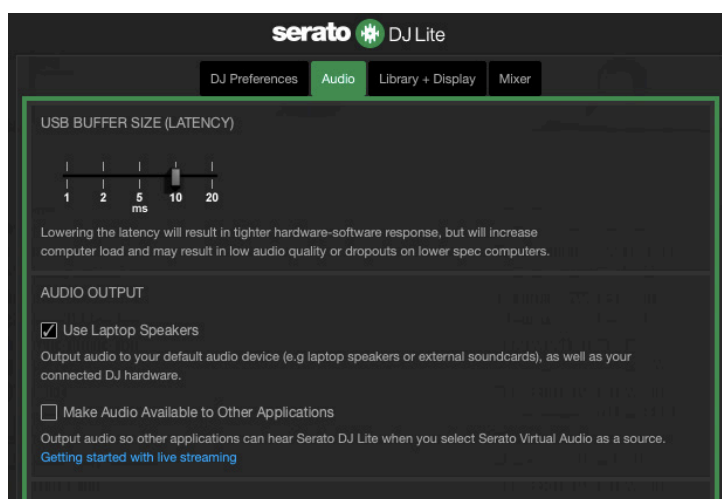
4. Não há som nos altifalantes do meu computador portátil.

O seu produto está equipado com uma placa de som multicanal pré-configurada. Caso pretenda utilizar os altifalantes integrados do seu computador portátil:

- No DJUCED[®], aceda às definições e selecione a opção SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (ENVIAR O SINAL PRINCIPAL PARA OS ALTIFALANTES DO COMPUTADOR).



- No Serato DJ Lite, aceda às definições, abra o separador Audio (Áudio) e selecione a opção Use Laptop Speakers (Utilizador altifalantes do computador portátil).



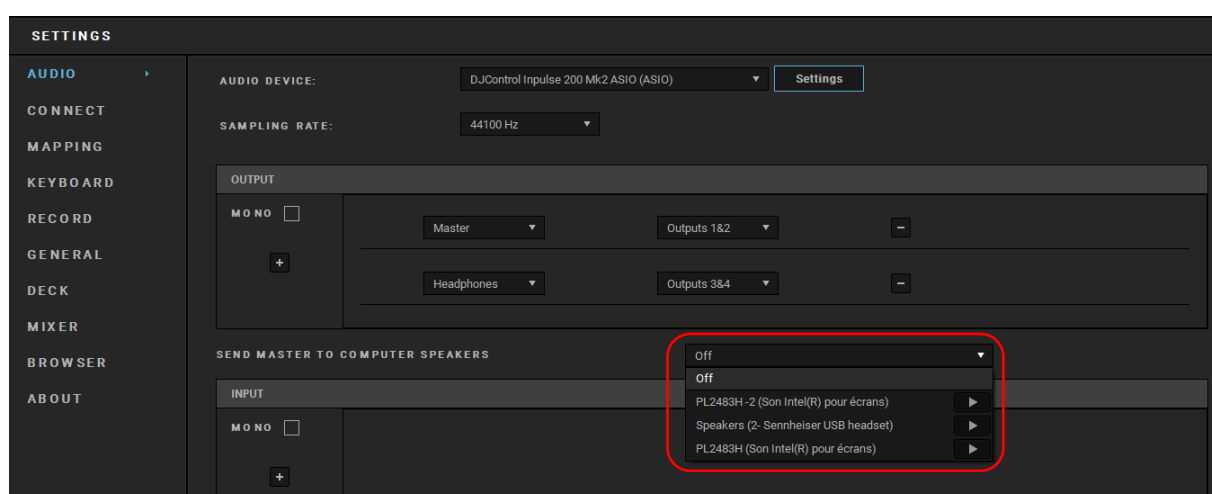


5. Não há som nos meus auscultadores ou nos altifalantes do meu computador portátil.

Por predefinição, o som provém da saída Master para altifalantes e da saída de auscultadores. Como tal, é normal que o seu computador portátil não emita qualquer som.

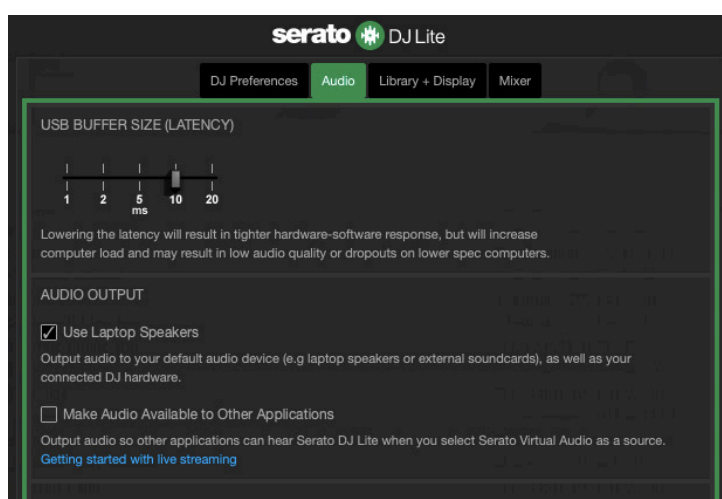
Caso pretenda utilizar os altifalantes integrados do seu computador portátil:

- No DJUCED[®], aceda às definições e selecione a opção SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (ENVIAR O SINAL PRINCIPAL PARA OS ALTIFALANTES DO COMPUTADOR). Deve ligar os seus auscultadores ao controlador DJControl Inpulse 200 MK2.

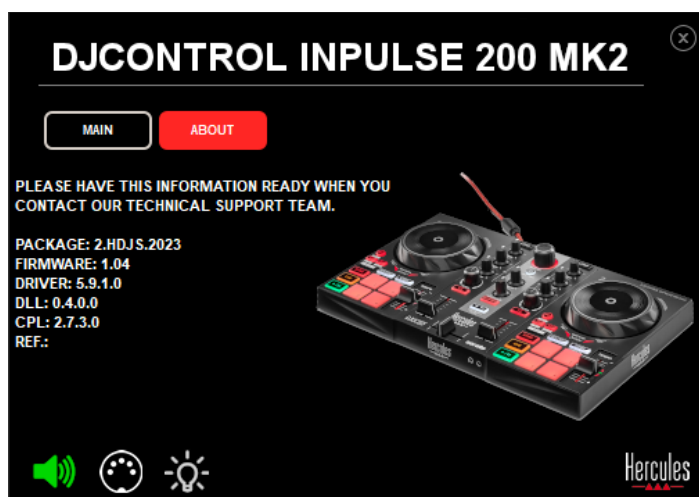




- No Serato DJ Lite, aceda às definições, abra o separador Audio (Áudio) e selecione a opção Use Laptop Speakers (Utilizador altifalantes do computador portátil). Deve ligar os seus auscultadores ao controlador DJControl Inpulse 200 MK2.



De modo a testar (sem utilizar software de DJing) se a interface de áudio do controlador DJControl Inpulse 200 MK2 produz som, pode visualizar o painel de controlo do controlador de DJing. Clique no separador ABOUT (ACERCA DE) e em seguida no ícone do altifalante. O ícone fica verde quando som é reproduzido.





6. Não consigo ligar os meus altifalantes multimédia ao DJControl Inpulse 200 MK2.

Se os conectores dos seus altifalantes forem diferentes dos conectores do DJControl Inpulse 200 MK2, pode utilizar um adaptador duplo RCA/minijaque de 3,5 mm (não incluído) ou qualquer outro formato de adaptador correspondente aos seus altifalantes.

Também pode ligar os altifalantes à saída de auscultadores e encaminhar a saída 1-2 para a saída 3-4 premindo o botão MASTER.

7. O controlador DJControl Inpulse 200 MK2 é compatível com um iPad ou iPhone?

Não, o controlador DJControl Inpulse 200 MK2 não é compatível com um iPad ou iPhone. Apenas funciona com um PC ou Mac.



Hercules

SUPORTE TÉCNICO

<https://support.hercules.com>





Marcas comerciais

Intel® e Intel Core™ são marcas comerciais ou marcas registadas da Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 10/11 é uma marca registada ou marca comercial da Microsoft Corporation nos EUA e/ou noutros países.

Mac® e macOS® são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos EUA e noutros países.

Serato, Serato DJ Lite e Serato DJ Pro são marcas registadas da Serato Audio Research Limited.

A marca DJUCED® e os elementos gráficos do DJUCED® são propriedade da Guillemot Corporation.

ASIO é uma marca comercial da Steinberg Media Technologies GmbH.

Todas as outras marcas comerciais e nomes de marcas são por este meio reconhecidos e pertencem aos respetivos proprietários. As ilustrações não são vinculativas. Os conteúdos, os desenhos e as especificações neste documento estão sujeitos a alteração sem aviso prévio e podem variar consoante o país.



Direitos de autor

Nenhuma parte deste manual pode ser reproduzida, resumida, transmitida, transcrita, armazenada num sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma ou linguagem informática, sob qualquer forma ou por qualquer meio, eletrónico, mecânico, magnético, manual, via fotocópia, gravação ou outro, sem a autorização expressa por escrito da Guillemot Corporation S.A.



Contrato de Licença de Utilizador Final do DJUCED® e Serato DJ Lite

Leia atentamente o Contrato de Licença apresentado durante a instalação do DJUCED® e Serato DJ Lite.



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

Руководство пользователя



ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	СОДЕРЖИМОЕ КОРОБКИ	5
2.	ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	6
3.	ОПИСАНИЕ УСТРОЙСТВА.....	7
	<i>Общая информация.....</i>	<i>7</i>
	<i>Деки (Decks)</i>	<i>8</i>
	<i>Сведение треков.....</i>	<i>19</i>
	<i>Разъемы</i>	<i>27</i>
4.	УСТАНОВКА	28
	<i>Подключение.....</i>	<i>28</i>
	<i>Скачивание программного обеспечения</i>	<i>30</i>
	<i>DJUCED®</i>	<i>30</i>
	<i>Serato DJ Lite</i>	<i>34</i>
5.	ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА С МИКСАМИ	36
	<i>Режимы и пэды</i>	<i>36</i>
	<i>Пэды</i>	<i>36</i>
	<i>Режим Hot Cue</i>	<i>37</i>
	<i>Режим Stems</i>	<i>38</i>

	<i>Режим FX</i>	39
	<i>Режим Sampler</i>	41
	Скретчинг	42
	Фильтры	43
6.	МНОГОКАНАЛЬНАЯ ЗВУКОВАЯ КАРТА .	44
	<i>Master-выход для колонок (выход 1-2)</i>	44
	<i>Выход для наушников (выход 3-4)</i>	45
7.	СОВМЕСТИМОСТЬ	46
	<i>USB Audio / USB MIDI</i>	46
	<i>ASIO и панель управления для Windows®</i>	46
	<i>Обновление прошивки</i>	49
8.	ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ РЕЖИМ	50
9.	ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ	51



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 — это полнофункциональный контроллер, который поможет вам начать диджеить благодаря специальным функциям, видеоурокам и интеграции с приложениями DJUCED® и Serato DJ Lite.

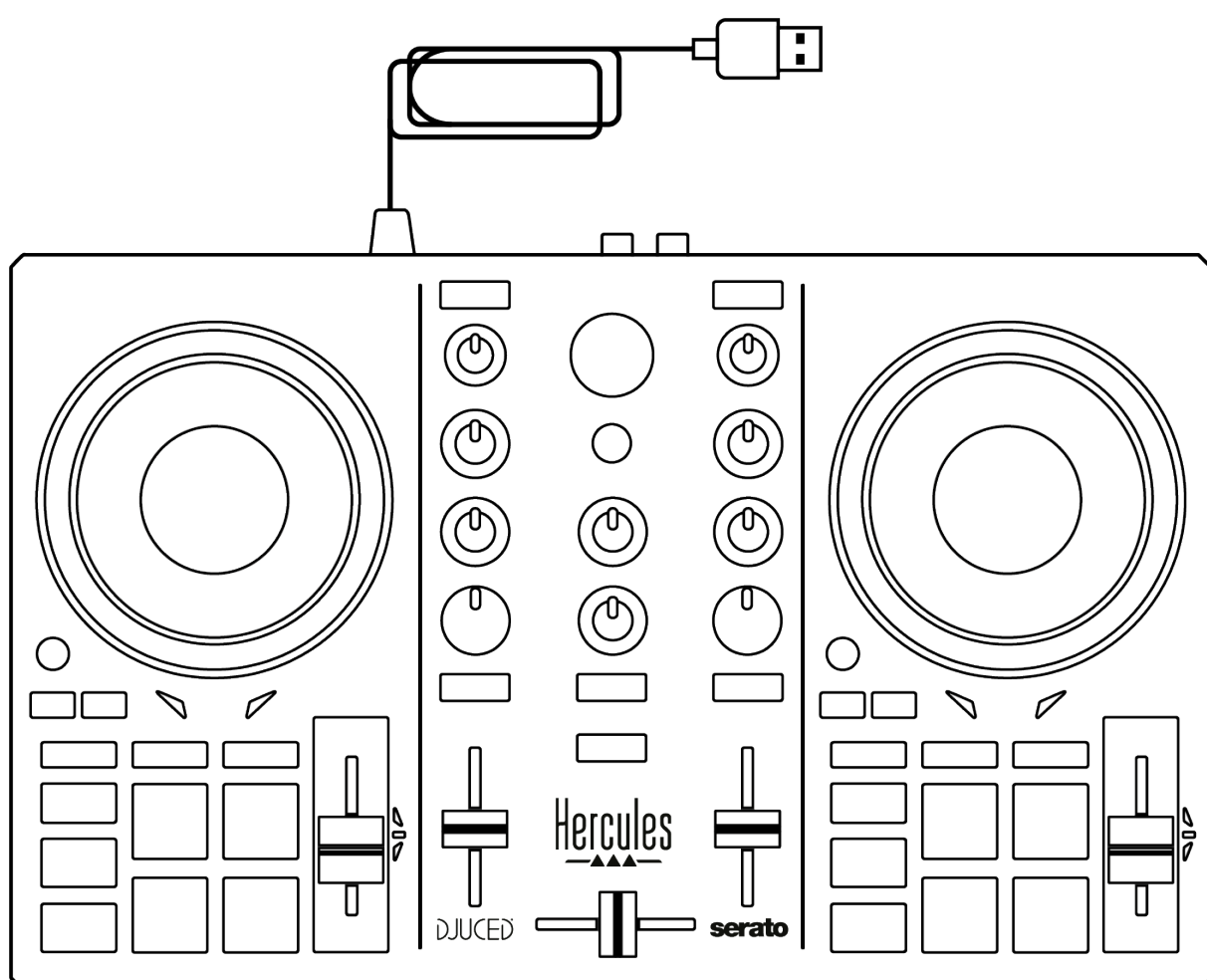


В состав комплекта Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 входит лицензия на Serato DJ Lite, но не входит лицензия на Serato DJ Pro. Если установить Serato DJ Pro вместо Serato DJ Lite, приложение Serato DJ Pro будет работать с контроллером DJControl Inpulse 200 MK2 в течение пробного периода. Если вы решите и далее использовать Serato DJ Pro, то по окончании пробного периода вам нужно будет приобрести лицензию на Serato DJ Pro.



1. Содержимое коробки

- Hercules DJControl Inpulse 200 MK2
- Наклейки Hercules, Serato и DJUCED®
- Гарантийный талон



Вы можете снять защитную пленку, закрывающую волюметр на контроллере Hercules DJControl Inpulse 200 MK2. Но делать это не обязательно, поскольку пленка не мешает пользоваться волюметром и не влияет на его работу.



2. Технические характеристики

Системные требования:

- DJUCED®:

<https://www.djuced.com/downloadaddjuced/>

(на английском языке)

- Serato DJ Lite:

[https://serato.com/dj/lite/downloads?systemreq](https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements)

[uirements#system-requirements](https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements) (на английском языке)

Master-выход для колонок (выход 1-2) через два разъема RCA:

- Максимальная выходная мощность = 5 dBu @ 1 кΩ
- THD+N @ 1 kHz < 0.01%
- Разрешение = 24 бит
- Частота дискретизации = 44,1 кГц

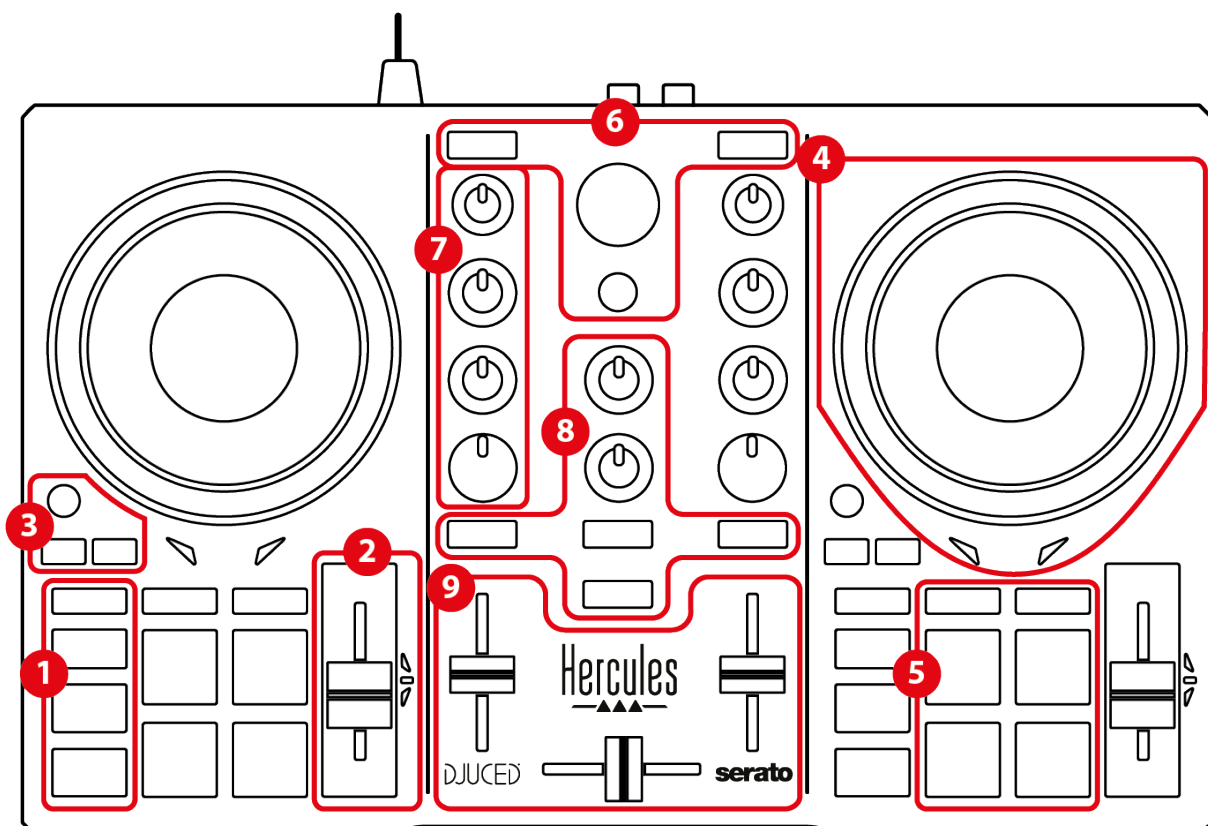
Выход на наушники (выход 3-4) через один 3,5-мм стереофонический разъем mini-jack:

- Максимальная выходная мощность = 5 dBu для 32 Ω @ 1 кГц
- THD+N @ 1 kHz < 0.017%
- Разрешение = 24 бит
- Частота дискретизации = 44,1 кГц



3. Описание устройства

Общая информация

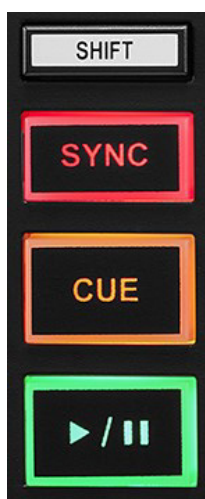


1. Транспортные кнопки (Play, Cue, Sync, Shift)
2. Фейдер темпа (Pitch fader)
3. Управление петлями (Loop)
4. Джог
5. Пэды и режимы
6. Элементы управления выбором треков (Browser, Load, Assist./Prep.)
7. Секция сведения (Gain, EQ, Filter)
8. Мониторинг, громкость (Master и наушники) и Beatmatch Guide
9. Микшер (Crossfader, volume faders)



Деки (Decks)

1. Транспортные кнопки



SHIFT — используется в комбинациях с другими кнопками. Например:

- SHIFT + $\frac{1}{2}$: включает петлю, выбирая точку входа.
- SHIFT + LOOP: включает режим Vinyl (Scratch).

SYNC — включает или выключает автоматическую синхронизацию значений BPM (число ударов в минуту) для двух треков.

- SHIFT + SYNC:
 - В DJUCED® — делает данную деку декой мастер-синхронизации (Master Sync).
 - В Serato DJ Lite — отключает синхронизацию на деке.



CUE — ставит точку Cue для обозначения определенного момента в треке или перемещает курсор воспроизведения на место точки Cue.

- Если трек стоит на паузе, то кнопка ставит точку Cue в том месте, на котором остановлен трек.
- Если трек воспроизводится, то воспроизведение останавливается и курсор данной деки перемещается в точку Cue.
 - В DJUCED[®], если точка Cue еще не создана, то кнопка CUE останавливает воспроизведение и устанавливает точку Cue в месте расположения курсора воспроизведения.
 - В Serato DJ Lite, если точка Cue еще не создана, то кнопка CUE останавливает воспроизведение и устанавливает точку Cue в начале трека.
- CUE + PLAY — перемещает курсор воспроизведения в точку Cue и продолжает воспроизведение трека с этой точки.
- SHIFT + CUE:
 - В DJUCED[®] — перемещает курсор в начало трека и останавливает воспроизведение.
 - В Serato DJ Lite — перемещает курсор в начало трека и включает воспроизведение.



Воспроизведение/Пауза — включает воспроизведение или ставит трек на паузу.

- SHIFT + PLAY: в Serato DJ Lite перемещает курсор воспроизведения в точку Cue и воспроизводит трек с этого маркера.



2. Фейдер темпа



Фейдер темпа устанавливает скорость воспроизведения трека, регулируя число BPM.

- Если подвинуть регулятор вверх, темп замедляется.
- Если подвинуть вниз, темп ускоряется.
- Если фейдер стоит посередине, то трек воспроизводится с исходной скоростью. При этом светится зеленый светодиод.

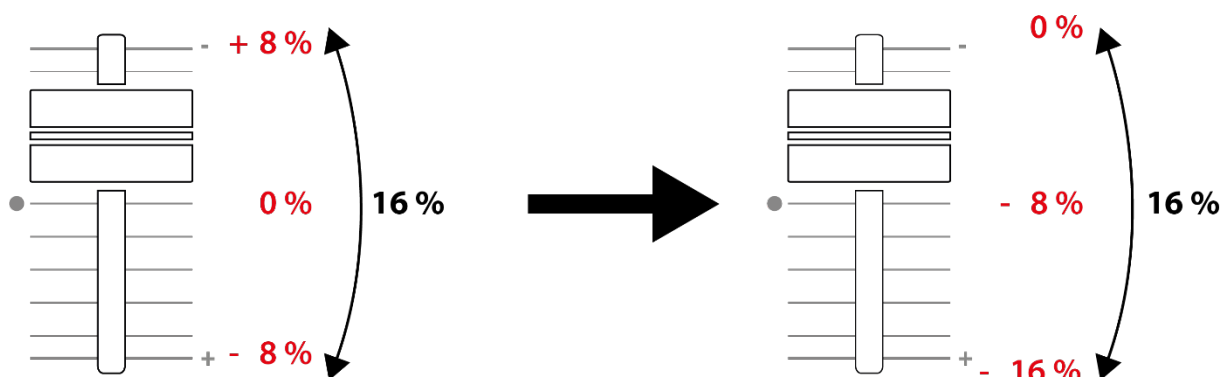
Когда функция Beatmatch Guide включена, визуальные подсказки ТЕМПО показывают, нужно ли сместить регулятор темпа вверх или вниз, чтобы замедлить или ускорить трек. Если красные индикаторы в форме стрелок не светятся, это означает, что на обеих деках треки воспроизводятся с одинаковым темпом.

Дополнительную информацию о функции Beatmatch Guide вы найдете в разделе [Beatmatch Guide](#) на странице 23.



В Serato DJ Lite и Serato DJ Pro, если включен режим Sync, перемещение регулятора при нажатой кнопке SHIFT позволяет смещать значения фейдера темпа, сохраняя амплитуду.

Например, при шкале темпа $\pm 8\%$ (амплитуда 16%) можно сместить значения таким образом, чтобы шкала шла от 0% (максимум) до -16% (минимум), то есть амплитуда все равно составит 16%, но в центре будет значение -8%.





3. Управление петлями



LOOP — включает или выключает воспроизведение петли.

1/2 / X2 — делит на два или умножает на два размер активной петли.

- SHIFT + 1/2 (LOOP IN) — включает петлю, выбирая точку входа.
- SHIFT + X2 (LOOP OUT) — включает петлю, выбирая точку выхода.

Когда петля активна:

- SHIFT + 1/2 — вращайте джог для перемещения начала петли. Чтобы установить это начало петли, нажмите SHIFT + 1/2 еще раз.
- SHIFT + X2 — вращайте джог для перемещения конца петли. Чтобы установить этот конец петли, снова нажмите SHIFT + X2.

Чтобы прервать циклическое воспроизведение, нажмите LOOP.



4. Джог



Джог позволяет перемещаться по треку, управлять воспроизведением и скретчить.

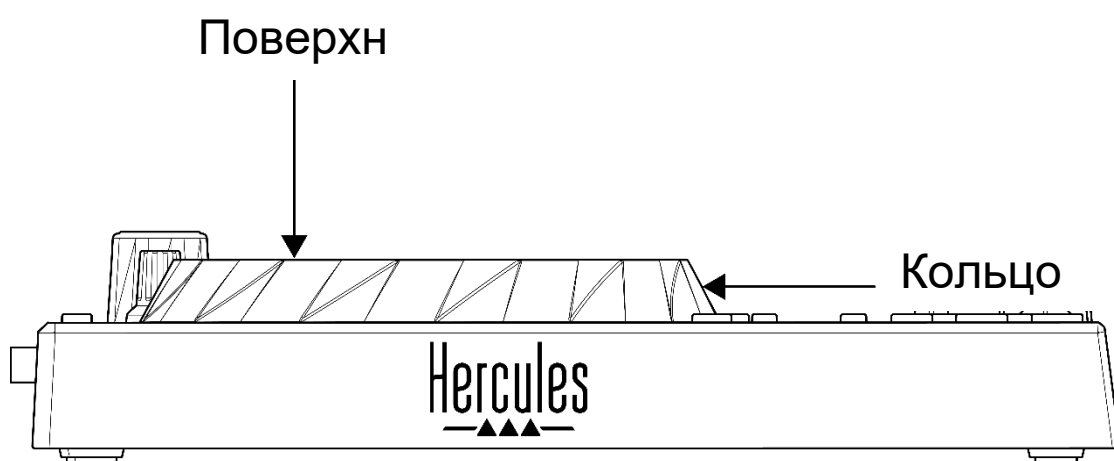
Когда функция **Beatmatch Guide** включена, визуальные подсказки **BEAT ALIGN** указывают направление, в котором нужно повернуть кольцо (т. е. край) джога, чтобы синхронизировать сетки ритмов двух треков. Если красные индикаторы в форме стрелок не светятся, это означает, что сетки ритмов синхронизированы.

Дополнительную информацию о функции **Beatmatch Guide** вы найдете в разделе **Beatmatch Guide** на странице 23.



Выполняемое действие зависит от трех условий:

- Включен или нет режим Vinyl (Scratch).
- Воспроизводится трек или стоит на паузе.
- В каком месте вы касаетесь джога (поверхность (top) или кольцо (ring)).



Чтобы включить режим Vinyl (Scratch), одновременно нажмите SHIFT и LOOP. Чтобы убедиться, что режим Vinyl включен, нажмите SHIFT. Кнопка LOOP подсвечивается.



Действия, которые выполняют джоги в Serato DJ Lite и Serato DJ Pro:

Режим Vinyl	Воспроизведение/Пауза	Джог	Кнопка SHIFT
Скретчинг			
Включен	Воспроизведение	Поверхность	-
Включен	Пауза	Поверхность	-
Выключен	Пауза	Поверхность	-
Ускорение или замедление воспроизведения			
Выключен	Воспроизведение	Поверхность или кольцо	-
Медленное перемещение по треку			
Выключен	Пауза	Кольцо	-
Быстрое перемещение по треку			
Включен	Воспроизведение	Поверхность или кольцо	Нажмите и удерживайте
Включен	Пауза	Поверхность или кольцо	Нажмите и удерживайте
Выключен	Воспроизведение	Поверхность или кольцо	Нажмите и удерживайте
Выключен	Пауза	Поверхность или кольцо	Нажмите и удерживайте





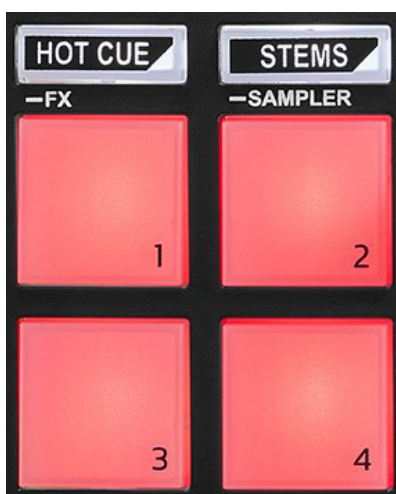
Действия, которые выполняют джоги в приложении DJUCED®:

Режим Vinyl	Воспроизведение/Пауза	Джог	Кнопка SHIFT
Скретчинг			
Включен	Воспроизведение	Поверхность	-
Включен	Пауза	Поверхность или кольцо	-
Ускорение или замедление воспроизведения			
Включен	Воспроизведение	Кольцо	-
Выключен	Воспроизведение	Поверхность или кольцо	-
Быстрое перемещение по треку			
Выключен	Пауза	Поверхность	-
Очень быстрое перемещение по треку			
Включен	Воспроизведение	Кольцо	Нажмите и удерживайте
Включен	Пауза	Кольцо	Нажмите и удерживайте
Выключен	Воспроизведение	Кольцо	Нажмите и удерживайте

DJUCED®



5. Пэды и режимы



Кнопки режимов позволяют включить до четырех режимов.

Чтобы включить основной режим, нажмите HOT CUE или STEMS.

Чтобы включить вторичный режим (FX и SAMPLER), одновременно нажмите SHIFT и HOT CUE или STEMS. Кнопка режима замигает.

Дополнительную информацию о режимах в DJUCED®, Serato DJ Lite и Serato DJ Pro вы найдете в разделе [Режимы и пэды](#) на странице 36.

Рабочие пэды — пэды, выполняющие действие.



Сведение треков

6. Элементы управления выбором треков



LOAD* — загружает выбранный трек на соответствующую деку.

В DJUCED® — сворачивает и разворачивает папки.

Энкодер BROWSER позволяет просматривать медиатеку, поворачивая ручку влево (вы перемещаетесь вверх) или вправо (вы перемещаетесь вниз).

Чтобы выбрать папку или файл, нажмите энкодер.

В DJUCED® — нажмите SHIFT и энкодер, чтобы вернуться в корень медиатеки.

* Функции кнопок на деках 1 и 2 совпадают.



Кольцо с подсветкой:

- В DJUCED® показывает уровень энергии мастер-трека для данного темпа.
- В Serato DJ Lite показывает ритм. Свет мигает в такт треку.

ASSIST./PREP.:

- В DJUCED® открывает панель со списком наиболее подходящих следующих треков для вашего микса.

Нажмите ASSIST./PREP. и поверните энкодер, чтобы отрегулировать уровень энергии предлагаемых треков.

- В Serato DJ Lite добавляет воспроизводимый в данный момент трек в список Prepare (Подготовить).



7. Секция сведения



Ручка **GAIN*** — позволяет выбрать усиление (т. е. уровень громкости до применения фейдера).

2-полосный эквалайзер (EQ)* — регулирует интенсивность EQ. Для каждого диапазона есть своя ручка: HIGH и LOW.

Ручка **FILTER*** позволяет установить частоты для двустороннего фильтра (high-pass и low-pass).

** Функции кнопок на деках 1 и 2 совпадают.*




8. Мониторинг, громкость и Beatmatch Guide



Ручка громкости MASTER регулирует громкость микса, звучащего в ВАШИХ колонках.

Ручка громкости HEADPHONES регулирует громкость звука в наушниках.

Мониторинг — выбор источника звука, который вы будете слышать в наушниках.

- * — будет воспроизводиться звук с деки 1 или 2.
- MASTER — будет воспроизводиться микс (так, как его слышат окружающие).

* *Функции кнопок на деках 1 и 2 совпадают.*



BEATMATCH GUIDE включает или выключает световые подсказки, помогающие настраивать темп и синхронизировать сетки ритмов двух треков. На каждой деке есть четыре красные стрелки.



DJUCED® определяет одну из дек как ведущую деку синхронизации (Master Sync), а другую — как ведомую деку. Красные стрелки загораются только на ведомой деке, так как эта дека следует темпу ведущей деки синхронизации.

Serato DJ Lite не определяет ведущую деку синхронизации. Красные стрелки загораются на обеих деках.



– Визуальные подсказки ТЕМПО: если одна из двух красных стрелок, расположенных справа от регулятора темпа, светится, это означает, что темп (т.е. количество ударов в минуту) трека, воспроизводимого на данной деке, отличается от темпа другой деки.

Стрелки указывают направление, в котором нужно перемещать ручку фейдера, чтобы согласовать темп воспроизводимого трека с темпом на другой деке.

- Если светится верхняя стрелка, нужно сдвинуть ручку фейдера вверх. Это позволит замедлить темп.
- Если светится нижняя стрелка, нужно сдвинуть ручку фейдера вниз. Это позволит ускорить темп.
- Если стрелки не светятся, это означает, что темп деки совпадает с темпом другой деки.



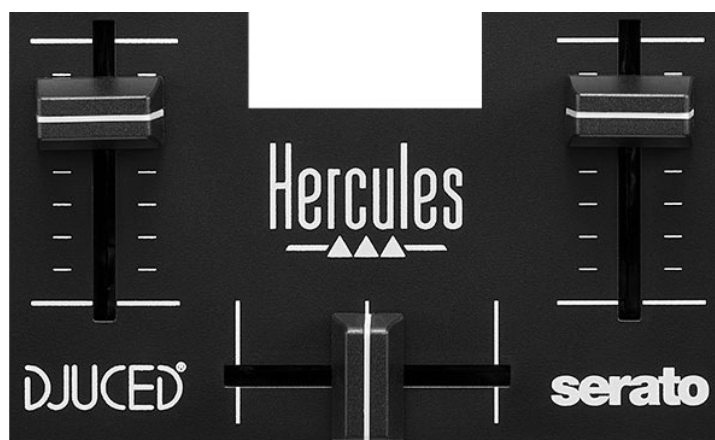
– Визуальные подсказки BEAT ALIGN: если светиться одна из двух красных стрелок, расположенных под джогом, это означает, что сетка ритмов трека, воспроизводимого на этой деке, не синхронизированы с сеткой ритмов другой деки.

Стрелки указывают направление, в котором нужно поворачивать джог, чтобы синхронизировать сетки ритмов.

- Если светится левая стрелка, нужно повернуть джог по часовой стрелке. Это ускорит воспроизведение.
- Если светится правая стрелка, нужно повернуть джог против часовой стрелки. Это замедлит воспроизведение.
- Если стрелки не светятся, это означает, что сетки ритмов двух дек синхронизированы.



9. Микшер



Фейдер громкости* позволяет настроить громкость деки.

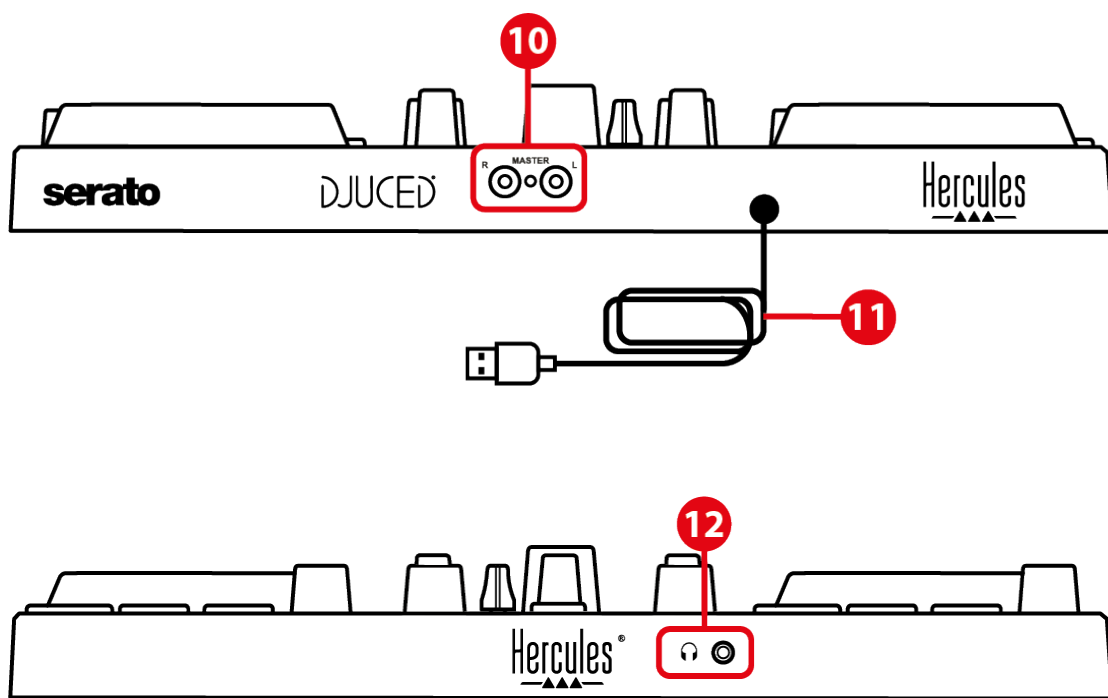
Кроссфейдер позволяет создать переход между двумя треками, увеличивая громкость одной из деков, при этом уменьшая громкость другой деки.

- Если сдвинуть кроссфейдер до упора влево, вы будете слышать только трек на деке 1.
- Если сдвинуть кроссфейдер до упора вправо, вы будете слышать только трек на деке 2.
- Если поставить ручку кроссфейдера посередине, вы будете слышать оба трека одновременно.

* *Функции кнопок на деках 1 и 2 совпадают.*



Разъемы



10. Master-выход для колонок (выход 1-2)

11. Кабель USB-B 2.0

12. Выход для наушников (выход 3-4)

Master-выход для колонок (выход 1-2) позволяет подключать активные динамики.

Формат: 2 x RCA (Cinch)

Кабель USB-B 2.0 позволяет подключить контроллер к компьютеру.

Выход для наушников (выход 3-4) позволяет подключить наушники для мониторинга треков.

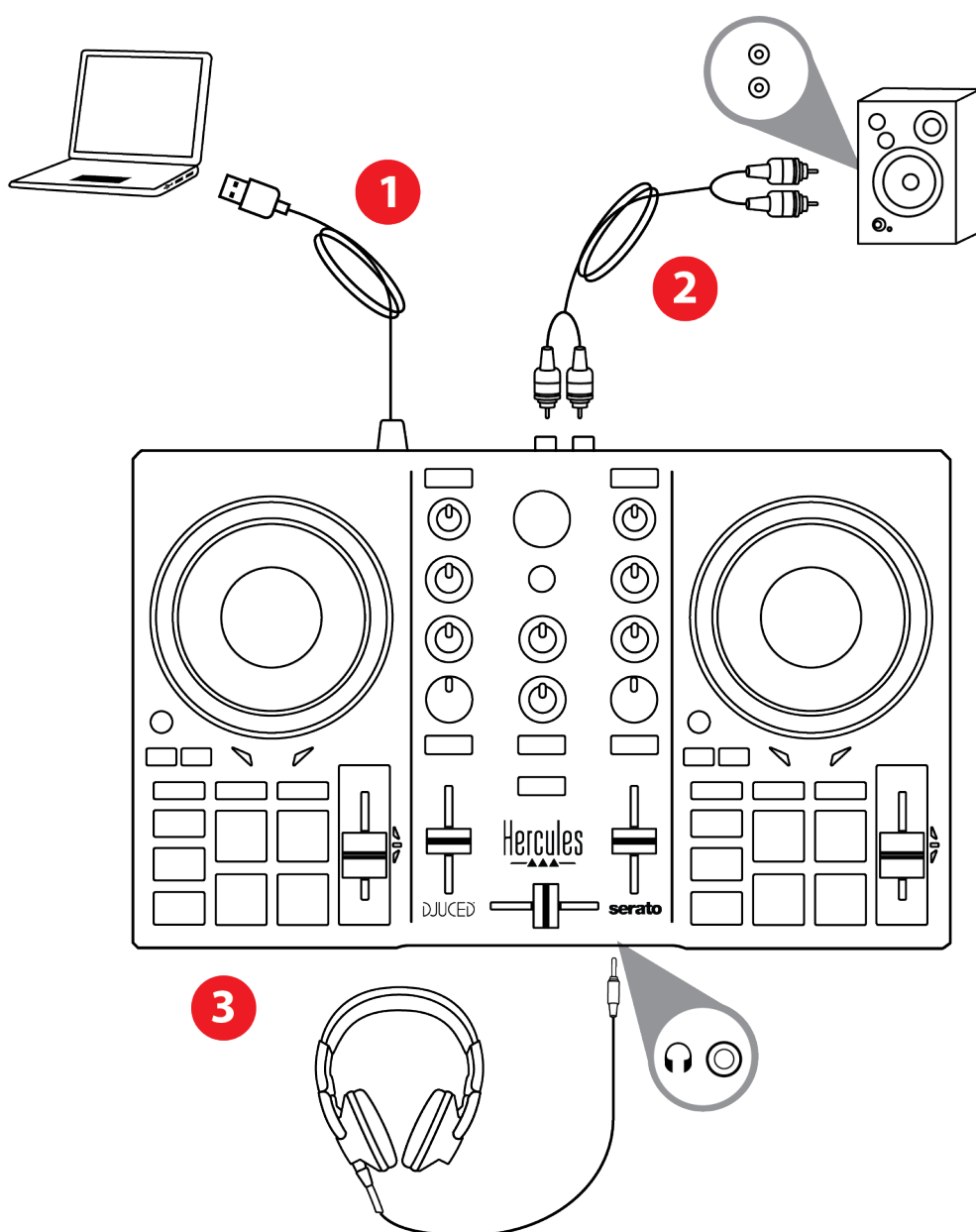
Формат: стереоразъем мини-джек 3,5 мм



4. Установка

Подключение

1. Подключите контроллер DJControl Inpulse 200 MK2 к компьютеру с помощью USB-кабеля.
2. Подключите активные колонки к выходам колонок на DJControl Inpulse 200 MK2 (2 RCA).
3. Подключите наушники к стерео-разъему мини-джек (3,5 мм) на передней стороне контроллера DJControl Inpulse 200 MK2.





При каждом подключении устройства к компьютеру запускается светодиодная подсветка в режиме Vegas Mode, которая показывает расположение светодиодов. Режим Vegas Mode проходит в четыре фазы: на устройстве включаются все светодиоды и все возможные цвета кольца, показывающего энергию трека.





Скачивание обеспечения

программного

DJUCED®

1. Откройте страницу

<https://www.djuiced.com/hercules>

(на английском языке).

2. Скачайте и установите приложение DJUCED®.

3. Откройте страницу

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.

4. Скачайте и установите пакет драйверов для операционной системы вашего компьютера.

- macOS®: HDJC Series Mac

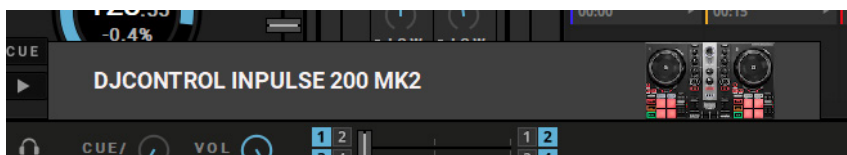
- Windows®: HDJC Series PC

На компьютер с ОС Windows® необходимо установить драйверы, чтобы использовать контроллер DJControl Inpulse 200 MK2 в режиме ASIO, который снижает задержку (в сравнении с режимом WASAPI) и в целом отличается более высокой стабильностью.

Драйверы также дают вам возможность протестировать контроллер DJControl Inpulse 200 MK2 и проверить версию прошивки как на компьютере с Windows®, так и на компьютере с macOS®.




5. Откройте приложение DJUCED®. Появится окно, указывающее, что ваше устройство успешно обнаружено и готово к использованию.



При первом запуске программного обеспечения DJUCED® программа проведет вас через процесс подключения наушников и активных колонок (или, при отсутствии колонок, позволит использовать динамики, встроенные в компьютер). Перед началом работы выполните пошаговые инструкции на экране.



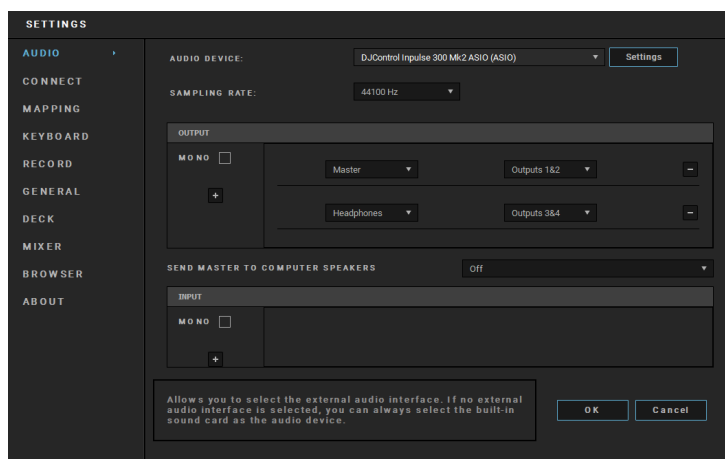
Настройки звука:

В DJUCED[®], чтобы изменить настройки звуковой карты, щелкните значок шестеренки  в верхней правой части экрана. Откроется меню Settings (Настройки).

Выберите вкладку Audio (Аудио), чтобы выбрать звуковую карту и назначить выходы для наушников и колонок.

Стандартные настройки для Windows[®]:

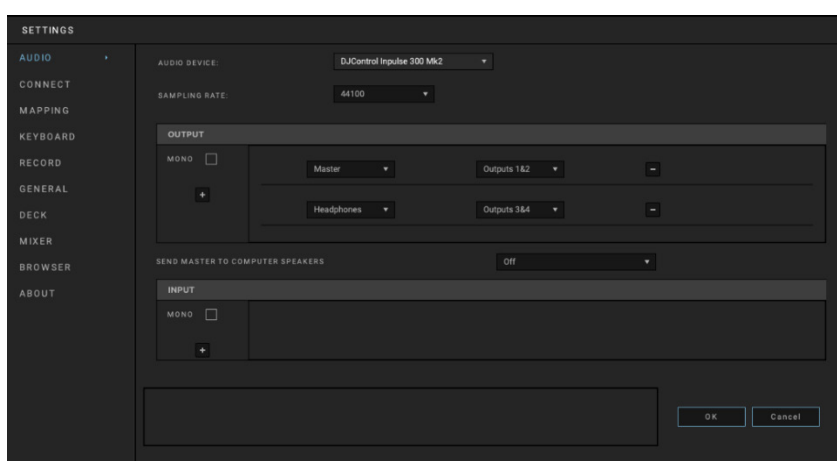
- Audio device (Аудиоустройство): DJControl Inpulse 200 MK2 ASIO (ASIO)
- Output (Выход):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4




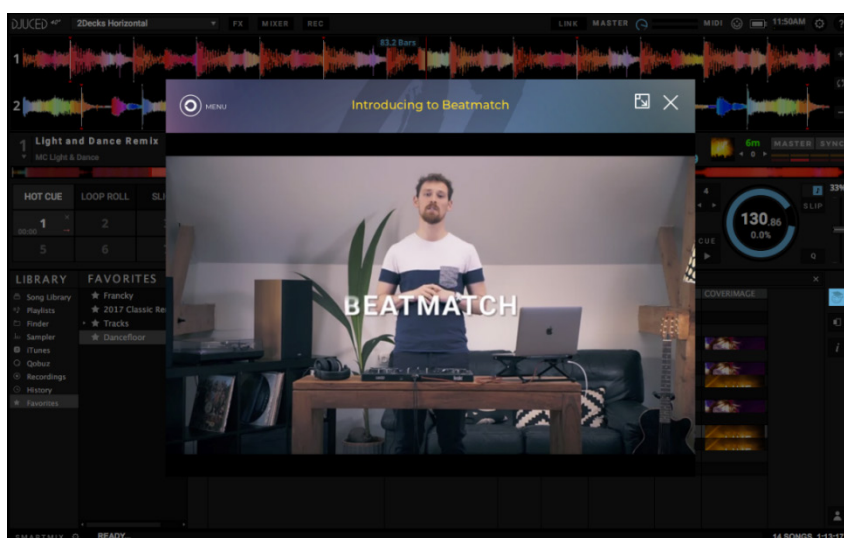


Стандартные настройки для macOS®:

- Audio device (Аудиоустройство): DJControl Inpulse 200 MK2
- Output (Выход):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4



Пользуйтесь учебниками Hercules DJ Academy, встроенными в DJUCED®. Их можно открыть, щелкнув значок .



Учебники также доступны [здесь](#), на YouTube-канале DJUCED®.



Serato DJ Lite

1. Откройте страницу

<https://serato.com/dj/lite/downloads>

(на английском языке).

2. Скачайте и установите Serato DJ Lite.

3. Откройте страницу

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.

4. Скачайте и установите пакет драйверов для операционной системы вашего компьютера.

- macOS[®]: HDJC Series Mac

- Windows[®]: HDJC Series PC

На компьютер с ОС Windows[®] необходимо установить драйверы, чтобы использовать контроллер DJControl Inpulse 200 MK2 в режиме ASIO, который снижает задержку (в сравнении с режимом WASAPI) и в целом отличается более высокой стабильностью.

Драйверы также дают вам возможность протестировать контроллер DJControl Inpulse 200 MK2 и проверить версию прошивки как на компьютере с Windows[®], так и на компьютере с macOS[®].



В состав комплекта Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 входит лицензия на Serato DJ Lite, но не входит лицензия на Serato DJ Pro. Если установить Serato DJ Pro вместо Serato DJ Lite, приложение Serato DJ Pro будет работать с контроллером DJControl Inpulse 200 MK2 в течение пробного периода. Если вы решите и далее использовать Serato DJ Pro, то по окончании пробного периода вам нужно будет приобрести лицензию на Serato DJ Pro.



5. Творческая работа с миксами

Есть несколько способов разнообразить ваш микс.

Режимы и пэды

Пэды

Пэды 1–4 выполняют действия, соответствующие подключенным режимам.

На пэдах включены следующие режимы:

Режимы DJUCED® / Serato DJ Lite / Serato DJ Pro**	
1	Hot Cue
2	Stems
3	FX
4	Sampler

*** Лицензия на Serato DJ Pro к устройству не прилагается.*



Режим Hot Cue

Точка Hot Cue — это маркер (как закладка), который вы можете поместить в трек, чтобы легко найти этот момент в треке снова и мгновенно вернуться к нему впоследствии.

Для каждого трека можно установить четыре точки Hot Cue.

1. Чтобы перейти в режим Hot Cue, нажмите кнопку HOT CUE. Индикатор кнопки HOT CUE будет светиться, пока режим активирован.
2. Чтобы поставить точку Hot Cue, нажмите на пэд.
3. Чтобы воспроизвести трек с точки Hot Cue, нажмите пэд, соответствующий нужной вам точке.
4. Чтобы удалить точку Hot Cue, одновременно нажмите SHIFT и пэд.



Режим Stems

Режим Stems позволяет разделить трек на четыре партии (вокал и инструменты) — их и называют «stems».

1. Чтобы перейти в режим Stems, нажмите STEMS. Индикатор кнопки STEMS будет продолжать светиться.
2. Пэды с 1 по 4 соответствуют четырем партиям stem. Чтобы остановить воспроизведение партии stem, нажмите пэд с ее номером. Индикатор пэда выключится.
3. Чтобы возобновить воспроизведение партии stem, снова нажмите пэд. Индикатор пэда включится.

Stems:

Дека 1 / Дека 2	Stem
Пэд 1	Вокал
Пэд 2	Мелодия
Пэд 3	Басы
Пэд 4	Ударные



Режим FX

Режим FX позволяет управлять эффектами на пэдах. Эффект — это, например, фильтр или комбинация фильтров, применяемых к треку для изменения его звучания (эхо, реверберация и т. д.).

В DJUCED® пэды управляют эффектами панели эффектов.

Чтобы отобразить панель эффектов, щелкните .

В Serato DJ Lite и Serato DJ Pro пэды управляют четырьмя эффектами, которые нельзя изменить. Этих эффектов нет в панелях эффектов Serato DJ, и, следовательно, вы не видите действия пэдов в программе.



1. Чтобы перейти в режим FX, одновременно нажмите SHIFT и HOT CUE. Кнопка HOT CUE начнет мигать.
2. Чтобы выполнить действие, нажмите на пэд.

Возможные действия:

Дека 1 / Дека 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
Пэд 1	Эффект 1 из панели эффектов	Echo
Пэд 2	Эффект 2 из панели эффектов	Flanger
Пэд 3	Эффект 3 из панели эффектов	Reverb
Пэд 4	Отображает/скрывает панель эффектов	Repeater




Режим Sampler

Сэмпл — это короткий звуковой фрагмент, который воспроизводится поверх звучащего в данный момент трека. Он может воспроизводиться однократно или повторяться.

В DJUCED® пэды с 1 по 4 позволяют воспроизводить четыре сэмпла, расположенных на первой строке многослойного сэмплера.

Чтобы открыть многослойный сэмплер, выберите 2Decks Horizontal + 2 Samplers в выпадающем меню в верхней левой части экрана DJUCED®.

В Serato DJ Lite пэды с 1 по 4 позволяют воспроизводить сэмплы.

Чтобы открыть панель сэмплов в Serato DJ Lite, щелкните .

1. Чтобы перейти в режим Sampler , одновременно нажмите SHIFT и STEMS. Кнопка STEMS начнет мигать.
2. Чтобы воспроизвести сэмпл, нажмите пэд.
3. Чтобы остановить воспроизведение сэмпла, одновременно нажмите SHIFT и соответствующий пэд.



Скретчинг

Скретчинг — это создание звуковых эффектов в треке путем вращения джога.

1. Чтобы включить функцию скретчинга, одновременно нажмите SHIFT и LOOP.

Чтобы убедиться, что функция скретчинга включена (активен режим Vinyl) нажмите кнопку SHIFT. Кнопка LOOP подсвечивается.

2. Поместите указательный палец на джог и совершайте короткие быстрые движения вправо и влево.

Вы можете повторить такой скретч несколько раз, чтобы создать ритм.



Фильтры

Применение фильтра позволяет ослабить те или иные частоты в треке.

- Ослабление высоких частот (фильтр low-pass, или high-cut): поверните ручку фильтра (FILTER) влево.
- Ослабление низких частот (фильтр high-pass, или low-cut): поверните ручку фильтра (FILTER) вправо.

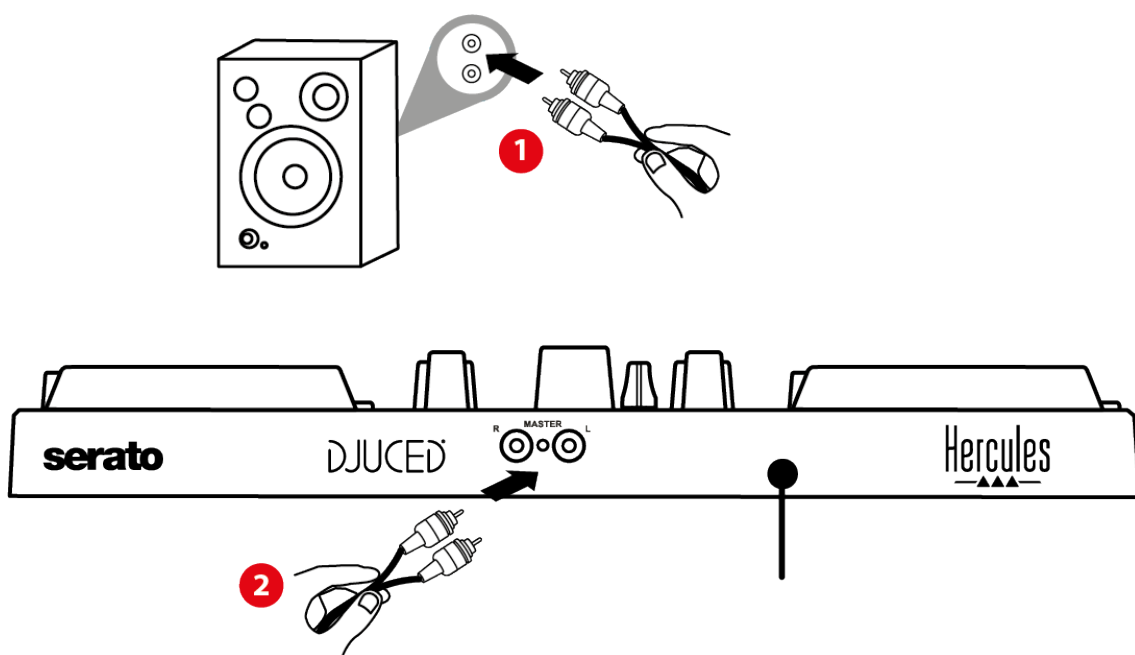


6. Многоканальная звуковая карта

В контроллере есть встроенная многоканальная звуковая карта, позволяющая воспроизводить микс на колонках (через Master-выход) и мониторить следующий трек в наушниках (через выход для наушников).



Master-выход для колонок (выход 1-2)

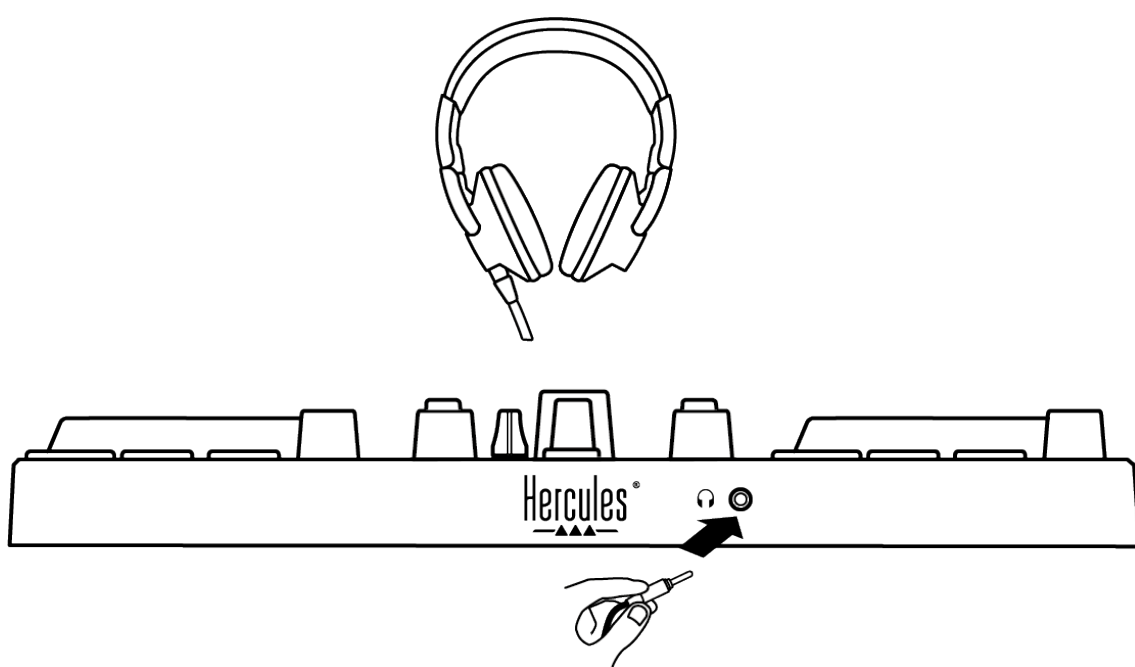
Активные колонки нужно подключать к Master-выходу, расположенному на задней панели контроллера.





Выход для наушников (выход 3-4)

Наушники нужно подключать к выходу  , расположенному на передней стороне устройства.



По умолчанию при каждом подключении устройства выход 3-4 назначается выходом для наушников, чтобы вы могли работать с различными приложениями для диджеинга, в том числе с DJUCED® и Serato DJ Lite.

Однако если вы хотите использовать выход для наушников для прослушивания музыки на компьютере, например, в приложении iTunes, вам нужно назначить выходом для наушников выход 1-2. Для этого нажмите кнопку MASTER.



7. Совместимость

USB Audio / USB MIDI

Это устройство относится к категории Plug & Play и может работать без драйверов на любом ПК или Mac, поскольку он соответствует стандартам USB Audio и USB MIDI.

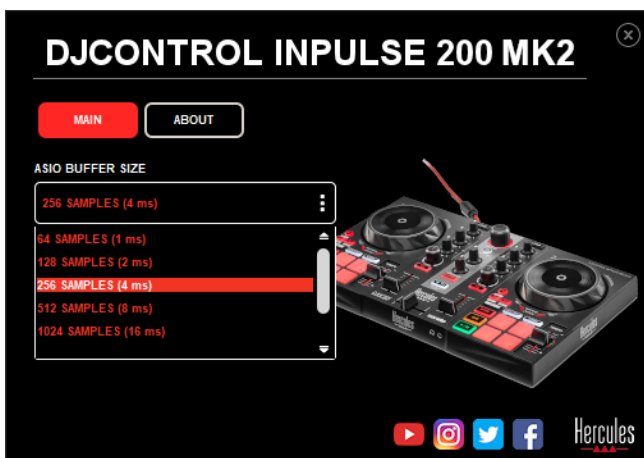
ASIO и панель управления для Windows®

Чтобы использовать контроллер DJControl Inpulse 200 MK2 с приложением Serato DJ Lite, необходимо установить драйверы ASIO. Они доступны здесь:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>

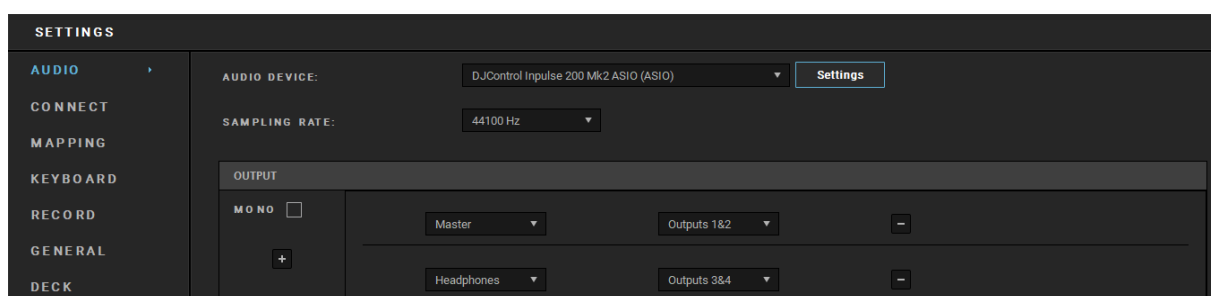
Если вы используете DJUCED®, вы также можете загрузить драйверы ASIO — это поможет снизить задержку.

Вместе с драйверами ASIO устанавливается панель управления — ее можно найти в панели задач на ПК или в папке C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\. Эта панель позволяет настроить размер буфера ASIO и, следовательно, задержку.



Для настройки параметров ASIO:

- Для размера буфера ASIO выберите размер 4 или 8 ms.
- Запустите приложение, с которым вы работаете (например, DJUCED®), и выберите драйвер DJControl Impulse 200 MK2 ASIO:



После того как приложение начнет использовать драйвер ASIO, настройки ASIO уже нельзя будет изменить в панели управления. Это совершенно нормально и указывает на то, что драйвер ASIO используется.



Включив приложение, послушайте, нет ли артефактов, звуковых глюков (щелчков, всплесков) и проблем с задержкой. Если проблемы есть, нужно поменять размеры буфера.

Закройте приложение и отрегулируйте буфер ASIO на одно значение за раз:

- Уменьшите размер буфера, чтобы уменьшить задержку.
- Увеличьте размер буфера, если вы заметили глюки или артефакты в аудио.

Вам нужно будет повторять эту процедуру, пока вы не найдете оптимальный размер буфера для вашей системы.

Драйверы доступны здесь:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse200mk2/>



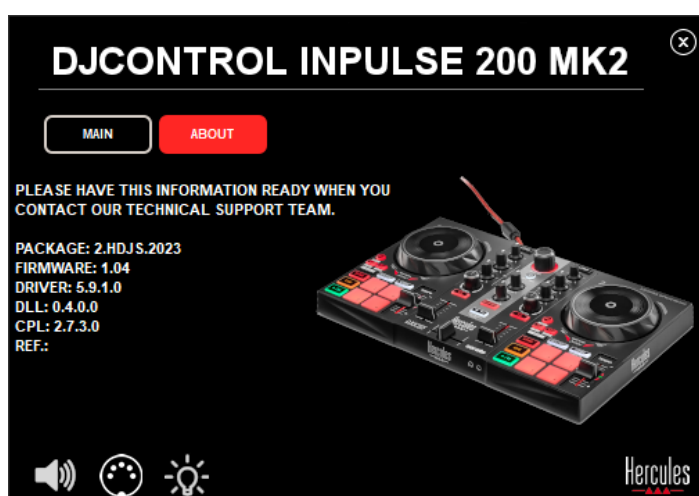
Обновление прошивки

Прошивка контроллера обновляется автоматически. Для этого необходимо установить драйверы Hercules и выполнить инструкции на экране. Обновление прошивки произойдет автоматически.

Драйверы доступны здесь:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse200mk2/>

На панели управления можно также посмотреть информацию об устройстве и версию драйверов, установленных на компьютере — для этого нужно перейти на вкладку ABOUT (ОБ УСТРОЙСТВЕ). Будьте готовы сообщить эту информацию, если вам необходимо связаться со службой технической поддержки Hercules.





8. Демонстрационный режим

Этот режим доступен при подключении устройства к источнику питания через USB и используется, например, в магазинах. Контроллер в этом режиме не работает, а только демонстрирует свои функции: различные индикаторы включаются по очереди, и эта последовательность повторяется.



9. ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

1. *Нет звука в наушниках.*

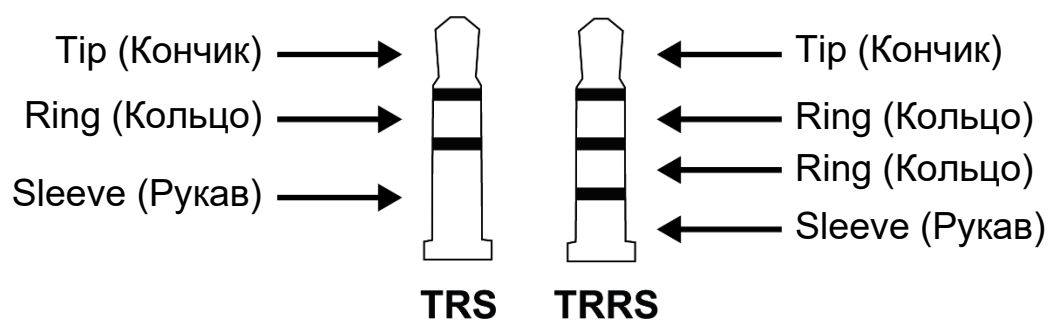
Убедитесь, что подключили наушники к порту на передней стороне устройства, поскольку контроллер оснащен многоканальной звуковой картой, заранее настроенной для работы с приложениями DJUCED® и Serato DJ Lite.

По умолчанию при первом запуске приложения обе кнопки мониторинга включены. Затем вы можете выбрать для прослушивания отдельную деку, а можете нажать кнопку MASTER, чтобы послушать результат сведения треков.



2. Звук в наушниках искажается.

Убедитесь, что ваши наушники оснащены разъемом TRS (стандартные наушники), а не TRRS (наушники + микрофон).



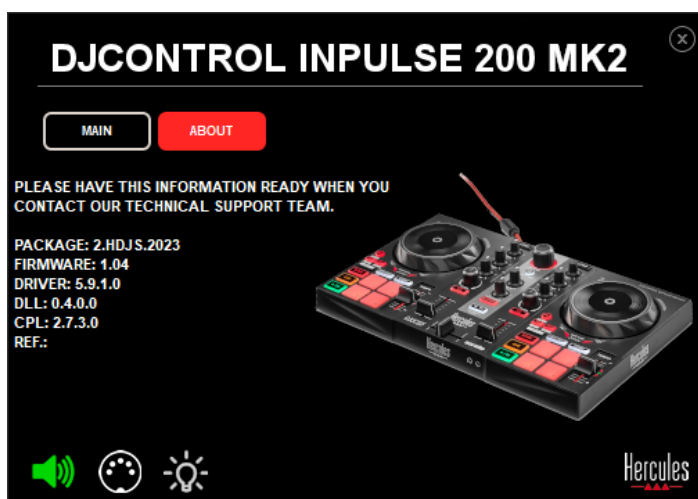
Разъемы TRRS не совместимы с контроллером DJControl Inpulse 200 MK2.



3. Нет звука на колонках.

Убедитесь, что подключили колонки к порту RCA на задней стороне устройства, поскольку контроллер оснащен многоканальной звуковой картой, заранее настроенной для работы с приложениями DJUCED® и Serato DJ Lite.

Чтобы проверить (без приложения для диджеинга), воспроизводит ли аудиоинтерфейс контроллера DJControl Inpulse 200 MK2 звук, можно вывести на экран панель управления контроллера. Перейдите на вкладку ABOUT (ОБ УСТРОЙСТВЕ), а затем щелкните значок колонки. Значок становится зеленым, когда воспроизводится звук.

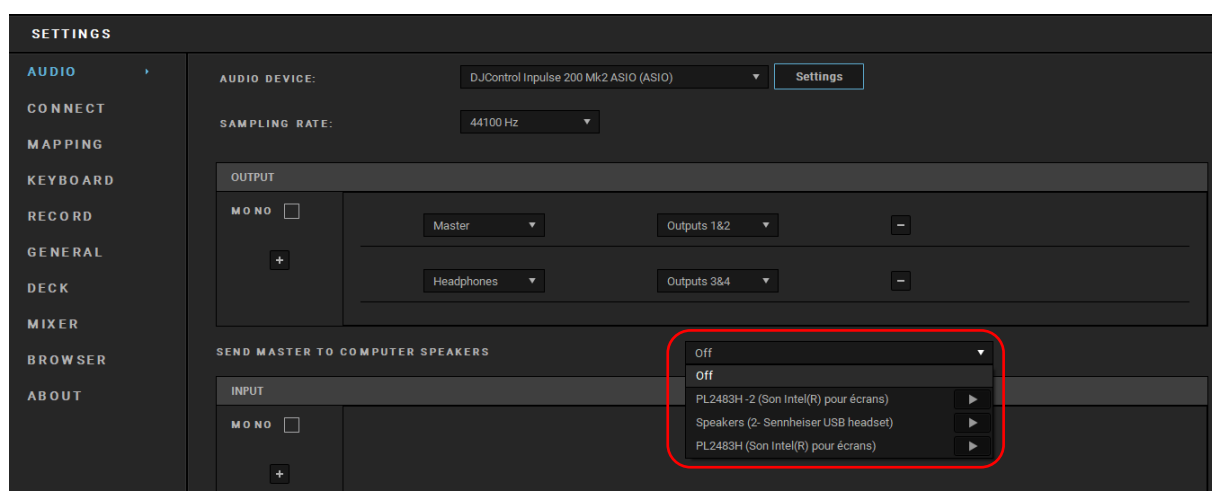




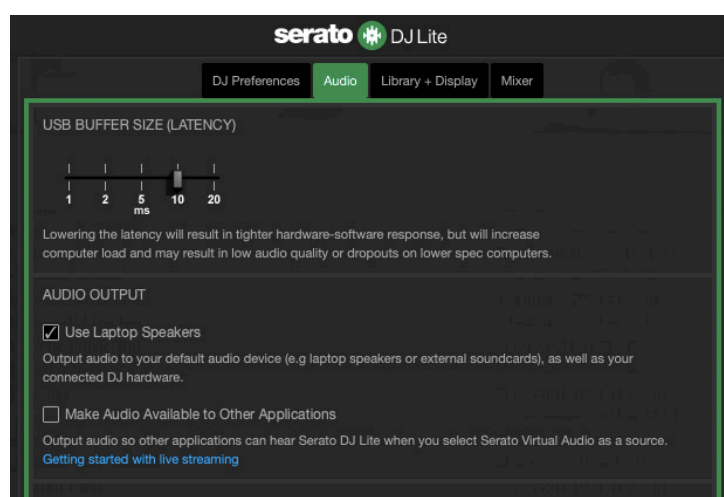
4. Нет звука на динамиках ноутбука.

Устройство оснащено заранее настроенной звуковой картой. Если вы хотите использовать динамики, встроенные в ноутбук, сделайте следующее:

- В приложении DJUCED® — откройте настройки и установите флажок SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (ОТПРАВЛЯТЬ МАСТЕР-СИГНАЛ НА ДИНАМИКИ КОМПЬЮТЕРА).



- В приложении Serato DJ Lite — откройте настройки, перейдите на вкладку Audio (Аудио) и установите флажок Use Laptop Speakers (Использовать динамики ноутбука).



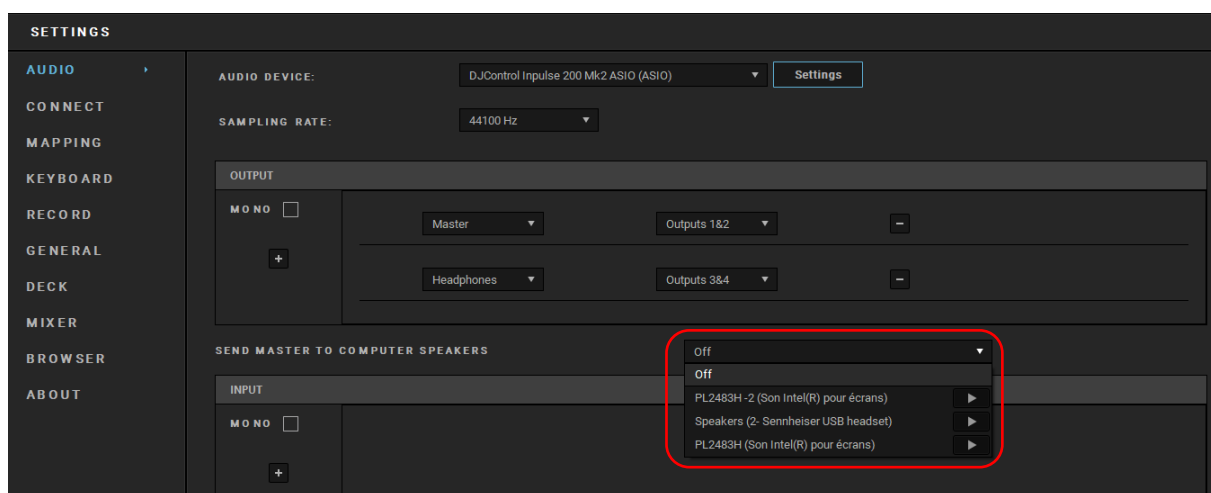


5. Нет звука в наушниках или на динамиках ноутбука.

По умолчанию звук поступает на Master-выход для колонок и на выход для наушников. Поэтому отсутствие звука на динамиках ноутбука — это нормально.

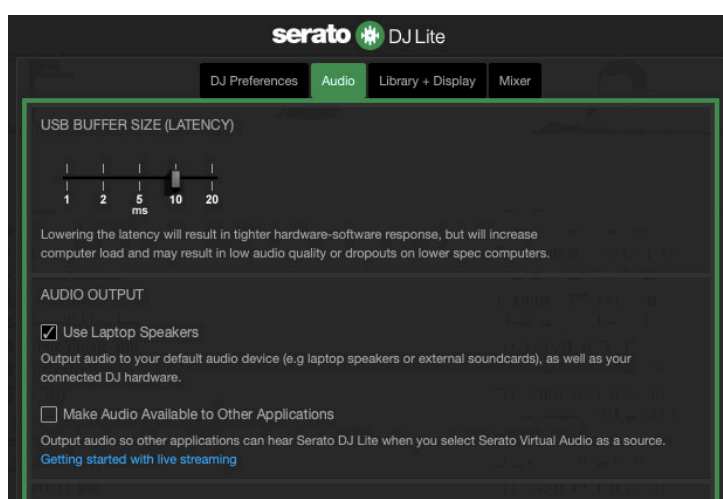
Если вы хотите использовать динамики, встроенные в ноутбук, сделайте следующее:

- В приложении DJUCED® — откройте настройки и установите флажок SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (ОТПРАВЛЯТЬ МАСТЕР-СИГНАЛ НА ДИНАМИКИ КОМПЬЮТЕРА). Вы должны подключить наушники к контроллеру DJControl Inpulse 200 MK2.

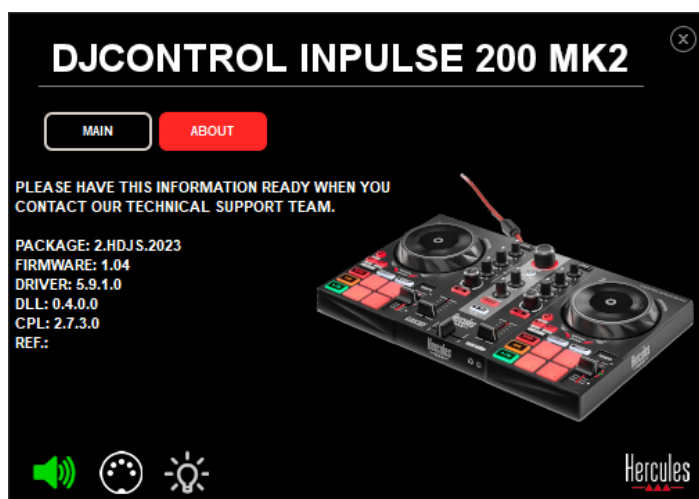




- В приложении Serato DJ Lite — откройте настройки, перейдите на вкладку Audio (Аудио) и установите флажок Use Laptop Speakers (Использовать динамики ноутбука). Вы должны подключить наушники к контроллеру DJControl Inpulse 200 MK2.



Чтобы проверить (без приложения для диджеинга), воспроизводит ли аудиоинтерфейс контроллера DJControl Inpulse 200 MK2 звук, можно вывести на экран панель управления контроллера. Перейдите на вкладку ABOUT (ОБ УСТРОЙСТВЕ), а затем щелкните значок колонки. Значок становится зеленым, когда воспроизводится звук.





6. Не получается подключить мультимедийные колонки к DJControl Inpulse 200 MK2.

Если разъемы ваших колонок отличаются от разъемов на DJControl Inpulse 200 MK2, вы можете использовать переходник с двух RCA на 3,5 мм мини-джек (не входит в комплект) или любой другой переходник, соответствующий формату ваших колонок.

Вы также можете подключить колонки к выходу для наушников и направить выход 1-2 на выход 3-4, нажав кнопку MASTER.

7. Совместим ли контроллер DJControl Inpulse 200 MK2 с iPad и iPhone?

Нет, DJControl Inpulse 200 MK2 не совместим ни с iPad, ни с iPhone. Он работает только с ПК или Mac.



Hercules
—▲▲▲—

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

<https://support.hercules.com>





Торговые марки

Intel® и Intel Core™ являются зарегистрированными товарными знаками Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 10/11 является зарегистрированным товарным знаком Microsoft Corporation в США и других странах.

Mac® и macOS® являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.

Serato, Serato DJ Lite и Serato DJ Pro являются зарегистрированными торговыми марками Serato Audio Research Limited.

Бренд DJUCED® и графические элементы DJUCED® являются собственностью Guillemot Corporation.

Торговая марка ASIO является собственностью Steinberg Media Technologies GmbH.

Все остальные товарные знаки и торговые наименования настоящим признаются в этом документе и являются собственностью их владельцев. Иллюстрации могут не соответствовать внешнему виду или функциям конкретного изделия. Содержание документации, конструкция и технические характеристики изделия могут быть изменены без предварительного уведомления и зависят от каждой отдельной страны.



Авторские права

Никакая часть этого руководства не может быть воспроизведена, обобщена, передана, переписана, сохранена в поисковой системе или переведена на любой язык или компьютерный язык, в любой форме или любым способом, электронным, механическим, магнитным, ручным, посредством фотокопирования, записи или иное, без явного письменного согласия корпорации Guillemot Corporation S.A.



DJUCED[®] и Serato DJ Lite — лицензионное соглашение с конечным пользователем

Внимательно прочтите Лицензионное соглашение, отображаемое во время установки DJUCED[®] и Serato DJ Lite.



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

Uživatelský manuál



OBSAH

1.	OBSAH BALENÍ	5
2.	TECHNICKÉ VLASTNOSTI.....	6
3.	VLASTNOSTI.....	7
	<i>Přehled</i>	<i>7</i>
	<i>Decky (Decks)</i>	<i>8</i>
	<i>Mixování.....</i>	<i>18</i>
	<i>Konektory</i>	<i>26</i>
4.	INSTALACE	27
	<i>Připojení.....</i>	<i>27</i>
	<i>Stážení softwaru</i>	<i>29</i>
	<i>DJUCED®</i>	<i>29</i>
	<i>Serato DJ Lite</i>	<i>33</i>
5.	OŽIVENÍ VAŠEHO MIXU	35
	<i>Režimy a pady.....</i>	<i>35</i>
	<i>Pady</i>	<i>35</i>
	<i>Režim Hot Cue.....</i>	<i>36</i>
	<i>Režim Stems.....</i>	<i>37</i>

	<i>Režim FX</i>	38
	<i>Režim Sampler</i>	40
	<i>Scratching</i>	41
	<i>Filtry</i>	42
6.	VÍCEKANÁLOVÁ ZVUKOVÁ KARTA	43
	<i>Master výstup pro reproduktory (výstup 1-2)</i>	43
	<i>Výstup pro sluchátka (výstup 3-4)</i>	44
7.	KOMPATIBILITA	45
	<i>USB Audio / USB MIDI</i>	45
	<i>Ovládací panel ASIO a Windows®</i>	45
8.	DEMO REŽIM	49
9.	NEJČASTĚJŠÍ DOTAZY	50



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 je plnohodnotný kontrolér navržený tak, abyste se snadno naučili mixovat díky speciálním funkcím, výukovým videím a integraci se softwary DJUCED® a Serato DJ Lite.

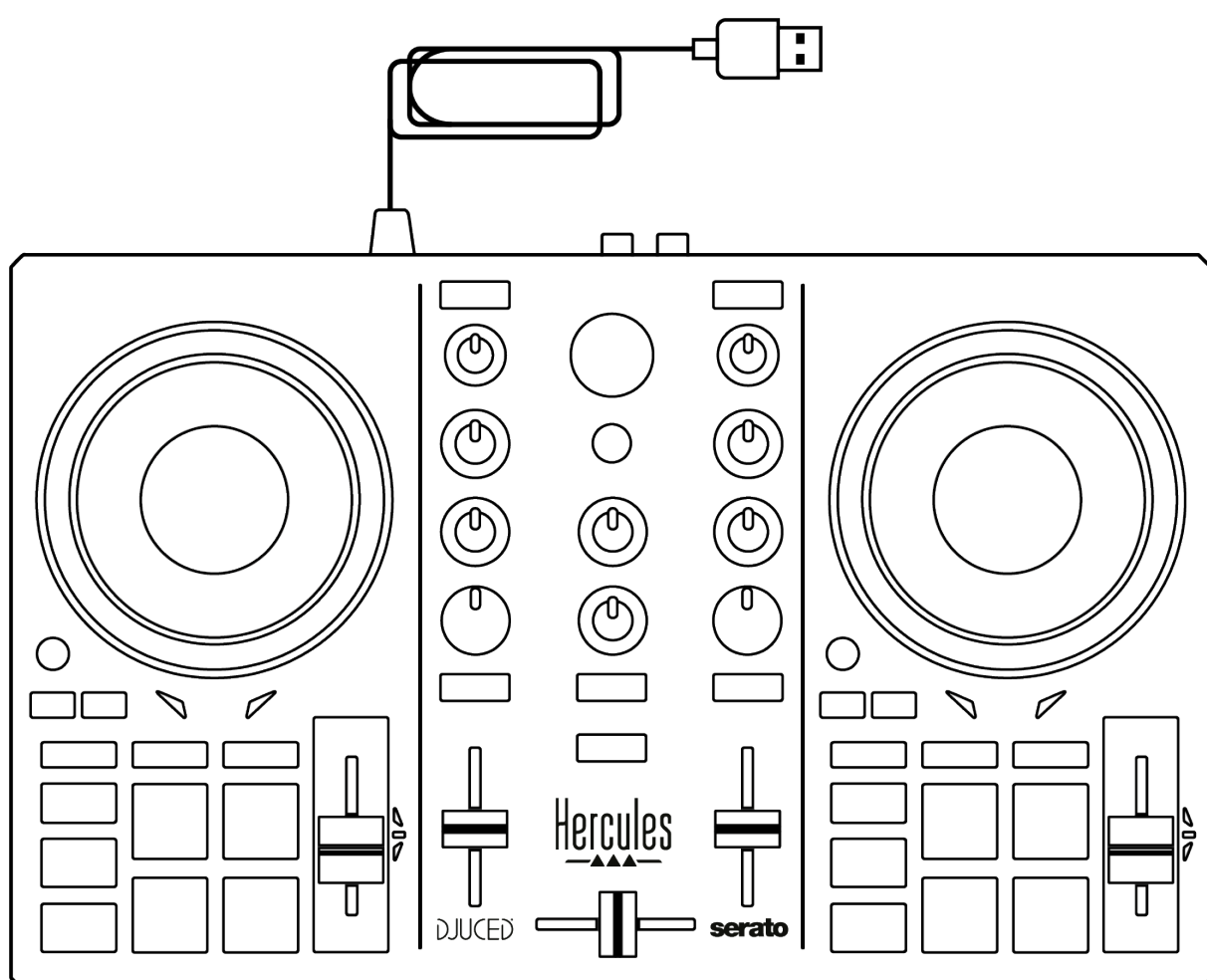


Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 obsahuje licenci pro Serato DJ Lite, nikoliv licenci pro Serato DJ Pro. Pokud nainstalujete Serato DJ Pro místo Serato DJ Lite, bude Serato DJ Pro fungovat s vaším DJControl Inpulse 200 MK2 po dobu zkušební lhůty. Pokud chcete po skončení zkušební lhůty pokračovat v používání aplikace Serato DJ Pro, musíte si zakoupit licenci Serato DJ Pro.



1. Obsah balení

- Hercules DJControl Inpulse 200 MK2
- Nálepky Hercules, Serato a DJUCED®
- Leták s informacemi o záruce



Z kontroléru Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 můžete odstranit ochrannou fólii zakrývající VU metr. Ochrannou fólii můžete případně ponechat na místě, protože nemá vliv na používání VU metru.



2. Technické vlastnosti

Požadavky na systém:

- DJUCED®:

<https://www.djuced.com/downloadaddjuced/>

(v angličtině)

- Serato DJ Lite:

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements> (v angličtině)

Hlavní výstup pro reproduktory (výstup 1-2) přes dva konektory RCA:

- Maximální výstupní výkon = 5 dBU @ 1 k Ω
- THD+N @1 kHz < 0.01%
- Rozlišení = 24-bit
- Vzorkovací frekvence = 44.1 kHz

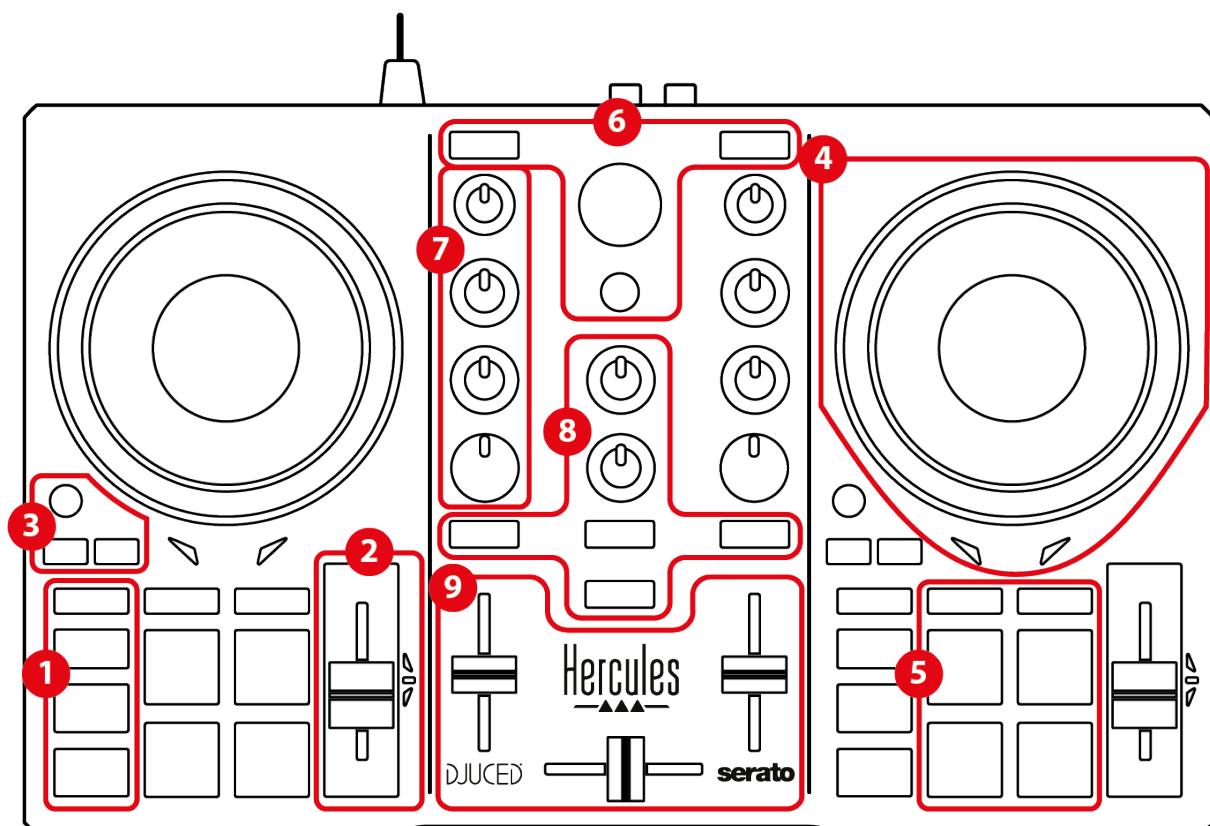
Výstup pro sluchátka (výstup 3-4) prostřednictvím jednoho 3,5 mm stereofonního konektoru mini-jack:

- Maximální výstupní výkon = 5 dBU pro 32 Ω @ 1 kHz
- THD+N @1kHz < 0.017%
- Rozlišení = 24-bit
- Vzorkovací frekvence = 44.1 kHz



3. Vlastnosti

Přehled

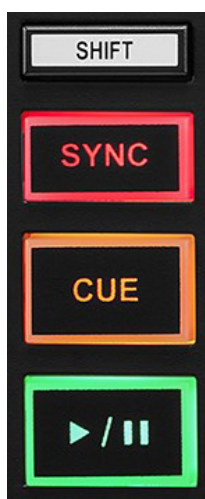


1. Tlačítka pro ovládání přenosu (Play, Cue, Sync, Shift)
2. Tempo fader (Pitch fader)
3. Loop ovladače (Loop)
4. Jog kolečko
5. Pady a režimy
6. Ovládací prvky pro výběr skladby (Browser, Load, Assist./Prep.)
7. Mixovací část (Gain, EQ, Filter)
8. Monitoring, hlasitost (Master a sluchátka) a Beatmatch Guide
9. Mixér (Crossfader, volume faders)



Decky (Decks)

1. Tlačítka pro ovládání přenosu



SHIFT: kombinované ovládání. Například:

- SHIFT + 1/2: povolí smyčku výběrem vstupního bodu.
- SHIFT + LOOP: povolí režim Vinyl (Scratch).

SYNC: zapne nebo vypne automatickou synchronizaci hodnot BPM (počet úderů za minutu) dvou stop.

– SHIFT + SYNC:

- V DJUCED®: udělá z decku hlavní synchronizační deck (Master Sync).
- V Serato DJ Lite: vypne synchronizaci na decku.



CUE: vloží do stopy Cue bod, který identifikuje určitý okamžik, nebo přesune ukazatel přehrávání na pozici Cue bod.

- Pozastavení stopy: vloží Cue bod na místo, kde je stopa zastavena.
- Přehrávání stopy: zastaví přehrávání stopy a přesune ukazatel přehrávání na Cue bod.
 - Pokud v aplikaci DJUCED® nebyl definován žádný Cue bod, stisknutí tlačítka CUE zastaví přehrávání a umístí Cue bod na místo, kde se nachází ukazatel přehrávání.
 - Pokud v aplikaci Serato DJ Lite není definován žádný bod Cue, stisknutí tlačítka CUE zastaví přehrávání a umístí bod Cue na začátek stopy.
- CUE + PLAY: přesune ukazatel přehrávání do Cue bodu a přehraje skladbu od tohoto bodu.
- SHIFT + CUE:
 - V DJUCED®: přesune ukazatel přehrávání na začátek stopy a zastaví přehrávání.
 - V Serato DJ Lite: přesune ukazatel přehrávání na začátek stopy a spustí přehrávání.

Přehrát/Pozastavit: přehrává nebo pozastavuje skladbu.

- SHIFT + PLAY: v Serato DJ Lite, přesune ukazatel přehrávání do bodu Cue a přehraje skladbu od této značky.



2. *Tempo fader*



Tempo fader: nastaví rychlost přehrávání skladby nastavením počtu BPM.

- Pohyb nahoru: zpomaluje stopu.
- Pohyb dolů: zrychluje stopu.
- Tempo fader uprostřed: původní rychlost stopy. Svítí zelená kontrolka LED.

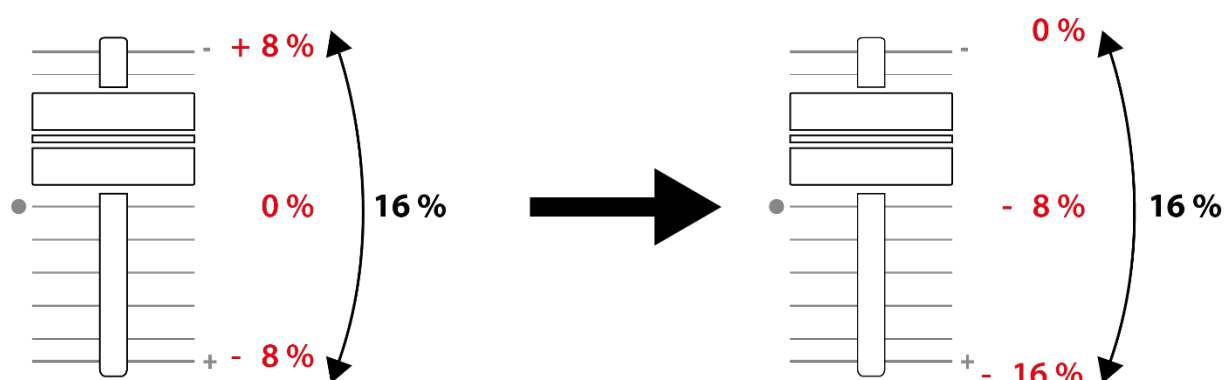
Když je funkce Beatmatch Guide zapnutá, vizuální vodítka TEMPO ukazují, zda je třeba posunout fader tempa nahoru nebo dolů, aby se skladba zpomalila nebo zrychlila. Pokud jsou obě červené šipky vypnuté, je tempo na daném decku totožné s tempem na druhém decku.

Další informace o funkci Beatmatch Guide najdete v části **Beatmatch Guide** na straně 22.



Pokud je v aplikacích Serato DJ Lite a Serato DJ Pro povolen režim Sync, můžete stisknutím klávesy SHIFT a současným pohybem faderu tempa posouvat hodnoty tempo faderu při zachování amplitudy.

Například při stupnici tempa $\pm 8\%$, tedy 16% amplitudě, můžete posouvat hodnoty tempo faderu tak, aby pokrývaly rozsah od 0% (maximum) do -16% (minimum), což stále znamená 16% amplitudu, přičemž -8% je uprostřed.





3. Loop ovladače



LOOP: povolí nebo zakáže přehrávání smyčky.

1/2 / X2: rozdělí dvěma nebo vynásobí dvěma velikost aktivní smyčky.

- SHIFT + 1/2 (LOOP IN): povolí smyčku výběrem vstupního bodu.
- SHIFT + X2 (LOOP OUT): povolí smyčku výběrem výstupního bodu.

Když je smyčka aktivní:

- SHIFT + 1/2: otáčením jog kolečka posunete začátek smyčky. Chcete-li tento začátek smyčky nastavit, stiskněte znovu klávesy SHIFT + 1/2.
- SHIFT + X2: otáčením jog kolečka posunete konec smyčky. Chcete-li nastavit tento konec smyčky, stiskněte znovu klávesy SHIFT + X2.

Chcete-li smyčku ukončit, stiskněte tlačítko LOOP.



4. Jog kolečko



Jog kolečko: umožňuje pohybovat se ve stopě, upravovat její přehrávání a scratchovat.

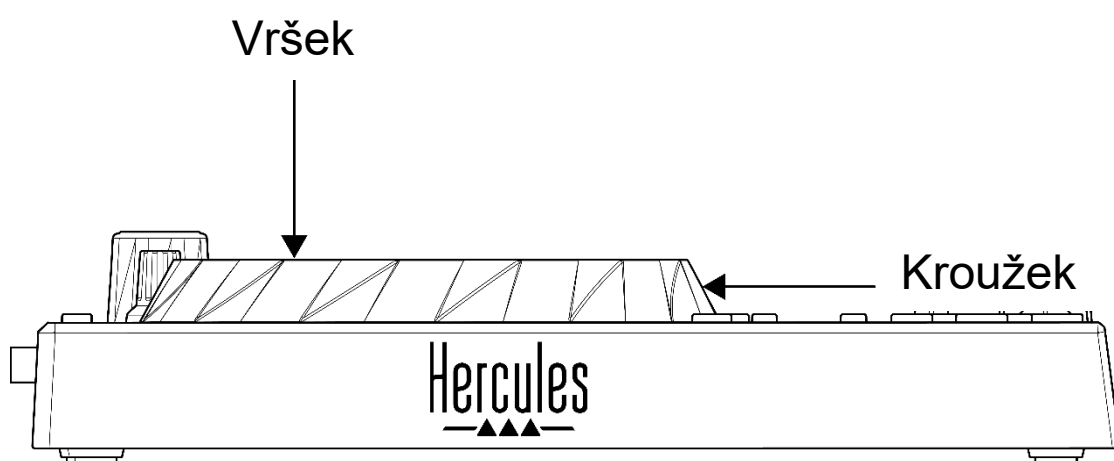
Když je funkce Beatmatch Guide zapnutá, vizuální vodítka BEAT ALIGN ukazují směr, ve kterém je třeba otáčet kroužkem (tj. okrajem) jog kolečka, abyste zarovnali beatové mřížky dvou stop. Pokud jsou obě červené šipky vypnuté, jsou beatové mřížky zarovnané.

Další informace o funkci Beatmatch Guide najdete v části **Beatmatch Guide** na straně 22.



Provedená akce závisí na třech kritériích:

- režim Vinyl (Scratch) povolen nebo zakázán;
- přehrávání nebo pozastavení skladby;
- místo, kde se dotýkáte jog kolečka (vršek (top) nebo kroužek (ring)).



Chcete-li zapnout režim Vinyl (Scratch), stiskněte současně klávesy SHIFT a LOOP. Chcete-li se ujistit, že je režim Vinyl povolen, stiskněte klávesu SHIFT. Tlačítko LOOP se rozsvítí.



Funkce jog koleček s aplikacemi Serato DJ Lite a Serato DJ Pro:

Režim Vinyl	Přehrávání/ Pozastavení	Jog kolečko	Tlačítko SHIFT
Scratching			
Povolen	Přehrávání	Vršek	-
Povolen	Pozastavení	Vršek	-
Zakázán	Pozastavení	Vršek	-
Zrychlit nebo zpomalit playback			
Zakázán	Přehrávání	Vršek nebo kroužek	-
Pomalý posun v rámci skladby			
Zakázán	Pozastavení	Kroužek	-
Rychlý posun v rámci skladby			
Povolen	Přehrávání	Vršek nebo kroužek	Zmáčknout a podržet
Povolen	Pozastavení	Vršek nebo kroužek	Zmáčknout a podržet
Zakázán	Přehrávání	Vršek nebo kroužek	Zmáčknout a podržet
Zakázán	Pozastavení	Vršek nebo kroužek	Zmáčknout a podržet



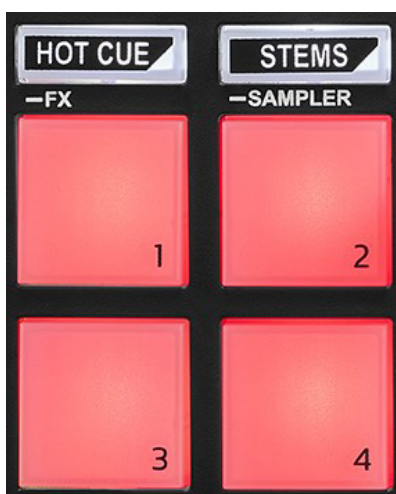
Funkce jog koleček s aplikací DJUCED®:

Režim Vinyl	Přehrávání/ Pozastavení	Jog kolečko	Tlačítko SHIFT
Scratching			
Povolen	Přehrávání	Vršek	-
Povolen	Pozastavení	Vršek nebo kroužek	-
Zrychlit nebo zpomalit playback			
Povolen	Přehrávání	Ring	-
Zakázán	Přehrávání	Vršek nebo kroužek	-
Rychlý posun v rámci skladby			
Zakázán	Pozastavení	Vršek	-
Velmi rychlý posun v rámci skladby			
Povolen	Přehrávání	Kroužek	Zmáčknout a podržet
Povolen	Pozastavení	Kroužek	Zmáčknout a podržet
Zakázán	Přehrávání	Kroužek	Zmáčknout a podržet

DJUCED®



5. Pady a režimy



Tlačítka režimu: umožňuje povolit až čtyři režimy.

Chcete-li povolit hlavní režim, stiskněte tlačítko HOT CUE, nebo STEMS.

Pro povolení vedlejšího režimu (FX a SAMPLER) stiskněte zároveň SHIFT a HOT CUE, nebo STEMS. Tlačítko režimu bliká.

Pro více informací o různých režimech s aplikacemi DJUCED[®], Serato DJ Lite a Serato DJ Pro si prosím přečtěte sekci **Režimy a pady** na straně 35.

Performance pady: pad provede určitou akci.



Mixování

6. Ovládací prvky pro výběr skladby



LOAD*: načte vybranou stopu na cílovém decku.

V aplikaci DJUCED[®] sbalí nebo rozbalí složky.

BROWSER enkodér: umožňuje procházet hudební knihovnu otáčením ovladače doleva (nahoru) nebo doprava (dolů).

Stisknutím enkodéru můžete vybírat složky a soubory.

V aplikaci DJUCED[®] se vrátíte do hlavní části hudební knihovny stisknutím klávesy SHIFT a klávesy enkodéru.

* Funkce jsou totožné na decku 1 i 2.



Podsvícený kroužek:

- V aplikaci DJUCED® zobrazuje úroveň energie hlavní stopy pro tempo.
- V aplikaci Serato DJ Lite zobrazuje rytmus. Kontrolka bliká v rytmu skladby.

ASSIST./PREP.:

- V aplikaci DJUCED® se zobrazí panel s nabídkou nejlepších nadcházejících skladeb pro váš mix. Stiskněte tlačítko ASSIST./PREP. a otáčením ovladače nastavte energickou úroveň navrhovaných skladeb.
- V aplikaci Serato DJ Lite přidá právě přehrávanou skladbu do seznamu Prepare (Připravit).



7. Mixovací část



Knoflík GAIN*: upravuje zesílení (tj. úroveň hlasitosti před faderem hlasitosti).

2-pásmový ekvalizér (EQ)*: řídí intenzitu EQ. Každému pásmu je přiřazen knoflík: HIGH a LOW.

Knoflík FILTER*: nastavuje frekvenci duálního filtru (hornopropustní a dolnopropustní).

** Funkce jsou totožné na decku 1 i 2.*




8. Monitoring, hlasitost a Beatmatch Guide



MASTER hlasitost: upravuje hlasitost přehrávaného mixu v reproduktorech.

HEADPHONES hlasitost: upravuje hlasitost výstupu sluchátek.

Monitoring: vybere zdroj zvuku přehrávaný ve sluchátkách.

- *: přehrává zvuk z decku 1 nebo decku 2.
- MASTER: přehrává zvuk přehrávaného mixu nahlas pro posluchače.

* Funkce jsou totožné na decku 1 i 2.



BEATMATCH GUIDE: zapne nebo vypne světelné vodítko pro úpravu tempa a zarovnání taktových mřížek dvou stop. V každém decku jsou čtyři červené šipky.



DJUCED® definuje jeden z decků jako hlavní synchronizační deck (Master Sync) a druhý jako podřízený deck. Červené šipky se rozsvítí pouze na podřízeném decku, protože tento deck sleduje tempo hlavního synchronizačního decku.

Serato DJ Lite neurčuje hlavní synchronizační deck. Na obou deccích se rozsvítí červené šipky.



– Vizuální průvodci TEMPO: pokud svítí jedna ze dvou červených šipek umístěných vpravo od tempo faderu, znamená to, že tempo (tj. počet úderů za minutu) skladby přehrávané na tomto decku je jiné než tempo druhého decku.

Šipky označují směr, kterým je třeba pohybovat tempo faderem, aby se tempo přehrávané skladby přizpůsobilo tempu na druhém decku.

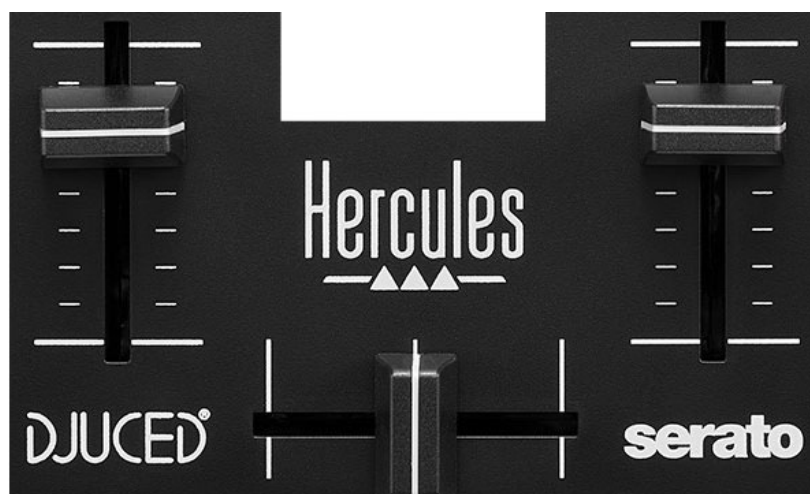
- Horní šipka svítí: posuňte tempo fader nahoru. Tím se zpomalí tempo.
- Spodní šipka svítí: posuňte tempo fader dolů. Tím se zrychlí tempo.
- Šipky nesvítí: tempo daného decku je shodné s tempem druhého decku.



- Vizuální průvodci BEAT ALIGN : pokud svítí jedna ze dvou červených šipek umístěných pod kolečkem jog, znamená to, že údery skladby přehrávané na tomto decku nejsou zarovnány s údery druhého decku. Šipky označují směr, kterým je třeba otáčet jog kolečkem, aby se údery přehrávané skladby vyrovnaly s údery druhého decku.
 - Svítí levá šipka: otočte kolečkem ve směru hodinových ručiček. Tím se zrychlí rychlost přehrávání.
 - Svítí pravá šipka: otočte kolečkem proti směru hodinových ručiček. Tím se zpomalí rychlost přehrávání.
 - Šipky nesvítí: údery decku jsou zarovnány s údery druhého decku.



9. Mixér



Ovladač hlasitosti*: upravuje hlasitost na decku.

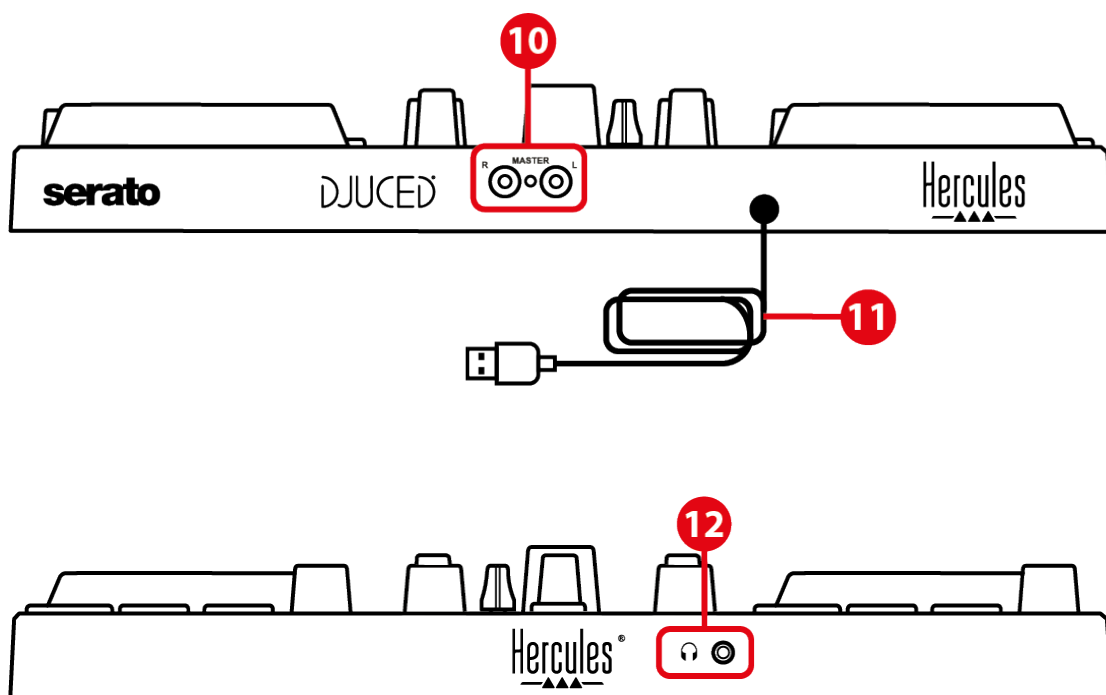
Crossfader: umožňuje provést přechod mezi dvěma skladbami zvýšením hlasitosti jednoho z decků a současným snížením hlasitosti druhého decku.

- Crossfader úplně doleva: uslyšíte pouze stopu v decku 1.
- Crossfader úplně doprava: uslyšíte pouze skladbu v decku 2.
- Crossfader uprostřed: slyšíte stopy na decku 1 a 2 současně.

* Funkce jsou totožné na decku 1 i 2.



Konektory



10. Master výstup pro reproduktory (výstup 1-2)

11. USB-B 2.0 kabel

12. Výstup pro sluchátka (výstup 3-4)

Master výstup pro reproduktory (výstup 1-2):

umožňuje připojit aktivní reproduktory.

Formát: 2 x RCA (Cinch)

USB-B 2.0 kabel: umožňuje připojit kontrolér k počítači.

Výstup pro sluchátka (výstup 3-4): umožňuje připojit sluchátka a sledovat skladby.

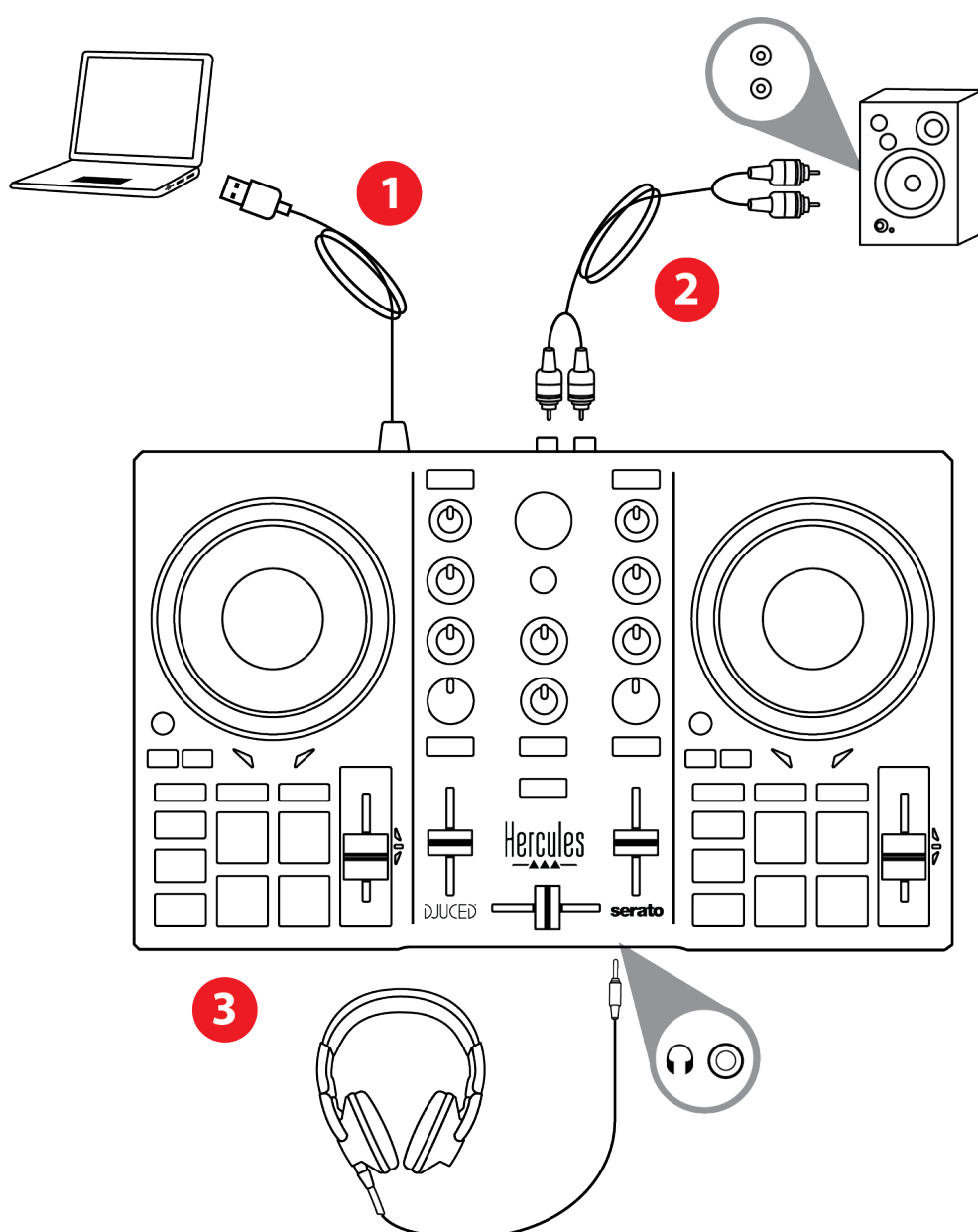
Formát: 3,5 mm stereofonní konektor mini-jack



4. Instalace

Připojení

1. Připojte kontrolér DJControl Inpulse 200 MK2 ke svému počítači za pomoci USB kabelu.
2. Připojte vstupy aktivních reproduktorů k reproduktorovým výstupům na zařízení DJControl Inpulse 200 MK2 (2 RCA).
3. Připojte sluchátka k 3,5mm stereofonnímu konektoru mini-jack na přední straně zařízení DJControl Inpulse 200 MK2.





Při každém připojení zařízení k počítači se spustí sekvence rozsvícení LED diody, která se nazývá Vegas Mode. Vegas Mode probíhá ve čtyřech fázích, což umožňuje rozsvítit všechny LED diody a zobrazit různé možné barvy vícebarevného podsvíceného kroužku energie.





Stažení softwaru

DJUCED®

1. Navštivte prosím:

<https://www.djuced.com/hercules> (v angličtině).

2. Stáhněte a nainstalujte DJUCED®.

3. Navštivte prosím:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/> (v angličtině).

4. Stáhněte si a nainstalujte sadu ovladačů pro operační systém svého počítače.

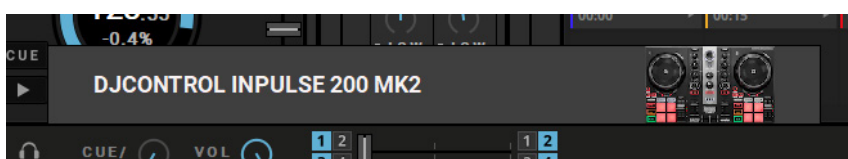
○ macOS®: HDJC Series Mac

○ Windows®: HDJC Series PC

Windows® vyžaduje instalaci ovladačů, abyste mohli používat DJControl Inpulse 200 MK2 v režimu ASIO, který snižuje latenci ve srovnání s režimem WASAPI a je obecně stabilnější.

Ovladače také umožňují otestovat váš DJControl Inpulse 200 MK2 a ověřit verzi firmwaru v systémech Windows® a macOS®.


5. Spustíte software DJUCED®. Zobrazí se okno s informací, že váš výrobek byl úspěšně detekován a je připraven k použití.





Při prvním spuštění softwaru vás DJUCED® provede připojením sluchátek a aktivních reproduktorů (nebo vám umožní použít reproduktory integrované v počítači, pokud nemáte externí aktivní reproduktory). Než začnete pracovat, postupujte krok za krokem podle informací na obrazovce.

Nastavení zvuku:

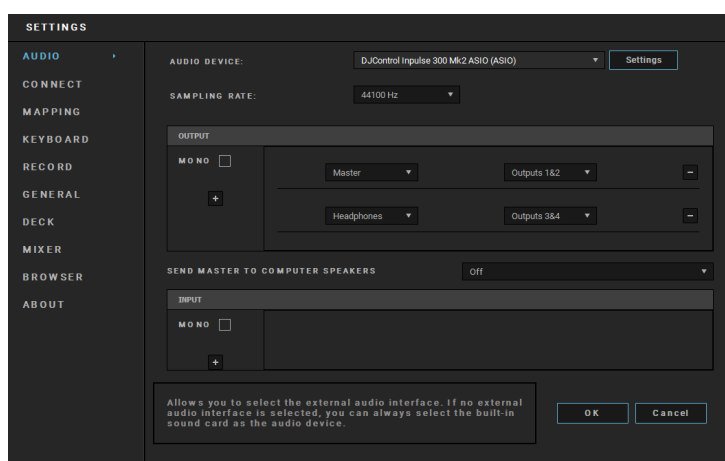
Chcete-li v aplikaci DJUCED® upravit nastavení zvukové karty, klikněte na ikonu ozubeného kolečka  v pravé horní části obrazovky. Zobrazí se nabídka Settings (Nastavení).

Na kartě Audio (Zvuk) vyberte zvukovou kartu a přiřadte výstupy pro sluchátka a reproduktory.



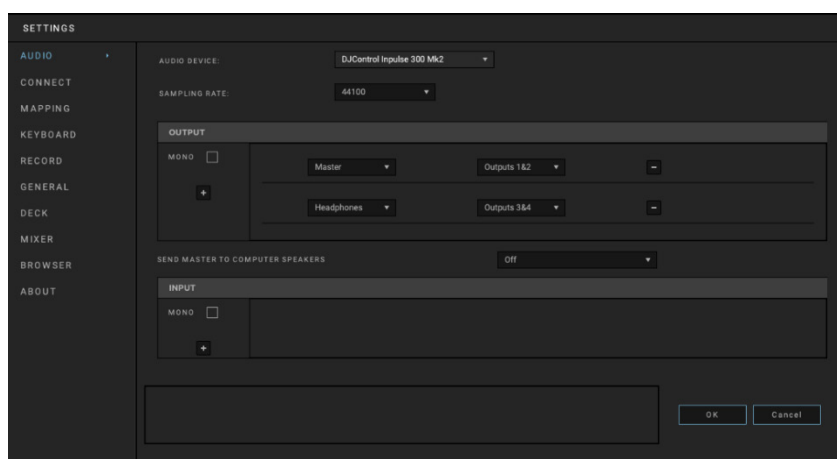
Standardní nastavení pro systém Windows[®] je následující:

- Audio device (Zvukové zařízení): DJControl Inpulse 200 MK2 ASIO (ASIO)
- Output (Výstup):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4




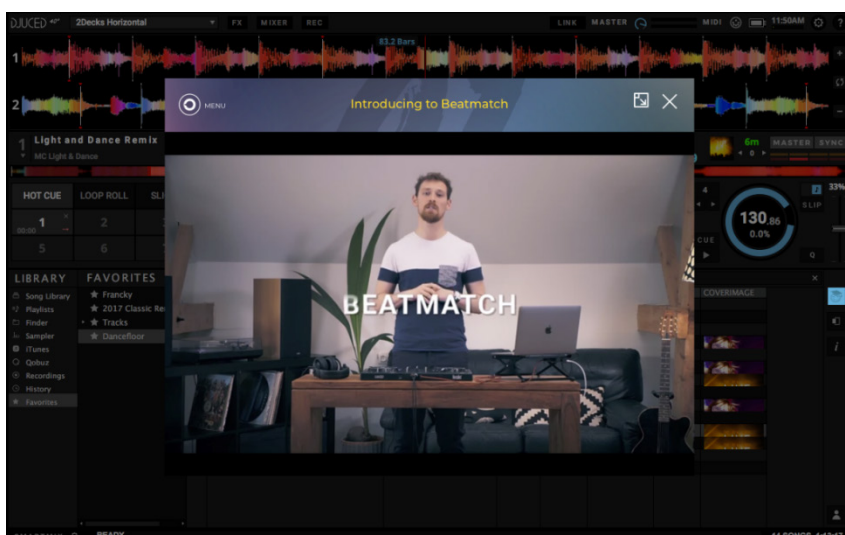
Standardní nastavení pro systém macOS[®] je následující:

- Audio device (Zvukové zařízení): DJControl Inpulse 200 MK2
- Output (Výstup):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4





Sledujte výukové lekce Hercules DJ Academy integrované na stránkách DJUCED®, ke kterým se dostanete kliknutím na ikonu .



Výuková videa jsou k dispozici také [zde](#), na YouTube kanálu DJUCED.



Serato DJ Lite

1. Prosím navštivte:
<https://serato.com/dj/lite/downloads> (v angličtině).
2. Stáhněte a nainstalujte Serato DJ Lite.
3. Prosím navštivte:
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/> (v angličtině).
4. Stáhněte si a nainstalujte sadu ovladačů pro operační systém svého počítače.
 - macOS[®]: HDJC Series Mac
 - Windows[®]: HDJC Series PC
- Systém Windows[®] vyžaduje instalaci ovladačů, abyste mohli používat DJControl Inpulse 200 MK2 v režimu ASIO, který snižuje latenci ve srovnání s režimem WASAPI a je obecně stabilnější.
- Ovladače také umožňují otestovat váš DJControl Inpulse 200 MK2 a ověřit verzi firmwaru v systémech Windows[®] a macOS[®].



Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 obsahuje licenci pro Serato DJ Lite, nikoliv licenci pro Serato DJ Pro. Pokud nainstalujete Serato DJ Pro místo Serato DJ Lite, bude Serato DJ Pro fungovat s vaším DJControl Inpulse 200 MK2 po dobu zkušební lhůty. Pokud chcete po skončení zkušební lhůty pokračovat v používání aplikace Serato DJ Pro, musíte si zakoupit licenci Serato DJ Pro.



5. Oživení vašeho mixu

Mix můžete oživit různými způsoby.

Režimy a pady

Pady

Pady 1 až 4 provádějí akce odpovídající aktuálně aktivovanému režimu.

Na padech jsou povoleny tyto režimy:

Režimy DJUCED® / Serato DJ Lite / Serato DJ Pro**	
1	Hot Cue
2	Stems
3	FX
4	Sampler

****Serato DJ Pro licence není součástí.**



Režim Hot Cue

Bod Hot Cue je značka (jako záložka), kterou můžete umístit do skladby, abyste tento okamžik ve skladbě snadno znovu našli a okamžitě se k němu vrátili.

Pro každou stopu lze nastavit čtyři body Hot Cue.

1. Chcete-li vstoupit do režimu Hot Cue, stiskněte tlačítko HOT CUE. Kontrolka tlačítka HOT CUE zůstane svítit.
2. Chcete-li nastavit Hot Cue bod, zmáčkněte pad.
3. Chcete-li přehrát skladbu z Hot Cue bodu, stiskněte příslušný pad.
4. Chcete-li odebrat Hot Cue bod, stiskněte současně klávesu SHIFT a příslušný pad.



Režim Stems

Režim Stems umožňuje rozdělit stopu na čtyři různé části (vokály a nástroje), tzv. "stems".

1. Chcete-li spustit režim Stems, stiskněte tlačítko STEMS. Kontrolka tlačítka STEMS zůstane rozsvícená.
2. Pady 1 až 4 jsou spojeny s jedním prvkem stem. Chcete-li přehrávání prvku stem ukončit, stiskněte příslušný pad. Kontrolka padu zhasne.
3. Chcete-li pokračovat v přehrávání prvku stem, stiskněte příslušný pad. Pad se rozsvítí.

Stems:

Deck 1 / Deck 2	Stem
Pad 1	Vokály
Pad 2	Melodie
Pad 3	Bas
Pad 4	Bicí



Režim FX

Režim FX umožňuje ovládat efekty na padech. Efekt je někdy filtr nebo kombinace filtrů aplikovaných na stopu za účelem úpravy jejího zvuku (ozvěna, dozvuk...).

V aplikaci DJUCED® se pomocí padů ovládají efekty efektového stojanu.

Chcete-li zobrazit stojan s efekty, klikněte na .

V aplikacích Serato DJ Lite a Serato DJ Pro ovládají pady čtyři efekty, které nelze upravovat. Tyto efekty nejsou v Serato DJ panelu efektů, a proto v softwaru nevidíte působení padů.



1. Chcete-li vstoupit do režimu FX, stiskněte současně klávesy SHIFT a HOT CUE. Tlačítko HOT CUE začne blikat.
2. Chcete-li provést akci, stiskněte pad.

Možné akce:

Deck 1 / Deck 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
Pad 1	Efekt 1 v panelu	Echo
Pad 2	Efekt 2 v panelu	Flanger
Pad 3	Efekt 3 v panelu	Reverb
Pad 4	Zobrazí/skryje panel efektů	Repeater



Režim Sampler

Ukázka (sample) je krátký zvuk přehrávaný přes právě přehrávanou skladbu: může být přehrán jednorázově nebo opakovaně.

V DJUCED[®] umožňují pady 1 až 4 přehrávat čtyři vzorky, které se nacházejí na prvním řádku vícevrstvého sampleru.

Chcete-li zobrazit vícevrstvý sampler, vyberte v rozevírací nabídce v levé horní části obrazovky v aplikaci DJUCED[®] možnost 2Decks Horizontal + 2 Samplers.

V Serato DJ Lite umožňují pady 1 až 4 přehrávat čtyři samplů.

Chcete-li zobrazit panel samplů, klikněte na  v aplikaci Serato DJ Lite.

1. Chcete-li vstoupit do režimu Sampler, stiskněte tlačítko SHIFT a STEMS. Kontrolka tlačítka STEMS zůstane svítit.
2. Chcete-li přehrát sample, stiskněte pad.
3. Chcete-li přehrávání samplu zastavit, stiskněte současně klávesu SHIFT a příslušný pad.



Scratching

Scratching spočívá ve vytváření zvukového efektu ze skladby otáčením jog kolečka.

1. Chcete-li aktivovat funkci scratch, stiskněte současně klávesy SHIFT a LOOP.
2. Abyste se ujistili, že je funkce scratch (režim Vinyl) povolena, stiskněte klávesu SHIFT. Tlačítko LOOP se rozsvítí.
3. Položte ukazováček na horní část jog kolečka a provádějte malé rychlé pohyby doprava a doleva. Tento scratching můžete opakovat vícekrát, abyste vytvořili rytmus.



Filtry

Nastavení filtru stopy umožňuje potlačit určité frekvence.

- Utlumení vysokých frekvencí (tzv. low-pass filtr nebo high-cut filtr): otočte knoflíkem filtru (FILTER) doleva.
- Zeslabení nízkých frekvencí (tzv. high-pass filtr nebo low-cut filtr): otočte knoflíkem filtru (FILTER) doprava.

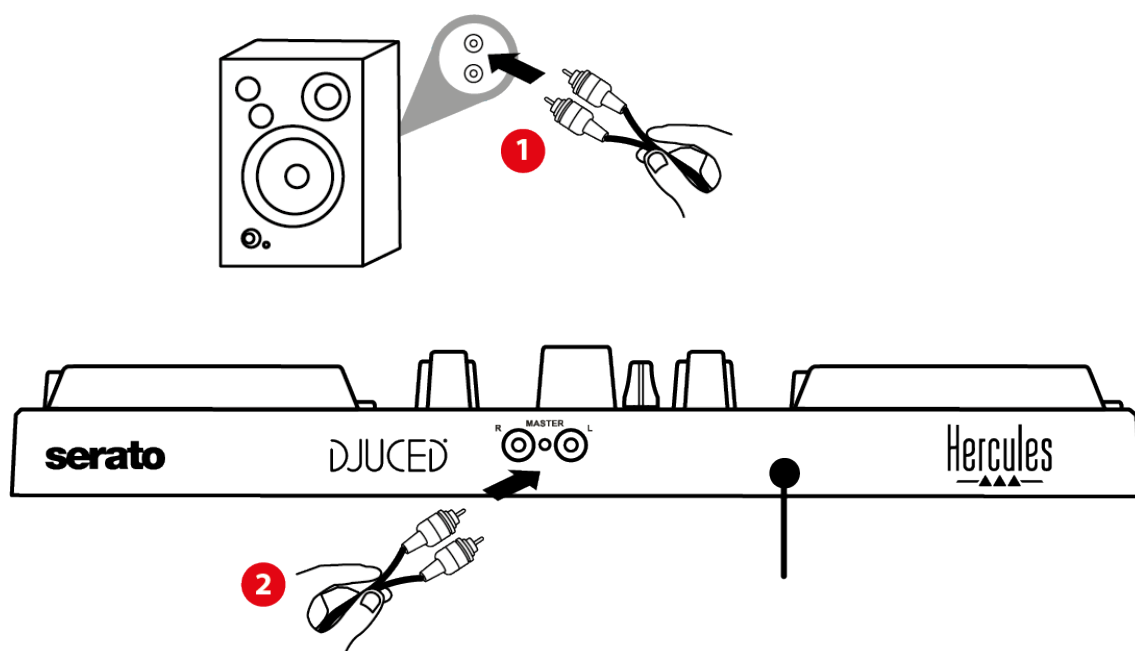


6. Vícekanálová zvuková karta

Produkt obsahuje vestavěnou vícekanálovou zvukovou kartu, která umožňuje přehrávat mix na reproduktorech pro publikum (výstup Master pro reproduktory) a sledovat další připravovanou skladbu na sluchátkách (výstup pro sluchátka).



Master výstup pro reproduktory (výstup 1-2)

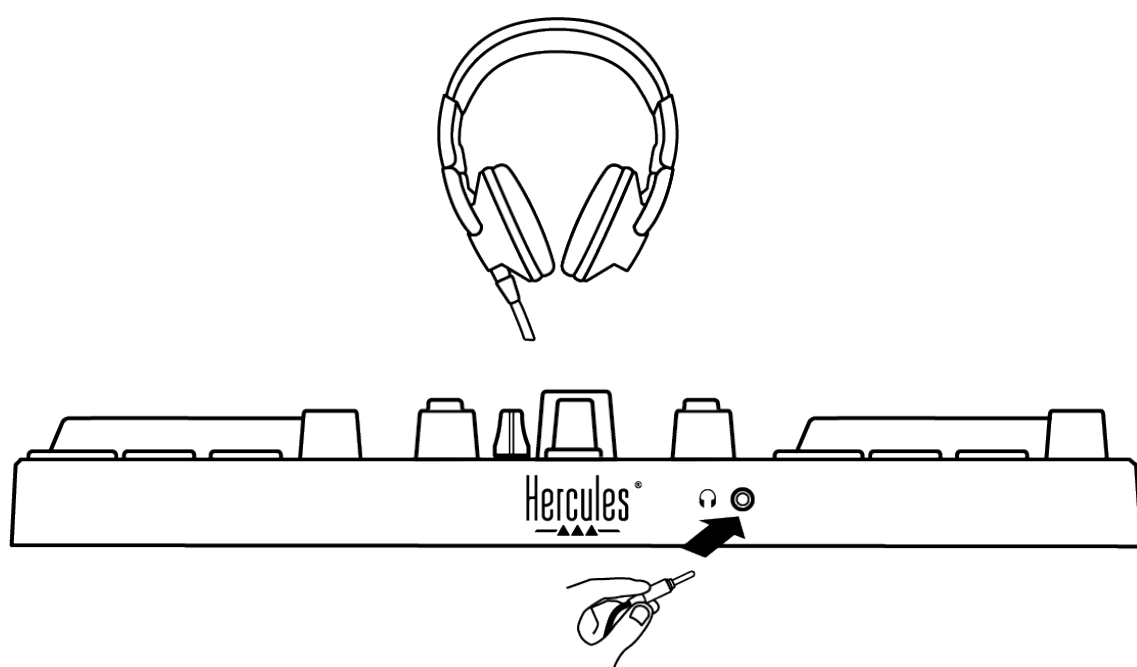
Aktivní reproduktory by měly být připojeny k Master výstupu pro reproduktory, který se nachází na zadní straně výrobku.





Výstup pro sluchátka (výstup 3-4)

Sluchátka by měla být připojena k výstupu pro sluchátka   umístěnému na přední straně výrobku.



Ve výchozím nastavení je výstup pro sluchátka při každém připojení produktu přiřazen výstupu 3-4, aby mohl pracovat se všemi DJskými softwary dostupnými na trhu - zejména s DJUCED® a Serato DJ Lite.

Pokud však chcete používat výstup pro sluchátka svého výrobku například k poslechu hudby na počítači pomocí iTunes, musíte výstup 1-2 nasměrovat na výstup pro sluchátka. Za tímto účelem stiskněte tlačítko MASTER.



7. Kompatibilita

USB Audio / USB MIDI

Tento výrobek je Plug & Play a může fungovat bez ovladačů na jakémkoli PC nebo Mac, protože splňuje standardy USB Audio a USB MIDI.

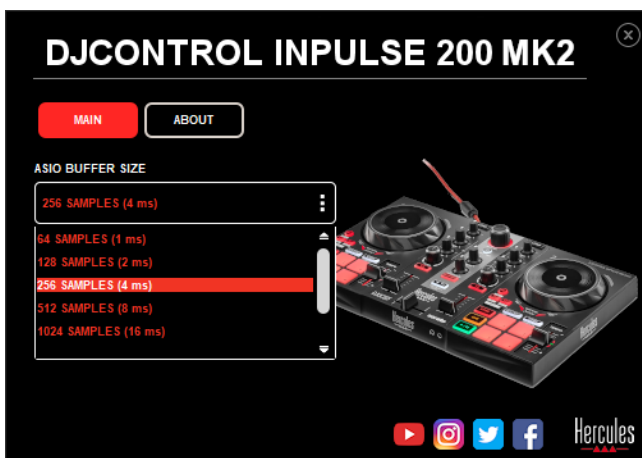
Ovládací panel ASIO a Windows®

Chcete-li používat kontrolér DJControl Inpulse 200 MK2 s aplikací Serato DJ Lite, musíte nainstalovat ovladače ASIO. Ovladače ASIO jsou k dispozici zde:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.

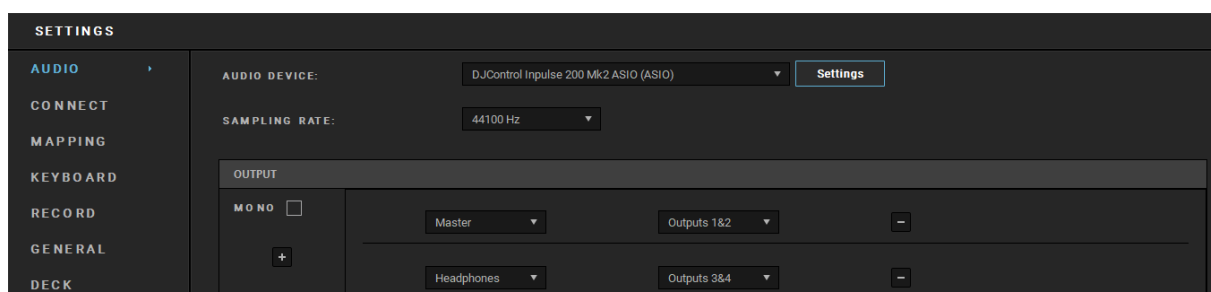
Pokud používáte DJUCED®, můžete si také stáhnout ovladače ASIO, abyste mohli využít nižší latenci na svém počítači.

Ovladače ASIO jsou dodávány s ovládacím panelem, který je přístupný na hlavním panelu počítače nebo v adresáři C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\. Tento panel umožňuje upravit různá nastavení ASIO, včetně velikosti vyrovnávací paměti a latence.



Pro nastavení ASIO:

- Nastavte velikost vyrovnávací paměti ASIO na 4 nebo 8 ms.
- Spust'te svůj software (např.: DJUCED®) a vyberte ASIO ovladač DJControl Impulse 200 Mk2:



Jakmile software začne používat ovladač ASIO, nastavení ASIO již nelze v ovládacím panelu měnit. To je zcela normální a znamená to, že se ovladač ASIO používá.



Použijte svůj software a poslouchejte, zda se neobjeví jakékoli rušení, zvukové závady (cvakání, praskání) a problémy s latencí: pokud se některý z těchto problémů objeví, je třeba odpovídajícím způsobem upravit velikost vyrovnávací paměti.

Zavřete software a upravte vyrovnávací paměť ASIO vždy jen o jednu hodnotu:

- Snižte velikost vyrovnávací paměti, abyste snížili zpoždění.
- Zvyšte velikost vyrovnávací paměti, pokud si všimnete závad nebo artefaktů ve zvuku.

Tento postup budete muset opakovat, dokud nenajdete optimální velikost vyrovnávací paměti pro váš systém.

Ovladače jsou k dispozici zde:
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse200mk2/>.



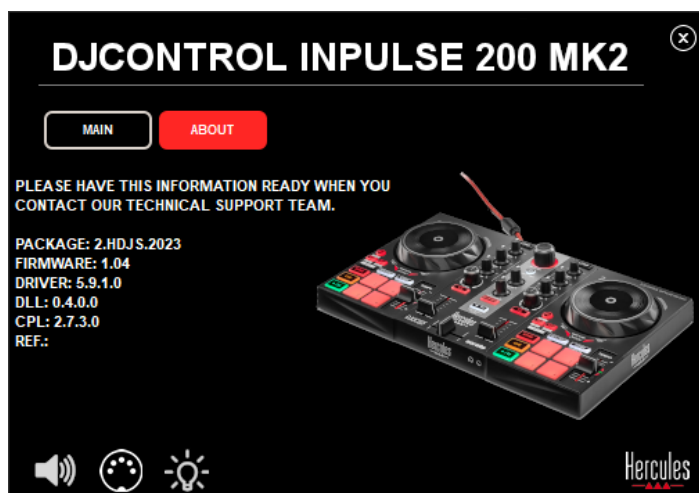
Aktualizace firmwaru

Váš výrobek je vybaven režimem automatické aktualizace firmwaru. To vyžaduje instalaci ovladačů Hercules a postupování podle pokynů na obrazovce. Aktualizace firmwaru proběhne automaticky.

Ovladače jsou k dispozici zde:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.

Ovládací panel také umožňuje přístup k těmto informacím a zobrazení verzí ovladačů nainstalovaných v počítači na kartě ABOUT (O ZAŘÍZENÍ). Mějte tyto informace připravené, pokud budete potřebovat kontaktovat technickou podporu společnosti Hercules.





8. Demo režim

Tento režim je k dispozici po připojení výrobku k napájení USB a používá se zejména v obchodě. V tomto případě výrobek není v provozu, ale je v demo režimu: neustále se opakuje demo sekvence rozsvěcující různé kontrolky ovladače.



9. Nejčastější dotazy

1. *Ze sluchátek nevychází žádný zvuk.*

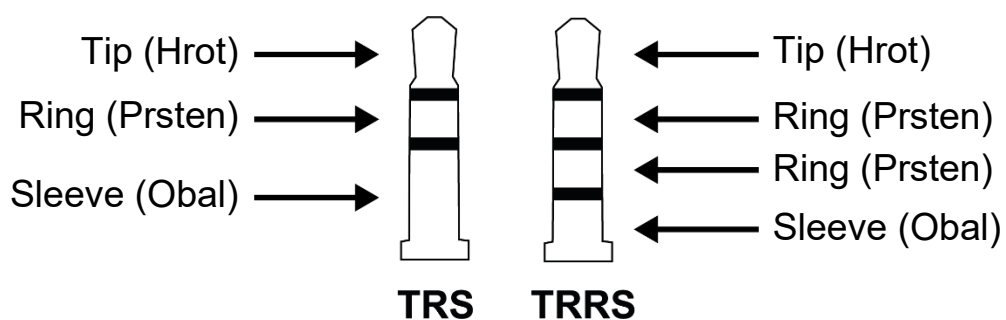
Ujistěte se, že jste připojili sluchátka na přední straně produktu, protože váš produkt je vybaven vícekanálovou zvukovou kartou předkonfigurovanou pro práci s DJUCED® and Serato DJ Lite.

Ve výchozím nastavení jsou při prvním spuštění softwaru povolena dvě monitorovací tlačítka. Poté můžete vybrat jeden z balíčků, který chcete poslouchat ve sluchátkách, nebo použít tlačítko MASTER k poslechu výsledků mixu.



2. *Zvuk ve sluchátkách je zkreslený.*

Ujistěte se, že vaše sluchátka mají konektor TRS (standardní sluchátka), a ne TRRS (sluchátka + mikrofon).



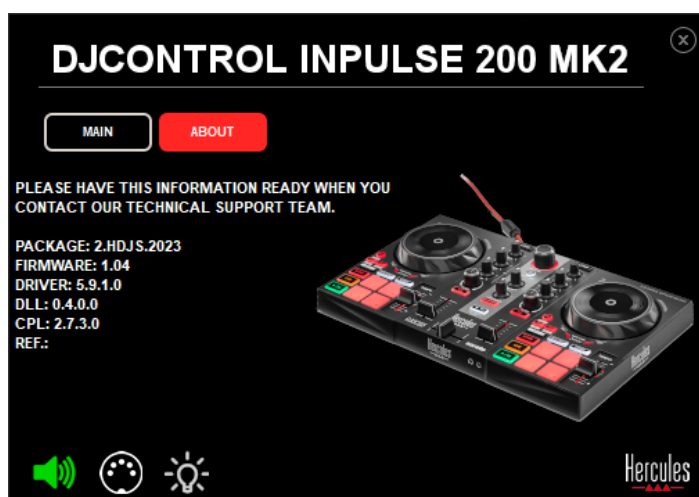
TRRS konektory nejsou kompatibilní s kontrolérem DJControl Inpulse 200 MK2.



3. Z reproduktorů nevychází žádný zvuk.

Ujistěte se, že jste připojili reproduktory ke konektorům RCA na zadní straně produktu, protože váš produkt je vybaven vícekanálovou zvukovou kartou předkonfigurovanou pro práci s DJUCED® a Serato DJ Lite.

Chcete-li otestovat (bez použití DJ softwaru), zda zvukové rozhraní kontroléru DJControl Inpulse 300 MK2 vydává zvuk, můžete zobrazit ovládací panel DJ kontroléru. Klepněte na kartu ABOUT (O ZAŘÍZENÍ) a poté klepněte na ikonu reproduktoru. Ikona se změní na zelenou, pokud je přehráván zvuk.

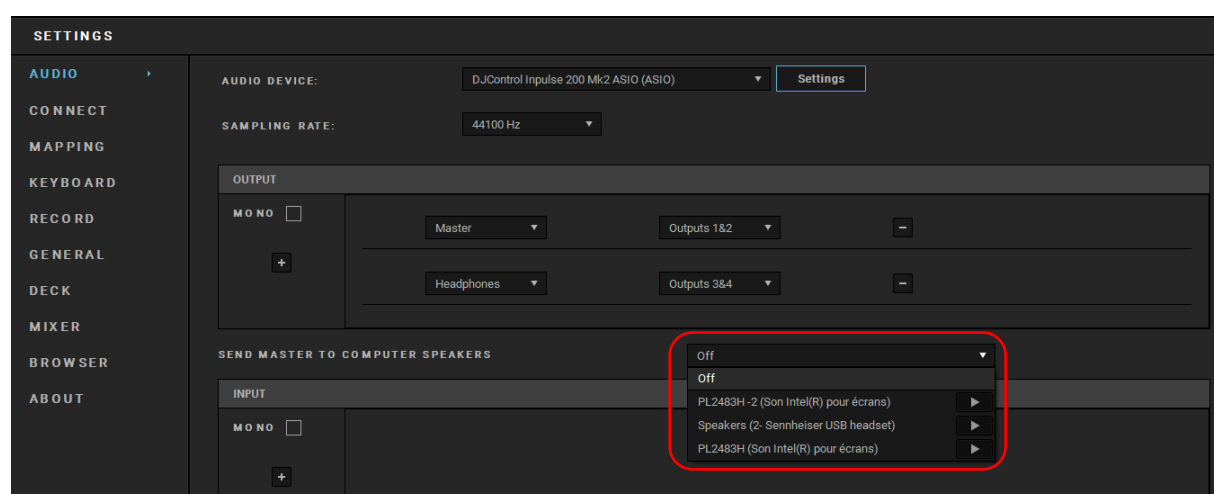




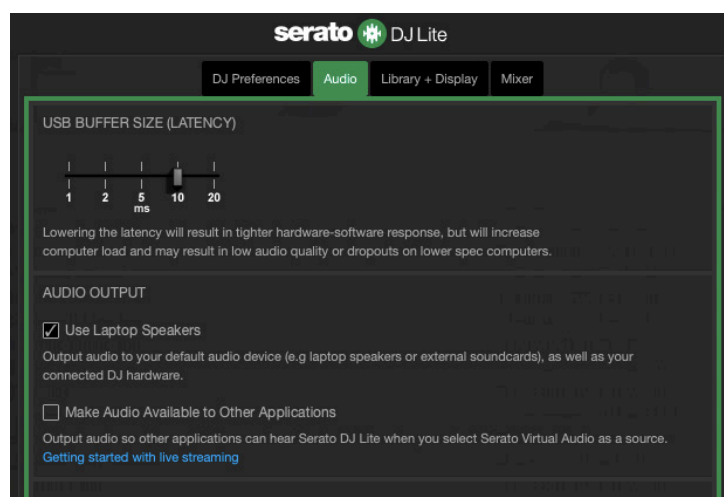
4. Z reproduktorů mého notebooku nevychází žádný zvuk.

Váš výrobek je vybaven předkonfigurovanou vícekanálovou zvukovou kartou. Pokud chcete používat reproduktory integrované v přenosném počítači:

- V DJUCED® přejděte do nastavení a zaškrtněte možnost SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (POSLAT HLAVNÍ SIGNÁL DO REPRODUKTORŮ POČÍTAČE).



- V Serato DJ Lite přejděte do nastavení, otevřete kartu Audio (Zvuk) a zaškrtněte možnost Use Laptop Speakers (Použít reproduktory notebooku).



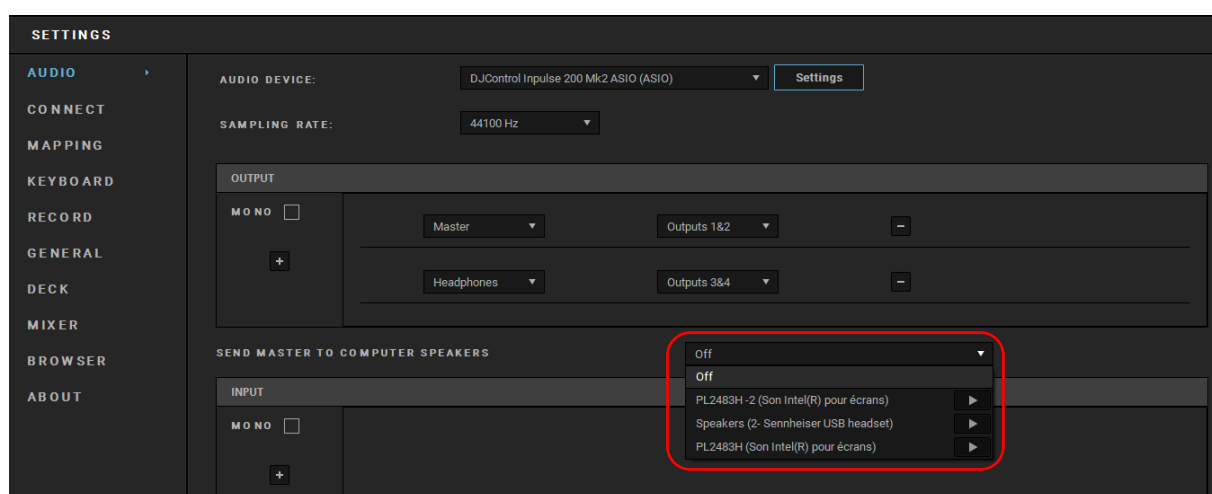


5. Ze sluchátek ani z reproduktorů notebooku nevychází žádný zvuk.

Ve výchozím nastavení vychází zvuk z Master výstupu pro reproduktory a z výstupu pro sluchátka. Je proto normální, že z přenosného počítače nevychází žádný zvuk.

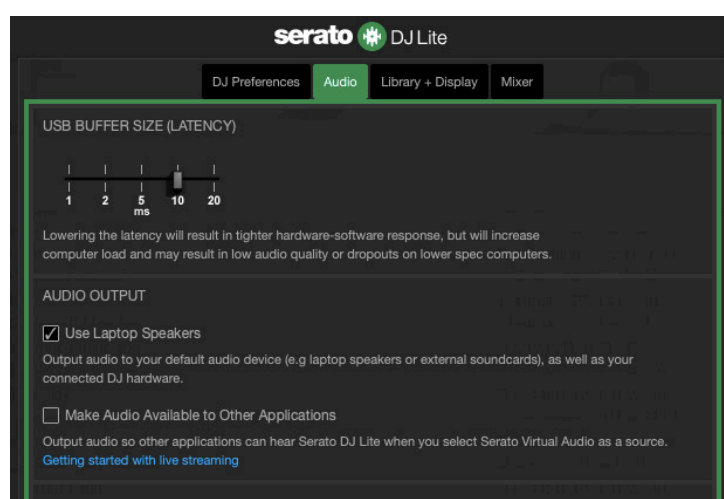
Pokud chcete používat reproduktory integrované v přenosném počítači:

- DJUCED® přejděte do nastavení a zaškrtněte možnost SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (POSLAT HLAVNÍ SIGNÁL DO REPRODUKTORŮ POČÍTAČE). Ke kontroléru DJControl Inpulse 200 MK2 je nutné připojit sluchátka.

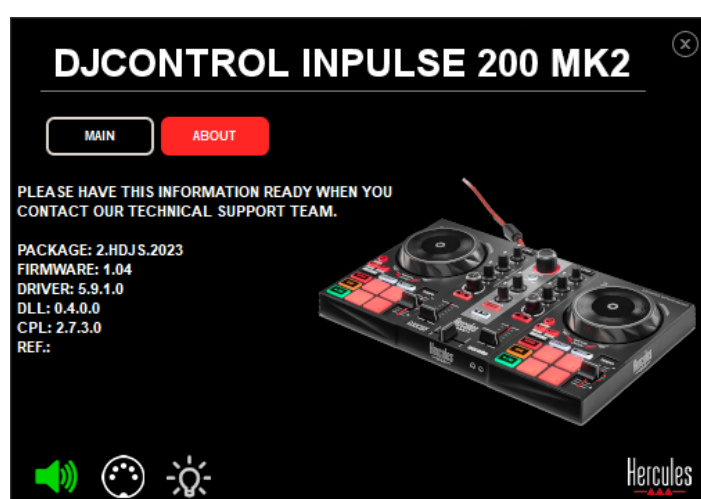




- V Serato DJ Lite přejděte do nastavení, otevřete kartu Audio (Zvuk) a zaškrtněte možnost Use Laptop Speakers (Použít reproduktory notebooku). Ke kontroléru DJControl Inpulse 200 MK2 je nutné připojit sluchátka.



Chcete-li otestovat (bez použití DJ softwaru), zda zvukové rozhraní kontroléru DJControl Inpulse 300 MK2 vydává zvuk, můžete zobrazit ovládací panel DJ kontroléru. Klepněte na kartu ABOUT (O ZAŘÍZENÍ) a poté klepněte na ikonu reproduktoru. Ikona se změní na zelenou, pokud je přehráván zvuk.





6. Nemohu připojit multimediální reproduktory k mému DJControl Inpulse 200 MK2.

Pokud se konektory vašich reproduktorů liší od konektorů na DJControl Inpulse 200 MK2, můžete použít dvojitý adaptér RCA na 3,5 mm mini-jack (není součástí dodávky) nebo jakýkoli jiný formát adaptéru odpovídající vašim reproduktorům.

Reproduktory můžete také připojit k výstupu pro sluchátka a výstup 1-2 nasměrovat na výstup 3-4 stisknutím tlačítka MASTER.

7. Je kontrolér DJControl Inpulse 200 MK2 kompatibilní se zařízením iPad nebo iPhone?

Ne, kontrolér DJControl Inpulse 200 MK2 není kompatibilní se zařízením iPad nebo iPhone. Funguje pouze s PC nebo Mac.



Hercules

TECHNICKÁ PODPORA

<https://support.hercules.com>





Obchodní značky

Intel® a Intel Core™ jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 10/11 je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo v jiných zemích.

Mac® a macOS® jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., registrované v USA a dalších zemích.

Serato, Serato DJ Lite a Serato DJ Pro jsou registrované ochranné známky společnosti Serato Audio Research Limited.

Značka DJUCED® a grafické prvky DJUCED® jsou majetkem společnosti Guillemot Corporation.

ASIO je ochranná známka společnosti Steinberg Media Technologies GmbH.

Všechny ostatní ochranné známky a obchodní názvy jsou v tomto dokumentu uvedeny a jsou majetkem příslušných vlastníků. Ilustrace nejsou závazné. Obsah, vzory a specifikace v tomto dokumentu se mohou měnit bez předchozího upozornění a mohou se v jednotlivých zemích lišit.



Autorská práva

Žádná část této příručky nesmí být reprodukována, shrnuta, přenášena, přepisována, ukládána do vyhledávacího systému nebo překládána do jakéhokoli jazyka nebo počítačového jazyka, v jakékoli formě nebo jakýmikoli prostředky, elektronickými, mechanickými, magnetickými, ručními, prostřednictvím fotokopí, záznamů nebo jinými, bez výslovného písemného souhlasu Guillemot Corporation S.A.



Licenční smlouva s koncovým uživatelem DJUCED® a Serato DJ Lite

Pozorně si přečtěte licenční smlouvu zobrazenou při instalaci DJUCED® a Serato DJ Lite.



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

Kullanıcı Kılavuzu



İÇİNDEKİLER

1.	KUTU İÇERİĞİ	5
2.	TEKNİK ÖZELLİKLER	6
3.	ÖZELLİKLER.....	7
	<i>Genel bakış.....</i>	<i>7</i>
	<i>Deck'ler</i>	<i>8</i>
	<i>Miksleme.....</i>	<i>18</i>
	<i>Konektörler.....</i>	<i>26</i>
4.	KURULUM	27
	<i>Bağlantılar</i>	<i>27</i>
	<i>Yazılımı indirme</i>	<i>29</i>
	<i>DJUCED®.....</i>	<i>29</i>
	<i>Serato DJ Lite</i>	<i>32</i>
5.	MİKSİNİZİ CANLANDIRMA.....	34
	<i>Modlar ve pedler</i>	<i>34</i>
	<i>Pedler.....</i>	<i>34</i>
	<i>Hot Cue modu.....</i>	<i>35</i>
	<i>Stems modu.....</i>	<i>36</i>

	<i>FX modu</i>	37
	<i>Sampler modu</i>	39
	<i>Scratch atma</i>	40
	<i>Filtreler</i>	41
6.	ÇOK KANALLI SES KARTI	42
	<i>Hoparlörler için Master çıkışı (çıkış 1-2)</i>	42
	<i>Kulaklık çıkışı (çıkış 3-4)</i>	43
7.	UYUMLULUK	44
	<i>USB Audio / USB MIDI</i>	44
	<i>ASIO ve Windows® kontrol paneli</i>	44
	<i>Donanım yazılımı güncellemesi</i>	47
8.	DEMO MODU	48
9.	SSS	49



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

Hercules DJControl Inpulse 200 MK2; özel özellikleri, video eğitimleri, DJUCED® ve Serato DJ Lite yazılımıyla entegrasyonu sayesinde DJ'liğe başlangıç yapmak için tasarlanmış çok özellikli bir kontrol ünitesidir.

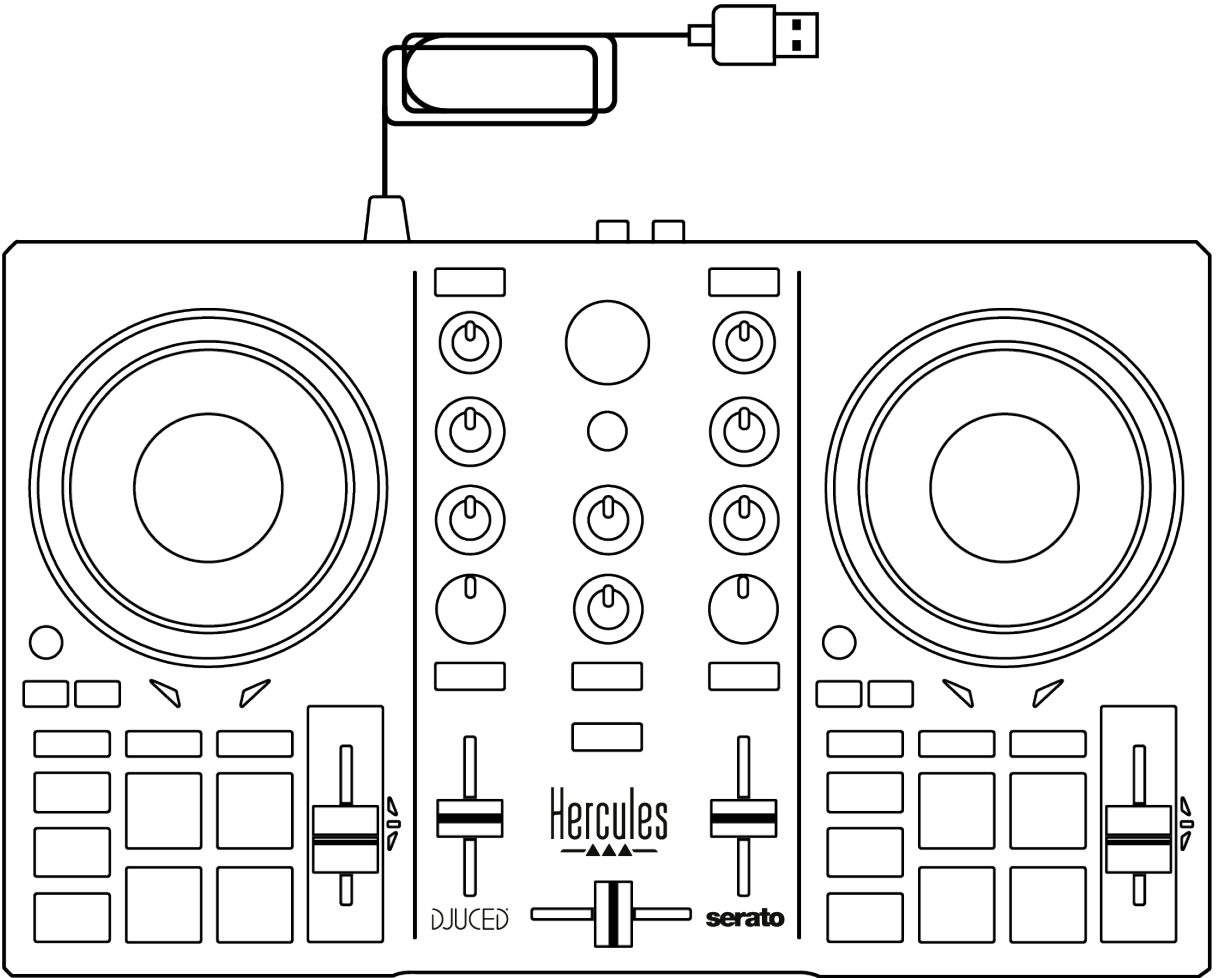


Hercules DJControl Inpulse 200 MK2, Serato DJ Lite için lisans içerir, Serato DJ Pro için lisans içermez. Serato DJ Lite yerine Serato DJ Pro'yu yüklerseniz Serato DJ Pro, DJControl Inpulse 200 MK2 ile deneme süresi boyunca çalışır. Bu deneme süresinin sonunda Serato DJ Pro'yu kullanmaya devam etmek isterseniz Serato DJ Pro lisansı satın almanız gerekir.



1. Kutu içeriđi

- Hercules DJControl Inpulse 200 MK2
- Hercules, Serato ve DJUCED® ıkartmaları
- Garanti belgesi



Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 kontrol ünitesinin üzerinde bulunan VU göstergesini kaplayan koruyucu filmi çıkarabilirsiniz. VU göstergesinin kullanımını etkilemediđinden koruyucu filmi yerinde de bırakabilirsiniz.



2. Teknik özellikler

Sistem gereksinimleri:

- DJUCED®:

<https://www.djuced.com/downloaddjuced/>

(İngilizce)

- Serato DJ Lite:

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements> (İngilizce)

İki RCA konektörü üzerinden hoparlörler için master çıkışı (çıkış 1-2):

- Maksimum çıkış gücü = 5 dBU @ 1 k Ω
- THD+N @ 1 kHz < %0,01
- Çözünürlük = 24-bit
- Örnekleme frekansı = 44,1 kHz

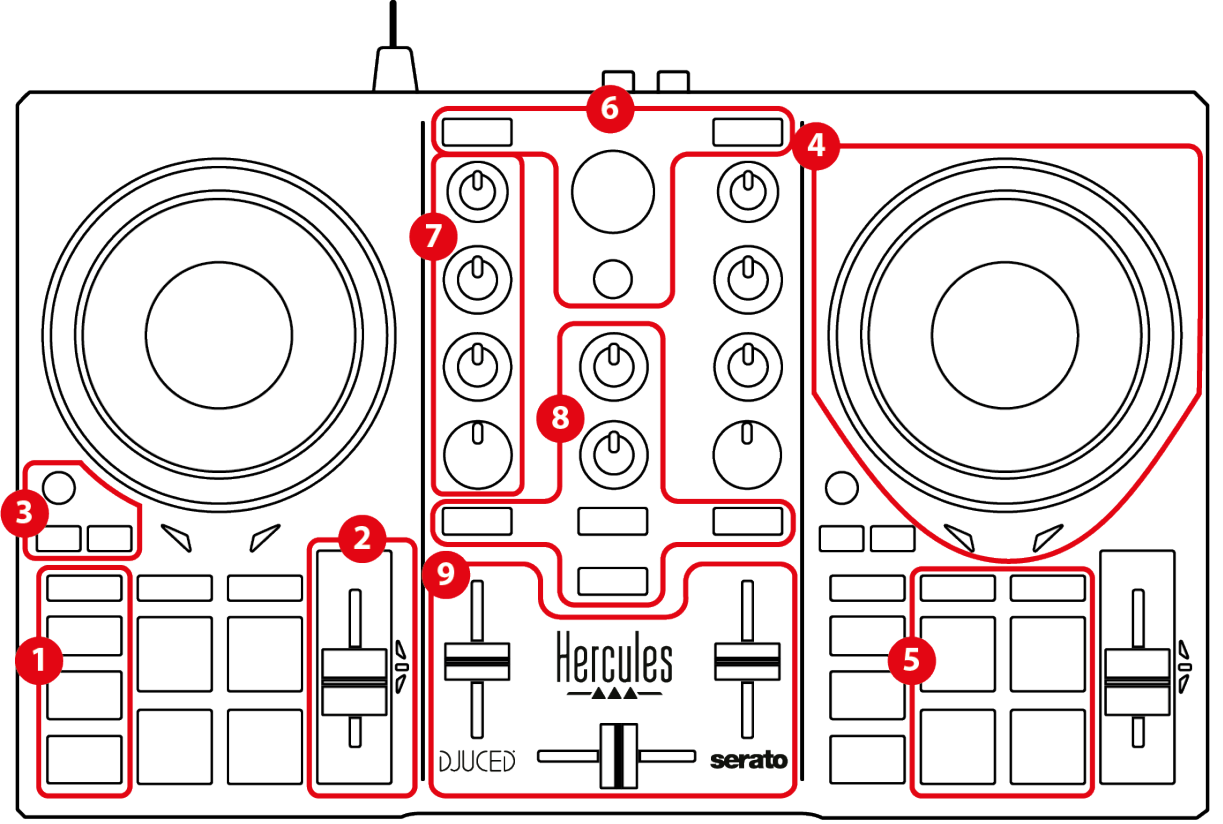
Bir 3,5 mm stereo mini-jak konektörü üzerinden kulaklık çıkışı (çıkış 3-4):

- Maksimum çıkış gücü = 32 Ω @ 1 kHz için 5 dBU
- THD+N @ 1kHz < %0,017
- Çözünürlük = 24-bit
- Örnekleme frekansı = 44,1 kHz



3. Özellikler

Genel bakış

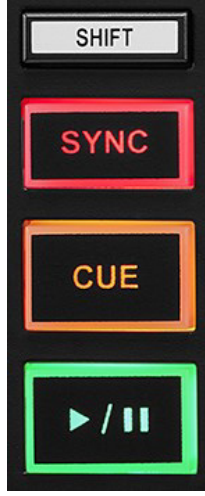


1. Aktarma düğmeleri (Play, Cue, Sync, Shift)
2. Tempo fader (Pitch fader)
3. Loop kontrolleri (Loop)
4. Jog tekerleği
5. Pedler ve modlar
6. Parça seçme kontrolleri (Browser, Load, Assist./Prep.)
7. Miksleme kısmı (Gain, EQ, Filter)
8. İzleme, ses seviyeleri (Master ve Kulaklık) ve Beatmatch Guide
9. Mikser (Crossfader, volume faders)



Deck'ler

1. Aktarma düğmeleri



SHIFT: kombine kontrol. Örneğin:

- SHIFT + 1/2: Giriş noktasını seçerek bir loop'u etkinleştirir.
- SHIFT + LOOP: Vinyl (Scratch) modunu etkinleştirir.

SYNC: İki parçanın BPM (dakikadaki beat sayısı) değerlerinin otomatik senkronizasyonunu açar veya kapatır.

– SHIFT + SYNC:

- DJUCED®'da: Deck'i master senkronizasyon (Master Sync) deck'i yapar.
- Serato DJ Lite'da: Deck'te senkronizasyonu kapatır.



CUE: Belirli bir anı tanımlamak için parçaya bir Cue noktası ekler veya deck çalma başını Cue noktasının olduğu yere taşır.

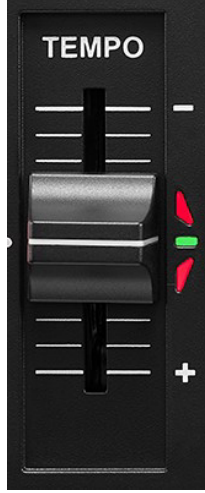
- Parça duraklatıldı: Cue noktasını parçanın durdurulduğu yere ekler.
- Parça çalıyor: Parçanın çalmasını durdurur ve deck çalma başını Cue noktasına taşır.
 - DJUCED®'da tanımlanmış Cue noktası yoksa CUE düğmesine basmak çalmayı durdurur ve çalma başının olduğu yere bir Cue noktası ekler.
 - Serato DJ Lite'da tanımlanmış Cue noktası yoksa CUE düğmesine basmak çalmayı durdurur ve parçanın başına bir Cue noktası ekler.
- CUE + PLAY: Çalma başını Cue noktasına taşır ve parçayı o noktadan itibaren çalar.
- SHIFT + CUE:
 - DJUCED®'da: Çalma başını parçanın başlangıcına taşır ve çalmayı durdurur.
 - Serato DJ Lite'da: Çalma başını parçanın başlangıcına taşır ve çalmayı başlatır.

Çal/Duraklat: Parçayı çalar veya duraklatır.

- SHIFT + PLAY: Serato DJ Lite'da çalma başını Cue noktasına taşır ve parçayı bu işaretten itibaren çalar.



2. Tempo fader



Tempo fader: BPM sayısını ayarlayarak parçanın çalma hızını ayarlar.

- Yukarı kaldırma: Parçayı yavaşlatır.
- Aşağı indirme: Parçayı hızlandırır.
- Tempo fader ortada: parçanın orijinal hızı. Yeşil LED yanar.

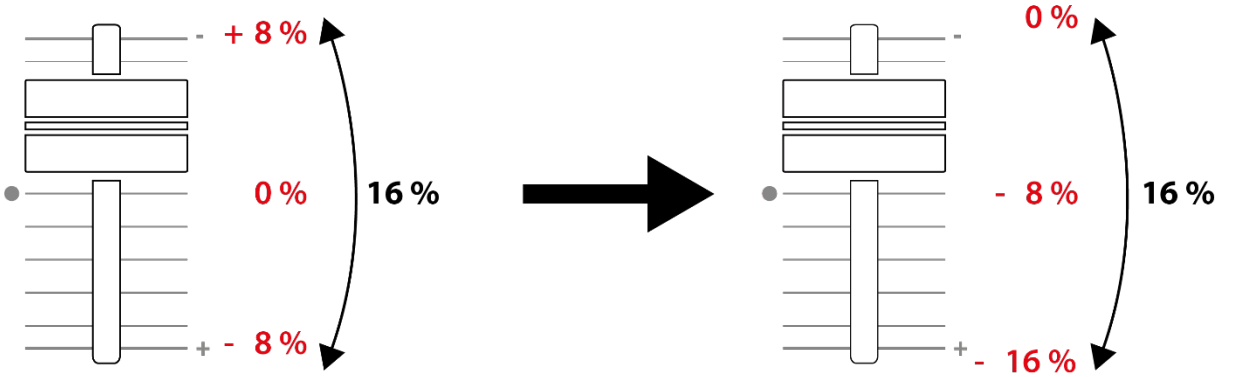
Beatmatch Guide işlevi etkinleştirildiğinde TEMPO görsel kılavuzları, parçayı yavaşlatmak veya hızlandırmak için tempo fader'ı yukarı mı yoksa aşağı mı almanız gerektiğini gösterir. İki kırmızı ok kapalı ise o deck'teki tempo, diğer deck'teki tempo ile aynıdır.

Beatmatch Guide işlevi ile ilgili daha fazla bilgi için lütfen 22. sayfadaki [Beatmatch Guide](#) kısmını okuyun.



Serato DJ Lite ve Serato DJ Pro'da Sync modu açıldığında SHIFT düğmesine basıp aynı anda tempo fader'ı hareket ettirmeniz genliği korurken tempo fader'ın değerlerini değiştirmenizi sağlar.

Örneğin $\pm 8\%$ tempo skalası veya 16% genlik ile tempo fader'ın değerlerini değiştirerek 0% (maksimum) ile -16% 'yı (minimum) kapsayabilirsiniz, bu da yine ortada 8% ile 16% genlikle sonuçlanır.





3. Loop kontrolleri



LOOP: Loop'un çalınmasını açar veya kapatır.

1/2 / X2: Aktif loop'un boyutunu ikiye böler veya ikiyle çarpar.

- SHIFT + 1/2 (LOOP IN): Giriş noktasını seçerek bir loop'u etkinleştirir.
- SHIFT + X2 (LOOP OUT): Çıkış noktasını seçerek bir loop'u etkinleştirir.

Loop aktifken:

- SHIFT + 1/2: Loop'un başlangıcını taşımak için jog tekerleğini çevirin. Loop'un bu başlangıcını ayarlamak için SHIFT + 1/2 düğmesine tekrar basın.
- SHIFT + X2: Loop'un sonunu taşımak için jog tekerleğini çevirin. Loop'un bu sonunu ayarlamak için SHIFT + X2 düğmesine tekrar basın.

Loop'tan çıkmak için LOOP düğmesine basın.



4. Jog tekerleđi



Jog tekerleđi: Parça içinde hareket etmeyi, parçanın çalmasını deđiřtirmeyi ve scratch atmayı sađlar.

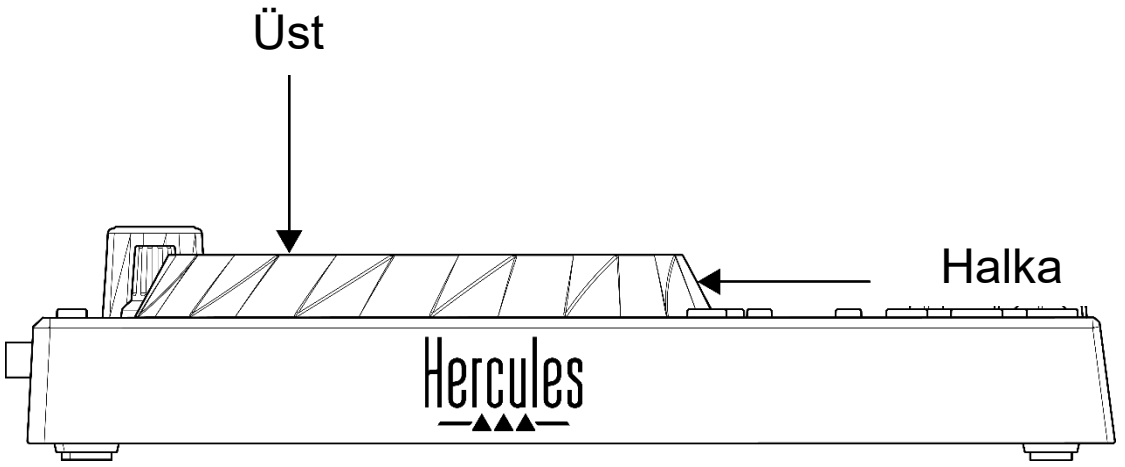
Beatmatch Guide iřlevi etkinken BEAT ALIGN görsel kılavuzları, iki parçanın beat ızgaralarını hizalamak için jog tekerleđinin halkasını (yani kenarını) hangi yöne çevirmeniz gerektiđini gösterir. İki kırmızı ok kapandıđında beat ızgaraları hizalanmıř demektir.

Beatmatch Guide iřlevi ile ilgili daha fazla bilgi için lütfen 22. sayfadaki **Beatmatch Guide** kısmını okuyun.



Yapılan işlem üç kritere baęlıdır:

- Vinyl (Scratch) modunun açık veya kapalı olması;
- parçanın çalıyor veya duraklatılmış olması;
- jog tekerleęinde dokunduęunuz nokta (üst (top) veya halka (ring)).



Vinyl (Scratch) modunu açmak için SHIFT ve LOOP düğmesine aynı anda basın. Vinyl modunun açıldığından emin olmak için SHIFT düğmesine basın. LOOP düğmesi yanar.



Serato DJ Lite ve Serato DJ Pro ile jog tekerleklerinin hareketleri:

Vinyl modu	Çal/Duraklat	Jog tekerleği	SHIFT düğmesi
Scratch atma			
Açık	Çal	Üst	-
Açık	Duraklat	Üst	-
Kapalı	Duraklat	Üst	-
Çalmayı hızlandırabilir veya yavaşlatabilirsiniz			
Kapalı	Çal	Üst veya halka	-
Parça içinde yavaşça hareket edebilirsiniz			
Kapalı	Duraklat	Halka	-
Parça içinde hızlıca hareket edebilirsiniz			
Açık	Çal	Üst veya halka	Basılı tut
Açık	Duraklat	Üst veya halka	Basılı tut
Kapalı	Çal	Üst veya halka	Basılı tut
Kapalı	Duraklat	Üst veya halka	Basılı tut



DJUCED® ile jog tekerleklerinin hareketleri:

Vinyl modu	Çal/Duraklat	Jog tekerleği	SHIFT düğmesi
Scratch atma			
Açık	Çal	Üst	-
Açık	Duraklat	Üst veya halka	-
Çalmayı hızlandırabilir veya yavaşlatabilirsiniz			
Açık	Çal	Halka	-
Kapalı	Çal	Üst veya halka	-
Parça içinde hızlıca hareket edebilirsiniz			
Kapalı	Duraklat	Üst	-
Parça içinde çok hızlı hareket edebilirsiniz			
Açık	Çal	Halka	Basılı tut
Açık	Duraklat	Halka	Basılı tut
Kapalı	Çal	Halka	Basılı tut

DJUCED®



5. Pedler ve modlar



Mod düğmeleri: dörde kadar modu açmanızı sağlar.

Ana modu açmak için HOT CUE veya STEMS düğmesine basın.

İkinci bir modu (FX ve SAMPLER) açmak için SHIFT ve HOT CUE veya STEMS düğmesine aynı anda basın. Mod düğmesi yanıp söner.

DJUCED[®], Serato DJ Lite ve Serato DJ Pro ile farklı modlar arasında daha fazla bilgi için lütfen 34. sayfadaki **Modlar ve pedler** kısmını okuyun.

Performans pedleri: Bir ped bir işlem gerçekleştirir.



Miksleme

6. Parça seçme kontrolleri



LOAD*: Seçilen parçayı hedef deck'e yükler.

DJUCED®'da klasörleri daraltır veya genişletir.

BROWSER enkoderi: Enkoderi sola (yukarı) veya sağa (aşağı) çevirerek müzik kitaplığınızda gezinmenizi sağlar.

Klasör ve dosyaları seçmek için enkodere basın.

DJUCED®'da müzik kitaplığınızın kök dizinine dönmek için SHIFT ve enkodere basın.

**İşlev, deck 1 ve 2'de aynıdır.*



Aydınlatılan halka:

- DJUCED®'da tempo için master parçanın enerji seviyesini gösterir.
- Serato DJ Lite'da ritmi gösterir. Işık, parçanın beat'ine göre yanıp sönen ışık.

ASSIST./PREP.:

- DJUCED®'da miksiniz için sıradaki en iyi parçaları öneren panoyu gösterir.
Önerilen parçaların enerji seviyesini ayarlamak için ASSIST./PREP. düğmesine basın ve enkoderi çevirin.
- Serato DJ Lite'da o anda çalınmakta olan parçayı Prepare (Hazırla) listesine ekler.



7. Miksleme kısmı



GAIN düğmesi*: Kazancı (yani ses seviyesi fader'ından önceki ses seviyesi) ayarlar.

2 bantlı ekolayzer (EQ)*: EQ şiddetini kontrol eder. Her bant ile ilişkili bir düğme bulunur: HIGH ve LOW.

FILTER düğmesi*: Çift filtrenin (yüksek geçiren ve alçak geçiren) frekansını ayarlar.

**İşlev, deck 1 ve 2'de aynıdır.*




8. İzleme, ses seviyesi ve Beatmatch Guide



MASTER ses seviyesi: Hoparlörlerinizde çalan miksin ses seviyesini ayarlar.

HEADPHONES ses seviyesi: Kulaklık çıkışının ses seviyesini ayarlar.

İzleme: Kulaklığınızda çalınan ses kaynağını seçer.

- *: Deck 1 ve deck 2'deki sesi çalar.
- MASTER: Dinleyici için sesli çalınan miksin sesini çalar.

**İşlev, deck 1 ve 2'de aynıdır.*



BEATMATCH GUIDE: Tempoyu ayarlamak ve iki parçanın beat ızgarasını hizalamak için ışık kılavuzlarını açar veya kapatır. Deck başına dört kırmızı ok vardır.



DJUCED® deck'lerden birini ana senkronizasyon (Master Sync) deck'i ve diğerini bağımlı deck olarak tanımlar. Kırmızı oklar sadece bağımlı deck'te yanar, çünkü bu deck ana senkronizasyon deck'inin temposunu takip eder.

Serato DJ Lite bir ana senkronizasyon deck'i tanımlamaz. Kırmızı oklar her iki deck'te de yanar.



– TEMPO görsel kılavuzları: Tempo fader'ının sağında bulunan iki kırmızı oktan biri yanarsa bu durum, bu deck'te çalmakta olan parçanın temposunun (yani dakikadaki beat sayısı) diğer deck'in temposundan farklı olduğunu gösterir.

Oklar, diğer deck'teki tempo ile eşleştirmek için çalmakta olan parçanın temposunu ayarlamak için tempo fader'ını hareket ettirmeniz gereken yönü gösterir.

- Üst ok yanıyor: Tempo fader'ını yukarı hareket ettirin. Bu işlem tempoyu yavaşlatır.
- Alt ok yanıyor: Tempo fader'ını aşağı hareket ettirin. Bu işlem tempoyu hızlandırır.
- Oklar yanmıyor: Deck'in temposu diğer deck'in temposu ile aynıdır.



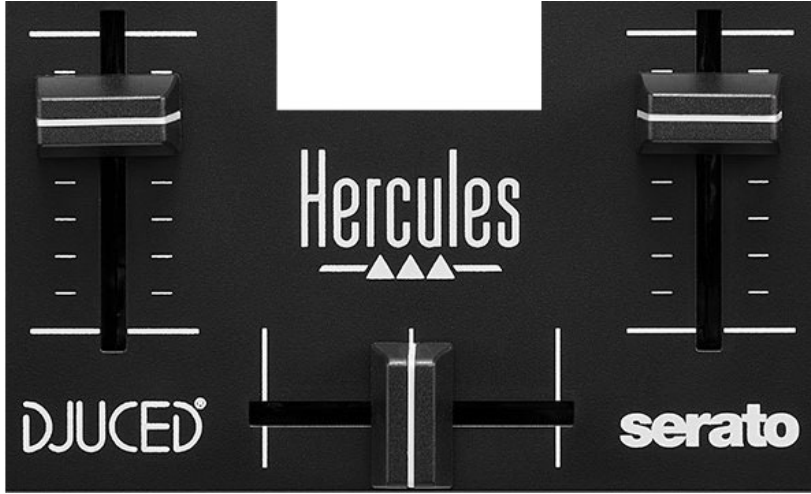
– BEAT BEAT görsel kılavuzları: Jog tekerleğinin altında bulunan iki kırmızı oktan biri yanarsa bu durum, bu deck'te çalmakta olan parçanın beat'lerinin diğer deck'in beat'leri ile hizalanmadığını gösterir.

Oklar, çalmakta olan parçanın beat'lerini diğer deck'in beat'leri ile hizalamak için jog tekerleğini çevirmeniz gereken yönü gösterir.

- Sol ok yanıyor: Jog tekerleğini saat yönünde çevirin. Bu işlem çalma hızını artırır.
- Sağ ok yanıyor: Jog tekerleğini saatin aksi yönünde çevirin. Bu işlem çalma hızını azaltır.
- Oklar yanmıyor: Deck'in beat'leri diğer deck'in beat'leri ile hizalanmıştır.



9. Mikser



Ses seviyesi fader'ı*: Deck'in ses seviyesini ayarlar.

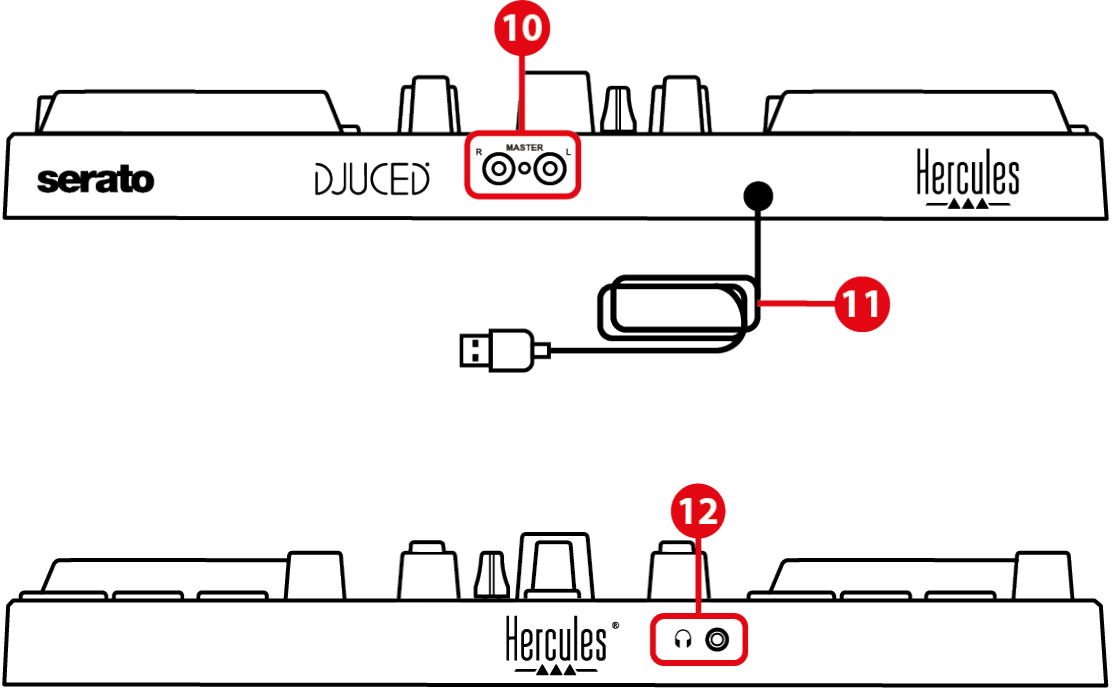
Crossfader: Deck'lerden birinin ses seviyesini artırırken diğer deck'in ses seviyesini düşürerek iki parça arasında geçiş yapmanızı sağlar.

- Crossfader en solda: Sadece deck 1'deki parçayı duyarsınız.
- Crossfader en sağda: Sadece deck 2'deki parçayı duyarsınız.
- Crossfader ortada: Deck 1 ve 2'deki parçaları aynı anda duyarsınız.

**İşlev, deck 1 ve 2'de aynıdır.*



Konektörler



10. Hoparlörler için Master çıkışı (çıkış 1-2)
11. USB-B 2.0 kablosu
12. Kulaklık çıkışı (çıkış 3-4)

Hoparlörler için Master çıkışı (çıkış 1-2): Aktif hoparlörler bağlamanızı sağlar.

Format: 2 x RCA (Cinch)

USB-B 2.0 kablosu: Kontrol ünitesini bir bilgisayara bağlamanızı sağlar.

Kulaklık çıkışı (çıkış 3-4): Parçaları izlemek için kulaklık bağlamanızı sağlar.

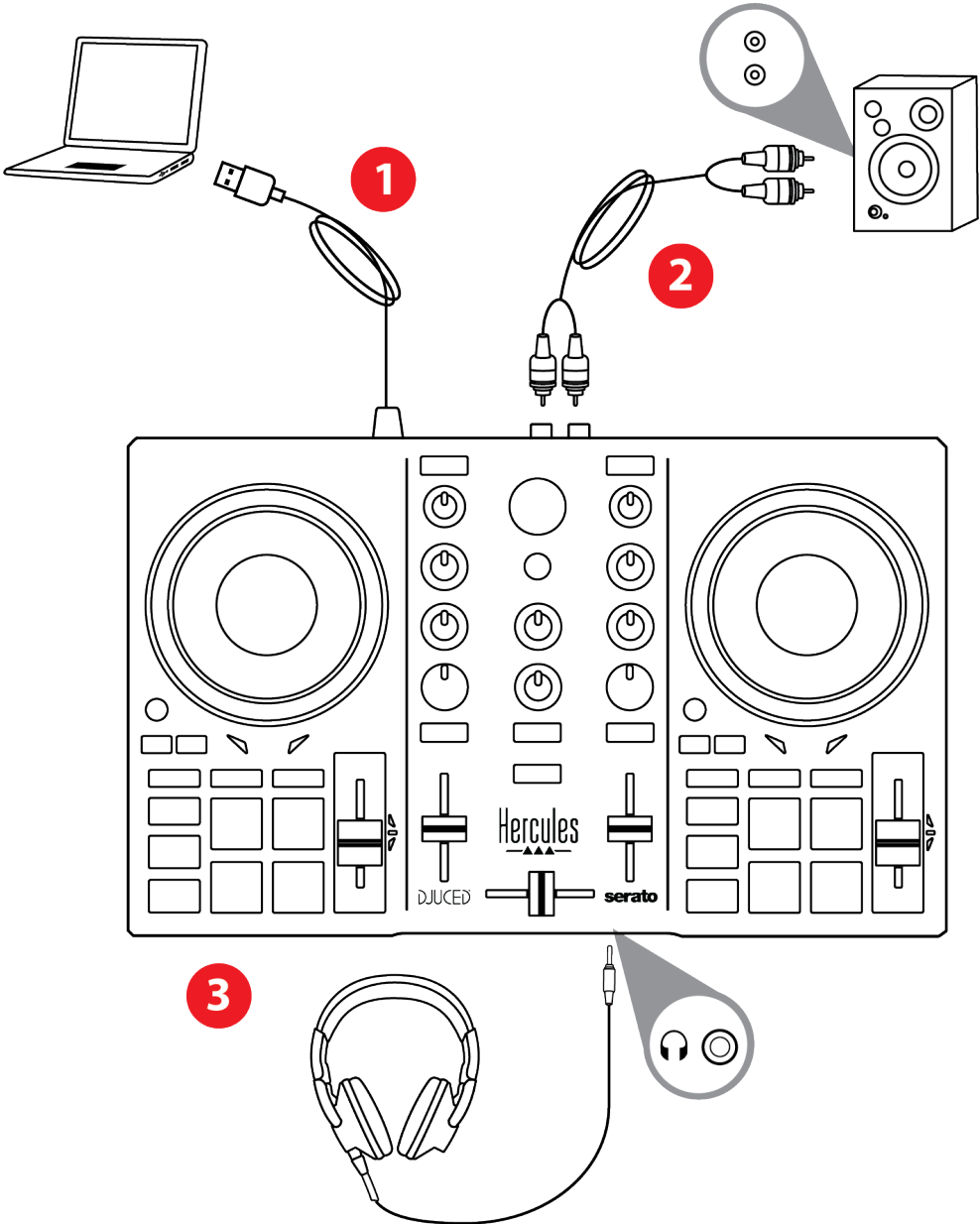
Format: 3,5 mm stereo mini-jak konektör



4. Kurulum

Bağlantılar

1. DJControl Inpulse 200 MK2 kontrol ünitesini USB kablosuyla bilgisayarınıza bağlayın.
2. Aktif hoparlörlerinizdeki girişleri DJControl Inpulse 200 MK2 üzerindeki hoparlör çıkışlarına (2 RCA) bağlayın.
3. Kulaklığı, DJControl Inpulse 200 MK2'nin ön kısmındaki 3,5 mm stereo mini-jak konektörüne bağlayın.





Cihazı bilgisayarınıza her bađladığınızda Vegas Mode adı verilen bir LED'li aydınlatma serisi başlar. Vegas Mode dört aşamada gerçekleşerek LED'lerin tümünün yakılmasına ve çok renkli arkadan aydınlatmalı enerji halkası için olası farklı renklerin sergilenmesini sağlar.





Yazılımı indirme

DJUCED®

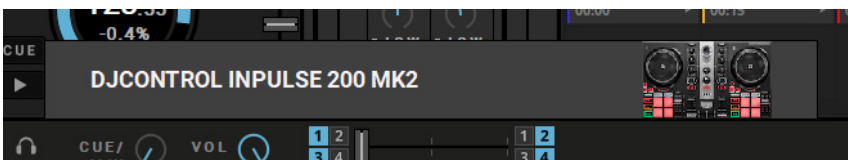
1. Lütfen <https://www.djuced.com/hercules> adresi ziyaret edin (İngilizce).
2. DJUCED®'ı indirerek yükleyin.
3. Lütfen şu adresi ziyaret edin:
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/> (İngilizce).
4. Bilgisayarınızın işletim sistemine yönelik sürücü paketini indirip yükleyin.

- macOS®: HDJC Series Mac
- Windows®: HDJC Series PC

Windows®, DJControl Inpulse 200 MK2'yi WASAPI moduna göre gecikmeyi azaltan ve genellikle daha kararlı olan ASIO modunda kullanmak için sürücüleri yüklemenizi gerektirir.

Sürücü, DJControl Inpulse 200 MK2'nizi test etmenizi ve hem Windows® hem de macOS®'da donanım yazılımı sürümünü doğrulamanızı sağlar.


5. DJUCED® yazılımını başlatın. Ürününüzün başarıyla algılandığını ve kullanıma hazır olduğunu gösteren bir pencere açılır.





Yazılımı ilk kez çalıştırdığınızda DJUCED® size rehberlik ederek kulaklık ve aktif hoparlörlerinizi bağlamanızı sağlar (ya da harici aktif hoparlörleriniz yoksa bilgisayarınızın dahili hoparlörlerini kullanmanıza olanak tanır). Başlamak için ekrandaki bilgileri adım adım izleyin.

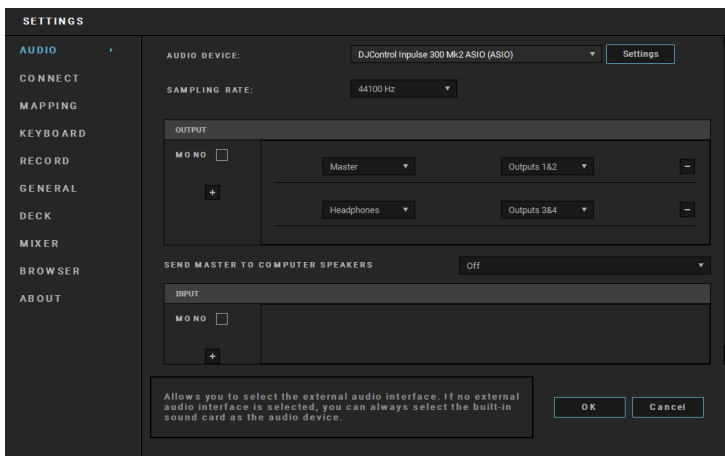
Audio ayarları:

DJUCED®'da ses kartı ayarlarını değiştirmek için ekranın sağ üst kısmındaki dişli simgesine  tıklayın. Settings (Ayarlar) menüsü açılır.

Ses kartını seçmek için Audio (Ses) sekmesini seçin, kulaklık ve hoparlör çıkışlarını atayın.

Windows® için standart ayarlar aşağıda verilmiştir:

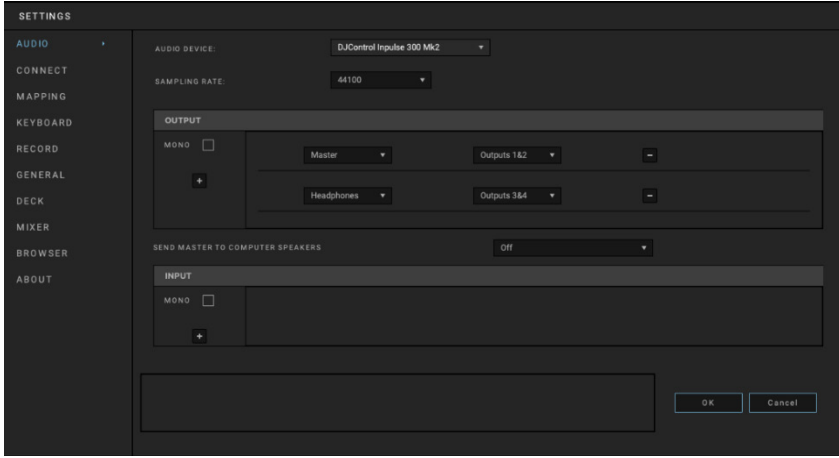
- Audio device (Ses aygıtı): DJControl Inpulse 200 MK2 ASIO (ASIO)
- Output (Çıkış):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4




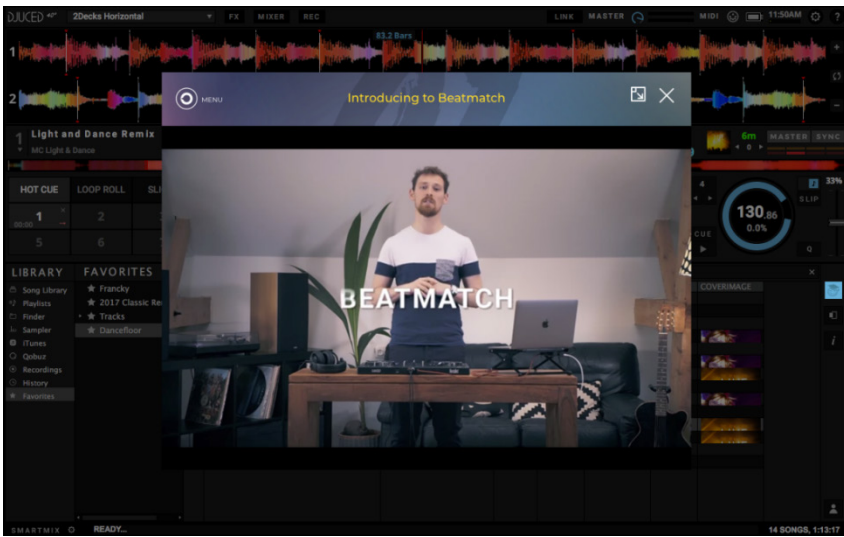


macOS® için standart ayarlar aşağıda verilmiştir:

- Audio device (Ses aygıtı): DJControl Inpulse 200 MK2
- Output (Çıkış):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4



 simgesine tıklayarak ulaşabileceğiniz, DJUCED®'a entegre Hercules DJ Academy eğitimlerini izleyin.



Eğitimler [burada](#), DJUCED® YouTube kanalında da mevcuttur.



Serato DJ Lite

1. Lütfen şu adresi ziyaret edin:

<https://serato.com/dj/lite/downloads> (İngilizce).

2. Serato DJ Lite'ı indirerek yükleyin.

3. Lütfen şu adresi ziyaret edin:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/> (İngilizce).

4. Bilgisayarınızın işletim sistemine yönelik sürücü paketini indirip yükleyin.

○ macOS®: HDJC Series Mac

○ Windows®: HDJC Series PC

Windows®, DJControl Inpulse 200 MK2'yi WASAPI moduna göre gecikmeyi azaltan ve genellikle daha kararlı olan ASIO modunda kullanmak için sürücüleri yüklemenizi gerektirir.

Sürücü, DJControl Inpulse 200 MK2'nizi test etmenizi ve hem Windows® hem de macOS®'da donanım yazılımı sürümünü doğrulamanızı sağlar.



Hercules DJControl Inpulse 200 MK2, Serato DJ Lite için lisans içerir, Serato DJ Pro için lisans içermez. Serato DJ Lite yerine Serato DJ Pro'yu yüklerseniz Serato DJ Pro, DJControl Inpulse 200 MK2 ile deneme süresi boyunca çalışır. Bu deneme süresinin sonunda Serato DJ Pro'yu kullanmaya devam etmek isterseniz Serato DJ Pro lisansı satın almanız gerekir.



5. Miksinizi canlandırma

Miksinizi canlandırmanın farklı yolları vardır.

Modlar ve pedler

Pedler

Ped 1-4, o anda açık olan moda karşılık gelen işlemleri gerçekleştirir.

Pedlerde etkinleştirilen modlar şunlardır:

Modlar	DJUCED® / Serato DJ Lite / Serato DJ Pro**
1	Hot Cue
2	Stems
3	FX
4	Sampler

**Serato DJ Pro lisansı dahil değildir.



Hot Cue modu

Hot Cue noktası, parçada o noktayı kolayca yeniden bulmak ve daha sonra anında oraya dönmek için parçaya yerleştirdiğiniz bir işarettir (yer işareti gibi).

Parça başına dört Hot Cue noktası yerleştirilebilir.

1. Hot Cue moduna erişmek için HOT CUE düğmesine basın. HOT CUE düğmesinin ışığı yanık kalır.
2. Bir Hot Cue noktası yerleştirmek için bir pede basın.
3. Parçayı bir Hot Cue noktasından itibaren çalmak için ilgili pede basın.
4. Bir Hot Cue noktasını kaldırmak için SHIFT düğmesine ve pede aynı anda basın.



Stems modu

Stems modu bir parçayı "stems" adı verilen dört farklı kısma (vokaller ve enstrümanlar) ayırmanızı sağlar.

1. Stems moduna erişmek için STEMS düğmesine basın. STEMS düğmesinin ışığı yanık kalır.
2. Ped 1-4'ün her biri bir stem ile ilişkilendirilir. Bir stem'in çalmasını durdurmak için ilgili pede basın. Pedin ışığı kapanır.
3. Stem'i çalmaya devam etmek için ilgili pede basın. Ped yanar.

Stems:


Deck 1 / Deck 2	Stem
Ped 1	Vokaller
Ped 2	Melodi
Ped 3	Bas
Ped 4	Bateri



FX modu

FX modu pedlerde efektleri kontrol etmenizi sağlar. Efekt, bazen sesini modifiye etmek için parçaya uygulanan bir filtre veya filtre kombinasyonudur (eko, yankı...).

DJUCED®'da pedler, efektlerin raf efektlerini kontrol eder.

Efekt rafını görüntülemek için  simgesine tıklayın.

Serato DJ Lite ve Serato DJ Pro'da pedler, değiştirilemeyen dört efekti kontrol eder. Bu efektler Serato DJ efekt raflarında yoktur ve dolayısıyla yazılımda pedlerin eylemini görmezsiniz.



1. FX moduna erişmek için SHIFT ve HOT CUE düğmelerine aynı anda basın. HOT CUE düğmesi yanıp söner.
2. Bir işlem gerçekleştirmek için bir pede basın.

Olası işlemler:

Deck 1 / Deck 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
Ped 1	Rafin efekt 1'i	Echo
Ped 2	Rafin efekt 2'si	Flanger
Ped 3	Rafin efekt 3'ü	Reverb
Ped 4	Efekt rafını gösterir/gizler	Repeater




Sampler modu

Sample, o anda çalmakta olan parçanın üzerinde çalınan kısa bir sestir: Bir kere veya tekrar tekrar çalınabilir.

DJUCED®'da ped 1-4, çok katmanlı sampler'ın ilk satırında bulunan dört sample'ı çalmanızı sağlar.

Çok katmanlı sampler'ı görüntülemek için DJUCED®'da ekranın sol üst kısmındaki açılır menüden 2Decks Horizontal + 2 Samplers öğesini seçin.

Serato DJ Lite'da ped 1-4, bir sample çalmanızı sağlar.

Sample panelini görüntülemek için Serato DJ Lite'da  simgesine tıklayın.

1. Sampler moduna erişmek için SHIFT ve STEMS düğmelerine aynı anda basın. STEMS düğmesi yanıp söner.
2. Bir sample'ı çalmak için bir pede basın.
3. Sample'ı çalmayı durdurmak için SHIFT düğmesine ve ilgili pede aynı anda basın.



Scratch atma

Scratch atmak, jog tekerleğini çevirerek parçadan bir ses efekti üretilmesini içerir.

1. Scratch işlevini açmak için SHIFT ve LOOP düğmesine aynı anda basın.

Scratch işlevinin (Vinyl modu) açıldığından emin olmak için SHIFT düğmesine basın. LOOP düğmesi yanar.

2. İşaret parmağınızı jog tekerleğinin üstüne yerleştirin ve sağa ve sola küçük, hızlı hareketler yapın.

Ritim oluşturmak için bu scratch'i birkaç kez tekrarlayabilirsiniz.



Filtreler

Parçanın filtresini ayarlamak belirli frekansları zayıflatmanızı sağlar.

- Yüksek frekansları zayıflatın (alçak geçiren filtre veya yüksek kesen filtre olarak bilinir): Filtre düğmesini (FILTER) sola çevirin.
- Düşük frekansları zayıflatın (yüksek geçiren filtre veya alçak kesen filtre olarak bilinir): Filtre düğmesini (FILTER) sağa çevirin.

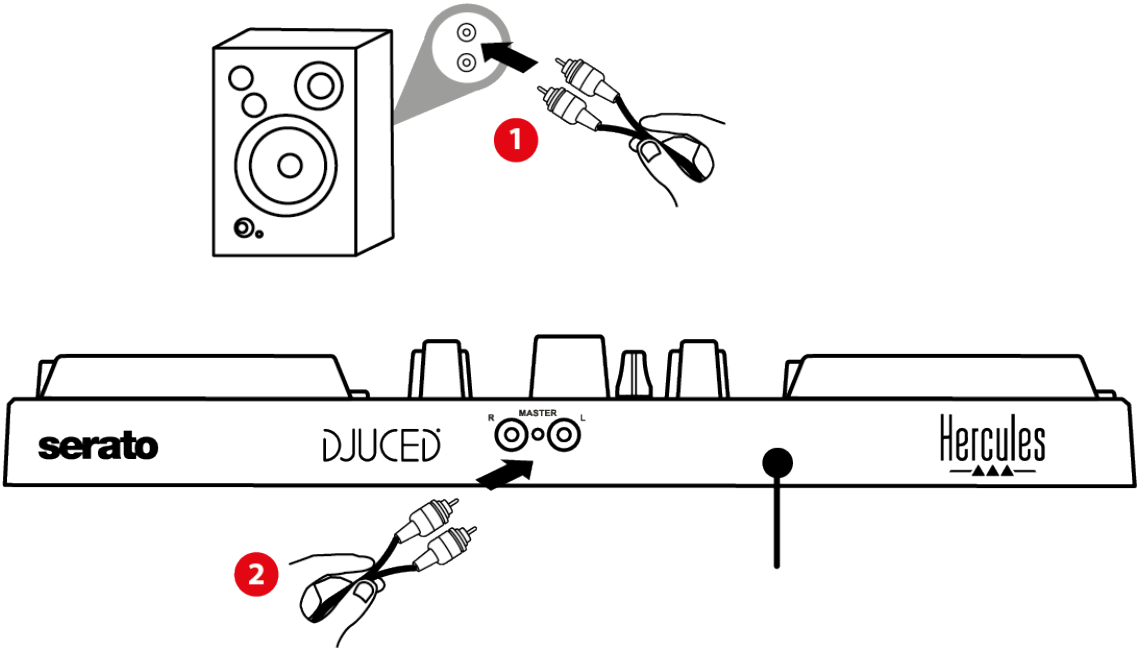


6. Çok kanallı ses kartı

Ürün, bir adet dahili çok kanallı ses kartı içermekte olup miksinizi dinleyici için hoparlörlerde çalmanızı (hoparlörler için Master çıkışı) ve hazırladığınız bir sonraki parçayı kulaklıklarınızda dinlemenizi (kulaklık çıkışı) sağlar.



Hoparlörler için Master çıkışı (çıkış 1-2)

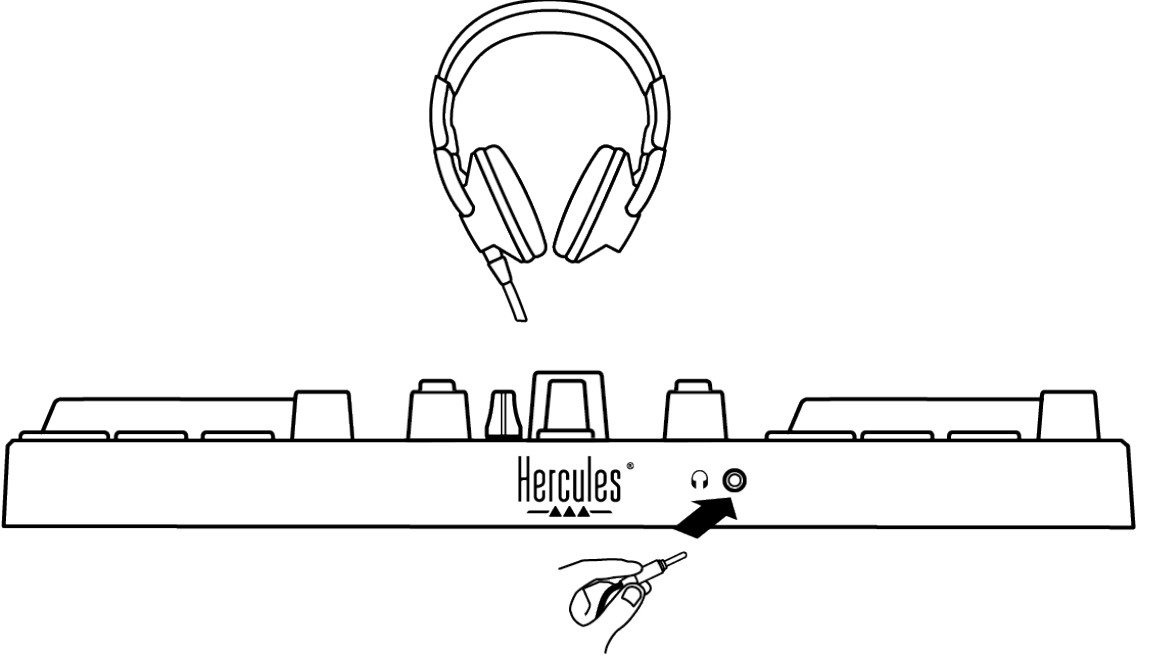
Aktif hoparlörleriniz, ürünün arkasında bulunan hoparlörler için Master çıkışına bağlanmalıdır.





Kulaklık ıkışı (ıkış 3-4)

Kulaklıđınız, ürünün n tarafında bulunan kulaklık çıkışına   bađlanmalıdır.



Ürününüz her bađlandıđında fabrika ayarı olarak kulaklık çıkışı, çıkış 3-4'e atanır, böylece cihaz özellikle DJUCED® ve Serato DJ Lite da dahil olmak üzere piyasada mevcut tüm DJ'lik yazılımlarıyla çalıřabilir.

Bununla birlikte ürününüzün kulaklık çıkışını bilgisayarınızda bulunan řarkıları dinlemek için kullanmak isterseniz, örneđin iTunes kullanarak, çıkış 1-2'yi kulaklık çıkışına yönlendirmeniz gerekir. Bunu yapmak için MASTER düđmesine basın.



7. Uyumluluk

USB Audio / USB MIDI

Bu ürün tak ve kullan özelliğidir, USB Audio ve USB MIDI standartlarıyla uyumlu olduğundan tüm PC veya Mac bilgisayarlarda sürücü olmadan çalışabilir.

ASIO ve Windows® kontrol paneli

DJControl Inpulse 200 MK2 kontrol ünitesini Serato DJ Lite ile kullanmak için ASIO sürücülerini yüklemeniz gerekir. ASIO sürücüleri şu adreste mevcuttur:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.

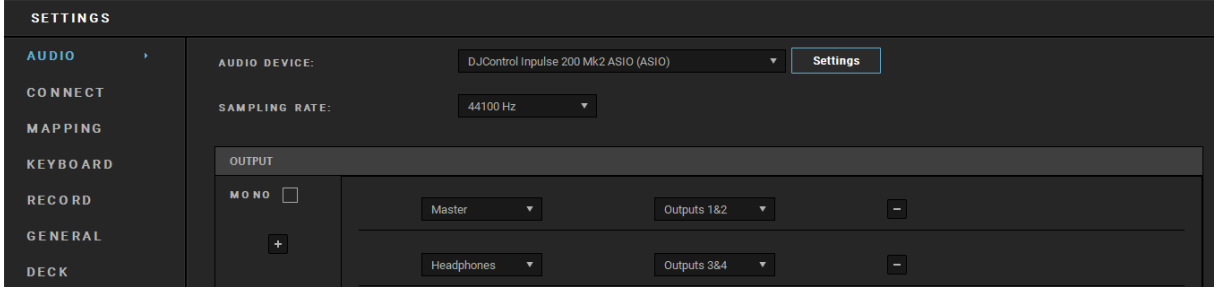
DJUCED® kullanıyorsanız bilgisayarınızda daha düşük gecikmeden yararlanmak için ASIO sürücülerini de indirebilirsiniz.

ASIO sürücüleri, bilgisayarda görev çubuğundan veya C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\ dizininden erişilebilen bir kontrol paneli ile gelir. Bu panel, ASIO arabellek boyutunu, dolayısıyla gecikmeyi ayarlamanızı sağlar.



ASIO ayarlarını yapmak için:

- ASIO arabellek boyutunu 4 veya 8 ms olarak ayarlayın.
- Yazılımınızı başlatın (örneğin: DJUCED®) ve DJControl Impulse 200 Mk2 ASIO sürücüsünü seçin:



Yazılım, ASIO sürücülerini kullanarak başladığında ASIO ayarları artık kontrol panelinde değiştirilemez. Bu normaldir ve ASIO sürücüsünün kullanımda olduğunu gösterir.



Yazılımınızı kullanarak yapaylık, ses bozukluğu (tıklama, çıtlama) ve gecikme sorunu olup olmadığını kontrol edin: Bunlardan herhangi birisi varsa arabellek boyutlarını ayarlamanız gerekir.

Yazılımınızı kapatın ve ASIO arabellek boyutunu her seferinde bir değer olacak şekilde ayarlayın:

- Gecikmeyi azaltmak için arabellek boyutunu düşürün.
- Seste bozukluk veya yapaylık tespit ederseniz arabellek boyutunu artırın.

Sisteminiz için en uygun arabellek boyutunu bulana dek bu prosedürü tekrarlamamız gerekir.

Sürücüler için bkz:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse200mk2/>.



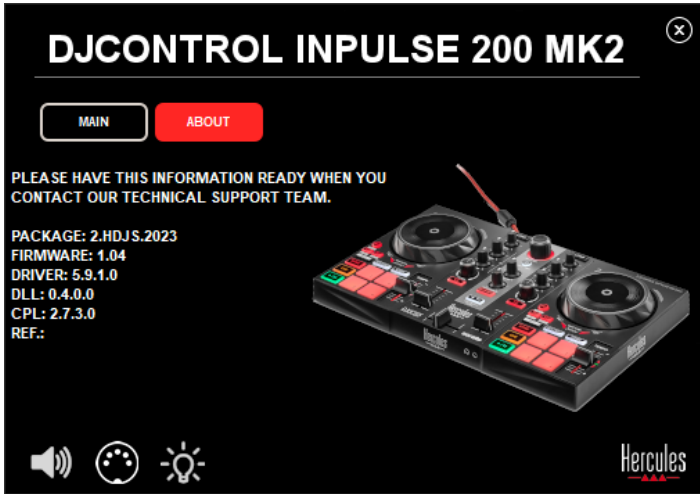
Donanım yazılımı güncellemesi

Ürününüz otomatik donanım yazılımı güncelleme moduna sahiptir. Bu mod, Hercules sürücülerini yüklemenizi ve ekran talimatlarını izlemenizi gerektirir. Donanım yazılımı güncellemesi otomatik yapılır.

Sürücüler için bkz:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.

Kontrol paneli ayrıca bu bilgiye ulaşmanızı ve bilgisayarınızda yüklü sürücü sürümlerini ABOUT (HAKKINDA) sekmesinde görmenizi sağlar. Hercules teknik destek ekibine ulaşmanız gerektiğinde bu bilgiyi el altında bulundurun.





8. Demo modu

Bu mod, ürününüzü bir USB güç kaynağına bağladığınızda kullanılabilir ve özellikle mağazalarda kullanılır. Bu durumda ürün fonksiyonel olmayıp demo modundadır: Kontrol ünitesinin farklı ışıklarını yakan bir demo işlem dizisi kendini tekrarlamaya devam eder.



9. SSS

1. *Kulaklıđımdan ses gelmiyor.*

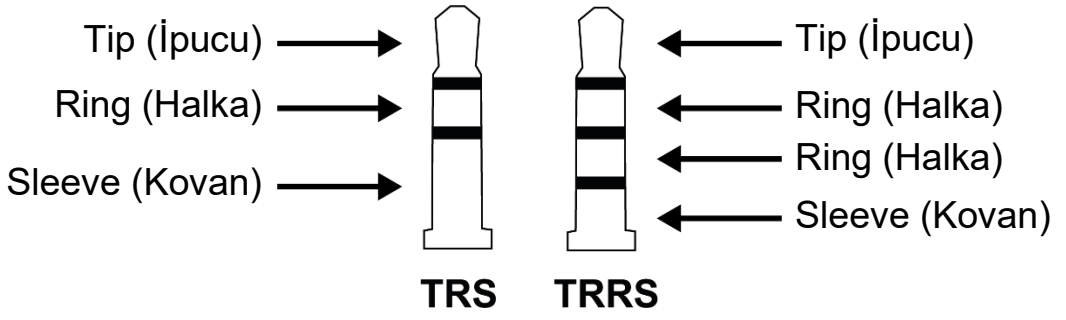
Ürününüz DJUCED® ve Serato DJ Lite ile çalışmak üzere önceden ayarlanmış çok kanallı bir ses kartı ile donatılmış olduğundan kulaklıklarınızı ürünün ön tarafına bağladığınızı kontrol edin.

Varsayılan olarak yazılım ilk başlatıldığında iki izleme düğmesi devrededir. Ardından kulaklıđınızda dinlemek istediđiniz deck'i seçebilir veya MASTER düğmesini kullanarak miksinizin sonuçlarını dinleyebilirsiniz.



2. *Kulaklıđımdaki ses bozuk.*

Kulaklıđınızda, TRRS konektörü (kulaklık + mikrofon) deđil bir TRS konektörü (standart kulaklık) olduđunu kontrol edin.



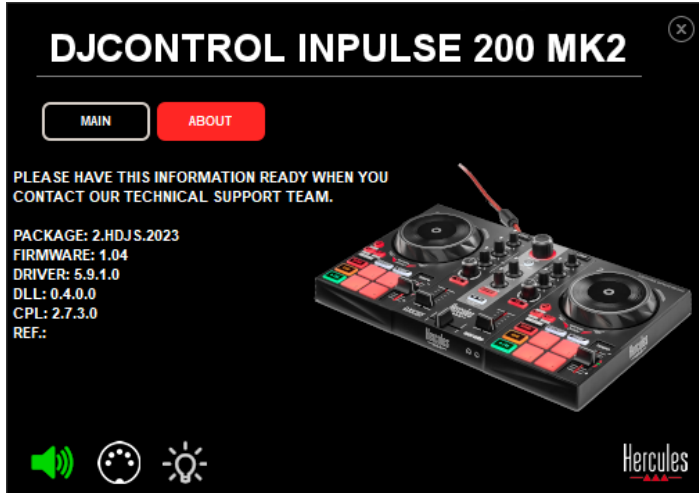
TRRS konektörler DJControl Inpulse 200 MK2 kontrol ünitesiyle uyumlu deđildir.



3. *Hoparlörlerimden ses gelmiyor.*

Ürününüz DJUCED® ve Serato DJ Lite ile çalışmak üzere önceden ayarlanmış çok kanallı bir ses kartı ile donatılmış olduğundan hoparlörlerinizi ürünün arka tarafındaki RCA konektörlerine bağladığınızı kontrol edin.

DJControl Inpulse 200 MK2 kontrol ünitesinin audio arayüzünün ses üretip üretmediğini test etmek için (DJ yazılımını kullanmadan) DJ kontrol ünitesinin kontrol panelini görüntüleyebilirsiniz. ABOUT (HAKKINDA) sekmesine tıklayın, ardından hoparlör simgesine tıklayın. Ses çalınırken simge yeşile döner.

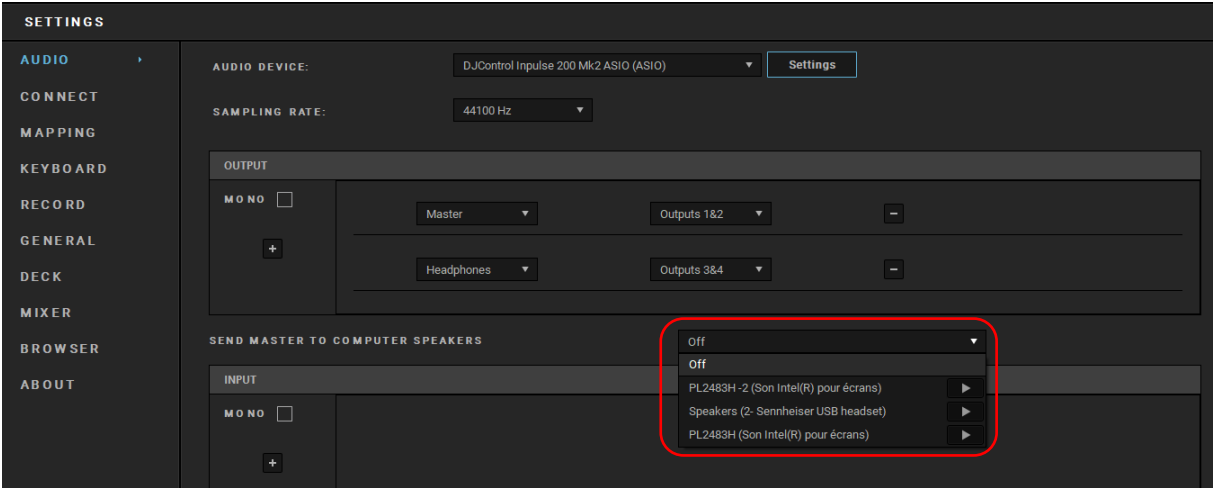




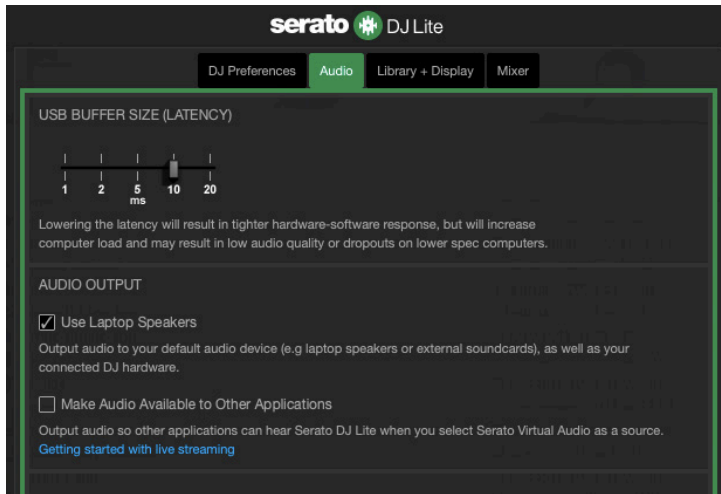
4. Dizüstü bilgisayarımın hoparlörlerinden ses gelmiyor.

Ürününüz önceden yapılandırılmış bir çok kanallı ses kartı ile donatılmıştır. Dizüstü bilgisayarınızın dahili hoparlörlerini kullanmak istiyorsanız:

- DJUCED®'da ayarlara erişin ve SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (MASTER'I BİLGİSAYAR HOPARLÖRLERİNE GÖNDER) seçeneğini işaretleyin.



- Serato DJ Lite'da ayarlara erişin, Audio (Ses) sekmesini açın ve Use Laptop Speakers (Dizüstü Bilgisayar Hoparlörlerini Kullan) seçeneğini işaretleyin.



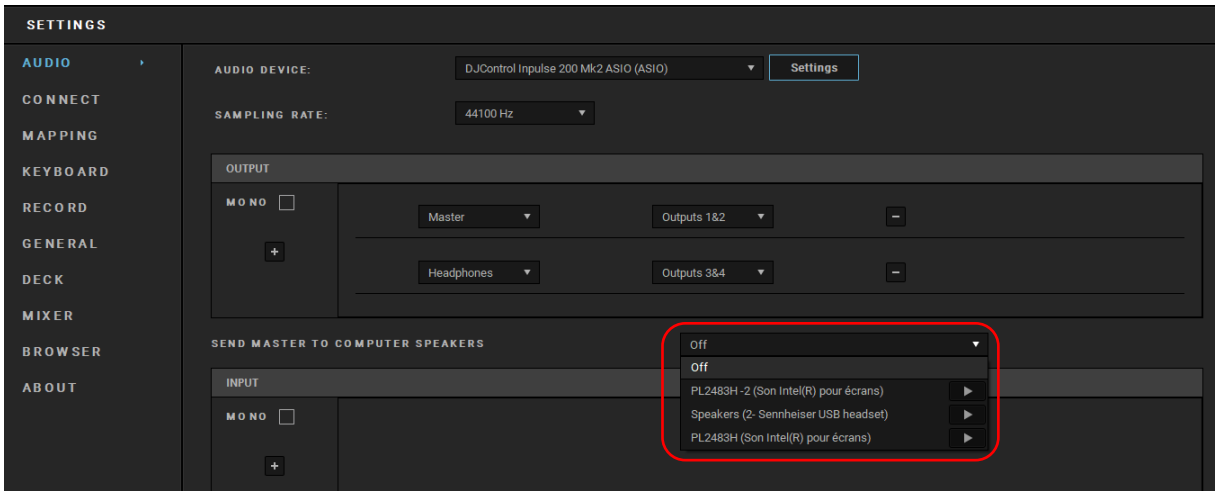


5. Kulaklıđımdan veya dizüstü bilgisayarımın hoparlörlerinden ses gelmiyor.

Varsayılan olarak ses, hoparlörler için Master çıkışımdan ve kulaklık çıkışımdan gelir. Bu nedenle dizüstü bilgisayardan ses gelmemesi normaldir.

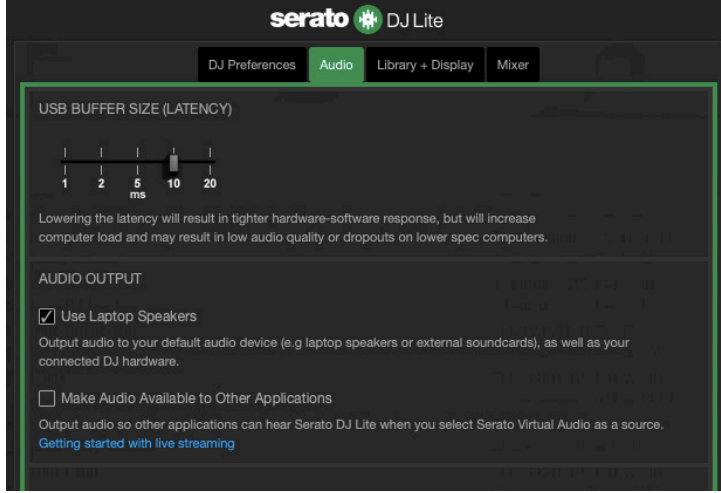
Dizüstü bilgisayarınızın dahili hoparlörlerini kullanmak istiyorsanız:

- DJUCED®'da ayarlara erişin ve SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (MASTER'I BİLGİSAYAR HOPARLÖRLERİNE GÖNDER) seçeneđini işaretleyin. Kulaklıđınızı DJControl Inpulse 200 MK2 kontrol ünitesine bağlamanız gerekir.

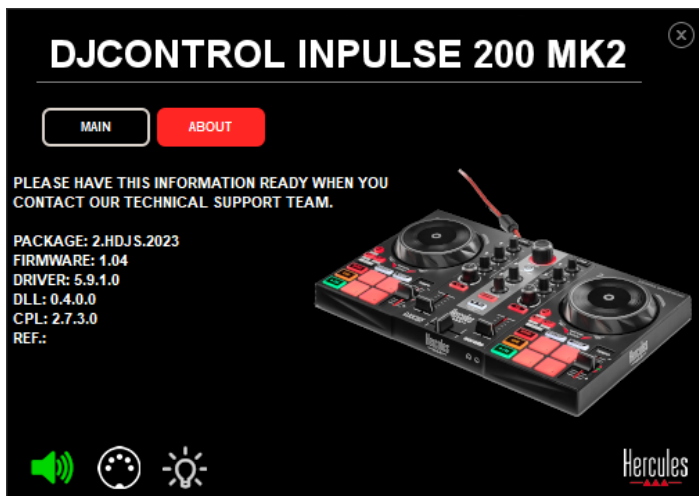




- Serato DJ Lite'da ayarlara erişin, Audio (Ses) sekmesini açın ve Use Laptop Speakers (Dizüstü Bilgisayar Hoparlörlerini Kullan) seçeneğini işaretleyin. Kulaklığınızı DJControl Inpulse 200 MK2 kontrol ünitesine bağlamanız gerekir.



DJControl Inpulse 200 MK2 kontrol ünitesinin audio arayüzünün ses üretip üretmediğini test etmek için (DJ yazılımını kullanmadan) DJ kontrol ünitesinin kontrol panelini görüntüleyebilirsiniz. ABOUT (HAKKINDA) sekmesine tıklayın, ardından hoparlör simgesine tıklayın. Ses çalınırken simge yeşile döner.





6. *Multimedya hoparlörlerimi DJControl Inpulse 200 MK2'ye bağlayamıyorum.*

Hoparlörünüzün konektörleri DJControl Inpulse 200 MK2 üzerindeki konektörlerden farklıysa çift RCA - 3,5 mm mini-jak adaptörü (ürünle verilmez) veya hoparlörlerinize uygun başka bir adaptör kullanabilirsiniz.

Ayrıca hoparlörlerinizi kulaklık çıkışına bağlayabilir ve MASTER düğmesine basarak çıkış 1-2'yi çıkış 3-4'e yönlendirebilirsiniz.

7. *DJControl Inpulse 200 MK2 kontrol ünitesi iPad veya iPhone ile uyumlu mu?*

Hayır, DJControl Inpulse 200 MK2 kontrol ünitesi iPad veya iPhone ile uyumlu değildir. Sadece bilgisayar veya Mac ile çalışır.



Hercules

TEKNİK DESTEK

<https://support.hercules.com>





Ticari markalar

Intel® ve Intel Core™, Intel Corporation'ın ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Microsoft® Windows® 10/11, Birleşik Devletler ve/veya diğer ülkelerde Microsoft Corporation'ın tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.

Mac® ve macOS®, Birleşik Devletler ve diğer ülkelerde kayıtlı, Apple Inc.'in ticari markalarıdır.

Serato, Serato DJ Lite ve Serato DJ Pro Serato Audio Research Limited'in tescilli ticari markalarıdır.

DJUCED® markası ve DJUCED® grafik unsurları Guillemot Corporation'ın malıdır.

ASIO, Steinberg Media Technologies GmbH'in ticari markasıdır.

Diğer tüm ticari markalar ile marka adları işbu belgede tanınmış olup ilgili sahiplerine aittir. Fotoğraflar bağlayıcı değildir. Bu belgedeki içerik, tasarım ve teknik özellikler önceden haber vermeksizin değiştirilebilir ve ülkeden ülkeye farklılık gösterebilir.



Telif hakkı

Bu dokümanın hiçbir kısmı, Guillemot Corporation S.A.'nın açık yazılı izni olmadan her ne şekilde veya araçla olursa olsun, elektronik, mekanik, manyetik olarak, fotokopi yoluyla, kaydederek, manuel veya başka şekilde, kopyalanması, özetlenmesi, iletilmesi, kaydedilmesi veya saklanması ya da herhangi bir dile veya bilgisayar diline çevrilmesi yasaktır.



DJUCED® ve Serato DJ Lite Son Kullanıcı Lisans Sözleşmesi:

DJUCED® ve Serato DJ Lite kurulumu sırasında görüntülenen Lisans Sözleşmesini lütfen dikkatle okuyun.



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

Instrukcja obsługi



SPIS TREŚCI

1. ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA.....	5
2. DANE TECHNICZNE	6
3. ELEMENTY.....	7
<i>Widok ogólny</i>	<i>7</i>
<i>Decki (Decks)</i>	<i>8</i>
<i>Miksowanie.....</i>	<i>19</i>
<i>Złącza.....</i>	<i>27</i>
4. INSTALACJA.....	28
<i>Połączenia</i>	<i>28</i>
<i>Pobieranie oprogramowania.....</i>	<i>30</i>
<i>DJUCED®.....</i>	<i>30</i>
<i>Serato DJ Lite</i>	<i>34</i>
5. UATRAKCYJNIANIE MIKSÓW	36
<i>Tryby i pady.....</i>	<i>36</i>
<i>Pady.....</i>	<i>36</i>
<i>Tryb Hot Cue.....</i>	<i>37</i>
<i>Tryb Stems.....</i>	<i>38</i>

Tryb FX	39
Tryb Sampler	41
Skreczowanie	42
Filtry	43
6. WIELOKANAŁOWA KARTA DŹWIĘKOWA ..	44
<i>Wyjście Master głośników (wyjście 1–2).</i>	44
<i>Wyjście słuchawek (wyjście 3–4)</i>	45
7. ZGODNOŚĆ	46
<i>USB Audio / USB MIDI.....</i>	46
<i>ASIO i panel sterowania w systemie</i>	
<i>Windows®</i>	46
<i>Aktualizacja oprogramowania</i>	
<i>sprzętowego.....</i>	49
8. TRYB DEMO	50
9. CZĘSTO ZADAWANE PYTANIA.....	51



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 to kontroler wyposażony w pełną gamę funkcji, który stanowi znakomitą propozycję dla początkujących DJ-ów dzięki specjalnie dobranym funkcjom i elementom, samouczkom wideo oraz integracji z oprogramowaniem DJUCED® i Serato DJ Lite.

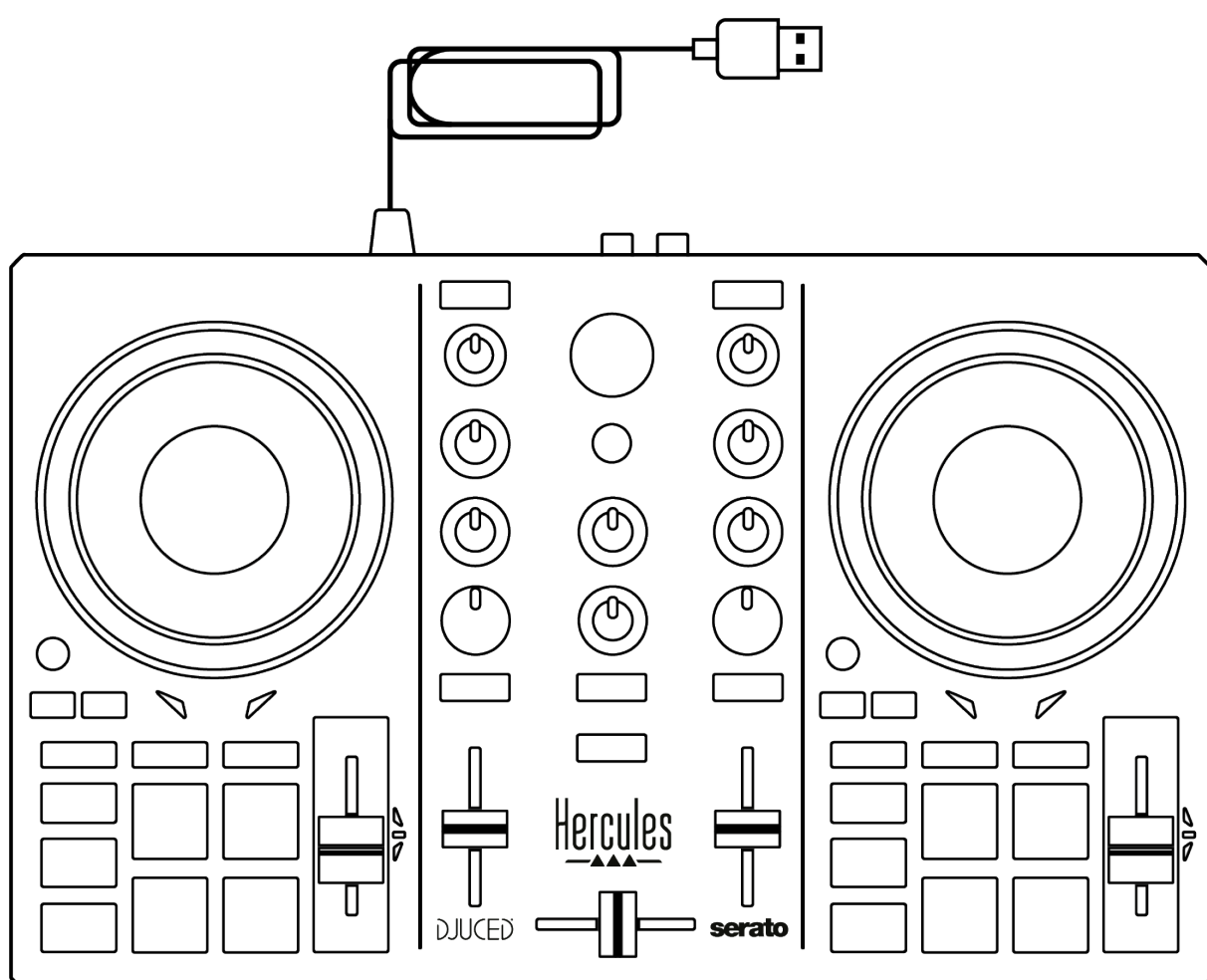


Kontroler Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 zawiera licencję oprogramowania Serato DJ Lite, a nie Serato DJ Pro. Jeśli zainstalujesz oprogramowanie Serato DJ Pro, a nie Serato DJ Lite, będzie ono działać z kontrolerem DJControl Inpulse 200 MK2 przez okres próbny. Jeśli po zakończeniu okresu próbnego zechcesz nadal korzystać z oprogramowania Serato DJ Pro, konieczny będzie zakup jego licencji.



1. Zawartość opakowania

- Hercules DJControl Inpulse 200 MK2
- Naklejki Hercules, Serato i DJUCED®
- Ulotka gwarancyjna



Na VU-metrze kontrolera Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 jest umieszczona folia ochronna. Możesz ją zdjąć lub pozostawić na miejscu, ponieważ nie wpływa ona na korzystanie z VU-metru.



2. Dane techniczne

Wymagania systemowe:

- DJUCED®:

<https://www.djuced.com/downloadaddjuced/>

(w języku angielskim)

- Serato DJ Lite:

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements>

(w języku angielskim)

Wyjście główne głośników (wyjście 1–2) za pośrednictwem dwóch złączy RCA:

- Maksymalna moc wyjściowa = 5 dBU @ 1 k Ω
- THD+N @ 1 kHz < 0,01%
- Rozdzielczość = 24 bity
- Częstotliwość próbkowania = 44,1 kHz

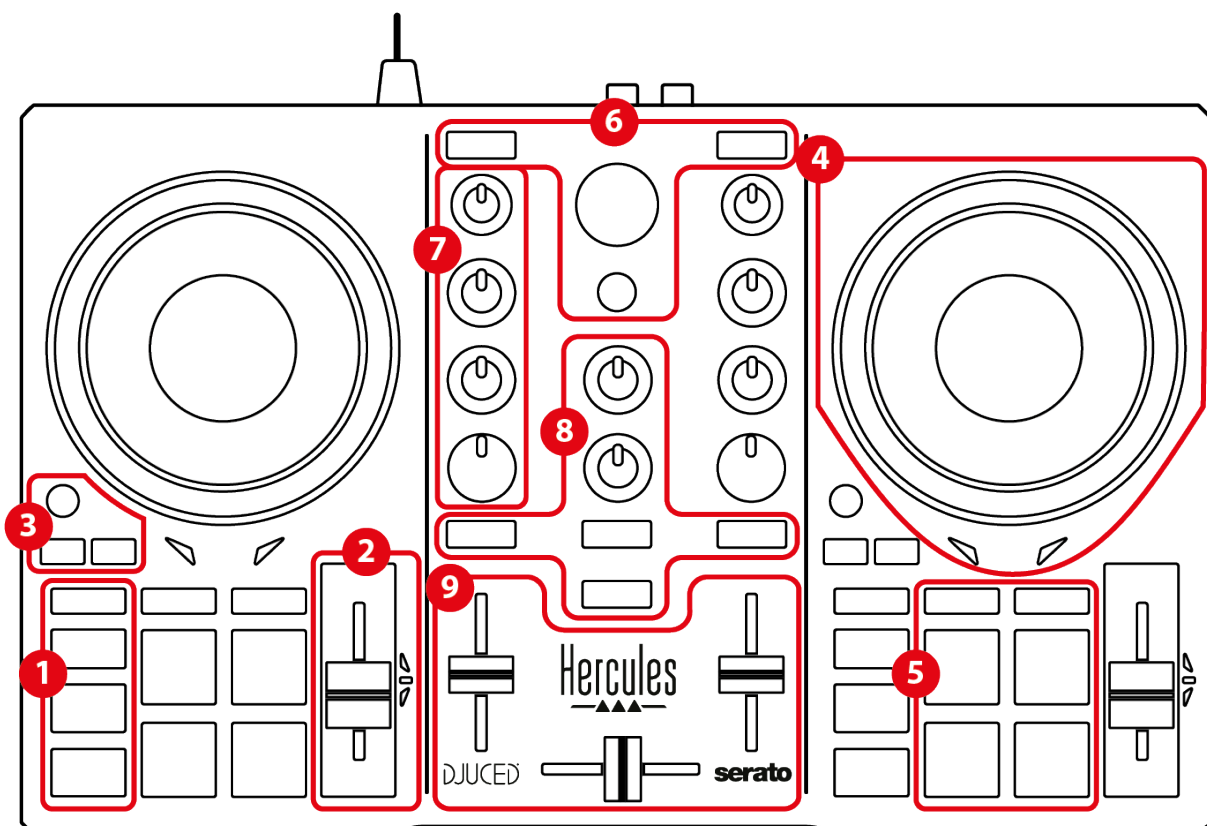
Wyjście słuchawek (wyjście 3–4) za pośrednictwem jednego złącza minijack stereo 3,5 mm:

- Maksymalna moc wyjściowa = 5 dBU dla 32 Ω @ 1 kHz
- THD+N @ 1 kHz < 0,017%
- Rozdzielczość = 24 bity
- Częstotliwość próbkowania = 44,1 kHz



3. Elementy

Widok ogólny



1. Przyciski transportu (Play, Cue, Sync, Shift)
2. Fader tempa (Pitch fader)
3. Sterowanie pętlą (Loop)
4. Pokrętko JOG
5. Pady i tryby
6. Sterowanie wyborem ścieżek (Browser, Load, Assist./Prep.)
7. Sekcja miksowania (Gain, EQ, Filter)
8. Odsłuch, głośność (Master i słuchawki) oraz Beatmatch Guide
9. Mikser (Crossfader, volume faders)



Decki (Decks)

1. Przyciski transportu



SHIFT: sterowanie połączone. Przykładowo:

- SHIFT + 1/2: włącza pętlę przez wybranie punktu początkowego.
- SHIFT + LOOP: włącza tryb Vinyl (Scratch).

SYNC: włącza lub wyłącza automatyczną synchronizację wartości BPM (uderzeń na minutę) dwóch ścieżek.

- SHIFT + SYNC:
 - W programie DJUCED[®]: ustawia dany deck jako główny deck synchronizacji (Master Sync).
 - W programie Serato DJ Lite: wyłącza synchronizację na decku.



CUE: wstawia w ścieżce punkt Cue w celu zaznaczenia określonego momentu lub przesuwa głowicę odtwarzania decka w położenie punktu Cue.

- Ścieżka wstrzymana: wstawia punkt Cue w miejscu zatrzymania ścieżki.
- Ścieżka odtwarzana: zatrzymuje odtwarzanie ścieżki i przesuwa głowicę odtwarzania decka do punktu Cue.
 - W programie DJUCED[®]: jeśli nie zdefiniowano punktu Cue, naciśnięcie CUE zatrzymuje odtwarzanie i wstawia punkt Cue w miejscu, w którym znajduje się głowica odtwarzania.
 - W programie Serato DJ Lite: jeśli nie zdefiniowano punktu Cue, naciśnięcie CUE zatrzymuje odtwarzanie i wstawia punkt Cue na początku ścieżki.
- CUE + PLAY: przesuwa głowicę odtwarzania do punktu Cue i rozpoczyna odtwarzanie ścieżki od tego punktu.
- SHIFT + CUE:
 - W programie DJUCED[®]: przesuwa głowicę odtwarzania na początek ścieżki i zatrzymuje odtwarzanie.
 - W programie Serato DJ Lite: przesuwa głowicę odtwarzania na początek ścieżki i rozpoczyna odtwarzanie.



Start/Pauza: rozpoczyna lub wstrzymuje odtwarzanie ścieżki.

- SHIFT + PLAY: w programie Serato DJ Lite przesuwa głowicę odtwarzania do punktu Cue i rozpoczyna odtwarzanie ścieżki od tego znacznika.



2. *Fader tempa*



Fader tempa: określa szybkość odtwarzania ścieżki przez regulowanie wartości BPM.

- Przesunięcie w górę: spowolnienie ścieżki.
- Przesunięcie w dół: przyspieszenie ścieżki.
- Fader tempa w położeniu środkowym: oryginalna szybkość ścieżki. Świeci zielona dioda.

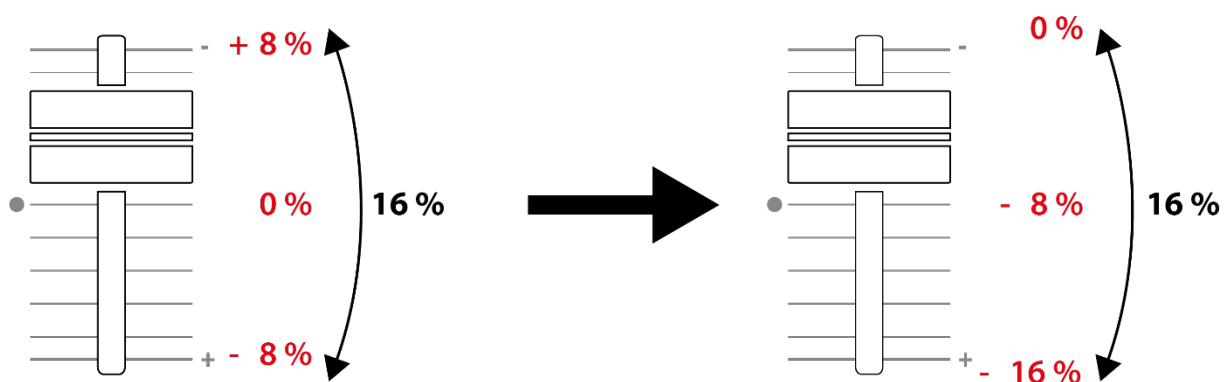
Kiedy jest włączona funkcja Beatmatch Guide, wskaźniki wizualne TEMPO sygnalizują, czy należy przesunąć fader tempa w górę lub w dół, aby spowolnić lub przyspieszyć ścieżkę. Jeśli żadna z czerwonych strzałek się nie świeci, tempo na danym decku jest identyczne z tempem na drugim decku.

Więcej informacji na temat funkcji Beatmatch Guide można znaleźć w sekcji **Beatmatch Guide** na stronie 23.



W programie Serato DJ Lite i Serato DJ Pro w przypadku włączenia trybu Sync jednoczesne naciśnięcie przycisku SHIFT i przesunięcie fadera tempa powoduje przesunięcie zakresu wartości fadera tempa przy zachowaniu amplitudy.

Przykładowo przy skali tempa wynoszącej $\pm 8\%$, czyli amplitudzie równej 16% , wartości fadera tempa można przesunąć tak, aby sięgały od 0% (maksimum) do -16% (minimum), co wciąż daje amplitudę równą 16% , przy czym wartość -8% znajduje się w środku zakresu.





3. Sterowanie pętlą



LOOP: włącza lub wyłącza odtwarzanie pętli.

1/2 / X2: skraca aktywną pętlę o połowę lub wydłuża ją dwukrotnie.

- SHIFT + 1/2 (LOOP IN): włącza pętlę przez wybranie punktu początkowego.
- SHIFT + X2 (LOOP OUT): włącza pętlę przez wybranie punktu końcowego.

Kiedy pętla jest aktywna:

- SHIFT + 1/2: obróć pokrętko JOG, aby przesunąć początek pętli. Aby ustawić ten początek pętli, naciśnij ponownie SHIFT + 1/2.
- SHIFT + X2: obróć pokrętko JOG, aby przesunąć koniec pętli. Aby ustawić ten koniec pętli, naciśnij ponownie SHIFT + X2.

Aby wyjść z pętli, naciśnij LOOP.



4. Pokrętko JOG



Pokrętko JOG: umożliwia poruszanie się w obrębie ścieżki, zmianę sposobu jej odtwarzania i skreczowanie.

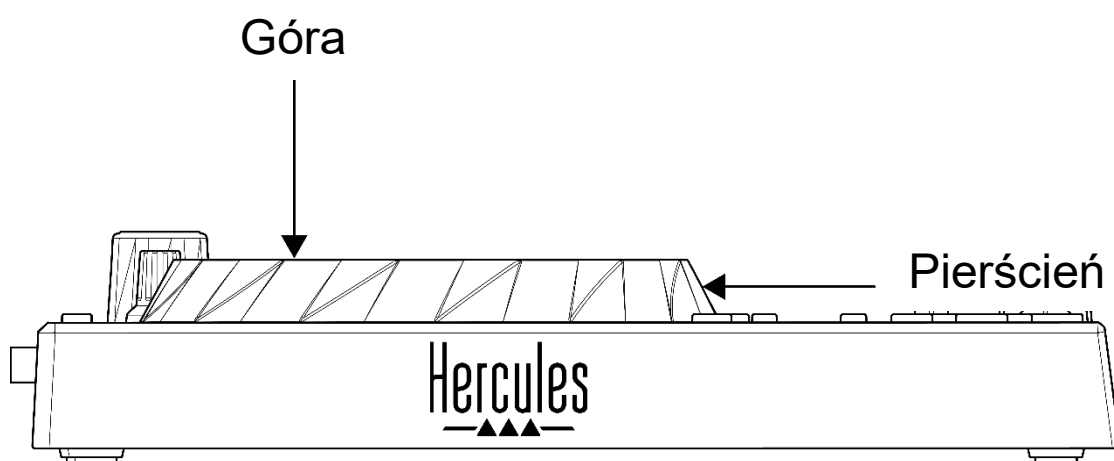
Kiedy jest włączona funkcja Beatmatch Guide, wskaźniki wizualne BEAT ALIGN sygnalizują kierunek, w którym należy obrócić pierścień (czyli krawędź) pokrętła JOG, aby wyrównać siatki rytmiczne obu ścieżek. Jeśli żadna z czerwonych strzałek się nie świeci, ścieżki rytmiczne są wyrównane.

Więcej informacji na temat funkcji Beatmatch Guide można znaleźć w sekcji **Beatmatch Guide** na stronie 23.



Wykonywaną czynność określają trzy czynniki:

- włączenie lub wyłączenie trybu Vinyl (Scratch);
- odtwarzanie ścieżki lub pauza;
- miejsce dotknięcia pokrętła JOG (góra (top) lub pierścień (ring)).



Aby włączyć tryb Vinyl (Scratch), naciśnij jednocześnie SHIFT i LOOP. Aby mieć pewność, że jest włączony tryb Vinyl, naciśnij SHIFT. Przycisk LOOP będzie się świecić.



Funkcje pokręteł JOG w programach Serato DJ Lite i Serato DJ Pro:

Tryb Vinyl	Odtwarzanie/ pauza	Pokrętko JOG	Przycisk SHIFT
Skreczowanie			
Włączony	Odtwarzanie	Góra	-
Włączony	Pauza	Góra	-
Wyłączony	Pauza	Góra	-
Przyspieszanie lub spowalnianie odtwarzania			
Wyłączony	Odtwarzanie	Góra lub pierścień	-
Wolne poruszanie się w obrębie ścieżki			
Wyłączony	Pauza	Pierścień	-
Szybkie poruszanie się w obrębie ścieżki			
Włączony	Odtwarzanie	Góra lub pierścień	Naciśnięcie i przytrzymanie
Włączony	Pauza	Góra lub pierścień	Naciśnięcie i przytrzymanie
Wyłączony	Odtwarzanie	Góra lub pierścień	Naciśnięcie i przytrzymanie
Wyłączony	Pauza	Góra lub pierścień	Naciśnięcie i przytrzymanie



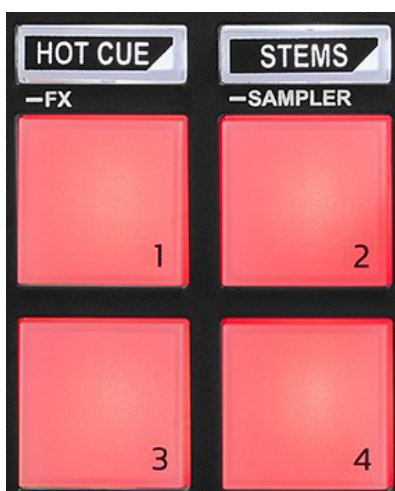
Funkcje pokręteł JOG w programie DJUCED®:

Tryb Vinyl	Odtwarzanie/ pauza	Pokrętko JOG	Przycisk SHIFT
Skreczowanie			
Włączony	Odtwarzanie	Góra	-
Włączony	Pauza	Góra lub pierścień	-
Przyspieszanie lub spowalnianie odtwarzania			
Włączony	Odtwarzanie	Pierścień	-
Wyłączony	Odtwarzanie	Góra lub pierścień	-
Szybkie poruszanie się w obrębie ścieżki			
Wyłączony	Pauza	Góra	-
Bardzo szybkie poruszanie się w obrębie ścieżki			
Włączony	Odtwarzanie	Pierścień	Naciśnięcie i przytrzymanie
Włączony	Pauza	Pierścień	Naciśnięcie i przytrzymanie
Wyłączony	Odtwarzanie	Pierścień	Naciśnięcie i przytrzymanie

DJUCED®



5. Pady i tryby



Przyciski trybów: umożliwiają włączanie do czterech trybów.

Aby włączyć tryb główny, naciśnij HOT CUE lub STEMS. Aby włączyć tryb dodatkowy (FX i SAMPLER), jednocześnie naciśnij SHIFT i HOT CUE lub STEMS. Przycisk trybu zacznie migać.

Aby uzyskać więcej informacji o różnych trybach dostępnych w programach DJUCED[®], Serato DJ Lite i Serato DJ Pro, zapoznaj się z sekcją **Tryby i pady** na stronie 36.

Pady czynności: pad umożliwia wykonanie określonej czynności.



Miksowanie

6. Sterowanie wyborem ścieżek



LOAD*: ładuje wybraną ścieżkę na deck docelowy.

W programie DJUCED® zwija lub rozwija foldery.

Koder BROWSER: umożliwia przeglądanie biblioteki muzycznej przez obracanie koder w lewo (w górę) lub w prawo (w dół).

Naciskając koder, można wybierać foldery i pliki.

W programie DJUCED® naciśnij SHIFT i koder, aby wrócić do folderu głównego biblioteki muzycznej.

**Ta funkcja jest identyczna na deckach 1 i 2.*



Podświetlany pierścień:

- W programie DJUCED® pokazuje poziom energii ścieżki głównej wyznaczającej tempo.
- W programie Serato DJ Lite pokazuje rytm. Światło miga w rytm ścieżki.

ASSIST./PREP.:

- W programie DJUCED® wyświetla panel z propozycjami najlepszych kolejnych ścieżek do miksu.
Naciśnij ASSIST./PREP. i obróć koder, aby dopasować poziom energii proponowanych ścieżek.
- W programie Serato DJ Lite dodaje aktualnie odtwarzaną ścieżkę do listy Prepare (Przygotuj).



7. Sekcja miksowania



Pokrętko GAIN*: reguluje wzmocnienie (czyli poziom głośności przed faderem tempa).

Korektor 2-pasmowy (EQ)*: steruje stopniem korekcji. Z każdym pasmem jest związane jedno pokrętko: HIGH i LOW.

Pokrętko FILTER*: reguluje częstotliwość podwójnego filtra (górnoprzepustowego i dolnoprzepustowego).

**Ta funkcja jest identyczna na deckach 1 i 2.*




8. Odsłuch, głośność i Beatmatch Guide



Głośność MASTER: reguluje głośność miksu odtwarzanego przez głośniki.

Głośność HEADPHONES: reguluje głośność na wyjściu słuchawek.

Odsłuch: umożliwia wybór źródła dźwięku odtwarzanego przez słuchawki.

- *: odtwarza dźwięk z decka 1 lub decka 2.
- MASTER: odtwarza dźwięk miksu, który jest odtwarzany głośno dla publiczności.

**Ta funkcja jest identyczna na deckach 1 i 2.*



BEATMATCH GUIDE: włącza lub wyłącza wskaźniki świetlne służące do regulowania tempa i wyrównywania siatek rytmicznych obu ścieżek. Na każdym decku są cztery czerwone strzałki.



Program DJUCED® definiuje jeden z decków jako główny deck synchronizacji (Master Sync) oraz drugi deck jako deck podrzędny. Czerwone strzałki świecą się wyłącznie na decku podrzędnym, ponieważ to on podąża za tempem głównego decka synchronizacji.

Program Serato DJ Lite nie definiuje głównego decka synchronizacji. Czerwone strzałki świecą się na obu deckach.



– Wskaźniki wizualne TEMPO: jeśli świeci się jedna z dwóch czerwonych strzałek umieszczonych po prawej stronie fadera tempa, oznacza to, że tempo (czyli liczba uderzeń na minutę) ścieżki odtwarzanej na danym decku różni się od tempa ścieżki na drugim decku.

Strzałki wskazują kierunek, w którym należy przesunąć fader tempa, aby dopasować tempo odtwarzanej ścieżki do tempa ścieżki na drugim decku.

- Świeci górna strzałka: przesun fader tempa w górę. Spowoduje to zwolnienie tempa.
- Świeci dolna strzałka: przesun fader tempa w dół. Spowoduje to przyspieszenie tempa.
- Strzałki nie świecą: tempo danego decka jest identyczne z tempem drugiego decka.



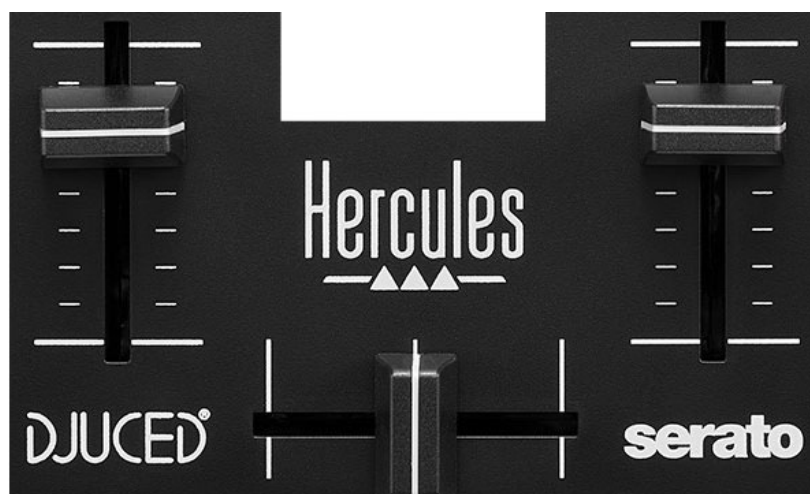
– Wskaźniki wizualne BEAT ALIGN: jeśli świeci się jedna z dwóch czerwonych strzałek umieszczonych pod pokrętłem JOG, oznacza to, że rytm ścieżki odtwarzanej na danym decku różni się od rytmu ścieżki na drugim decku.

Strzałki wskazują kierunek, w którym należy obrócić pokrętło JOG, aby wyrównać rytm odtwarzanej ścieżki z rytmem ścieżki na drugim decku.

- Świeci lewa strzałka: obróć pokrętło JOG zgodnie z ruchem wskazówek zegara. To zwiększy szybkość odtwarzania.
- Świeci prawa strzałka: obróć pokrętło JOG przeciwnie do ruchu wskazówek zegara. To zmniejszy szybkość odtwarzania.
- Strzałki nie świecą: rytm danego decka jest identyczny z rytmem drugiego decka.



9. Mikser



Fader głośności*: reguluje głośność decka.

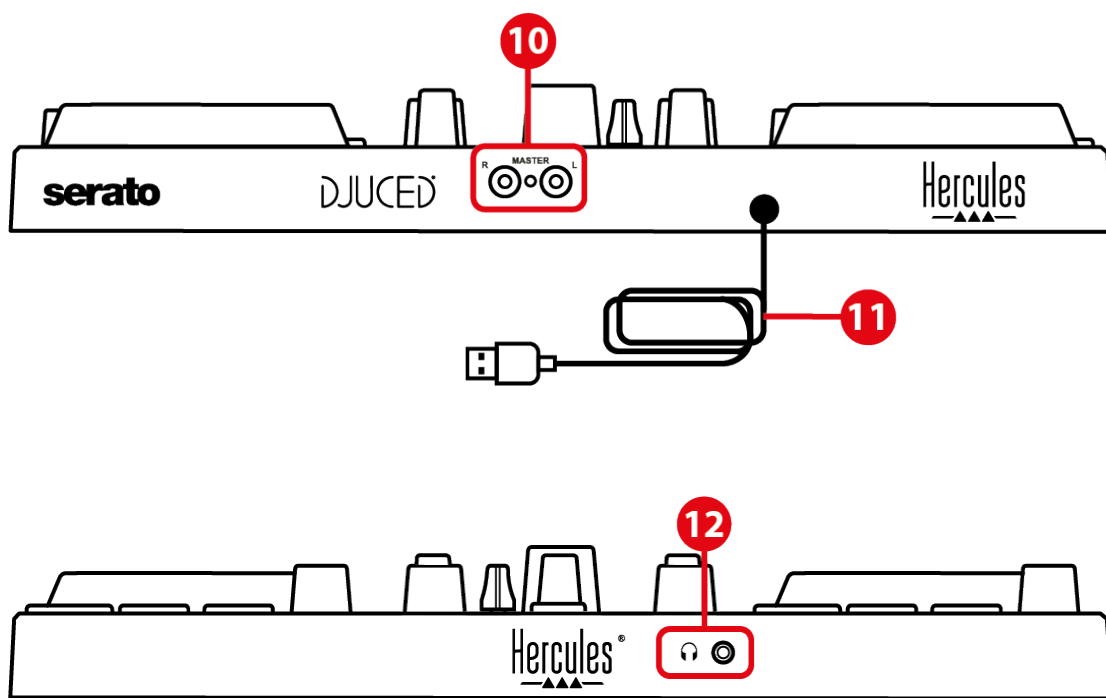
Crossfader: pozwala utworzyć przejście między dwiema ścieżkami przez zwiększenie głośności jednego z decków przy jednoczesnym zmniejszeniu głośności drugiego decka.

- Crossfader w skrajnym lewym położeniu: słycać tylko ścieżkę z decka 1.
- Crossfader w skrajnym prawym położeniu: słycać tylko ścieżkę z decka 2.
- Crossfader w położeniu środkowym: jednocześnie słycać ścieżki z decków 1 i 2.

**Ta funkcja jest identyczna na deckach 1 i 2.*



Złącza



10. Wyjście Master głośników (wyjście 1–2)

11. Kabel USB-B 2.0

12. Wyjście słuchawek (wyjście 3–4)

Wyjście Master głośników (wyjście 1–2): umożliwia podłączenie głośników aktywnych.

Format: 2 x RCA (Cinch)

Kabel USB-B 2.0: umożliwia podłączenie kontrolera do komputera.

Wyjście słuchawek (wyjście 3–4): umożliwia podłączenie słuchawek na potrzeby odsłuchiwania ścieżek.

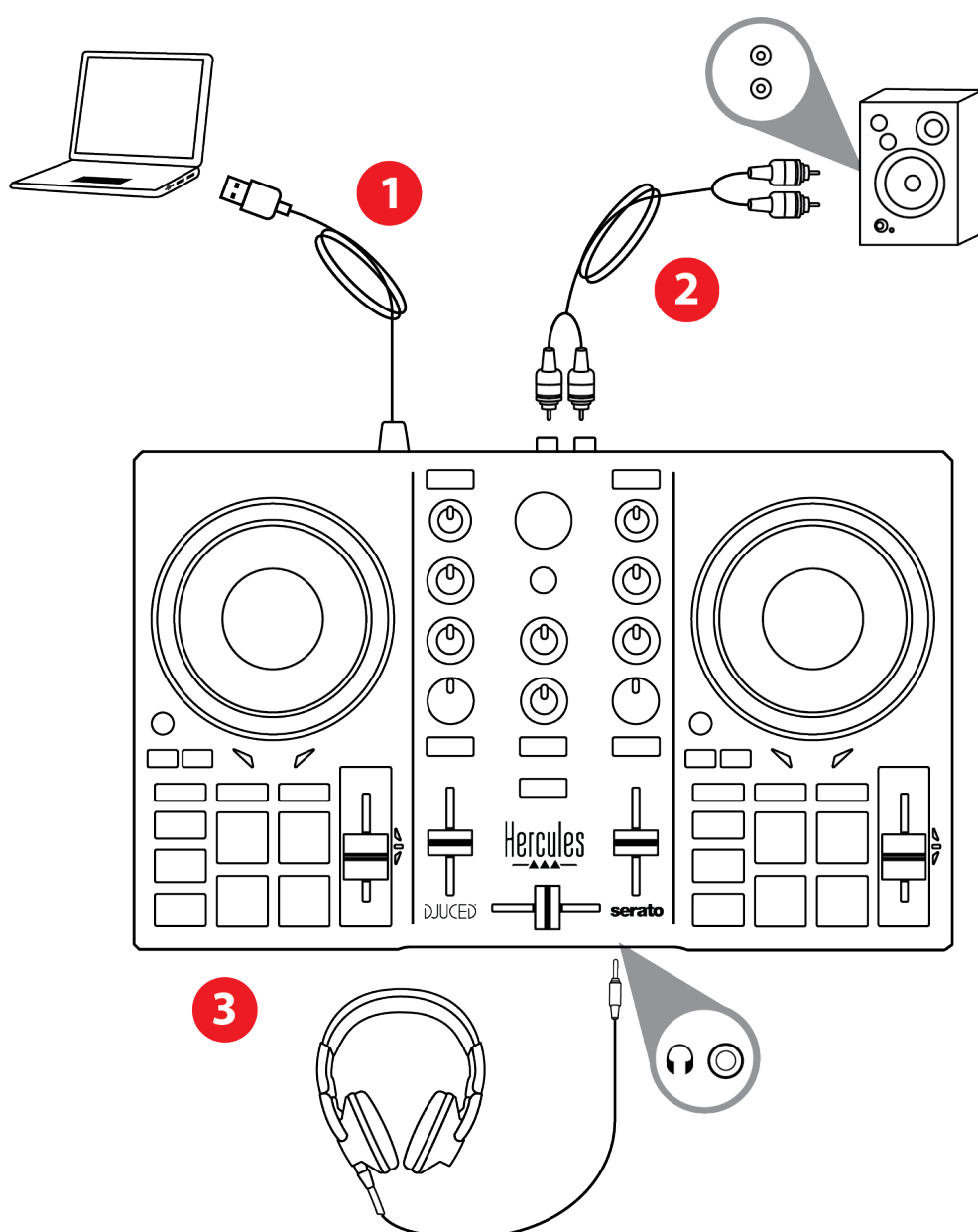
Format: złącze minijack stereo 3,5 mm



4. Instalacja

Połączenia

1. Podłącz kontroler DJControl Inpulse 200 MK2 do komputera przy użyciu kabla USB.
2. Podłącz wejścia posiadanych głośników aktywnych do wyjść głośników w kontrolerze DJControl Inpulse 200 MK2 (2 RCA).
3. Podłącz słuchawki do stereofonicznego złącza minijack 3,5 mm z przodu kontrolera DJControl Inpulse 200 MK2.





Po każdym podłączeniu urządzenia do komputera uruchamiana jest sekwencja podświetlenia diodowego, tzw. Vegas Mode. Sekwencja Vegas Mode ma cztery fazy, które obejmują włączenie wszystkich diod i wyświetlenie różnych barw wchodzących w skład wielokolorowego podświetlenia pierścienia energii.





Pobieranie oprogramowania

DJUCED®

1. Wejdź na stronę:

<https://www.djuced.com/hercules> (w języku angielskim).

2. Pobierz i zainstaluj oprogramowanie DJUCED®.

3. Wejdź na stronę:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/> (w języku angielskim).

4. Pobierz i zainstaluj pakiet sterowników przeznaczony do systemu operacyjnego Twojego komputera.

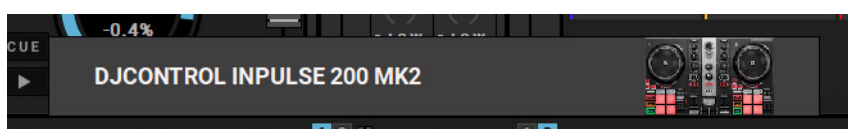
- macOS®: HDJC Series Mac

- Windows®: HDJC Series PC

System Windows® wymaga zainstalowania sterowników w celu korzystania z kontrolera DJControl Inpulse 200 MK2 w trybie ASIO, który zmniejsza opóźnienia w porównaniu z trybem WASAPI i ogólnie działa stabilniej.

Ponadto sterowniki umożliwiają testowanie kontrolera DJControl Inpulse 200 MK2 oraz sprawdzanie wersji oprogramowania sprzętowego w systemach Windows® i macOS®.


5. Uruchom oprogramowanie DJUCED®. Wyświetli się okno z informacją, że urządzenie zostało wykryte i jest gotowe do użycia.





Gdy po raz pierwszy uruchomisz oprogramowanie DJUCED®, pomaga ono w podłączeniu słuchawek i głośników aktywnych (lub umożliwia skorzystanie z wbudowanym głośników komputera, jeśli nie masz zewnętrznych głośników aktywnych). Zanim rozpoczniesz, wykonaj krok po kroku wskazówki wyświetlane na ekranie.

Ustawienia audio:

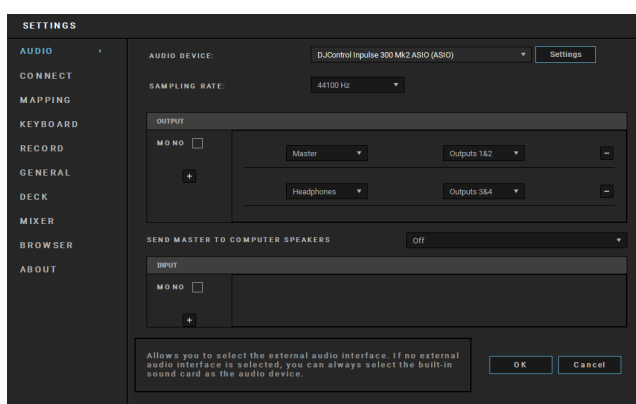
W programie DJUCED®: aby zmienić ustawienia karty dźwiękowej, kliknij ikonę koła zębatego  w prawym górnym rogu ekranu. Wyświetli się menu Settings (Ustawienia).

Wybierz kartę Audio, aby wskazać kartę dźwiękową oraz przypisać wyjścia słuchawek i głośników.



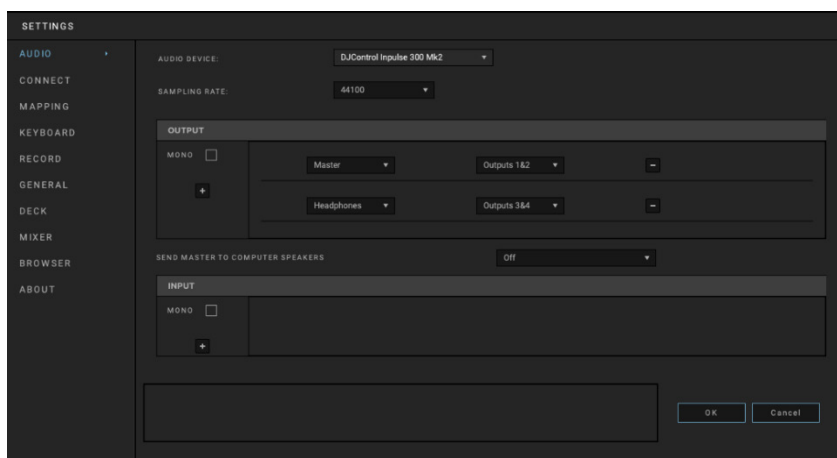
W systemie Windows® standardowa konfiguracja jest następująca:

- Audio device (Urządzenie audio): DJControl Inpulse 200 MK2 ASIO (ASIO)
- Output (Wyjście):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4




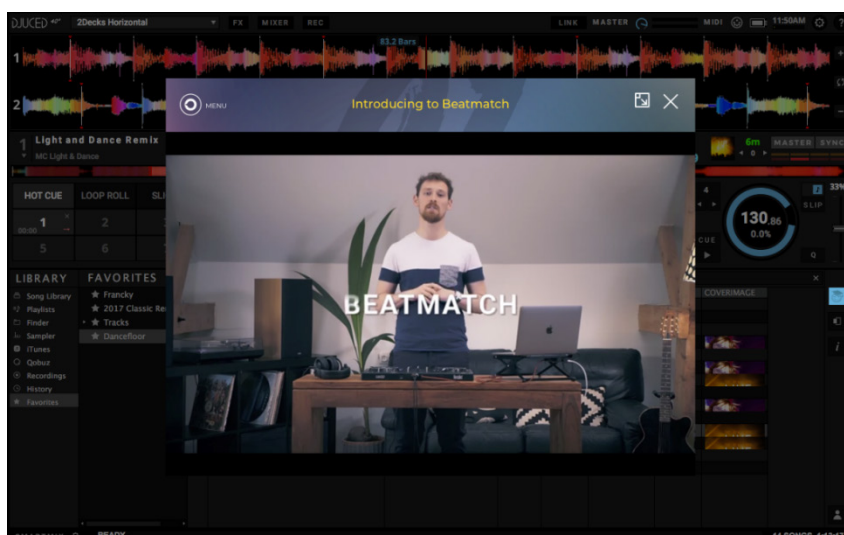
W systemie macOS® standardowa konfiguracja jest następująca:

- Audio device (Urządzenie audio): DJControl Inpulse 200 MK2
- Output (Wyjście):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4





Skorzystaj z samouczków Hercules DJ Academy zintegrowanych z programem DJUCED®, które można wyświetlić przez kliknięcie ikony .



Samouczki są także dostępne [tutaj](#), na kanale DJUCED na YouTube.



Serato DJ Lite

1. Wejdź na stronę:

<https://serato.com/dj/lite/downloads> (w języku angielskim).

2. Pobierz i zainstaluj oprogramowanie Serato DJ Lite.

3. Wejdź na stronę:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/> (w języku angielskim).

4. Pobierz i zainstaluj pakiet sterowników przeznaczony do systemu operacyjnego Twojego komputera.

- macOS[®]: HDJC Series Mac

- Windows[®]: HDJC Series PC

System Windows[®] wymaga zainstalowania sterowników w celu korzystania z kontrolera DJControl Inpulse 200 MK2 w trybie ASIO, który zmniejsza opóźnienia w porównaniu z trybem WASAPI i ogólnie działa stabilniej.

Ponadto sterowniki umożliwiają testowanie kontrolera DJControl Inpulse 200 MK2 oraz sprawdzanie wersji oprogramowania sprzętowego w systemach Windows[®] i macOS[®].



Kontroler Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 zawiera licencję oprogramowania Serato DJ Lite, a nie Serato DJ Pro. Jeśli zainstalujesz oprogramowanie Serato DJ Pro, a nie Serato DJ Lite, będzie ono działać z kontrolerem DJControl Inpulse 200 MK2 przez okres próbny. Jeśli po zakończeniu okresu próbnego zechcesz nadal korzystać z oprogramowania Serato DJ Pro, konieczny będzie zakup jego licencji.



5. Uatrakcyjnianie miksów

Jest wiele sposobów zwiększania atrakcyjności miksów.

Tryby i pady

Pady

Pady od 1 do 4 wykonują czynności odpowiadające aktualnie włączonemu trybowi.

Tryby włączane na padach są następujące:

Tryby	DJUCED® / Serato DJ Lite / Serato DJ Pro**
1	Hot Cue
2	Stems
3	FX
4	Sampler

*** Licencja programu Serato DJ Pro nie wchodzi w skład zestawu.*



Tryb Hot Cue

Punkt Hot Cue to znacznik (trochę jak zakładka), który można wstawić w ścieżce, aby ułatwić sobie odszukiwanie danego momentu ścieżki i natychmiastowy powrót do niego.

W jednej ścieżce można wstawić cztery punkty Hot Cue.

1. Aby wejść do trybu Hot Cue, naciśnij HOT CUE. Kontrolka przycisku HOT CUE będzie świecić światłem ciągłym.
2. Aby wstawić punkt Hot Cue, naciśnij jeden z padów.
3. Aby odtwarzać ścieżkę od punktu Hot Cue, naciśnij odpowiedni pad.
4. Aby usunąć punkt Hot Cue, naciśnij jednocześnie SHIFT i odpowiedni pad.



Tryb Stems

Tryb Stems umożliwia podzielenie ścieżki na cztery partie (wokalne i instrumentalne), tzw. „stemy”.

1. Aby wejść do trybu Stems, naciśnij STEMS. Kontrolka przycisku STEMS będzie świecić światłem ciągłym.
2. Każdy z padów od 1 do 4 jest powiązany z określonym stemem. Aby przerwać odtwarzanie jednego ze stemów, naciśnij odpowiedni pad. Kontrolka pada zgaśnie.
3. Aby wznowić odtwarzanie stemu, naciśnij odpowiedni pad. Pad zacznie świecić.

Stemy:

Deck 1 / deck 2	Stem
Pad 1	Wokal
Pad 2	Melodia
Pad 3	Bas
Pad 4	Perkusja



Tryb FX

Tryb FX umożliwia sterowanie efektami na padach. Efekt czasami oznacza filtr lub kombinację filtrów zastosowanych do ścieżki w celu zmodyfikowania jej brzmienia (echo, pogłos itp.).

W programie DJUCED[®] pady sterują efektami dostępnymi w strefie efektów.

Aby wyświetlić strefę efektów, kliknij .

W programach Serato DJ Lite i Serato DJ Pro pady sterują czterema efektami, których nie można zmodyfikować. Efekty te nie znajdują się w strefach efektów programu Serato DJ i dlatego w programie nie widać czynności odpowiadających padom.



1. Aby wejść do trybu FX, naciśnij jednocześnie SHIFT i HOT CUE. Przycisk HOT CUE zacznie migać.
2. Aby wykonać czynność, naciśnij jeden z padów.

Możliwe czynności:

Deck 1 / deck 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
Pad 1	Efekt 1 ze strefy	Echo
Pad 2	Efekt 2 ze strefy	Flanger
Pad 3	Efekt 3 ze strefy	Reverb
Pad 4	Wyświetla/ukrywa strefę efektów	Repeater




Tryb Sampler

Sampel to krótki dźwięk odtwarzany raz lub wielokrotnie podczas aktualnie odtwarzanej ścieżki.

W programie DJUCED® pady od 1 do 4 umożliwiają odtwarzanie czterech sampli znajdujących się w pierwszym wierszu samplera wielowarstwowego.

Aby wyświetlić sampler wielowarstwowy, wybierz 2Decks Horizontal + 2 Samplers z menu rozwijanego w lewej górnej części ekranu programu DJUCED®.

W programie Serato DJ Lite pady od 1 do 4 umożliwiają odtwarzanie sampli.

Aby wyświetlić panel sampli, kliknij  w programie Serato DJ Lite.

1. Aby wejść do trybu Sampler, naciśnij jednocześnie SHIFT i STEMS. Przycisk STEMS zacznie migać.
2. Aby odtworzyć sampel, naciśnij jeden z padów.
3. Aby przerwać odtwarzanie sampla, naciśnij jednocześnie SHIFT i odpowiedni pad.



Skreczowanie

Skreczowanie polega na utworzeniu charakterystycznego efektu dźwiękowego przez obracanie pokrętła JOG podczas odtwarzania ścieżki.

1. Aby włączyć funkcję skreczowania, naciśnij jednocześnie SHIFT i LOOP.

Aby mieć pewność, że funkcja skreczowania (tryb Vinyl) jest włączona, naciśnij SHIFT. Przycisk LOOP będzie się świecić.

2. Połóż palec wskazujący na górnej powierzchni pokrętła JOG i wykonuj niewielkie, szybkie ruchy w prawo i lewo.

Czynność tę możesz powtórzyć wiele razy w celu uzyskania rytmu.



Filtry

Regulując filtr w ścieżce, można wytłumić określone częstotliwości.

- Tłumienie wysokich częstotliwości (tzw. filtr dolnoprzepustowy): obróć pokrętko filtru (FILTER) w lewo.
- Tłumienie niskich częstotliwości (tzw. filtr górnoprzepustowy): obróć pokrętko filtru (FILTER) w prawo.



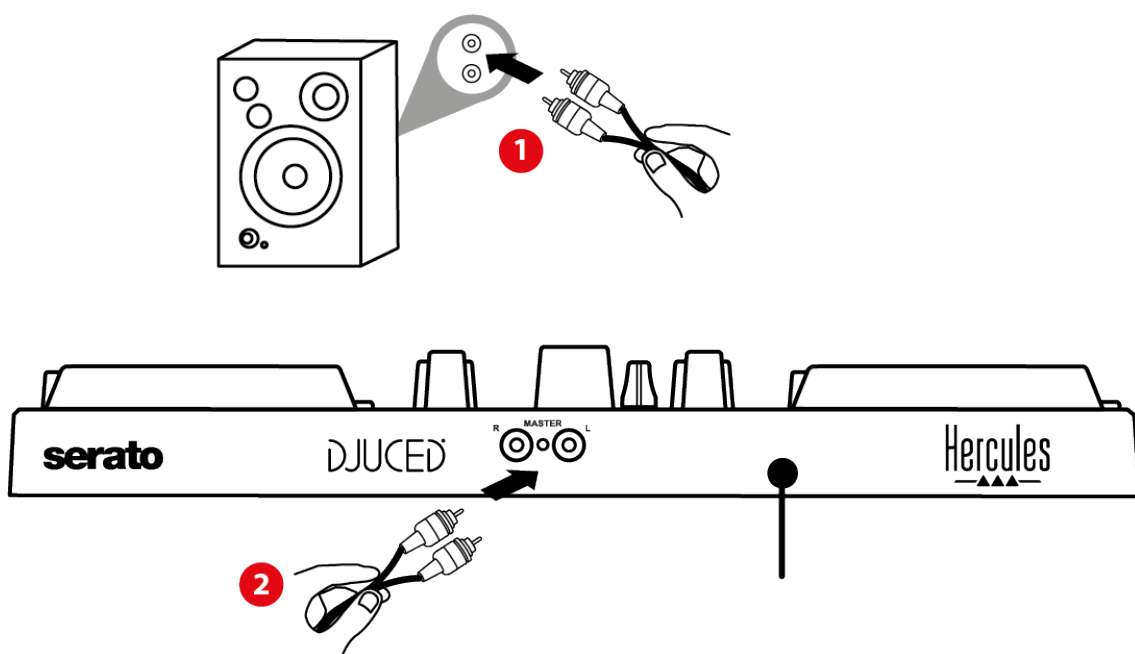
6. Wielokanałowa dźwiękowa

karta

Urządzenie ma wbudowaną wielokanałową kartę dźwiękową, która umożliwia odtwarzanie miksu przez głośniki dla publiczności (wyjście Master głośników) oraz odsłuchiwanie w słuchawkach następną, przygotowywaną ścieżkę (wyjście słuchawek).



Wyjście Master głośników (wyjście 1–2)

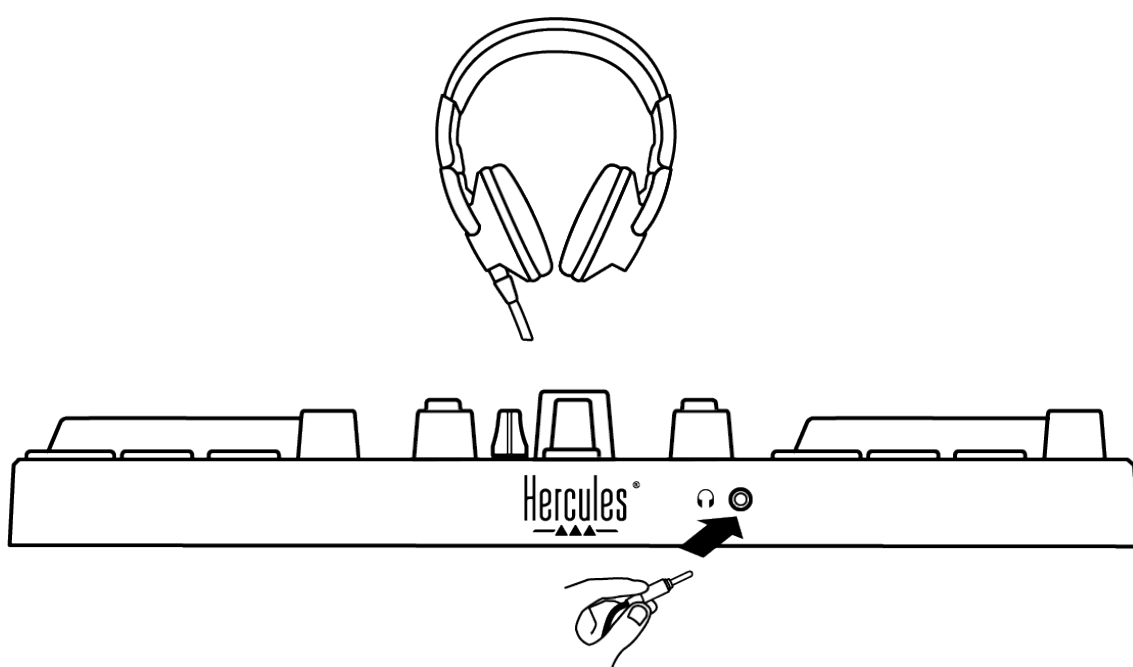
Głośniki aktywne należy podłączyć do wyjścia Master głośników znajdującego się z tyłu urządzenia.





Wyjście słuchawek (wyjście 3–4)

Słuchawki należy podłączyć do wyjścia słuchawek   znajdujące się z przodu urządzenia.



Po każdym podłączeniu urządzenia wyjście słuchawek domyślnie jest przypisywane do wyjścia 3–4, co umożliwia jego współpracę ze wszystkimi dostępnymi programami DJ-skimi, w tym w szczególności z DJUCED® i Serato DJ Lite.

Jeśli jednak chcesz użyć wyjścia słuchawek na przykład do słuchania muzyki na komputerze za pomocą iTunes, musisz przekierować wyjście 1–2 na wyjście słuchawek. W tym celu naciśnij przycisk MASTER.



7. Zgodność

USB Audio / USB MIDI

Ten kontroler jest urządzeniem typu Plug & Play, które może działać bez sterowników na dowolnym komputerze PC lub Mac ze względu na zgodność ze standardami USB Audio i USB MIDI.

ASIO i panel sterowania w systemie Windows®

Aby używać kontrolera DJControl Inpulse 200 MK2 z programem Serato DJ Lite, należy zainstalować sterowniki ASIO. Sterowniki ASIO są dostępne tutaj:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.

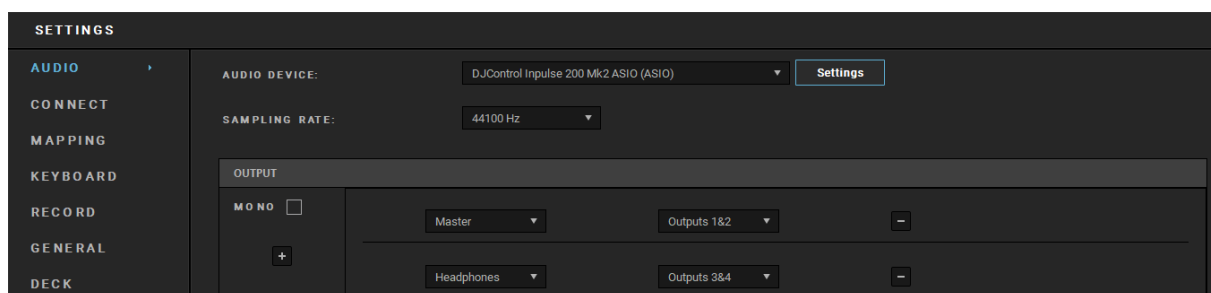
Jeśli używasz programu DJUCED®, również możesz pobrać sterowniki ASIO, aby skorzystać z mniejszego opóźnienia na komputerze PC.

Sterowniki ASIO są dostarczane z panelem sterowania, który jest dostępny na pasku zadań komputera i w katalogu C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\. Panel ten umożliwia dostosowanie rozmiaru bufora ASIO, a tym samym regulację opóźnienia.



Aby dostosować ustawienia ASIO:

- Ustaw rozmiar bufora ASIO równy 4 lub 8 ms.
- Uruchom oprogramowanie (np. DJUCED®) i wybierz sterownik DJControl Impulse 200 Mk2 ASIO:



Gdy oprogramowanie zacznie korzystać ze sterownika ASIO, w panelu sterowania nie będzie już można modyfikować ustawień ASIO. Jest to całkowicie normalne i wskazuje, że sterownik ASIO jest używany.



Przy użyciu oprogramowania posłuchaj, czy nie występują żadne artefakty, usterki dźwięku (trzaski, puknięcia) ani problemy z opóźnieniem. Jeśli występują, musisz odpowiednio dopasować rozmiary buforów.

Zamknij oprogramowanie i dopasuj bufor ASIO, zmieniając wartości pojedynczo:

- Zmniejsz rozmiar bufora, aby zmniejszyć opóźnienie.
- Zwiększ rozmiar bufora, jeśli w dźwięku słychać usterki lub artefakty.

Procedurę tę należy powtarzać do czasu znalezienia optymalnego rozmiaru bufora w danym systemie.

Sterowniki są dostępne tutaj:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse200mk2/>.



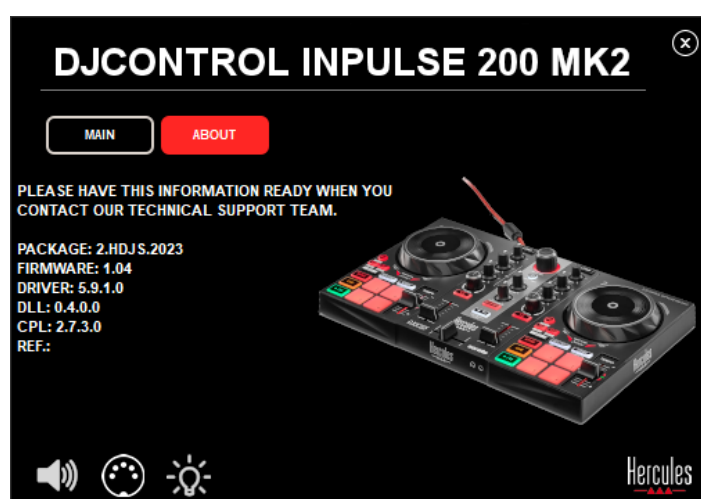
Aktualizacja oprogramowania sprzętowego

Urządzenie udostępnia tryb automatycznej aktualizacji oprogramowania sprzętowego. Wymaga on zainstalowania sterowników Hercules i wykonania instrukcji wyświetlanych na ekranie. Aktualizacja oprogramowania sprzętowego będzie wykonywana automatycznie.

Sterowniki są dostępne tutaj:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse200mk2/>.

Również panel sterowania umożliwia dostęp do tych informacji i wyświetlenie na karcie ABOUT (INFORMACJE) wersji sterowników zainstalowanych na komputerze. Dane te należy przygotować, jeśli zajdzie potrzeba skontaktowania się z pomocą techniczną firmy Hercules.





8. Tryb demo

Ten tryb włącza się w przypadku podłączenia urządzenia do źródła zasilania USB i jest używany przede wszystkim w sklepie. W takim przypadku urządzenie nie działa, ale znajduje się w trybie demo i stale powtarzana jest sekwencja pokazowa, w której włączane są poszczególne elementy świetlne kontrolera.



9. Często zadawane pytania

1. *Nie słychać dźwięku w słuchawkach.*

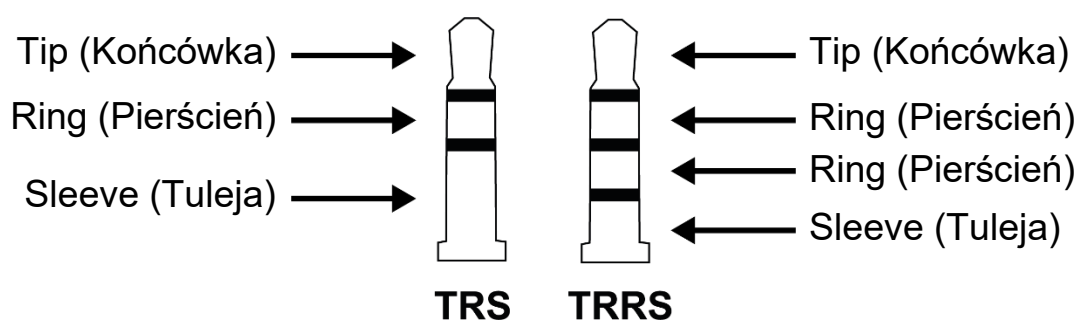
Upewnij się, że słuchawki zostały podłączone z przodu urządzenia, ponieważ urządzenie jest wyposażone w wielokanałową kartę dźwiękową fabrycznie skonfigurowaną do współpracy z programami DJUCED® i Serato DJ Lite.

Przy pierwszym uruchomieniu programu domyślnie włączane są dwa przyciski odsłuchu. Następnie możesz wybrać jeden z decków i słuchać go przez słuchawki lub użyć przycisku MASTER, aby posłuchać efektów miksowania.



2. *Dźwięk w słuchawkach jest zniekształcony.*

Upewnij się, że słuchawki są wyposażone w złącze TRS (zwykłe słuchawki), a nie w złącze TRRS (słuchawki + mikrofon).



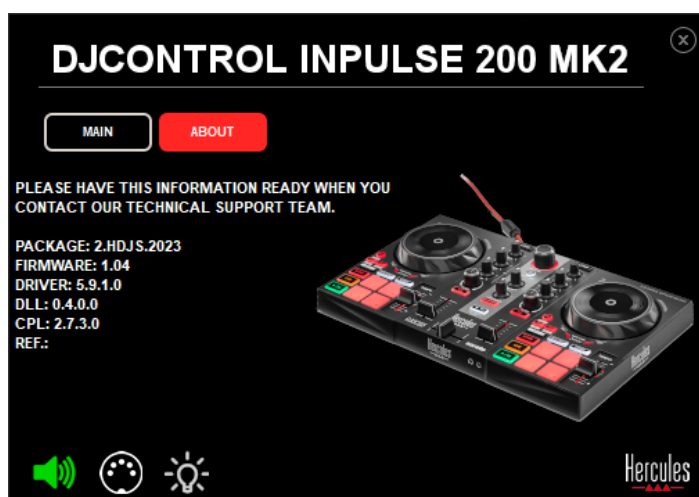
Złącza TRRS nie są zgodne z kontrolerem DJControl Impulse 200 MK2.



3. *Nie słysząc dźwięku w głośnikach.*

Upewnij się, że głośniki zostały podłączone do złączy RCA z tyłu urządzenia, ponieważ urządzenie jest wyposażone w wielokanałową kartę dźwiękową fabrycznie skonfigurowaną do współpracy z programami DJUCED® i Serato DJ Lite.

Aby sprawdzić (bez oprogramowania DJ-skiego), czy interfejs audio kontrolera DJControl Inpulse 200 MK2 wytwarza dźwięk, możesz wyświetlić panel sterowania kontrolera DJ. Kliknij kartę ABOUT (INFORMACJE), a następnie ikonę głośnika. Podczas odtwarzania dźwięku ikona ma kolor zielony.

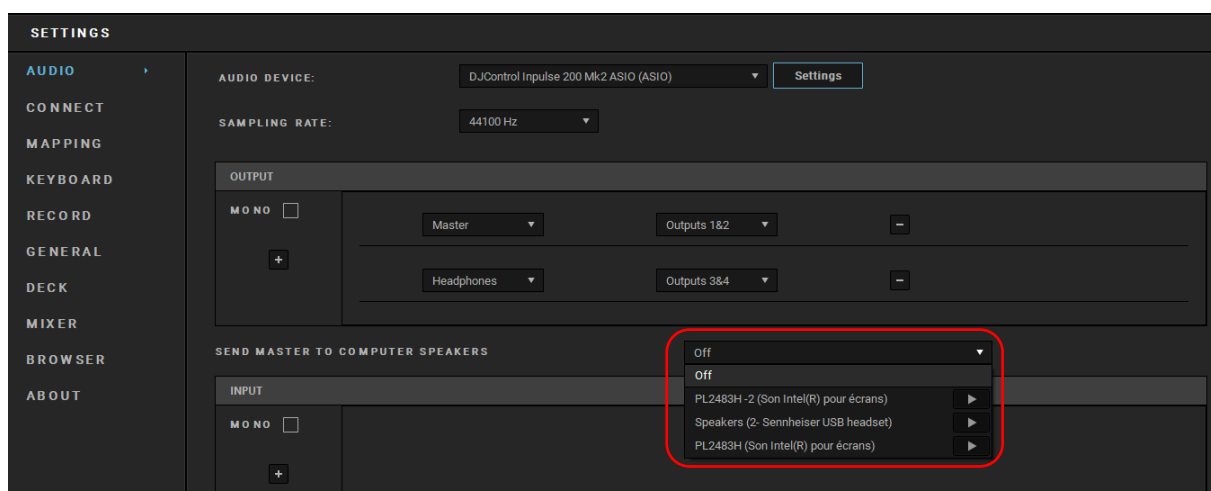




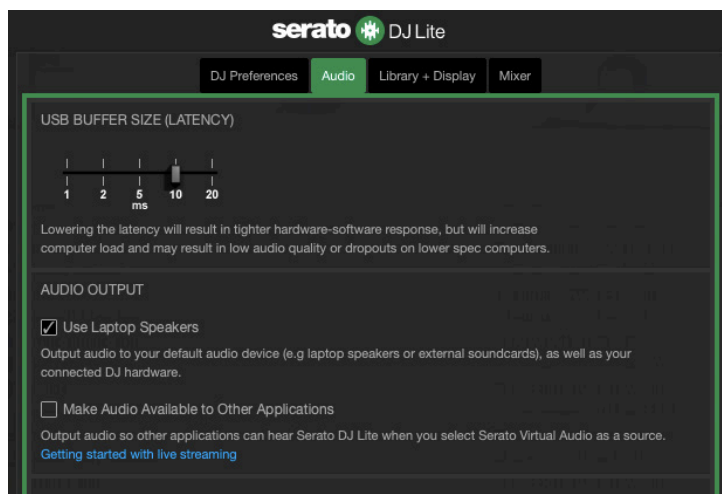
4. Nie słysząc dźwięku w głośnikach laptopa.

Urządzenie jest wyposażone w fabrycznie skonfigurowaną wielokanałową kartę dźwiękową. Jeśli chcesz korzystać z wbudowanych głośników laptopa:

- W programie DJUCED® otwórz ustawienia i zaznacz opcję SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (WYŚLIJ SYGNAŁ MASTER DO GŁOŚNIKÓW KOMPUTERA).



- W programie Serato DJ Lite otwórz ustawienia, przejdź na kartę Audio i zaznacz opcję Use Laptop Speakers (Użyj głośników laptopa).



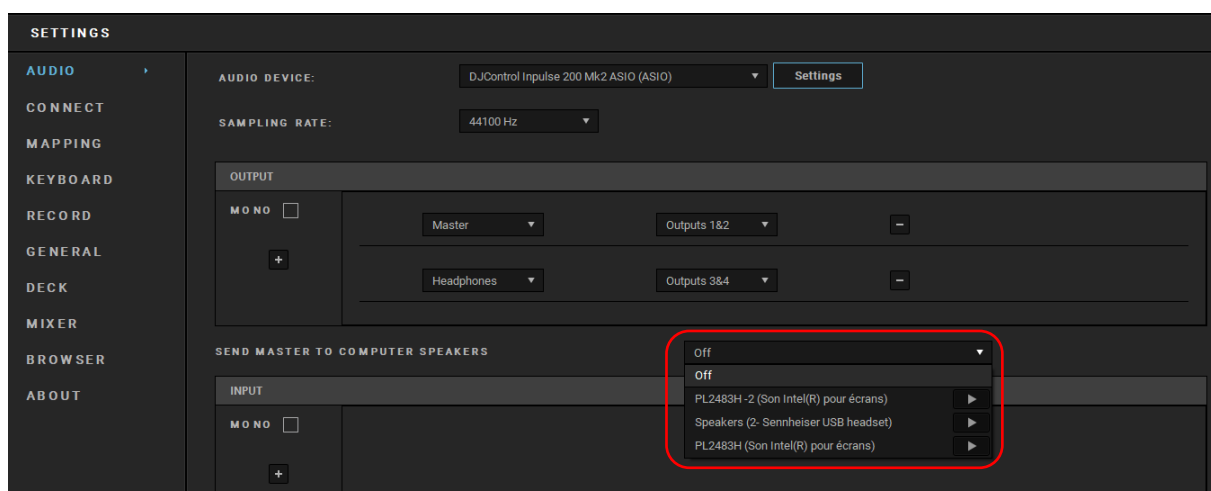


5. Nie słychać dźwięku w słuchawkach lub głośnikach laptopa.

Domyślnie dźwięk jest wyprowadzany przez wyjście Master głośników i wyjście słuchawek. Jest zatem czymś normalnym, że nie słychać dźwięku w głośnikach laptopa.

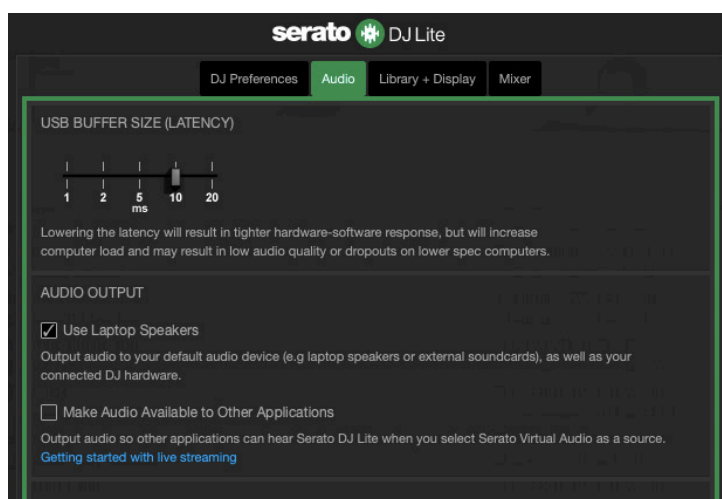
Jeśli chcesz korzystać z wbudowanych głośników laptopa:

- W programie DJUCED® otwórz ustawienia i zaznacz opcję SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (WYŚLIJ SYGNAŁ MASTER DO GŁOŚNIKÓW KOMPUTERA). Musisz podłączyć słuchawki do kontrolera DJControl Inpulse 200 MK2.

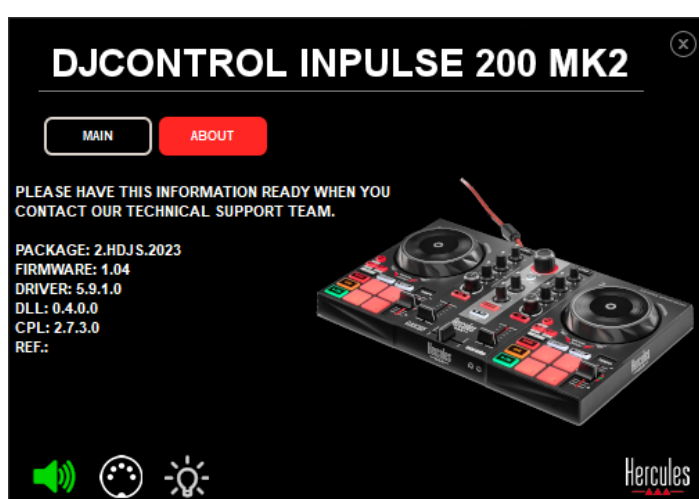




- W programie Serato DJ Lite otwórz ustawienia, przejdź na kartę Audio i zaznacz opcję Use Laptop Speakers (Użyj głośników laptopa). Musisz podłączyć słuchawki do kontrolera DJControl Inpulse 200 MK2.



Aby sprawdzić (bez oprogramowania DJ-skiego), czy interfejs audio kontrolera DJControl Inpulse 200 MK2 wytwarza dźwięk, możesz wyświetlić panel sterowania kontrolera DJ. Kliknij kartę ABOUT (INFORMACJE), a następnie ikonę głośnika. Podczas odtwarzania dźwięku ikona ma kolor zielony.





6. Nie mogę podłączyć głośników multimedialnych do mojego kontro²

Jeśli złącza głośników różnią się od złączy w kontrolerze DJControl Inpulse 200 MK2, możesz użyć przejściówki z podwójnego złącza RCA na złącze minijack 3,5 mm (do nabycia osobno) lub innej przejściówki odpowiedniej do Twoich głośników.

Możesz także podłączyć głośniki do wyjścia słuchawek i przekierować wyjście 1–2 na wyjście 3–4, naciskając przycisk MASTER.

7. Czy kontroler DJControl Inpulse 200 MK2 jest zgodny z iPadem lub telefonem iPhone?

Nie, kontroler DJControl Inpulse 200 MK2 nie jest zgodny z iPadem ani telefonem iPhone. Działa wyłącznie z komputerem PC lub Mac.



Hercules

POMOC TECHNICZNA

<https://support.hercules.com>





Znaki towarowe

Intel® i Intel Core™ są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 10/11 jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation w USA i/lub innych krajach.

Mac® i macOS® są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zastrzeżonymi w USA i innych krajach.

Serato, Serato DJ Lite i Serato DJ Pro są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Serato Audio Research Limited.

Marka DJUCED® i elementy graficzne DJUCED® są własnością firmy Guillemot Corporation.

ASIO jest znakiem towarowym firmy Steinberg Media Technologies GmbH.

Wszystkie inne znaki towarowe i nazwy towarowe są za takie uznawane w tym dokumencie oraz stanowią własność odpowiednich podmiotów. Ilustracje nie są wiążące prawnie. Treść, wzory i dane techniczne zawarte w tym dokumencie mogą ulec zmianie bez powiadomienia oraz różnić się w zależności od kraju.



Prawa autorskie

Żadnej części niniejszej instrukcji nie wolno powielać, streszczać, przesyłać, przepisywać, przechowywać w systemie wyszukiwania informacji ani tłumaczyć na jakikolwiek język ludzki lub komputerowy w jakiegokolwiek formie i jakimikolwiek środkami — elektronicznymi, mechanicznymi, magnetycznymi, ręcznymi, przez fotokopiowanie, rejestrowanie, ręcznie lub w inny sposób — bez wyraźnej pisemnej zgody firmy Guillemot Corporation S.A.



Umowa licencyjna użytkownika programów DJUCED® i Serato DJ Lite

Prosimy o uważne zapoznanie się z umową licencyjną wyświetloną podczas instalacji programu DJUCED® i Serato DJ Lite.



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

ユーザーズマニュアル



目次

1.	パッケージ内容	5
2.	技術仕様	6
3.	特長	7
	概要	7
	デッキ (Decks).....	8
	ミキシング	18
	コネクター	26
4.	設置	27
	接続	27
	ソフトウェアのダウンロード	29
	<i>DJUCED</i> [®]	29
	<i>Serato DJ Lite</i>	33
5.	ミックスにパンチを加える.....	35
	モードとパッド.....	35
	パッド	35
	<i>Hot Cue</i> モード	36
	<i>Stems</i> モード	37

	<i>FX モード</i>	38
	<i>Sampler モード</i>	40
	<i>スクラッチ</i>	41
	<i>フィルター</i>	42
6.	マルチチャンネル サウンドカード	43
	<i>スピーカー用 Master 出力 (出力 1~2)</i>	43
	<i>ヘッドフォン出力 (出力 3~4)</i>	44
7.	互換性	45
	USB Audio / USB MIDI	45
	ASIO および Windows® コントロールパネル ..	45
	<i>ファームウェアのアップデート</i>	48
8.	デモモード	49
9.	FAQ	50



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

Hercules DJControl Impulse 200 MK2 は、独自の機能、ビデオチュートリアル、DJUCED® および Serato DJ Lite ソフトウェアとの統合により、DJ プレイを楽しく始められるように設計された高性能コントローラーです。

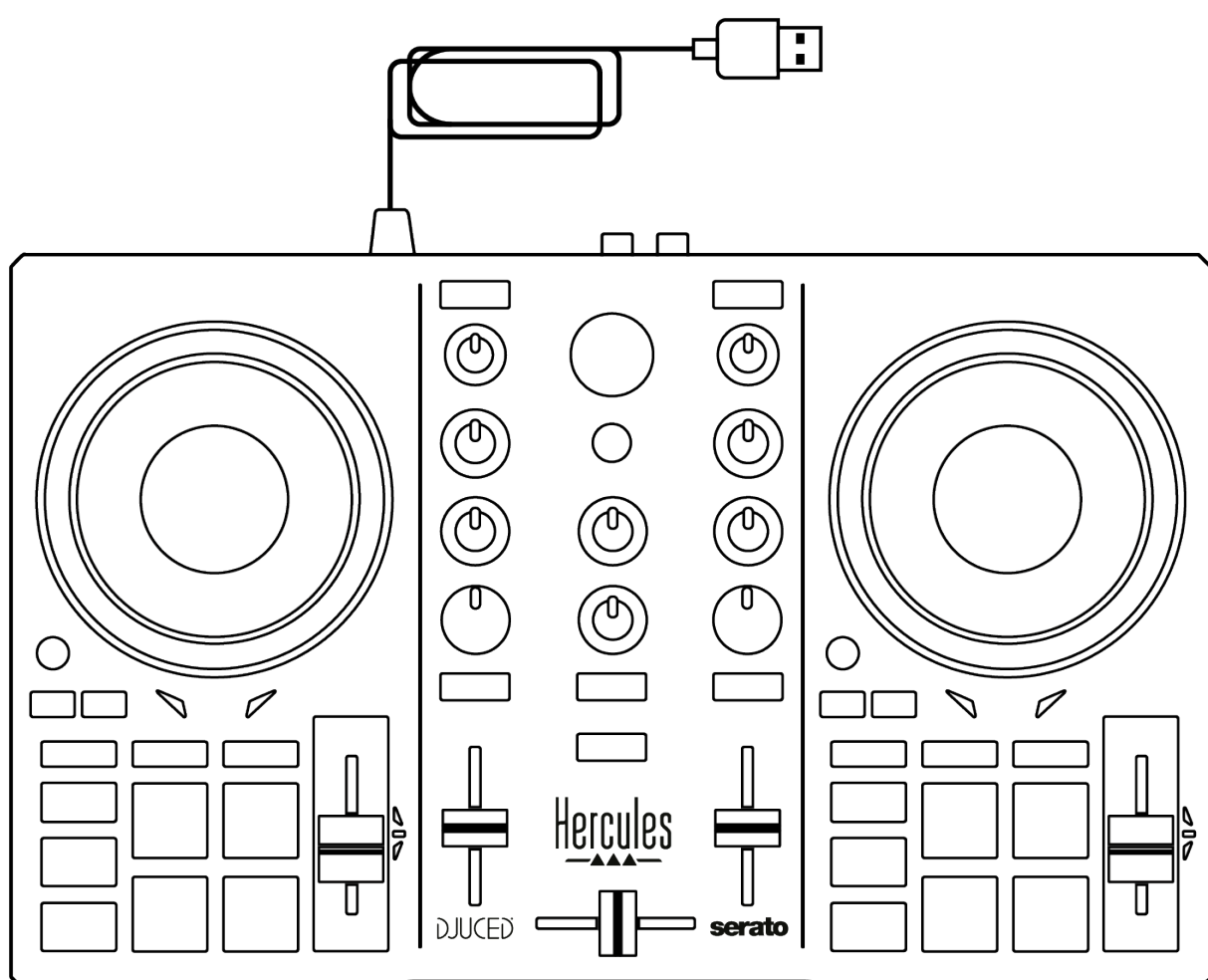


Hercules DJControl Impulse 200 MK2 には Serato DJ Lite のライセンスが含まれていますが、Serato DJ Pro のライセンスは含まれていません。Serato DJ Lite でなく Serato DJ Pro をインストールした場合、Serato DJ Pro は試用期間中のみ Hercules DJControl Impulse 200 MK2 でお使いいただけます。試用期間の終了後も Serato DJ Pro をご使用になりたい場合は、Serato DJ Pro のライセンスをご購入いただく必要があります。



1. パッケージ内容

- Hercules DJControl Inpulse 200 MK2
- Hercules、Serato、および DJUCED® のステッカー
- 保証書カード



Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 コントローラーの VU
メーターを覆っている保護フィルムは取り外すことができます。
VU メーターの使用には影響しないため、保護フィル
ムをそのままにしておくこともできます。



2. 技術仕様

システム要件:

- DJUCED[®]: <https://www.djuced.com/downloaddjuced/>
(英語のみ)
- Serato DJ Lite:
<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements> (英語のみ)

2 つの RCA コネクターを介したスピーカーのマスター出力
(出力 1~2):

- 最大出力パワー = 5 dBU @ 1 k Ω
- THD+N @1 kHz < 0.01%
- 解像度 = 24 ビット
- サンプルレート = 44.1 kHz

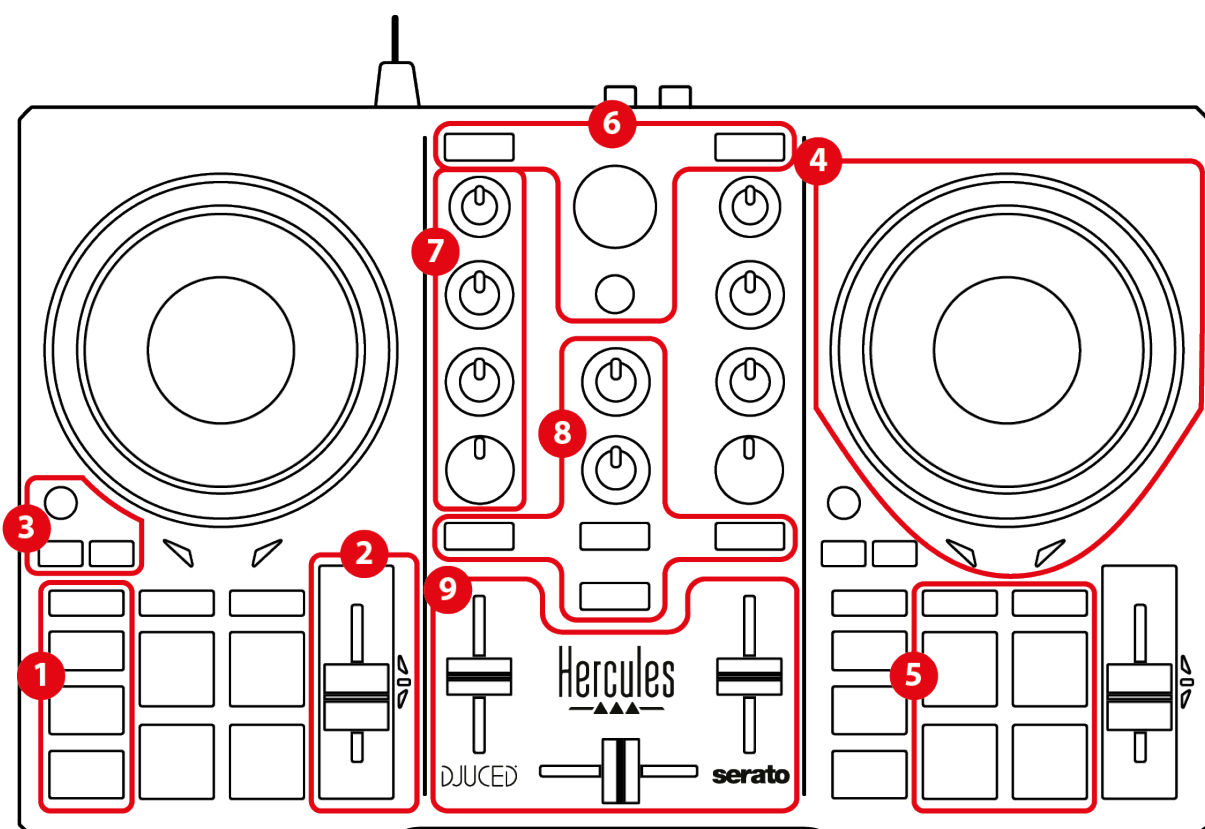
3.5mm ステレオミニジャックコネクター経由のヘッドフォン出力
(出力 3~4):

- 最大出力パワー = 5 dBU、32 Ω @ 1 kHz
- THD+N @1kHz < 0.017%
- 解像度 = 24 ビット
- サンプルレート = 44.1 kHz



3. 特長

概要



1. トラック選択ボタン (Play、Cue、Sync、Shift)
2. 店舗フェーダー (Pitch fader)
3. ループコントロール (Loop)
4. ジョグホイール
5. パッドおよびモード
6. トラック選択コントロール (Browser、Load、Assist./Prep.)
7. ミキシング部 (Gain、EQ、Filter)
8. モニタリング、ボリューム (Master とヘッドフォン) および Beatmatch Guide
9. ミキサー (Crossfader、volume faders)



デッキ (Decks)

1. トランスポートボタン



SHIFT: 複合コントロール。例:

- SHIFT + ½: イン点を選択することでループを有効にします。
- SHIFT+LOOP: Vinyl (Scratch) モードを有効にします。

SYNC: 2 つのトラックの BPM (ビート/分) 値の自動同期を有効または無効にします。

- SHIFT + SYNC:
 - DJUCED® 内: デッキをマスター同期 (Master Sync) デッキにします。
 - Serato DJ Lite 内: デッキの同期を無効にします。



CUE:トラックにキューポイントを挿入して特定のタイミングを識別したり、プデッキの再生ヘッドをキューポイントの位置に移動したりできます。

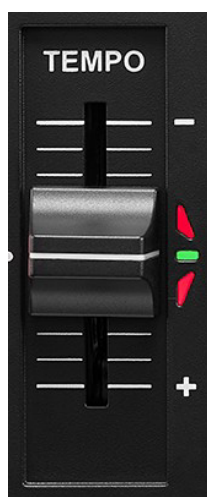
- **トラック一時停止:**トラックが停止した場所にキューポイントを挿入します。
- **トラック再生:**トラックの再生を停止し、デッキの再生ヘッドをキューポイントに移動します。
 - DJUCED® でキューポイントが定義されていない場合、CUE を押すと再生が停止し、再生ヘッドの位置にキューポイントが配置されます。
 - Serato DJ Lite では、キューポイントが定義されていない場合、CUE を押すと再生が停止し、トラックの先頭にキューポイントが配置されます。
- **CUE + PLAY:** 再生ヘッドをキューポイントに移動し、そのポイントからトラックを再生します。
- **SHIFT + CUE:**
 - DJUCED® 内: 再生ヘッドをトラックの開始位置に移動し、再生を停止します。
 - Serato DJ Lite 内: 再生ヘッドをトラックの開始位置に移動し、再生を開始します。

再生/一時停止:トラックを再生または一時停止します。

- **SHIFT+PLAY:** Serato DJ Lite では、キューポイントに再生ヘッドを移動し、このマーカーからトラックを再生します。



2. テンポフェーダー



テンポフェーダー: BPM の値を調整することで、トラックの再生速度を設定します。

- 下に移動: トラックの速度がダウンします。
- 上に移動: トラックの速度がアップします。
- テンポフェーダーが中央: トラックの元の速度。緑 LED が点灯します。

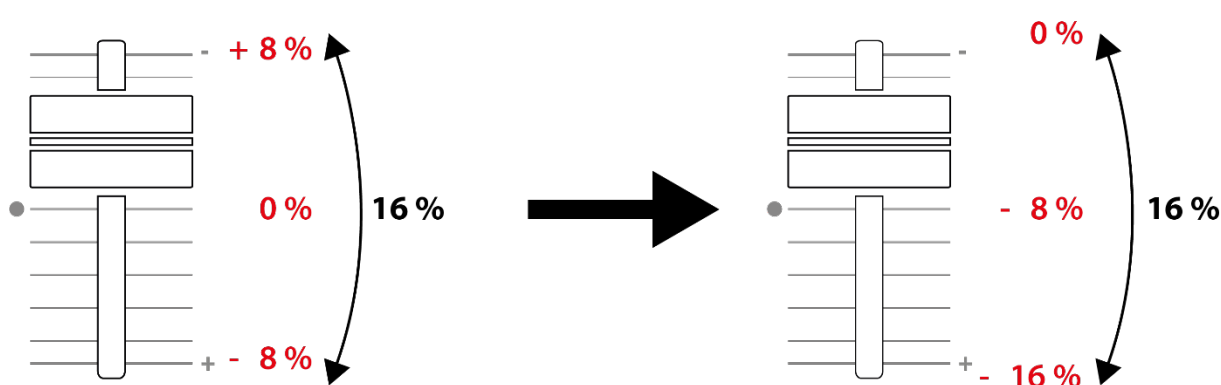
Beatmatch Guide 機能が有効になっている場合は、トラックの速度を遅くしたり速くしたりするために、テンポフェーダーを上下に動かす必要があるかどうか、TEMPO ビジュアルガイドによって示されます。2 つの赤い矢印が消灯しているときは、そのデッキのテンポはもう一方のデッキのテンポと同じです。

Beatmatch Guide 機能の詳細については、22 ページの **Beatmatch Guide** のセクションを参照してください。



Serato DJ Lite および Serato DJ Pro では、Sync モードが有効な場合、SHIFT を押した状態でテンポフェーダーを同時に動かすと、振幅を維持しながらテンポフェーダーの値を動かすことができます。

たとえば、テンポスケールが $\pm 8\%$ 、つまり振幅が 16% の場合、テンポフェーダーの値を 0% (最大) から -16% (最小) に移動しても、中央に -8% の振幅がある 16% の振幅になります。





3. ループコントロール



LOOP: ループの再生を有効または無効にします。

1/2 / X2: アクティブなループのサイズを 2 で割るか 2 で掛けます

- SHIFT + 1/2 (LOOP IN): イン点を選択することでループを有効にします。
- SHIFT + X2 (LOOP OUT): アウト点を選択することでループを有効にします。

ループがアクティブ状態:

- SHIFT+1/2: ジョグホイールを回して、ループの開始位置を移動します。このループの開始位置を設定するには、SHIFT+1/2 をもう一度押します。
- SHIFT+X2: ジョグホイールを回して、ループの終了位置を移動します。このループの終了位置を設定するには、SHIFT+X2 をもう一度押します。

ループを終了するには LOOP を押します。



4. ジョグホイール



ジョグホイール: トラック内を移動したり、トラックの再生を変更したり、スクラッチしたりできます。

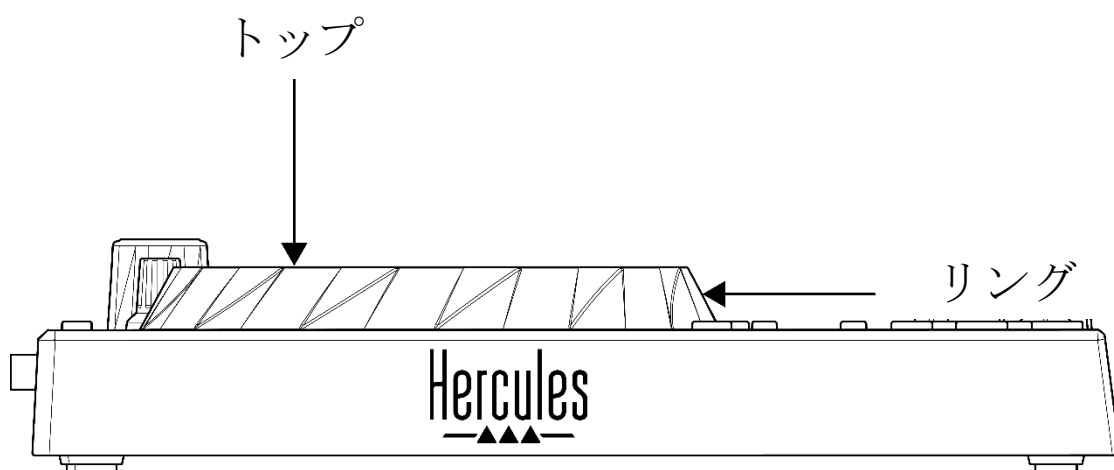
Beatmatch Guide 機能が有効になっている場合は、2 つのトラックのビートグリッドを揃えるためにジョグホイールのリング(エッジ)を回す必要がある方向が、BEAT ALIGN ビジュアルガイドによって示されます。2 つの赤い矢印が消灯しているときは、ビートグリッドが揃っている状態です。

Beatmatch Guide 機能の詳細については、22 ページの [Beatmatch Guide](#) のセクションを参照してください。



実行されるアクションは、次の 3 つの条件によって異なります:

- Vinyl (Scratch)モード有効または無効、
- トラック再生中または一時停止中、
- ジョグホイールに触れている場所 (トップ (Top) またはリング (Ring))。



Vinyl (Scratch) モードを有効にするには、SHIFT と LOOP を同時に押します。Vinyl モードが有効になっていることを確認するには、SHIFT を押します。すると LOOP ボタンが点灯します。



Serato DJ Lite および Serato DJ Pro 使用時のジョグホイールの動作:

Vinyl モード	再生/ 一時停止	ジョグホイール	SHIFT ボタン
スクラッチ			
有効	再生	トップ	-
有効	一時停止	トップ	-
無効	一時停止	トップ	-
再生速度がアップまたはダウンします			
無効	再生	トップまたは リング	-
トラック内をゆっくり移動			
無効	一時停止	リング	-
トラック内をすばやく移動			
有効	再生	トップまたは リング	長押し
有効	一時停止	トップまたは リング	長押し
無効	再生	トップまたは リング	長押し
無効	一時停止	トップまたは リング	長押し



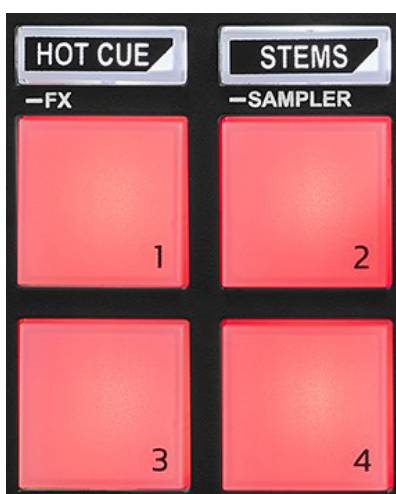
DJUCED® 使用時のジョグホイールの動作:

Vinyl モード	再生/一時停止	ジョグホイール	SHIFT ボタン
スクラッチング			
有効	再生	トップ	-
有効	一時停止	トップまたはリング	-
再生速度がアップまたはダウンします			
有効	再生	リング	-
無効	再生	トップまたはリング	-
トラック内をすばやく移動			
無効	一時停止	トップ	-
トラック内を非常にすばやく移動			
有効	再生	リング	長押し
有効	一時停止	リング	長押し
無効	再生	リング	長押し

DJUCED®



5. パッドおよびモード



モードボタン: 最大 4 つのモードを有効にすることができます。メインモードを有効にするには、HOT CUE または STEMS を押します。

セカンダリーモード (FX、SAMPLER) を有効にするには、SHIFT と HOT CUE または STEMS を同時に押します。モードボタンが点滅します。

DJUCED[®]、Serato DJ Lite、Serato DJ Pro における各モードの詳細については、35 ページの「[モードとパッド](#)」のセクションを参照してください。

パフォーマンスパッド: アクションを実行するパッド。



ミキシング

6. トラック選択コントロール



LOAD*: 宛先のデッキに選択トラックをロードします。

DJUCED[®] では、フォルダを折りたたみまたは展開します。

BROWSER エンコーダー: エンコーダーを左（上）または右（下）に回して音楽ライブラリをブラウズできます。

エンコーダーを押してフォルダ/ファイルを選択します。

DJUCED[®] では、SHIFT キーを押しながらエンコーダーを押すと、音楽ライブラリのルートに戻ります。

**機能はデッキ 1 とデッキ 2 で同じです。*



点灯リング:

- DJUCED[®] では、テンポに対するマスタートラックのエネルギーレベルを表示します。
- Serato DJ Lite ではリズムを表示します。トラックのビートに合わせて点滅します。

ASSIST./PREP.:

- DJUCED[®] では、ミックスに最適な後続トラックをサジェストするパネルが表示されます。

ASSIST./PREP. を押してからエンコーダーを回して、サジェストされているトラックのエネルギーレベルを調整します。

- Serato DJ Lite では、現在再生中のトラックを Prepare (準備)リストに追加します。



7. ミキシング部



GAIN つまみ*: ゲイン (ボリュームフェーダーの前のボリュームレベル) を調整します。

2 バンドイコライザー (EQ)*: EQ の強さをコントロールします。HIGH、LOW の各バンドにそれぞれつまみが関連付けられています。

FILTER つまみ*: デュアルフィルター (ハイパス、ローパス) の周波数を調整します。

*機能はデッキ 1 とデッキ 2 で同じです。




8. モニタリング、ボリューム、Beatmatch Guide



MASTER ボリューム: スピーカーで再生されるミックスのボリュームを調整します。

HEADPHONES ボリューム: ヘッドフォン出力のボリュームを調節します。

モニタリング: ヘッドフォンで再生するソース音源を選択します。

- *: デッキ 1 またはデッキ 2 のサウンドを再生します。
- MASTER: オーディエンスに対して再生中のミックスのサウンドを再生します。

*機能はデッキ 1 とデッキ 2 で同じです。



BEATMATCH GUIDE: ライトガイドを有効または無効にしてテンポを調整し、2 つのトラックのビートグリッドを揃えます。デッキごとに 4 つの赤い矢印があります。



DJUCED[®] では、片方のデッキをマスター同期 (Master Sync) デッキ、もう片方をスレーブデッキとして定義しています。スレーブデッキはマスター同期デッキのテンポに従うため、赤い矢印はスレーブデッキでのみ点灯します。

Serato DJ Lite はマスター同期を定義しません。両方のデッキで赤い矢印が点灯します。



– TEMPO ビジュアルガイド: テンポフェーダーの右側にある2つの赤い矢印のうち、1つが点灯している場合があります。これは、このデッキで再生しているトラックのテンポ (= 1 分間の拍数) が、もう片方のデッキのテンポと異なっていることを意味します。

矢印は、再生中のトラックのテンポをもう一方のデッキのテンポに合わせるために、テンポフェーダーを動かす必要がある方向を示しています。

- 上矢印が点灯: テンポフェーダーを上を動かします。これによりテンポが遅くなります。
- 下矢印が点灯: テンポフェーダーを下を動かします。これによりテンポが速くなります。
- 矢印が点灯していない: デッキのテンポはもう片方のデッキのテンポと同一になります。

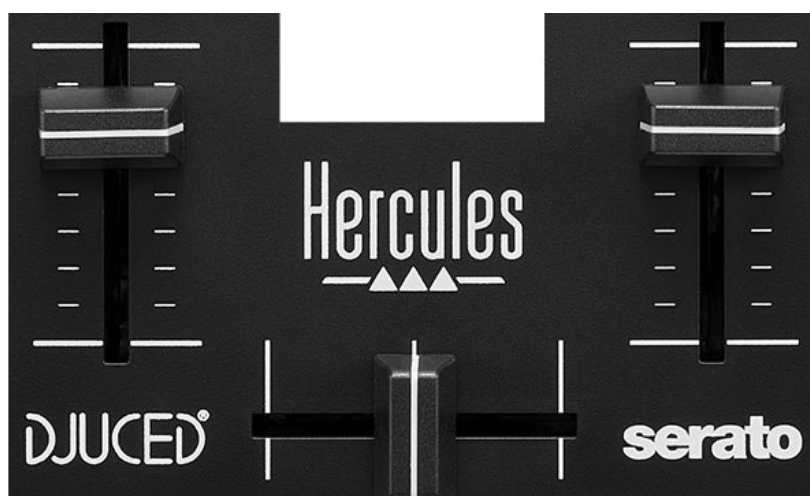


– BEAT ALIGN ビジュアルガイド: ジョグホイールの下にある 2 つの赤い矢印のうち 1 つが点灯することがあります。これは、このデッキで再生中のトラックのビートが、もう片方のデッキのビートと合っていないことを意味します。矢印は、再生中のトラックのビートをもう一方のデッキのビートに合わせるために、ジョグホイールを回す必要がある方向を示しています。

- 左矢印が点灯: ジョグホイールを時計回りに回します。これにより、再生スピードが速くなります。
- 右矢印が点灯: ジョグホイールを反時計回りに回します。これにより、再生スピードが遅くなります。
- 矢印が点灯していない: デッキのビートはもう片方のデッキのビートに合わせて調整されます。



9. ミキサー



ボリュームフェーダー*: デッキのボリュームを調整します。

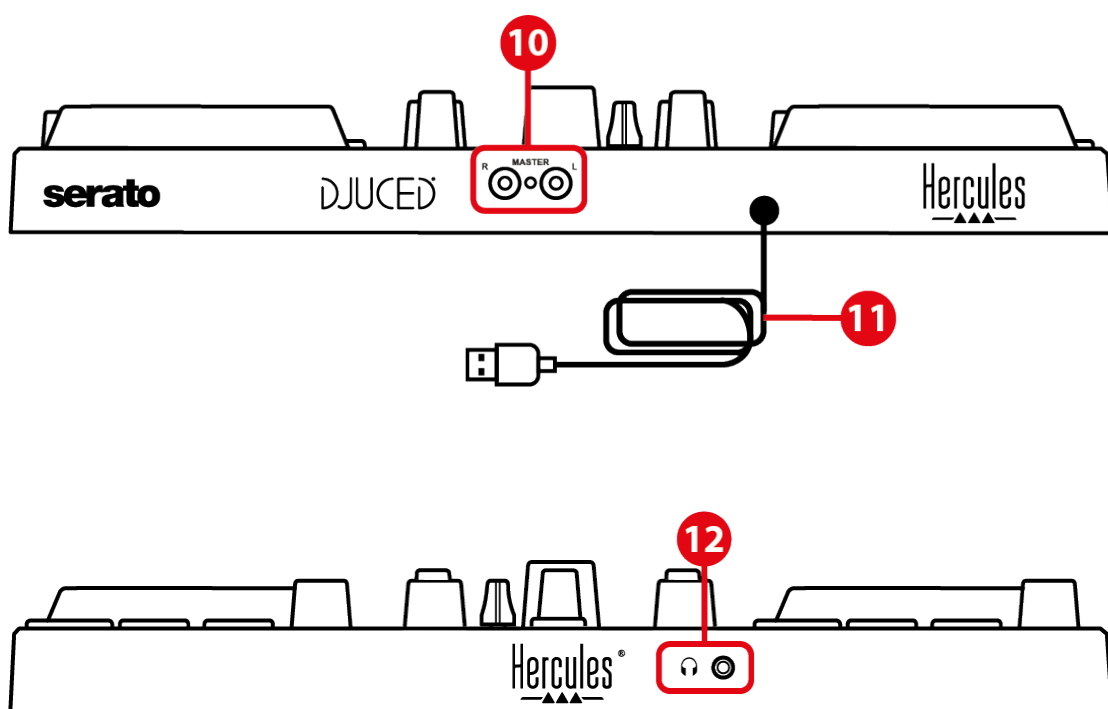
クロスフェーダー: 一方のデッキのボリュームを上げ、もう一方のデッキのボリュームを下げることで、2 つのトラック間のトランジションを行うことができます。

- クロスフェーダーを左端まで移動: デッキ 1 のトラックだけが聴こえます。
- クロスフェーダーを右端まで移動: デッキ 2 のトラックだけが聴こえます。
- クロスフェーダーが中央: デッキ 1 とデッキ 2 の両方のトラックが同時に聴こえます。

*機能はデッキ 1 とデッキ 2 で同じです。



コネクター



10. スピーカー用 Master 出力 (出力 1~2)

11. USB-B 2.0 ケーブル

12. ヘッドフォン出力 (出力 3~4)

スピーカー用 Master 出力 (出力 1~2): アクティブスピーカーを接続できます。

形式: RCA x 2 (Cinch)

USB-B 2.0 ケーブル: コントローラーをコンピュータに接続できます。

ヘッドホン出力 (出力 3~4): ヘッドフォンを接続して、トラックをモニタリングすることができます。

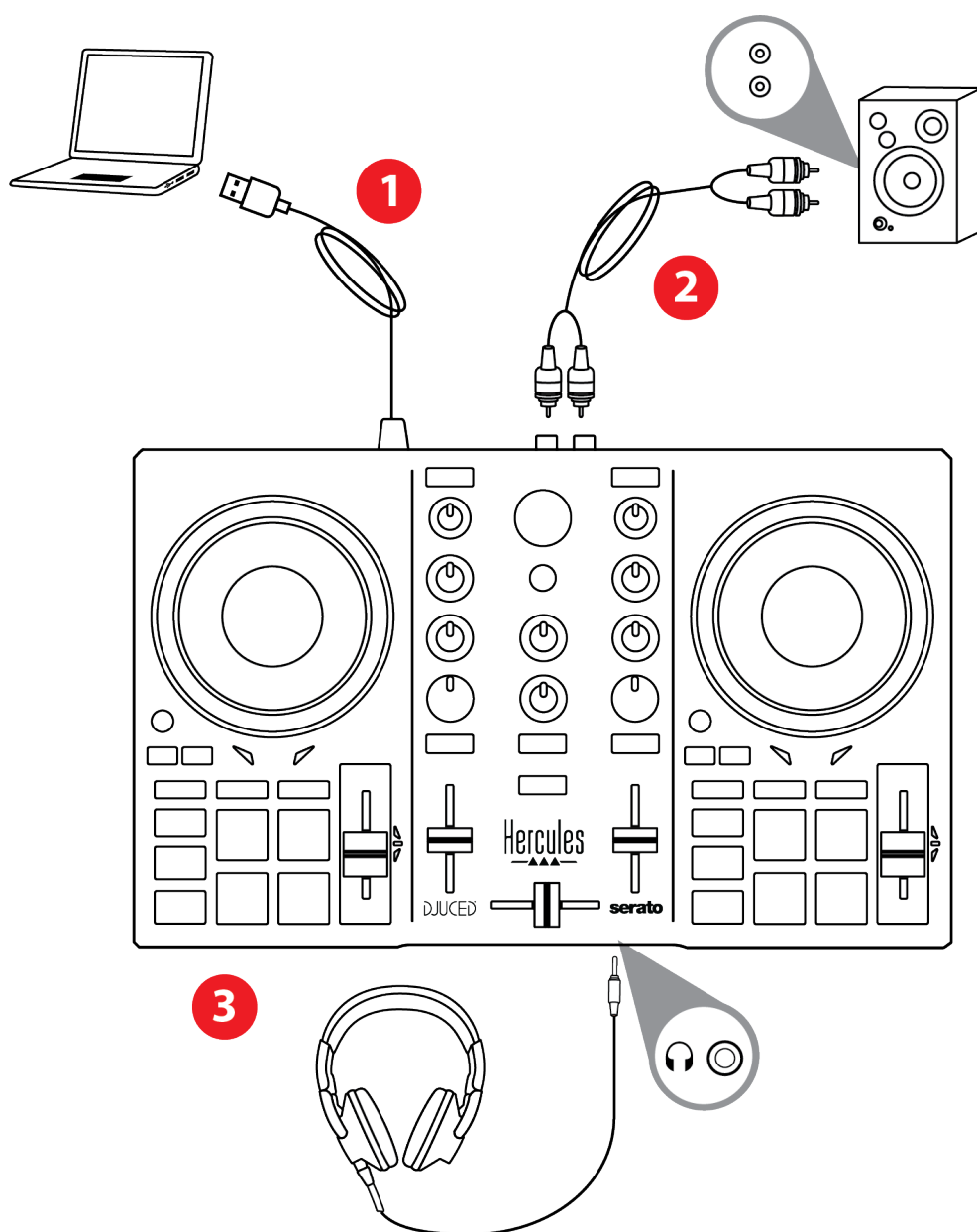
形式: 3.5 mm ステレオミニジャック コネクター



4. 設置

接続

1. DJControl Impulse 200 MK2 コントローラーを USB ケーブルでコンピュータに接続します。
2. アクティブスピーカーの入力を DJControl Impulse 200 MK2 のスピーカー出力 (RCA x 2) に接続します。
3. DJControl Impulse 200 MK2 の前面にある 3.5 mm ステレオミニジャックコネクタにヘッドフォンを接続します。





Vegas Mode と呼ばれる LED 点灯シーケンスは、デバイスをコンピュータに接続するたびに起動します。Vegas Mode は 4 段階で行われ、すべての LED を点灯させ、マルチカラーバックライトのエネルギーリングにさまざまな色を表示することができます。





ソフトウェアのダウンロード

DJUCED®

1. <https://www.djuced.com/hercules> にアクセスします（英語のみ）。
2. DJUCED®をダウンロードしてインストールします。
3. 以下にアクセスしてください:

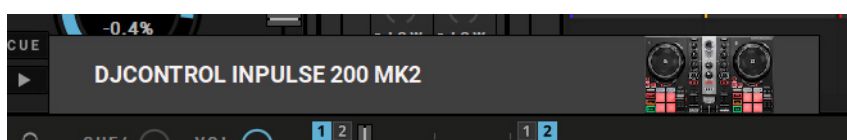
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>（英語のみ）。

4. お使いのコンピュータの OS 用のドライバパックをダウンロードしてインストールします。
 - macOS®: HDJC Series Mac
 - Windows®: HDJC Series PC

Windows® で DJControl Inpulse 200 MK2 を WASAPI モードに比べてレイテンシーが低く、より安定している ASIO モードで使用するにはドライバをインストールする必要があります。

また、このドライバを使うことで、DJControl Inpulse 200 MK2 をテストし、Windows® と macOS® の両方でファームウェアのバージョンを確認することもできます。


5. DJUCED® ソフトウェアを起動します。製品が正しく認識され、使用できる状態であることを示すウィンドウが表示されます。





ソフトウェアの初回起動時には、DJUCED[®] がヘッドフォンとアクティブスピーカーの接続方法を案内してくれます（外部アクティブスピーカーがない場合は、コンピュータに内蔵されているスピーカーを使用することもできます）。開始する前に、画面に表示される情報に従って手順を進めてください。

オーディオ設定:

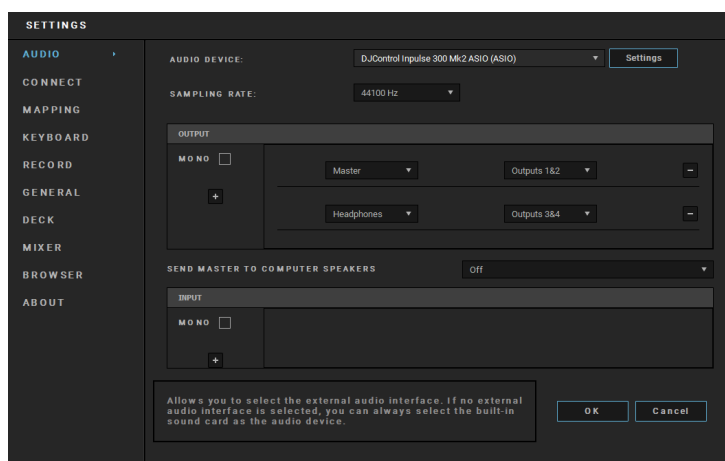
DJUCED[®] でサウンドカードの設定を変更するには、画面右上の歯車のアイコン  をクリックします。すると Settings（設定）メニューが開きます。

Audio（オーディオ）タブを選んでサウンドカードを選択し、ヘッドフォンとスピーカーの出力を割り当てます。



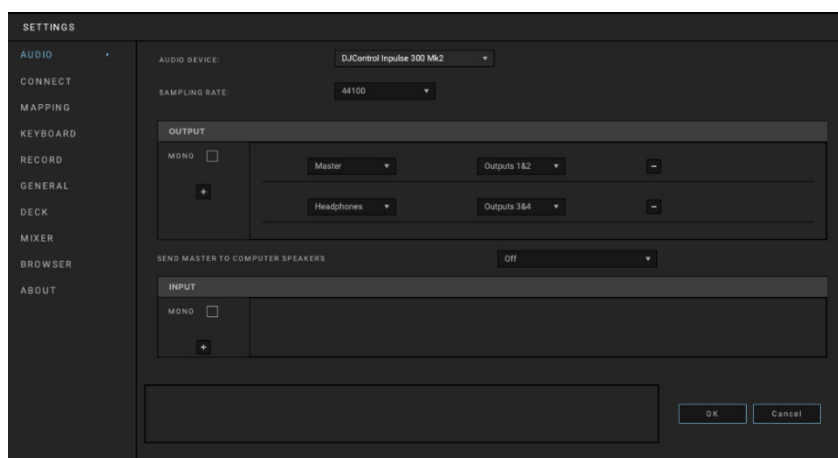
Windows® での標準的なセットアップは以下の通りです:

- Audio device (オーディオデバイス): DJControl Inpulse 200 MK2 ASIO (ASIO)
- Output (出力):
 - マスター: 出力 1/2
 - ヘッドフォン: 出力 3/4




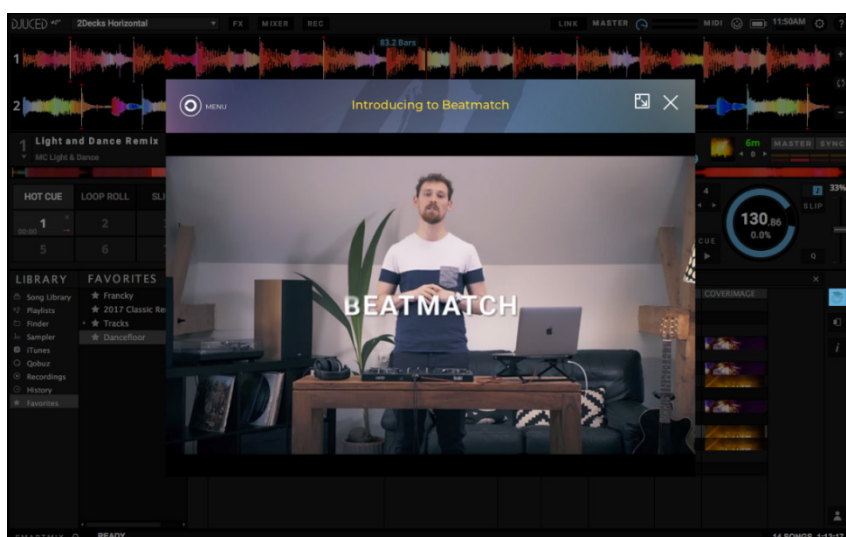
macOS® での標準的なセットアップは以下の通りです:

- Audio device (オーディオデバイス): DJControl Inpulse 200 MK2
- Output (出力):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4





 アイコンをクリックすると、DJUCED® に付属している Hercules DJ Academy のチュートリアルにアクセスできます。



チュートリアルは、[こちらの DJUCED YouTube チャンネル](#)でも視聴できます。



Serato DJ Lite

1. 以下にアクセスしてください：

<https://serato.com/dj/lite/downloads> (英語のみ)

2. Serato DJ Lite をダウンロードしてインストールします。

3. 以下にアクセスしてください：

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/> (英語のみ).

4. お使いのコンピュータの OS 用のドライバパックをダウンロードしてインストールします。

- macOS[®]: HDJC Series Mac

- Windows[®]: HDJC Series PC

Windows[®] で DJControl Inpulse 200 MK2 を WASAPI モードに比べてレイテンシーが低く、より安定している ASIO モードで使用するにはドライバをインストールする必要があります。

また、このドライバを使うことで、DJControl Inpulse 200 MK2 をテストし、Windows[®] と macOS[®] の両方でファームウェアのバージョンを確認することもできます。



Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 には Serato DJ Lite のライセンスが含まれていますが、Serato DJ Pro のライセンスは含まれていません。Serato DJ Lite でなく Serato DJ Pro をインストールした場合、Serato DJ Pro は試用期間中のみ Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 でお使いいただけます。試用期間の終了後も Serato DJ Pro をご使用になりたい場合は、Serato DJ Pro のライセンスをご購入いただく必要があります。



5. ミックスにパンチを加える

ミックスにパンチを加える方法はいろいろあります。

モードとパッド

パッド

パッド 1~4 は現在有効なモードに対応した動作を行います。

パッドで有効なモードは以下の通りです:

モード	DJUCED® / Serato DJ Lite / Serato DJ Pro**
1	Hot Cue
2	Stems
3	FX
4	Sampler

**Serato DJ Pro のライセンスは含まれていません。



Hot Cue モード

Hot Cue ポイントは、トラック内に配置することで、後でこのポイントを簡単に見つけ、そこに瞬時に戻れるようにするマーカー(しおりのようなもの)です。

トラックごとに 4 つの Hot Cue ポイントを設定できます。

1. Hot Cue モードにアクセスするには、HOT CUE を押します。HOT CUE ボタンのランプが点灯したままになります。
2. Hot Cue ポイントを設定するには、パッドを押します。
3. トラックを Hot Cue ポイントから再生するには対応するパッドを押します。
4. Hot Cue ポイントを削除するには、SHIFT とパッドを同時に押します。



Stems モード

Stems モードでは、トラックを「Stems」と呼ばれる 4 つの異なるパート（ボーカルや楽器）に分離することができます。

1. Stems モードにアクセスするには STEMS を押します。
STEMS ボタンのランプは点灯し続けます。
2. パッド 1~4 は、それぞれ stem に関連付けられています。stem の再生を停止するには、対応するパッドを押します。停止するとパッドのライトが消灯します。
3. stem の再生を再開するには、対応するパッドを押してください。パッドが点灯します。

Stems:


デッキ 1 / デッキ 2	Stem
パッド 1	ボーカル
パッド 2	メロディー
パッド 3	低音
パッド 4	ドラム



FX モード

FX モードでは、パッドのエフェクトを制御できます。エフェクトは、トラックのサウンドを変更するためにトラックに適用されるフィルターまたはフィルターの組み合わせです（エコー、リバーブなど）。

DJUCED[®] では、パッドでエフェクトトラックのエフェクトをコントロールします。

エフェクトトラックを表示するには  をクリックします。

Serato DJ Lite と Serato DJ Pro では、パッドは変更できない 4 つのエフェクトをコントロールします。これらのエフェクトは Serato DJ のエフェクトトラックにはなく、パッドのアクションはソフトウェア上で確認できません。



1. FX モードにアクセスするには、SHIFT と HOT CUE を同時に押します。HOT CUE ボタンが点滅します。
2. アクションを実行するにはパッドを押します。

可能なアクション:

デッキ 1 / デッキ 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
パッド 1	ラックのエフェクト 1	Echo
パッド 2	ラックのエフェクト 2	Flanger
パッド 3	ラックのエフェクト 3	Reverb
パッド 4	エフェクトラックを表示/非表示にします	Repeater




Sampler モード

サンプルは、現在再生されているトラック上で再生される短いサウンドで、1 回だけ再生することも、繰り返し再生することもできます。

DJUCED[®] では、パッド 1~4 を使ってマルチレイヤーサンプラーの最初のラインに表示されている 4 つのサンプルを再生できます。

マルチレイヤーサンプラーを表示するには、DJUCED[®] の画面左上のドロップダウンメニューで 2Decks Horizontal + 2 Samplers を選択します。[®]

Serato DJ Lite では、パッド 1~4 でサンプルを再生できます。サンプルパネルを表示するには、Serato DJ Lite 内で  をクリックします。

1. Sampler モードに入るには、SHIFT と STEMS を同時に押します。STEMS ボタンが点滅します。
2. サンプルを再生するにはパッドを押します。
3. サンプルの再生を停止するには、SHIFT と対応するパッドを同時に押します。



スクラッチ

スクラッチとは、ジョグホイールを回してトラックからサウンドエフェクトを作り出すことです。

1. スクラッチ機能を有効にするには、SHIFT と LOOP を同時に押します。

スクラッチ機能（Vinyl モード）が有効になっていることを確認するには、SHIFT キーを押します。すると LOOP ボタンが点灯します。

2. 人差し指をジョグホイールの上に置き、左右に小さくすばやく動かします。

このスクラッチを何度も繰り返してリズムを作ることができます。



フィルター

トラックのフィルターを調整することで、特定の周波数を減衰させることができます。

- 高周波を減衰させる（ローパスフィルターまたはハイカットフィルター): フィルターつまみ (FILTER) を左に回します。
- 低周波を減衰させる（ハイパスフィルターまたはローカットフィルター): フィルターつまみ (FILTER) を右に回します。

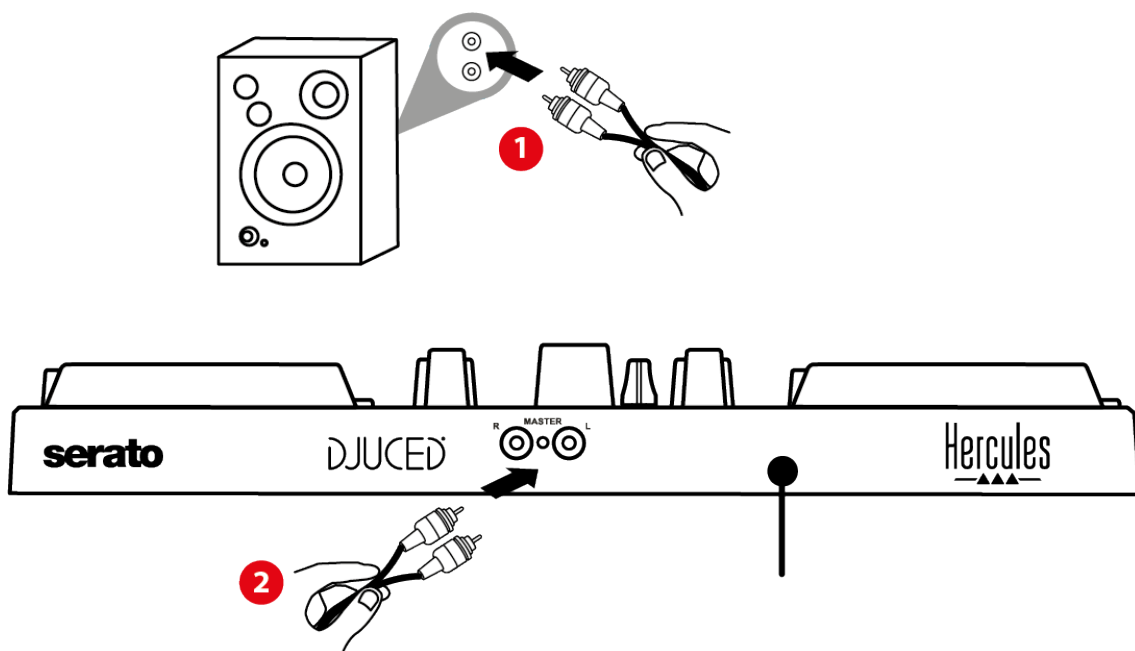


6. マルチチャンネル サウンドカード

この製品はマルチチャンネルのサウンドカードを内蔵しており、スピーカーで観客向けにミックスを再生しながら（スピーカーの Master 出力）、次のトラックをヘッドフォンでモニタリングすることができます（ヘッドフォン出力）。



スピーカー用 Master 出力 (出力 1~2)

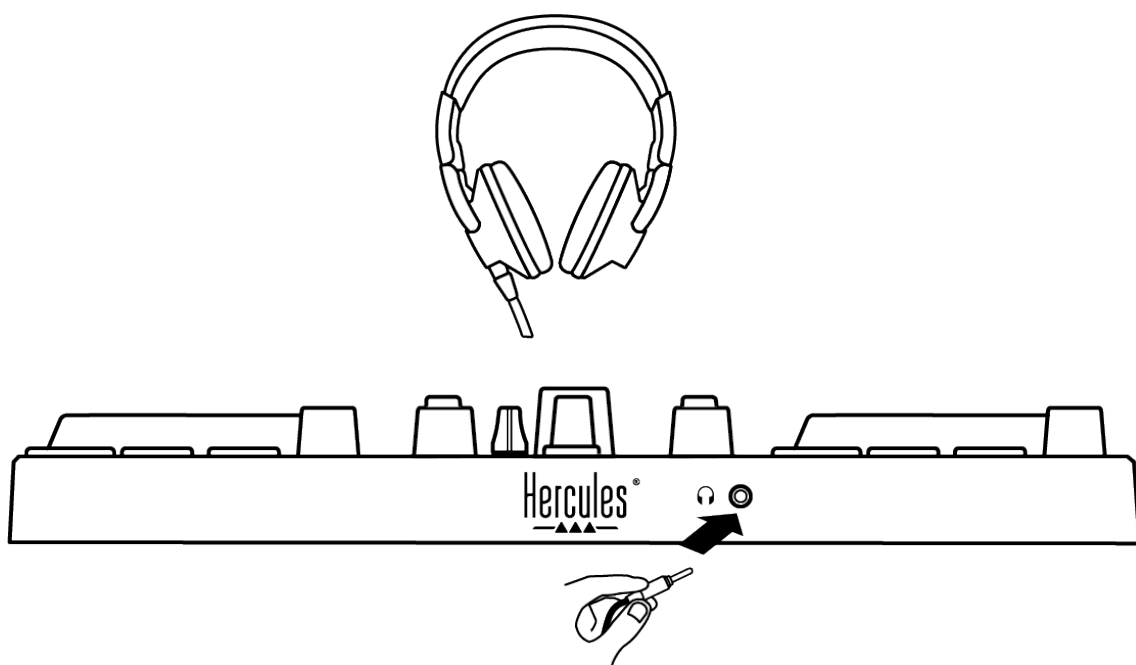
アクティブスピーカーは、製品背面の Master 出力に接続してください。





ヘッドフォン出力 (出力 3~4)

ヘッドフォンは、製品前面のヘッドフォン出力   に接続してください。



デフォルトの設定では、製品が接続されるたびに、DJUCED[®] および Serato DJ Lite を含む市販の DJ ソフトウェアで動作できるよう、ヘッドフォン出力は出力 3~4 に割り当てられます。

ただし、たとえば製品のヘッドフォン出力を使ってコンピュータ上で iTunes の音楽を楽しみたい場合などには、出力 1~2 をヘッドフォン出力にルーティングする必要があります。これを行うには MASTER ボタンを押します。



7. 互換性

USB Audio / USB MIDI

この製品はプラグアンドプレイに対応しており、USB Audio および USB MIDI 規格に準拠しているため、ドライバなしで PC および Mac で使用できます。

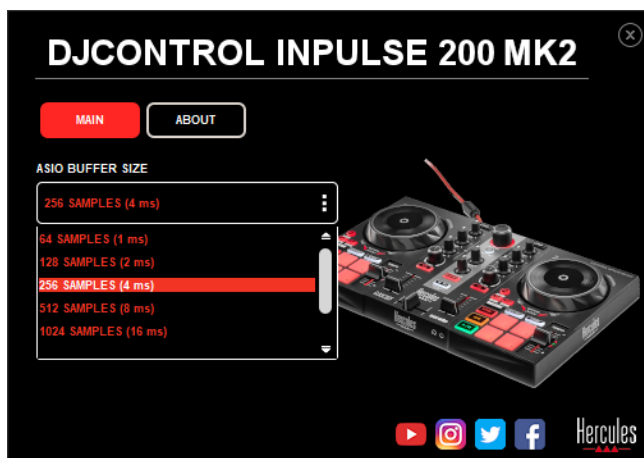
ASIO および Windows® コントロールパネル

Serato DJ Lite で DJControl Inpulse 200 MK2 コントローラーを使用するには、ASIO ドライバをインストールする必要があります。ASIO ドライバは以下から入手できます:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>

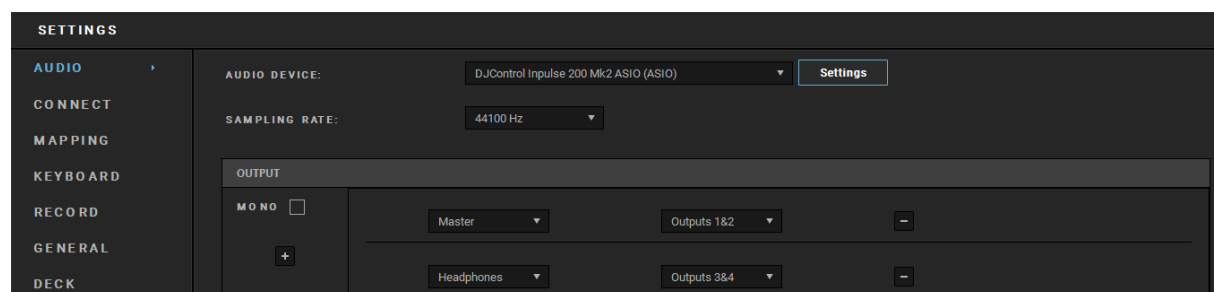
DJUCED®を使用している場合は、ASIO ドライバをダウンロードして、PC の低レイテンシーを活用することもできます。

ASIO ドライバにはコントロールパネルが付属しており、PC の タ ス ク バ ー や C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\ ディレクトリからアクセスできます。このパネルでは、バッファサイズやレイテンシなどの ASIO 設定を調整できます。



ASIO 設定を調整するには:

- ASIO バッファサイズを 4 または 8 ms に設定します。
- ソフトウェア（例：DJUCED[®]）を起動し、DJControl Impulse 200 Mk2 ASIO ドライバを選択します。



ソフトウェアが ASIO ドライバの使用を開始した後は、コントロールパネルで ASIO 設定を変更することはできなくなります。これは完全に正常であり、ASIO ドライバが使用中であることを示します。



ソフトウェアを使って、アーティファクトや音の乱れ（クリック音、ポップ音など）、およびレイテンシーの問題をチェック:このような問題が発生した場合は、バッファサイズを調節する必要があります。

ソフトウェアを終了し、ASIO バッファを 1 つの値ずつ調節します:

- レイテンシーを減らすには、バッファサイズを小さくします。
- オーディオに音の乱れやアーティファクトがある場合は、バッファのサイズを大きくしてください。

システムに最適なバッファサイズが見つかるまで、この手順を繰り返す必要があります。

ドライバは以下の場所から入手できます:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>



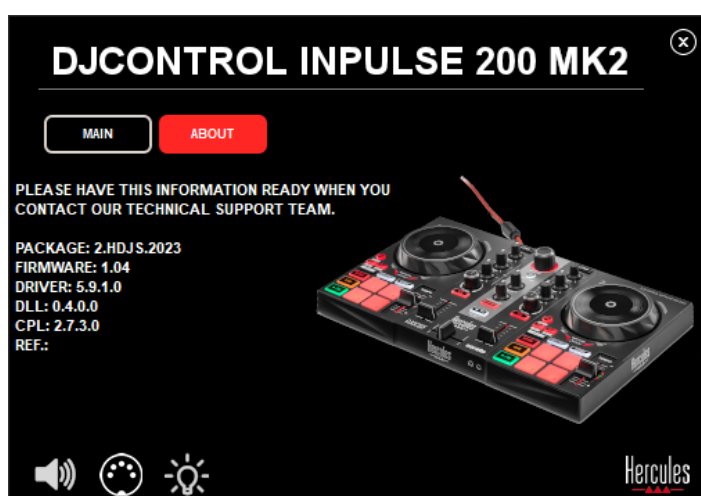
ファームウェアのアップデート

お使いの製品は自動ファームウェアアップデート モードを搭載しています。これには、Hercules ドライバをインストールし、画面の指示に従う必要があります。ファームウェアのアップデートは自動的に実行されます。

ドライバは以下の場所から入手できます:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.

また、コントロールパネルでは、この情報にアクセスして ABOUT (バージョン情報) タブでコンピュータにインストールされているドライバのバージョンを表示することができます。Hercules のテクニカルサポートに問い合わせる必要がある場合は、この情報を手元に準備しておいてください。





8. デモモード

このモードは、製品を USB 電源に接続したときに使用でき、特に店内デモなどで使用されます。この場合、製品は動作しておらず、デモモードになっています。このモード中は、コントローラーのさまざまなライトを点灯させるデモシーケンスが繰り返されます。



9. FAQ

1. ヘッドフォンから音が出ない。

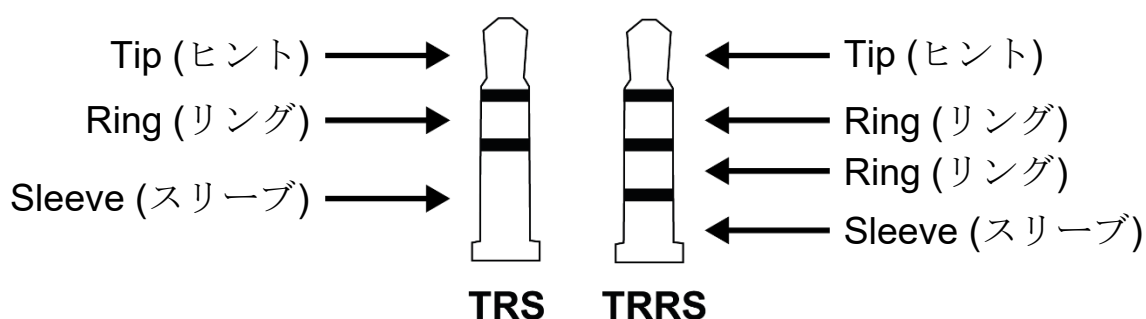
お使いの製品は、DJUCED[®] および Serato DJ Lite 用に設定済みのマルチチャンネル サウンドカードを内蔵しているため、ヘッドフォンは必ず製品前面に接続してください。

デフォルトの設定では、ソフトウェアの初回起動時に 2 つのモニタリングボタンが有効になっています。その後、ヘッドフォンで聴きたいデッキを選択するか、あるいは MASTER ボタンを使ってミックス出力を聴くことができます。



2.ヘッドフォンの音が歪んでいる。

お使いのヘッドフォンに TRRS コネクター（ヘッドフォン+マイク）ではなく、TRS コネクター（標準ヘッドフォン）が搭載されていることを確認してください。



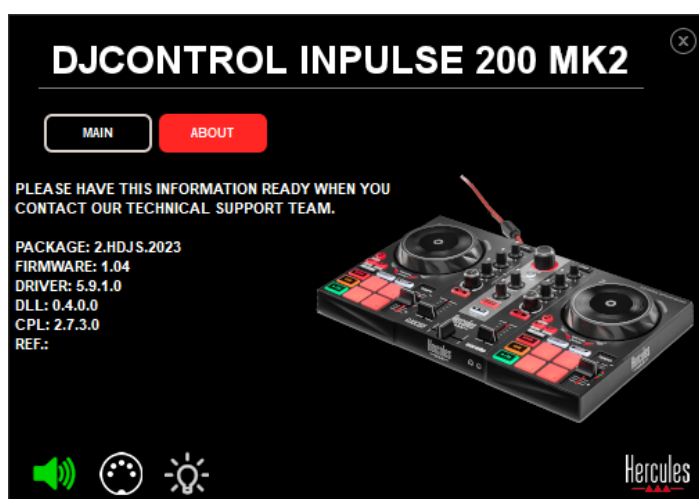
TRRS コネクターは、DJControl Inpulse 200 MK2 コントローラーと互換性がありません。



3.スピーカーから音が出ない。

お使いの製品は、DJUCED[®] および Serato DJ Lite 用に設定済みのマルチチャンネル サウンドカードを内蔵しているため、スピーカーは必ず製品背面の RCA コネクタに接続してください。

DJControl Inpulse 200 MK2 コントローラーのオーディオインターフェイスが音を生成しているかどうかを（DJ ソフトウェアを使用せずに）テストするには、DJ コントローラーのコントロールパネルを表示します。ABOUT（バージョン情報）タブをクリックし、続いてスピーカーのアイコンをクリックします。サウンド再生中はアイコンが緑色に変わります。

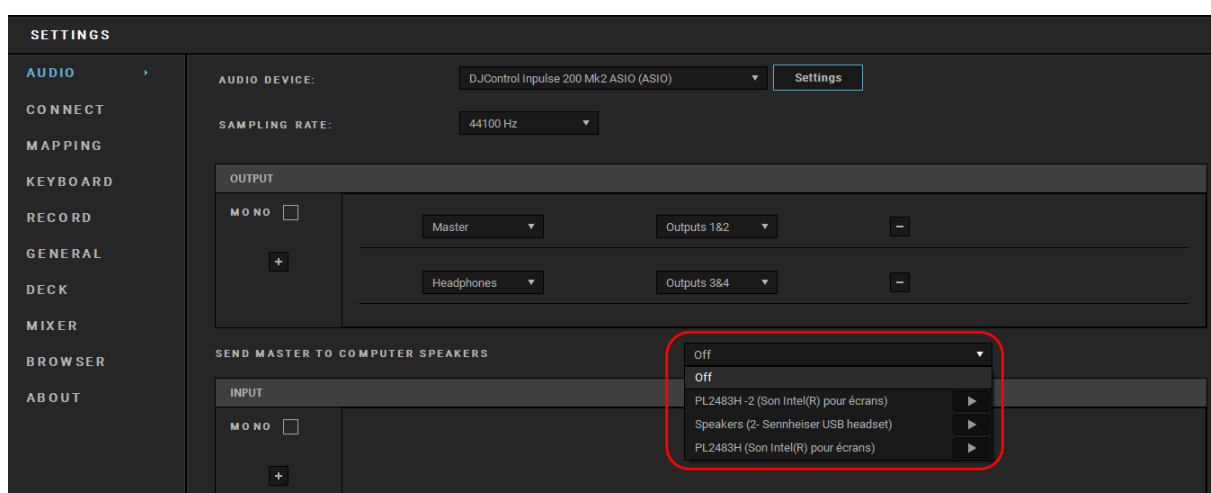




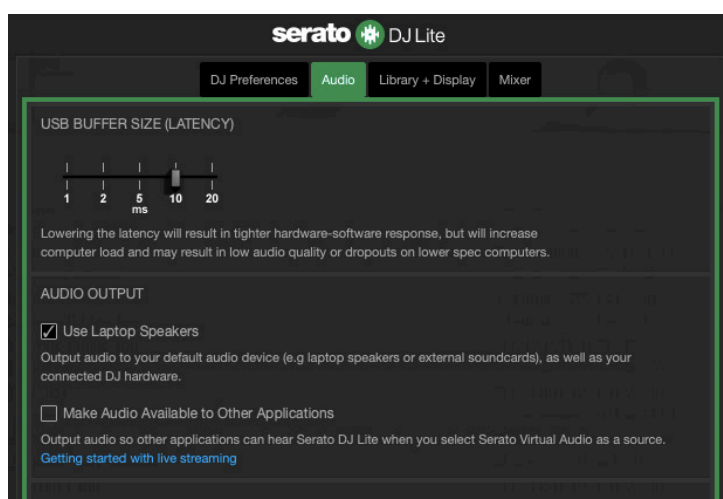
4. ノートパソコンのスピーカーのどちらからも音が出ない。

お使いの製品には、あらかじめ設定済みのマルチチャンネルサウンドカードが搭載されています。ノートパソコンに内蔵されているスピーカーを使用する場合:

- DJUCED[®] で設定にアクセスし、SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (マスターをコンピュータのスピーカーに送る) オプションをオンにします。



- Serato DJ Lite で設定にアクセスして Audio (オーディオ) タブを開き、Use Laptop Speakers (ノートパソコンのスピーカーを使用する) オプションにチェックを入れます。



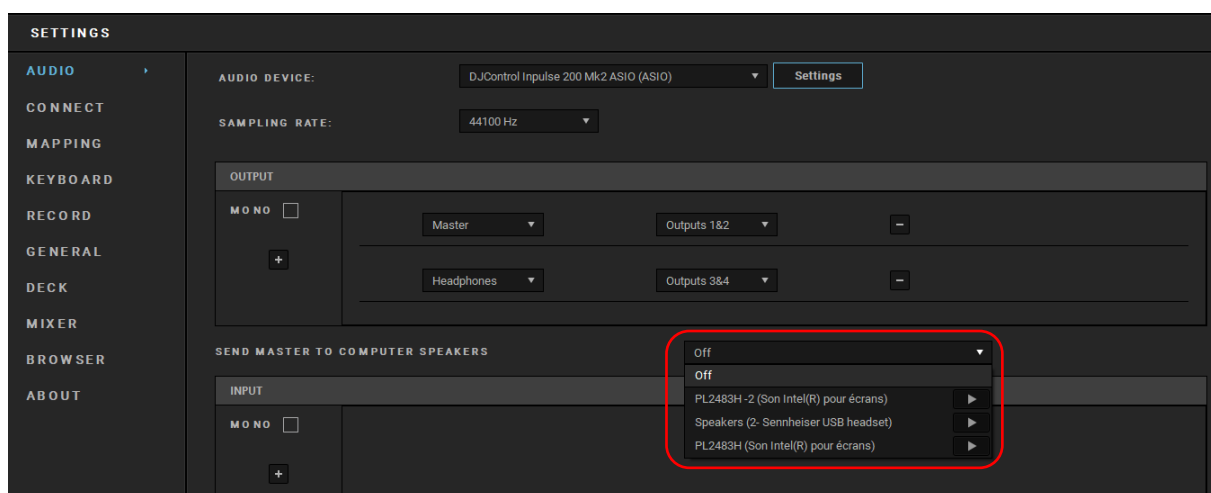


5. ヘッドフォンとノートパソコンのスピーカーのどちらからも音が出ない。

デフォルトでは、スピーカーの Master 出力とヘッドフォン出力から音が出ます。したがって、ノートパソコンから音が出ないのは正常です。

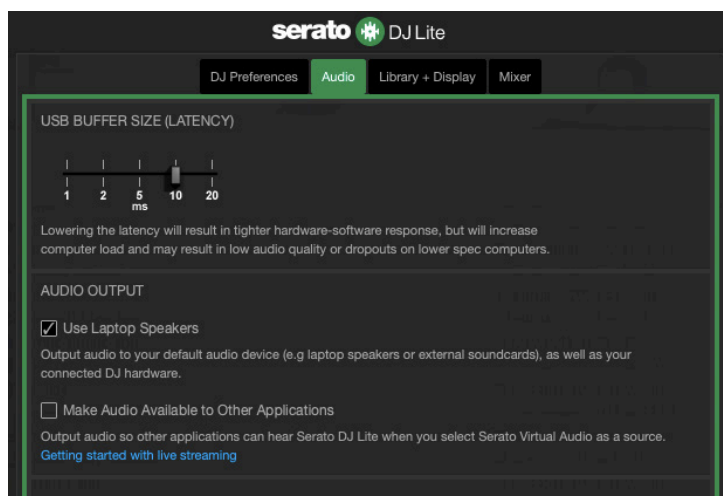
ノートパソコンに内蔵されているスピーカーを使用する場合:

- DJUCED[®] で設定にアクセスし、SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (マスターをコンピュータのスピーカーに送る) オプションをオンにします。ヘッドフォンを DJControl Inpulse 200 MK2 コントローラーに接続する必要があります。

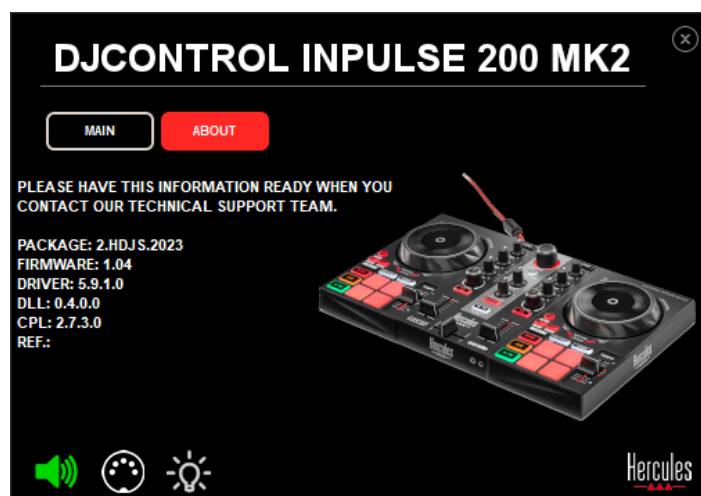




- Serato DJ Lite で設定にアクセスして Audio (オーディオ) タブを開き、Use Laptop Speakers (ノートパソコンのスピーカーを使用する) オプションにチェックを入れます。ヘッドフォンを DJControl Inpulse 200 MK2 コントローラーに接続する必要があります。



DJControl Inpulse 200 MK2 コントローラーのオーディオインターフェイスが音を生成しているかどうかを (DJ ソフトウェアを使用せずに) テストするには、DJ コントローラーのコントロールパネルを表示します。ABOUT (バージョン情報) タブをクリックし、続いてスピーカーのアイコンをクリックします。サウンド再生中はアイコンが緑色に変わります。





6. マルチメディアスピーカーを DJControl Inpulse 200 MK2 に接続できない。

スピーカーのコネクターと DJControl Inpulse 200 MK2 のコネクターが異なる場合、デュアル RCA → 3.5 mm ミニジャックアダプターを使用できます（付属していません）。

また、MASTER ボタンを押すことで、スピーカーをヘッドフォン出力にスピーカーを接続して出力 1~2 を出力 3~4 にルーティングすることもできます。

7. DJControl Inpulse 200 MK2 コントローラーは、iPad または iPhone と互換性がありますか？

いいえ、DJControl Inpulse 200 MK2 コントローラーは iPad や iPhone と互換性はありません。PC または Mac でのみ動作します。



Hercules

テクニカルサポート

<https://support.hercules.com>





商標

Intel® および Intel Core™ は Intel Corporation の商標または登録商標です。

Microsoft® Windows® 10/11 は、米国およびその他の国における Microsoft Corporation の登録商標です。

Mac® および macOS® は、米国およびその他の国における Apple Inc. の登録商標です。

Serato DJ、Serato DJ Lite および Serato DJ Pro は Serato Audio Research Limited の登録商標です。

DJUCED® ブランドおよび DJUCED のグラフィック要素に関連する権利は Guillemot Corporation に帰属します。

ASIO は Steinberg Media Technologies GmbH の商標です。

その他のすべての商標および商号は、本書に記載されており、それぞれの所有者に帰属します。本書に含まれるイラストに法的拘束力はありません。本書に含まれる内容、設計および仕様は通告なしに変更される場合があります、また、各国で異なる場合があります。



著作権

このマニュアルのいかなる部分も、復元システムへのコピー、配信、転送、転写、保存、その他の人間またはコンピュータの言語への翻訳を行うことは禁止します。これは、電子的、機械的、電磁的、手動的その他のいかなる方法においても、Guillemot Corporation S.A. の書面による許可なく行うことはできません。



DJUCED[®] および Serato DJ Lite エンドユーザーライセンス契約

DJUCED[®] と Serato DJ Lite のインストール時には、ライセンス契約条件をしっかりと読みください。



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

使用者手冊



目錄

1.	包裝清單	5
2.	技術規格	6
3.	特性	7
	概覽	7
	Decks (轉盤)	8
	混音	18
	接頭	26
4.	安裝	27
	連接	27
	下載軟體	29
	DJUCED®	29
	Serato DJ Lite	32
5.	為您的混音增添光彩	34
	模式和打擊墊	34
	打擊墊	34
	Hot Cue 模式	35
	Stems 模式	36

	<i>FX 音效模式</i>	37
	<i>Sampler 模式</i>	39
	<i>搓碟</i>	40
	<i>濾波器</i>	41
6.	多聲道音效卡	42
	Master 輸出 (輸出 1-2, 用於連接音箱)	42
	耳機輸出 (輸出 3-4)	43
7.	相容性	44
	USB Audio / USB MIDI	44
	ASIO 和 Windows® 控制台	44
	韌體更新	47
8.	演示模式	48
9.	常見問題解答	49



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

Hercules (嗨酷樂) DJControl Impulse 200 MK2 是一款功能齊全的打碟機，旨在利用其獨有的功能、視訊教程以及與 DJUCED® 及 Serato DJ Lite 軟體的整合，助力使用者輕鬆學習 DJ。

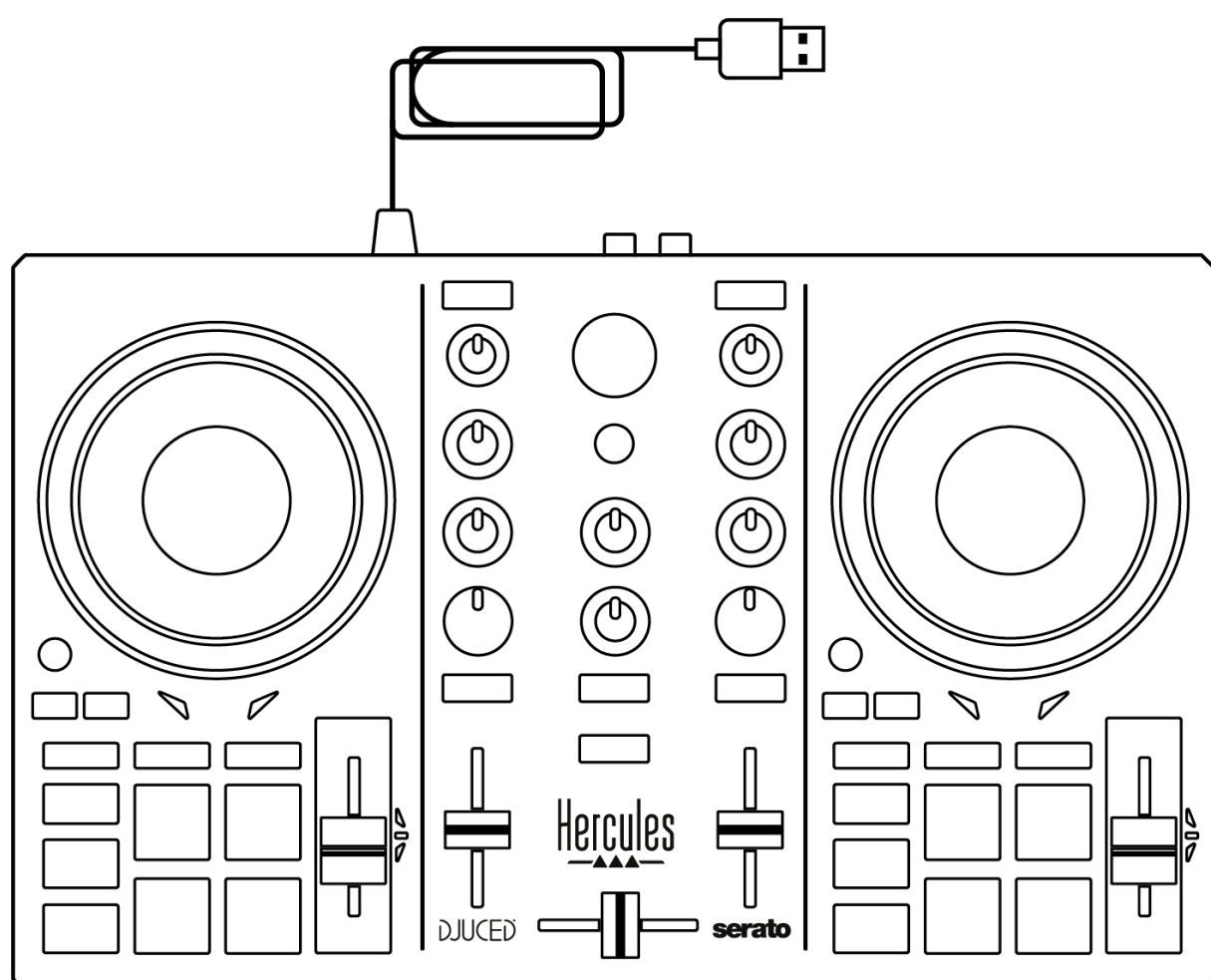


Hercules (嗨酷樂) DJControl Impulse 200 MK2 包含 Serato DJ Lite 授權，但不包含 Serato DJ Pro 授權。如果您安裝的是 Serato DJ Pro，而不是 Serato DJ Lite，則 Serato DJ Pro 可在其試用期內搭配 DJControl Impulse 200 MK2 運作。在試用期結束後，如果您希望繼續使用 Serato DJ Pro，則必須購買 Serato DJ Pro 授權。



1. 包裝清單

- Hercules (嗨酷樂) DJControl Inpulse 200 MK2
- Hercules (嗨酷樂)、Serato 和 DJUCED® 貼紙
- 保修單



您可以撕掉 Hercules (嗨酷樂) DJControl Inpulse 200 MK2 打碟機上覆蓋音量計的保護膜。也可以保留該保護膜，只要其不影響您使用音量計。



2. 技術規格

系統要求：

- DJUCED®：

<https://www.djuced.com/downloadaddjuced/>

（英語版）

- Serato DJ Lite：

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements>（英語版）

透過兩個 RCA 接頭連接主輸出（輸出 1-2，用於連接音箱）：

- 最大輸出功率 = 5 dBu @ 1 kΩ
- THD+N @1 kHz < 0.01%
- 解析度 = 24 位
- 採樣頻率 = 44.1 kHz

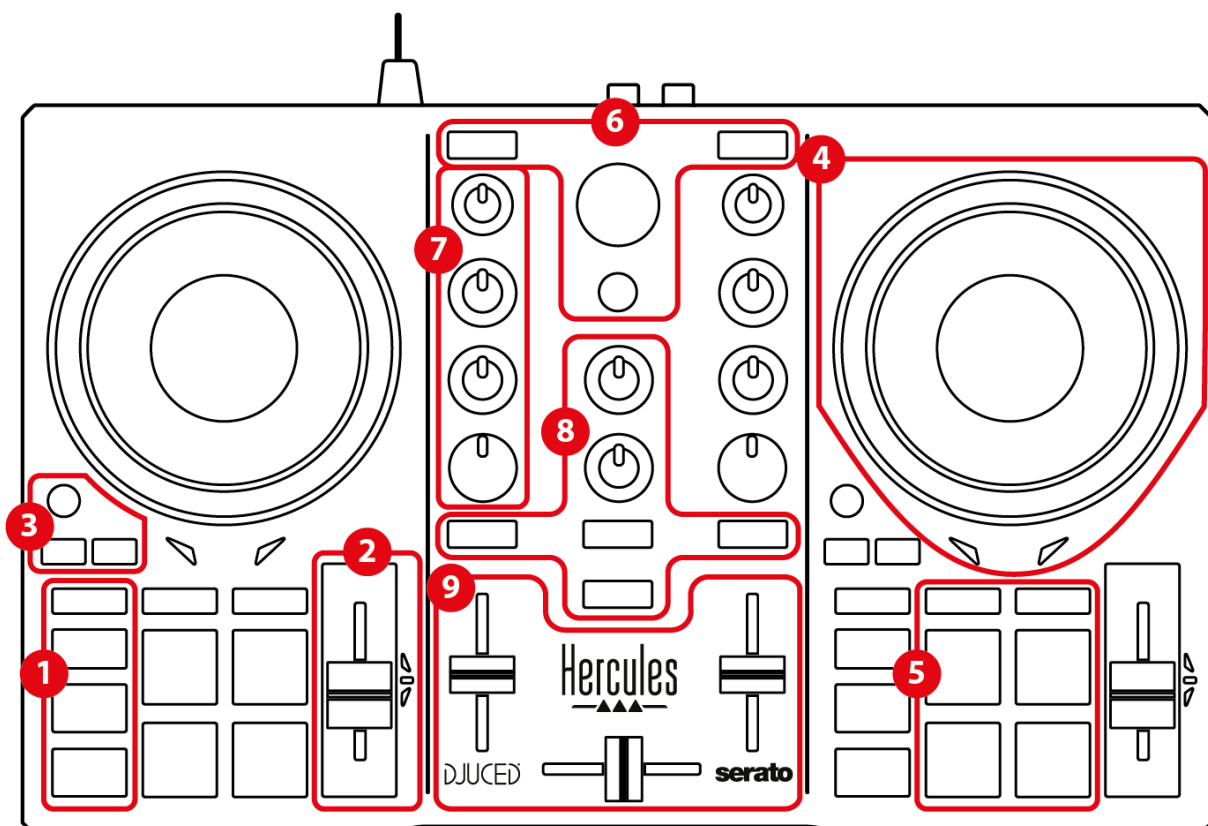
透過一個 3.5 mm 立體聲迷你插孔連接耳機輸出（輸出 3-4）：

- 最大輸出功率 = 5 dBu（32 Ω，1 kHz 條件下）
- THD+N @1kHz < 0.017%
- 解析度 = 24 位
- 採樣頻率 = 44.1 kHz



3. 特性

概覽



1. 走帶按鈕 (Play、Cue、Sync、Shift)
2. 速度推子 (Pitch fader)
3. 迴圈控制項 (Loop)
4. 緩動盤
5. 打擊墊和模式
6. 曲目選取控制項 (Browser、Load、Assist./Prep.)
7. 混音區域 (Gain、EQ、Filter)
8. 監聽、音量 (Master 和耳機) 和 Beatmatch Guide
9. 混音器 (Crossfader、volume faders)



Decks (轉盤)

1. 走帶按鈕



SHIFT：組合控制。例如：

- SHIFT + ½：透過選取切入點啟用迴圈。
- SHIFT + LOOP：啟用 Vinyl (Scratch) 模式。

SYNC：啟用或停用自動同步兩首曲目的 BPM（每分鐘節拍數）值。

– SHIFT + SYNC：

- 在 DJUCED® 中：將該轉盤設定為主同步 (Master Sync) 轉盤。
- 在 Serato DJ Lite 中：停用該轉盤的同步。



CUE：在曲目中插入一個 **Cue** 點以指定立即跳轉到或將轉盤播放指針移動至 **Cue** 點的位置。

- 曲目已暫停：在曲目暫停的位置插入一個 **Cue** 點。
- 曲目正在播放：停止播放曲目並將轉盤播放指針移動到 **Cue** 點。
 - 在 **DJUCED**[®] 中，若未定義 **Cue** 點，按 **CUE** 可停止播放並在播放指針所在的位置放置一個 **Cue** 點。
 - 在 **Serato DJ Lite** 中，若未定義 **Cue** 點，按 **CUE** 可停止播放並在曲目的開頭放置一個 **Cue** 點。
- **CUE + PLAY**：將播放指針移動到 **Cue** 點並從該點處播放曲目。
- **SHIFT + CUE**：
 - 在 **DJUCED**[®] 中：將播放指針移動到曲目開頭處並停止播放。
 - 在 **Serato DJ Lite** 中：將播放指針移動到曲目開頭處並開始播放。

播放/暫停：播放或暫停曲目。

- **SHIFT + PLAY**：在 **Serato DJ Lite** 中，將播放指針移動到 **Cue** 點並從該標記處播放曲目。



2. 速度推子



速度推子：透過調整 BPM 數設定曲目的播放速度。

- 向上推：減慢曲目播放速度。
- 向下推：加快曲目播放速度。
- 速度推子位於中部：曲目的原始速度。綠色 LED 點亮。

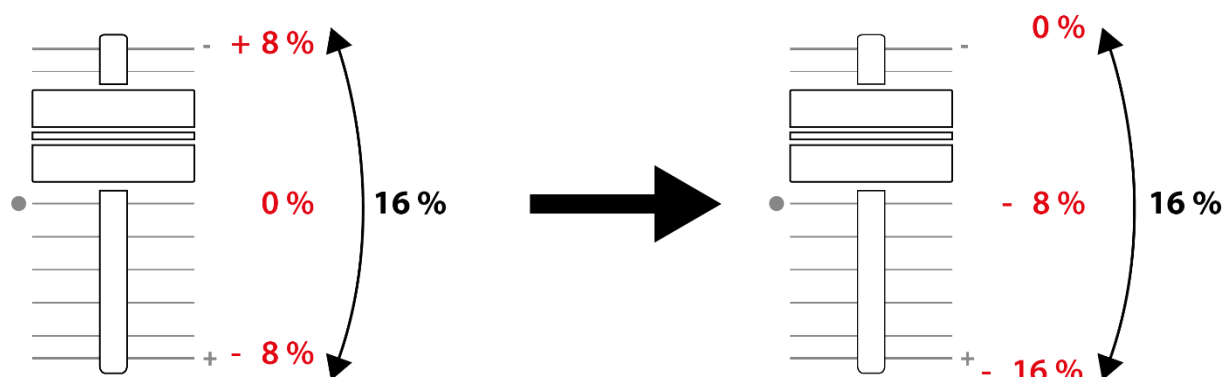
若啟用 **Beatmatch Guide** 功能，**TEMPO** 視覺指引會指示您需要向上推還是向下推速度推子，以便減慢或加快曲目播放速度。當兩個紅色箭頭熄滅時，該轉盤上的速度與另一轉盤上的速度相同。

有關 **Beatmatch Guide** 功能的詳細資訊，請閱讀第 22 頁的 **Beatmatch Guide** 部分。



在 Serato DJ Lite 和 Serato DJ Pro 中，若已啟用 Sync 模式，則在按住 **SHIFT** 的同時移動速度推子可在保持振幅不變的同時移動速度推子的值。

例如，當推子範圍為 $\pm 8\%$ （即振幅為 16% ）時，您可以移動速度推子的值，以覆蓋 0% （最大值）到 -16% （最小值）的範圍，而其振幅仍然保持 16% 不變，但中心值變為 -8% 。





3. 迴圈控制項



LOOP：啟用或停用迴圈播放。

1/2 / X2：可將當前活動迴圈的長度減半或加倍。

- **SHIFT + 1/2 (LOOP IN)**：透過選取切入點啟用迴圈。
- **SHIFT + X2 (LOOP OUT)**：透過選取退出點啟用迴圈。

當迴圈處於活動狀態時：

- **SHIFT + 1/2**：轉動緩動盤，可移動迴圈的起點。要設定迴圈的起點，請再次按 **SHIFT + 1/2**。
- **SHIFT + X2**：轉動緩動盤，可移動迴圈的終點。要設定迴圈的終點，請再次按 **SHIFT + X2**。

要退出迴圈，請按 **LOOP**。



4. 緩動盤



緩動盤：可用于在曲目內部移動，修改曲目播放速度以及搓碟。

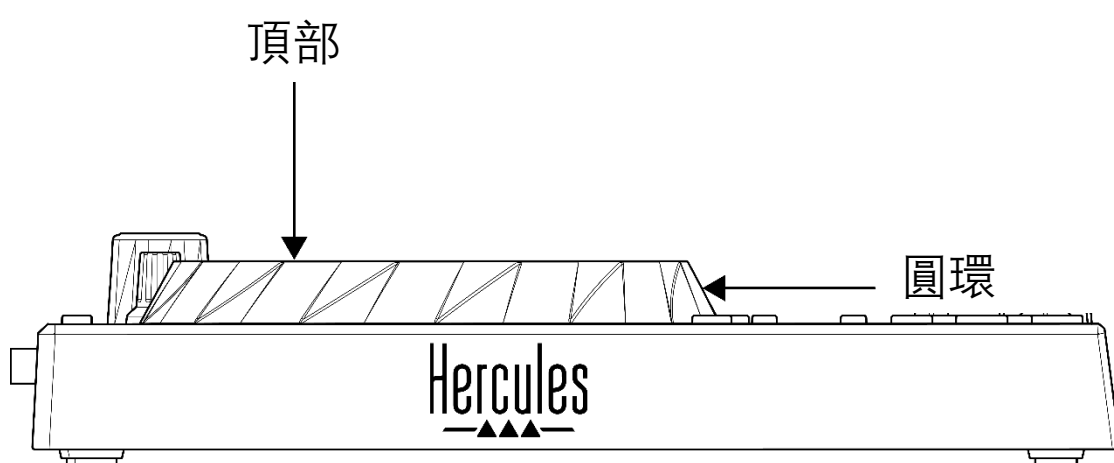
若已啟用 **Beatmatch Guide** 功能，則 **BEAT ALIGN** 視覺指引會指示為了對齊兩首曲目的節拍切分標記，您需要向哪個方向轉動緩動盤圓環（即緩動盤邊緣）。當兩個紅色箭頭熄滅時，節拍切分標記即已對齊。

有關 **Beatmatch Guide** 功能的詳細資訊，請閱讀第 22 頁的 **Beatmatch Guide** 部分。



執行的操作取決於以下三個條件：

- Vinyl (Scratch) 模式處於啟用狀態還是停用狀態；
- 曲目處於播放狀態還是暫停狀態；
- 您觸摸緩動盤的位置（頂部 (top) 或圓環 (ring)）。



要啟用 Vinyl (Scratch) 模式，請同時按 **SHIFT** 和 **LOOP**。
要確保啟用 Vinyl 模式，請按 **SHIFT**。此時 **LOOP** 按鈕將點亮。



使用 Serato DJ Lite 和 Serato DJ Pro 時如何操作緩動盤：

Vinyl 模式	播放/暫停	緩動盤	SHIFT 按鈕
搓碟			
已啟用	播放	頂部	-
已啟用	暫停	頂部	-
已停用	暫停	頂部	-
加快或減慢播放速度			
已停用	播放	頂部或圓環	-
在曲目內部緩慢移動			
已停用	暫停	圓環	-
在曲目內部快速移動			
已啟用	播放	頂部或圓環	按住不放
已啟用	暫停	頂部或圓環	按住不放
已停用	播放	頂部或圓環	按住不放
已停用	暫停	頂部或圓環	按住不放





使用 DJUCED® 時如何操作緩動盤：

Vinyl 模式	播放/暫停	緩動盤	SHIFT 按鈕
搓碟			
已啟用	播放	頂部	-
已啟用	暫停	頂部或圓環	-
加快或減慢播放速度			
已啟用	播放	圓環	-
已停用	播放	頂部或圓環	-
在曲目內部快速移動			
已停用	暫停	頂部	-
在曲目內部非常快速地移動			
已啟用	播放	圓環	按住不放
已啟用	暫停	圓環	按住不放
已停用	播放	圓環	按住不放

DJUCED®



5. 打擊墊和模式



模式按鈕：可啟用至多 4 種模式。

要啟用某種基本模式，請按 **HOT CUE** 或 **STEMS**。

要啟用附加模式（**FX** 和 **SAMPLER**），請同時按 **SHIFT** 和 **HOT CUE** 或 **STEMS**。此時，模式按鈕即會閃爍。

有關 **DJUCED®**、**Serato DJ Lite** 和 **Serato DJ Pro** 中不同模式的更多資訊，請閱讀第 34 頁中的[模式和打擊墊](#)部分。

打擊墊：一個打擊墊執行一個操作。



混音

6. 曲目選取控制項



LOAD*：在目標轉盤上載入選定的曲目。

在 DJUCED® 中，折疊或展開資料夾。

BROWSER 編碼器：透過將編碼器向左或向右旋轉可向上或向下瀏覽您的音樂庫。

按下編碼器選取資料夾和檔案。

在 DJUCED® 中，按住 **SHIFT** 的同時按下編碼器即可返回音樂庫的根目錄。

**此功能在轉盤 1 和 2 上完全相同。*



點亮的圓環：

- 在 DJUCED® 中，表示主曲目的活力水準，而這與其速度密切相關。
- 在 Serato DJ Lite 中，表示韻律。燈光會隨曲目的節拍而閃爍。

ASSIST./PREP.：

- 在 DJUCED® 中，顯示針對您的混音建議最佳待播曲目的面板。

按住 ASSIST./PREP. 按鈕的同時旋轉編碼器即可調節建議曲目的活力級別。

- 在 Serato DJ Lite 中，將當前播放曲目新增到 Prepare（準備）列表。



7. 混音區



GAIN 旋鈕*：調節增益（即音訊信號進入音量推子之前的音量）。

2 波段等化器 (EQ)*：控制 EQ 的強度。每個波段都有一個相關聯的旋鈕：HIGH 和 LOW。

FILTER 旋鈕*：調節雙通濾波器（高通和低通）的頻率。

**此功能在轉盤 1 和 2 上完全相同。*




8. 監聽、音量和 Beatmatch Guide



MASTER 音量：調節音箱上正在播放的混音的音量。

HEADPHONES 音量：調節耳機輸出的音量。

監聽：選取耳機上播放的音源。

- *：播放來自轉盤 1 或轉盤 2 的聲音。
- **MASTER**：向聽眾大聲播放正在播放的混音聲音。

*此功能在轉盤 1 和 2 上完全相同。



BEATMATCH GUIDE：啟用或停用燈光指引，以調整速度並對齊兩首曲目的節拍切分標記。每個轉盤有四個紅色箭頭。



DJUCED® 將其中一個轉盤定義為主同步 (Master Sync) 轉盤，而將另一個轉盤定義為從轉盤。紅色箭頭僅在從轉盤上點亮，因為該轉盤跟隨主同步轉盤的節奏。

Serato DJ Lite 未定義主同步轉盤。紅色箭頭在兩個轉盤上都會點亮。



- **TEMPO** 視覺指引：如果速度推子右側的兩個紅色箭頭之一點亮，這意味著，此轉盤上播放的曲目的速度（即每分鐘節拍數）與另一轉盤上的曲目速度不同。此箭頭指示為了調整正在播放的曲目速度使之與另一轉盤的曲目速度相同，您需要向哪個方向移動速度推子。
 - 頂部箭頭點亮：向上移動速度推子。這樣會減慢速度。
 - 底部箭頭點亮：向下移動速度推子。這樣會加快速度。
 - 箭頭未點亮：轉盤的速度與另一轉盤的速度相同。



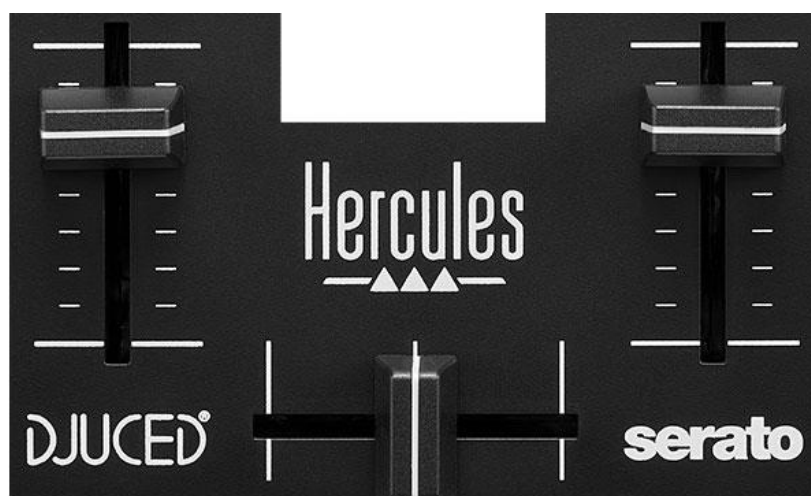
– **BEAT ALIGN** 視覺指引：如果緩動盤下方的兩個紅色箭頭之一點亮，這意味著，此轉盤上播放的曲目的節拍未與另一轉盤上的曲目節拍對齊。

此箭頭指示為了使正在播放的曲目的節拍與另一轉盤的曲目節拍對齊，您需要向哪個方向轉動緩動盤。

- 左側箭頭點亮：順時針轉動緩動盤。這樣會加快播放速度。
- 右側箭頭點亮：逆時針轉動緩動盤。這樣會減慢播放速度。
- 箭頭未點亮：轉盤的節拍與另一轉盤的節拍已對齊。



9. 混音器



音量推子*：調整轉盤音量。

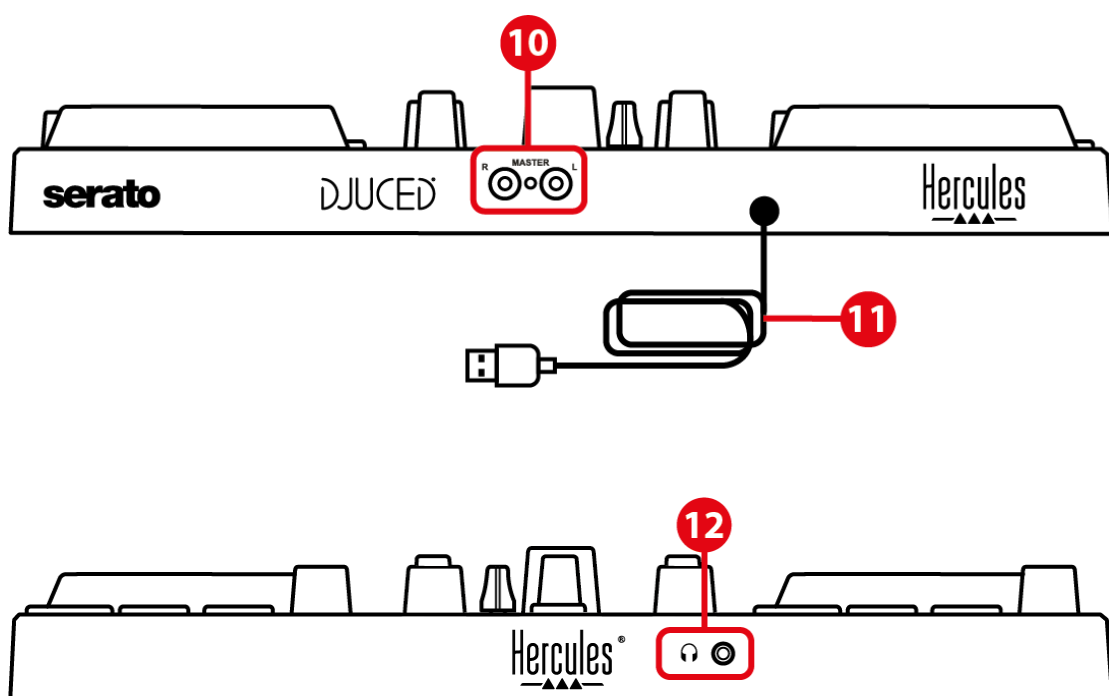
交叉推子：可用於透過在增大其中一個轉盤的音量的同時減小另一個轉盤的音量來在兩首曲目之間進行轉調。

- 交叉推子撥到最左邊：您只能收聽轉盤 1 上的曲目。
- 交叉推子撥到最右邊：您只能收聽轉盤 2 上的曲目。
- 交叉推子置於中間時：聽眾可同時聽到轉盤 1 和 2 上播放的曲目。

**此功能在轉盤 1 和 2 上完全相同。*



接頭



10. Master 輸出（輸出 1-2，用於連接音箱）

11. USB-B 2.0 連接線

12. 耳機輸出（輸出 3-4）

Master 輸出（輸出 1-2，用於連接音箱）：可用於連接有源音箱。

介面形式：2 x RCA (Cinch)

USB-B 2.0 連接線：可用於將打碟機連接到電腦。

耳機輸出（輸出 3-4）：可用於連接耳機，以監聽曲目。

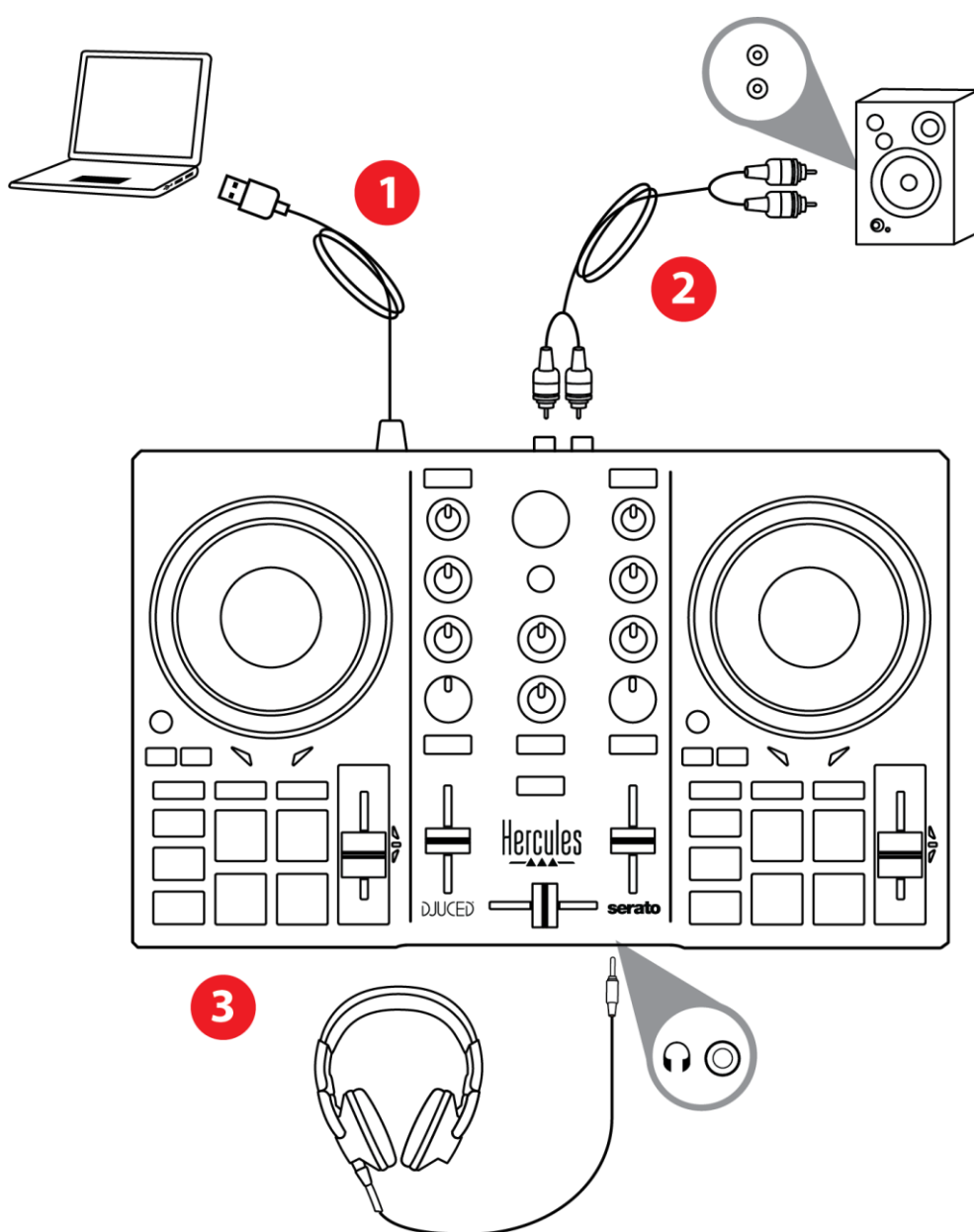
介面形式：3.5 mm 立體聲迷你插孔



4. 安裝

連接

1. 透過 USB 連接線將 DJControl Inpulse 200 MK2 打碟機連接到電腦。
2. 將有源音箱的輸入連接到 DJControl Inpulse 200 MK2 (2 RCA) 的音箱輸出。
3. 將耳機連接到 DJControl Inpulse 200 MK2 正面的 3.5 mm 立體聲迷你插孔。





每次將裝置連接到電腦時都會啟動 LED 指示燈亮起序列（稱為 Vegas Mode）。Vegas Mode 有四個階段，可點亮所有 LED 並讓多彩背光活力環顯示不同的顏色。





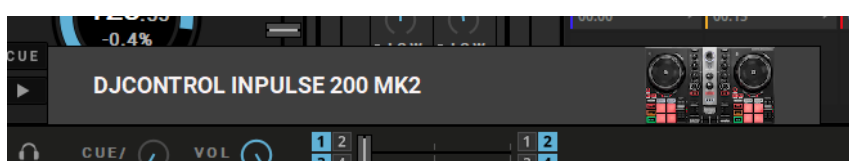
下載軟體

DJUCED®

1. 請瀏覽：<https://www.djuced.com/hercules>（英語版）。
2. 下載並安裝 DJUCED®。
3. 請瀏覽：
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>（英語版）。
4. 下載並安裝適合您的電腦作業系統的驅動程式包。
 - macOS®:HDJC Series Mac
 - Windows®:HDJC Series PC

Windows® 要求您安裝驅動程式，方可在 ASIO 模式下使用 DJControl Inpulse 200 MK2，相對於 WASAPI 模式，該模式延遲更低，通常也更穩定。透過此驅動程式，您還可以測試 DJControl Inpulse 200 MK2 並在 Windows® 和 macOS® 中驗證其韌體版本。


5. 啟動 DJUCED® 軟體。此時將顯示一個視窗，表明產品已成功透過偵測，可開始使用。





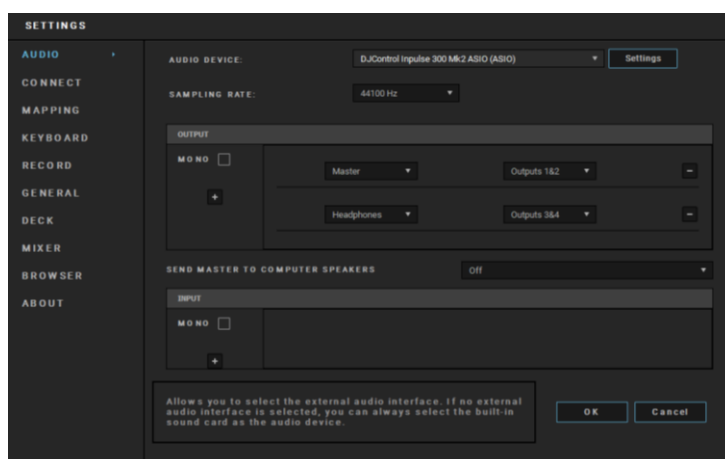
第一次運作 **DJUCED**[®] 時，該軟體會引導您連接耳機和有源音箱（或者，如果您沒有外置有源音箱的話，允許您使用電腦的內建揚聲器）。開始使用之前，請先遵循螢幕上的資訊執行每一步操作。

音訊設定：

在 **DJUCED**[®] 中，要修改音效卡設定，請按一下螢幕右上角的齒輪圖示 。此時將會顯示 **Settings**（設定）功能表。選取 **Audio**（音訊）索引標籤以選取音效卡，並分配耳機和音箱的輸出。

針對 **Windows**[®] 的標準設定如下：

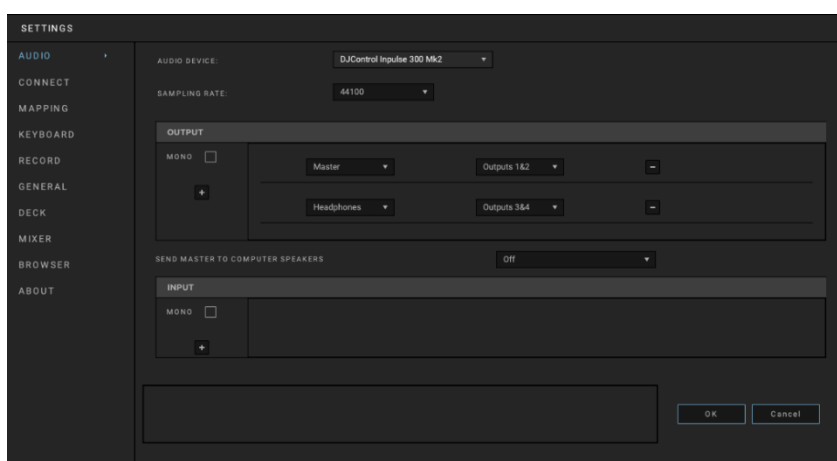
- **Audio device**（音訊裝置）：**DJControl Inpulse 200 MK2 ASIO (ASIO)**
- **Output**（輸出）：
 - **Master:Outputs 1&2**
 - **Headphones:Outputs 3&4**




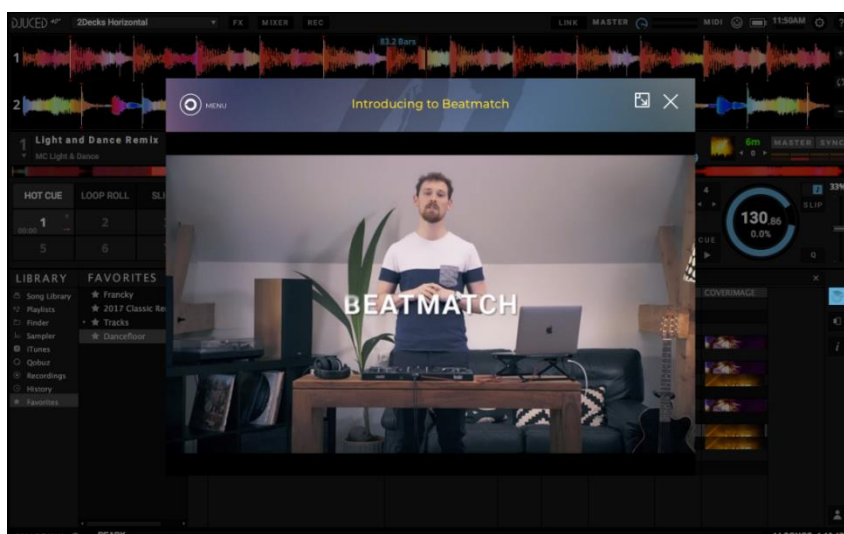


針對 macOS® 的標準設定如下：

- Audio device（音訊裝置）：DJControl Inpulse 200 MK2
- Output（輸出）：
 - Master:Outputs 1&2
 - Headphones:Outputs 3&4



按一下  圖示，觀看 DJUCED® 中整合的 Hercules（嗨酷樂）DJ Academy 教程，按照教程操作。



DJUCED YouTube 頻道上也提供了教程，詳見[此處](#)。



Serato DJ Lite

1. 請瀏覽：<https://serato.com/dj/lite/downloads>（英語版）。
2. 下載並安裝 Serato DJ Lite。
3. 請瀏覽：<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>（英語版）。
4. 下載並安裝適合您的電腦作業系統的驅動程式包。
 - macOS[®]:HDJC Series Mac
 - Windows[®]:HDJC Series PC

Windows[®] 要求您安裝驅動程式，方可在 ASIO 模式下使用 DJControl Inpulse 200 MK2，相對於 WASAPI 模式，該模式延遲更低，通常也更穩定。透過此驅動程式，您還可以測試 DJControl Inpulse 200 MK2 並在 Windows[®] 和 macOS[®] 中驗證其韌體版本。



Hercules (嗨酷樂) DJControl Inpulse 200 MK2 包含 Serato DJ Lite 授權，但不包含 Serato DJ Pro 授權。如果您安裝的是 Serato DJ Pro，而不是 Serato DJ Lite，則 Serato DJ Pro 可在其試用期內搭配 DJControl Inpulse 200 MK2 運作。在試用期結束後，如果您希望繼續使用 Serato DJ Pro，則必須購買 Serato DJ Pro 授權。



5. 為您的混音增添光彩

有幾種方式可以為您的混音增添光彩。

模式和打擊墊

打擊墊

打擊墊 1 至 4 分別執行與當前已啟用模式相對應的各項操作。

打擊墊上啟用的模式如下所示：

模式	DJUCED® / Serato DJ Lite / Serato DJ Pro**
1	Hot Cue
2	Stems
3	FX
4	Sampler

**未包含 Serato DJ Pro 授權。



Hot Cue 模式

Hot Cue 點是一個可在曲目中設定的標記（類似於書簽），可用于再次在曲目中輕鬆定位到該時間點並在之後立即返回原位置。

每首曲目可以設定四個 Hot Cue 點。

1. 要進入 Hot Cue 模式，請按 **HOT CUE**。HOT CUE 按鈕燈保持常亮。
2. 要設定 Hot Cue 點，請按打擊墊。
3. 要從 Hot Cue 點開始播放曲目，請按對應的打擊墊。
4. 要刪除 Hot Cue 點，請同時按下 **SHIFT** 和打擊墊。



Stems 模式

Stems 模式可用於將一首曲目分離成四個不同的部分（人聲和樂聲），這些部分稱為「stems」。

1. 要進入 Stems 模式，請按 STEMS。STEMS 按鈕燈保持常亮。
2. 打擊墊 1 至 4 分別對應一個 stem。要停止播放某個 stem，請按對應的打擊墊。此時，該打擊墊的指示燈熄滅。
3. 要復原播放某個 stem，請按對應的打擊墊。此時，該打擊墊點亮。

Stems：


轉盤 1 / 轉盤 2	Stem
打擊墊 1	聲樂
打擊墊 2	主旋律
打擊墊 3	低音
打擊墊 4	鼓樂



FX 音效模式

FX 模式允許您控制打擊墊上的音效。音效是指有時為了修飾聲音而對曲目應用的一種濾波器或幾種濾波器的組合（回聲、混響等）。

在 **DJUCED**[®] 中，打擊墊可控制音效架的音效。

要顯示音效架，請按一下 。

在 **Serato DJ Lite** 和 **Serato DJ Pro** 中，打擊墊控制無法修改的四種音效。這些音效在 **Serato DJ** 音效架中不存在，因此，您無法在軟體中看到該打擊墊操作。



1. 要進入 FX 模式，請同時按下 **SHIFT** 和 **HOT CUE**。
此時 **HOT CUE** 按鈕將會閃爍。
2. 要執行某個操作，請按打擊墊。

可能的操作：

轉盤 1 / 轉盤 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
打擊墊 1	音效架上的音效 1	Echo
打擊墊 2	音效架上的音效 2	Flanger
打擊墊 3	音效架上的音效 3	Reverb
打擊墊 4	顯示/隱藏音效架	Repeater




Sampler 模式

樣曲是指疊加到當前播放曲目上播放的一小段聲音：可以是一次性播放，也可以是反復播放。

在 DJUCED® 中，您可使用打擊墊 1 至 4 來播放多層採樣器第一行中所出現的 4 首樣曲。

要顯示多層採樣器，請在 DJUCED® 左上角下拉式功能表中選取 2Decks Horizontal + 2 Samplers。

在 Serato DJ Lite 中，您可使用打擊墊 1 至 4 來播放樣曲。要顯示樣曲面板，請在 Serato DJ Lite 中按一下 。

1. 要進入 **Sampler** 模式，請同時按下 **SHIFT** 和 **STEMS**。此時 **STEMS** 按鈕會閃爍。
2. 要播放樣曲，請按某個打擊墊。
3. 要停止播放樣曲，請同時按下 **SHIFT** 和對應的打擊墊。



搓碟

搓碟可以透過轉動緩動盤利用曲目生成一種音效。

1. 要啟用搓碟功能，請同時按下 **SHIFT** 和 **LOOP**。

要確保啟用搓碟功能（Vinyl 模式），請按 **SHIFT**。

此時 **LOOP** 按鈕將點亮。

2. 將食指置於緩動盤頂部，並向左向右快速小幅移動食指。

您可以透過多次重複此搓碟操作來建立韻律。



濾波器

透過調節曲目濾波器，您可以減弱特定頻率的聲音。

- 減弱高頻聲音（被稱為低通濾波器或高切濾波器）：
向左轉動濾波器旋鈕 (**FILTER**)。
- 減弱低頻聲音（被稱為高通濾波器或低切濾波器）：
向右轉動濾波器旋鈕 (**FILTER**)。

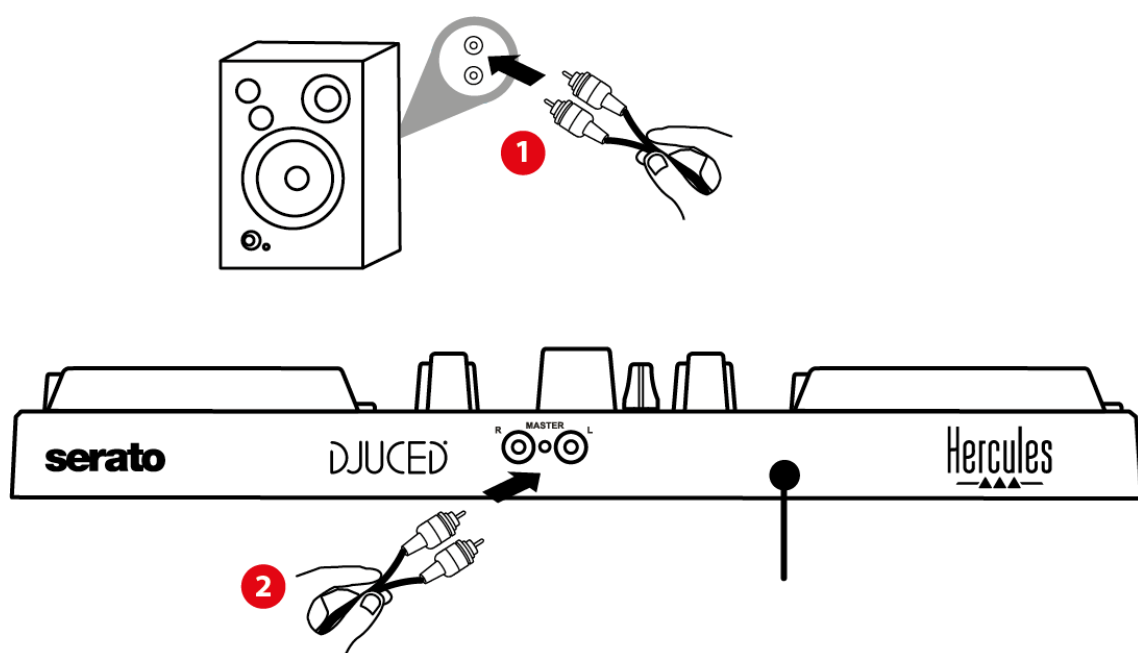


6. 多聲道音效卡

本產品配有內建多聲道音效卡，讓您可以一邊透過音箱為聽眾播放混音（用於連接音箱的 **Master** 輸出），一邊透過耳機監聽您正在製作的下一首曲目（耳機輸出）。

Master 輸出（輸出 1-2，用於連接音箱）

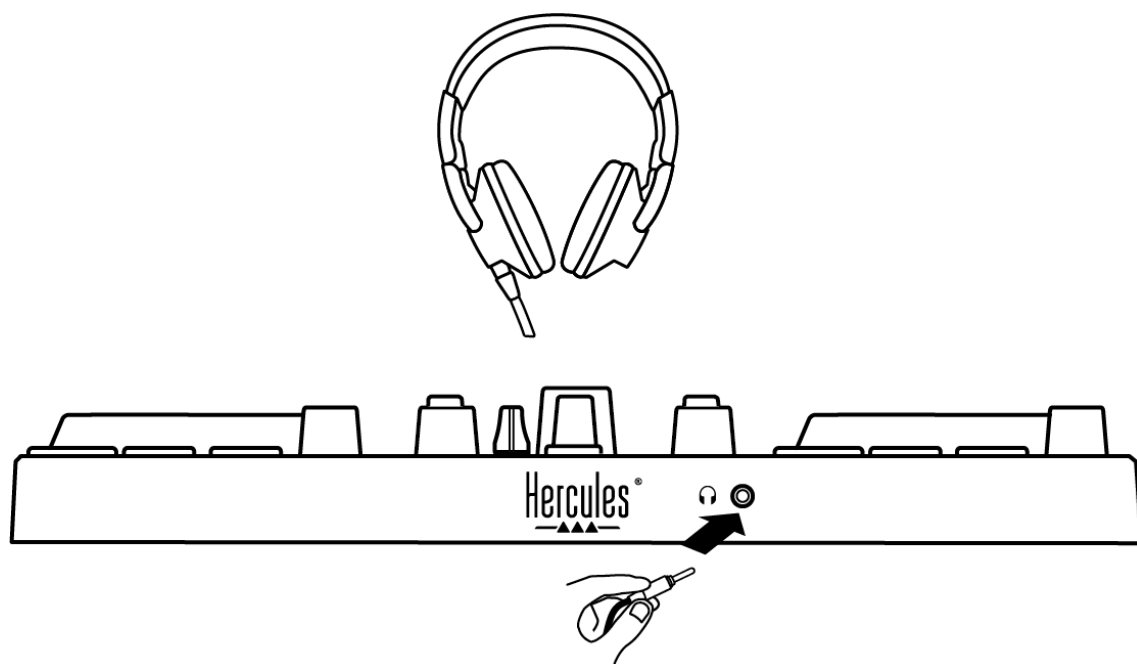
您的有源音箱應連接到產品背部的音箱 **Master** 輸出。





耳機輸出（輸出 3-4）

耳機應連接到位於產品正面的耳機輸出  。



預設情況下，每次連接產品時，耳機輸出都會被分配到輸出 3-4，以便其可用於市場上提供的所有 DJ 軟體（特別是 DJUCED[®] 和 Serato DJ Lite）。

但是，如果您希望透過產品的耳機輸出來聆聽電腦上（例如使用 iTunes 播放）的音樂，則必須將輸出 1-2 分配給耳機輸出。要實現這一點，請按 **MASTER** 按鈕。



7. 相容性

USB Audio / USB MIDI

本產品隨插即用，符合 USB Audio 和 USB MIDI 標準，在任何 PC 或 Mac 上均無需安裝驅動程式即可使用。

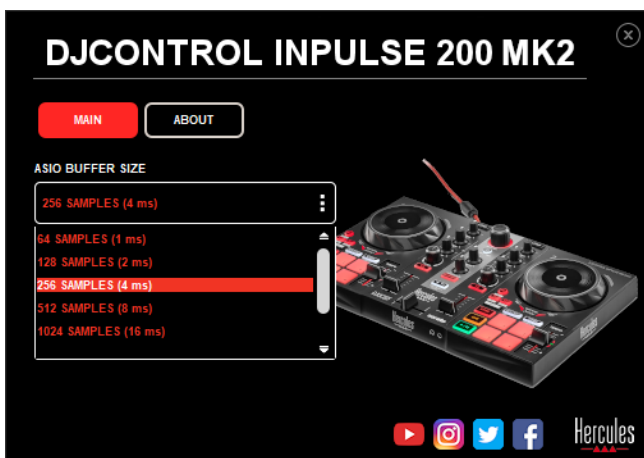
ASIO 和 Windows® 控制台

要透過 Serato DJ Lite 使用 DJControl Inpulse 200 MK2 打碟機，您必須安裝 ASIO 驅動程式。此處可下載 ASIO 驅動程式：

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.

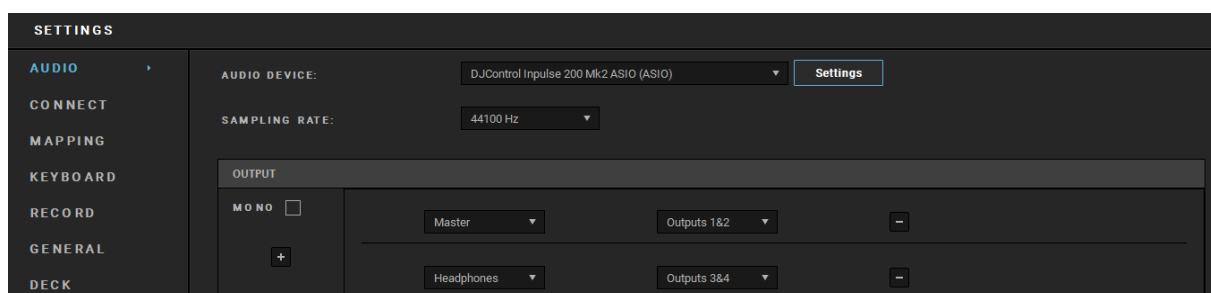
如果您使用的是 DJUCED®，您也可以下載 ASIO 驅動程式，以便在 PC 上享受低延遲的優勢。

ASIO 驅動程式附帶控制台，您可透過 PC 的工作列或導航到 C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\ 目錄來存取該控制台。透過此面板，您可以調整 ASIO 緩衝區大小和延時。



要調整 ASIO 設定，請：

- 將 ASIO 緩衝區大小設定為 4 或 8 ms。
- 啟動您的軟體（例如：DJUCED®），並選取 DJControl Impulse 200 Mk2 ASIO 驅動程式：



在軟體開始使用 ASIO 驅動程式後，即無法再在控制台中修改 ASIO 設定。這很正常，表明 ASIO 驅動程式正在使用中。



使用您的軟體並留心傾聽，以檢查有無任何失真、音訊故障（滴答聲、劈啪聲）及延遲問題：如果出現上述任何問題，則必須相應地調節緩衝區大小。

關閉軟體，並調節 **ASIO** 緩衝區，每次調節一個值：

- 減小緩衝區大小以降低延遲。
- 如果發現音訊出現故障或失真，則增加緩衝區大小。

您需要重複此程式，直到發現系統的最佳緩衝區大小。

此處可下載驅動程式：

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse200mk2/>.



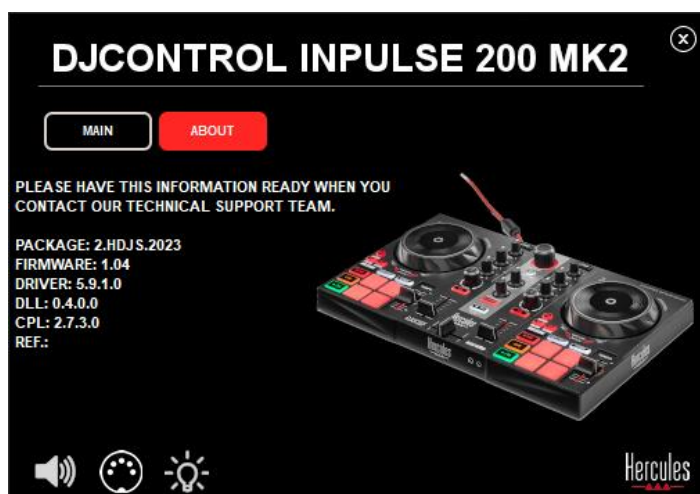
韌體更新

本產品配有自動韌體更新模式。要使用此模式，需要安裝 Hercules（嗨酷樂）驅動程式並按照螢幕上的說明進行操作。然後，韌體更新即會自動進行。

此處可下載驅動程式：

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse200mk2/>.

您還可以透過控制台瀏覽此資訊，並在 ABOUT（關於）索引標籤中檢視您的電腦上安裝的驅動程式版本。如果您需要連絡 Hercules（嗨酷樂）技術支援，請準備好提供該資訊。





8. 演示模式

將產品連接到 **USB** 電源時即可使用此模式，此模式尤多用於店內展示。在此情況下，本產品將無法正常工作，而是處於演示模式，演示序列將點亮打碟機的不同指示燈，並一直重複運作。



9. 常見問題解答

1. 我的耳機不出聲。

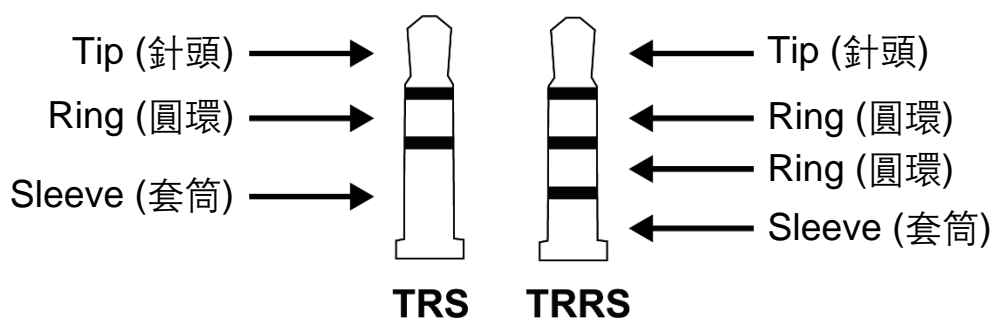
請確保已將耳機連接到產品的正面，本產品配有多聲道音效卡且此音效卡已預設為搭配 DJUCED® 和 Serato DJ Lite 使用。

預設情況下，首次啟動軟體時將啟用 2 個監聽按鈕。然後，您可以在耳機上選取需要監聽的轉盤，或者使用 MASTER 按鈕監聽您的混音效果。



2. 我的耳機上的聲音失真。

確保您的耳機帶有 **TRS** 接頭（標準耳機），而不是 **TRRS** 接頭（耳機 + 麥克風）。



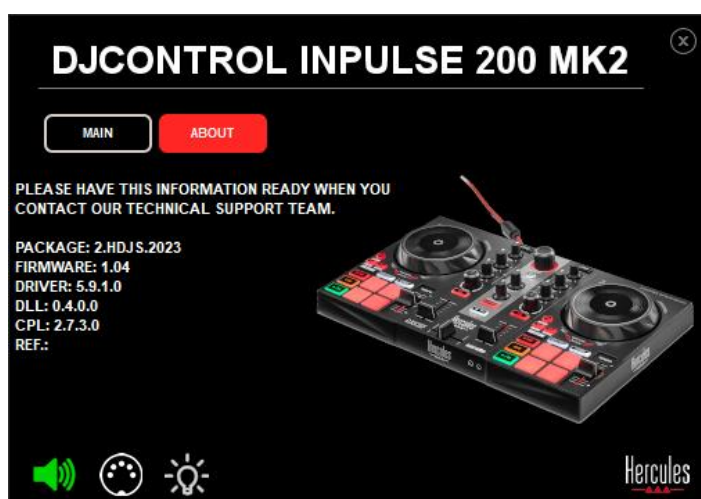
TRRS 接頭不相容於 DJControl Inpulse 200 MK2 打碟機。



3. 我的音箱不出聲。

請確保已將音箱連接到產品背面的 RCA 接頭，本產品配有多聲道音效卡且此音效卡已預設為搭配 DJUCED® 和 Serato DJ Lite 使用。

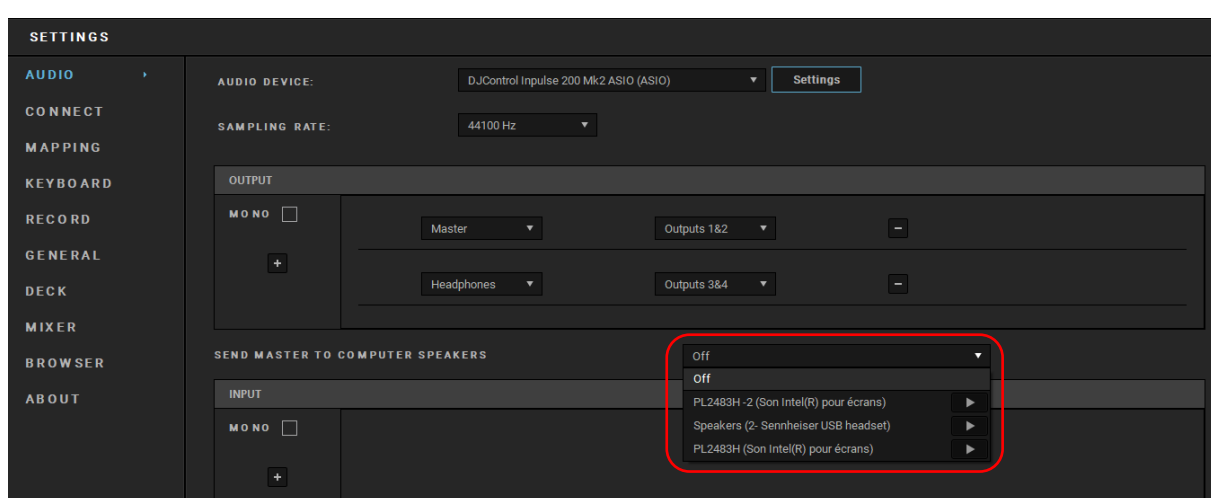
為了（在不使用 DJ 軟體的條件下）測試 DJControl Inpulse 200 MK2 打碟機的音訊介面是否能發出聲音，您可以顯示 DJ 打碟機的控制台。按一下 ABOUT（關於）索引標籤，然後按一下音箱圖示。當發出聲音時，該圖示會變為綠色。



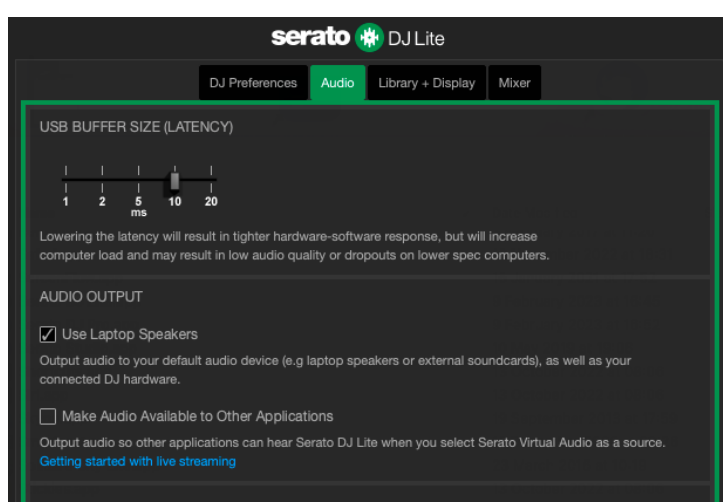
4. 我的筆記型電腦音箱不出聲。

本產品配備預先設定的多聲道音效卡。如果您希望使用筆記型電腦內建的揚聲器，請：

- 在 DJUCED® 中，進入設定並勾選 **SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS**（將主信號傳送到電腦揚聲器）選項。



- 在 Serato DJ Lite 中，進入設定，開啟 Audio（音訊）索引標籤並勾選 **Use Laptop Speakers**（使用筆記型電腦揚聲器）選項。



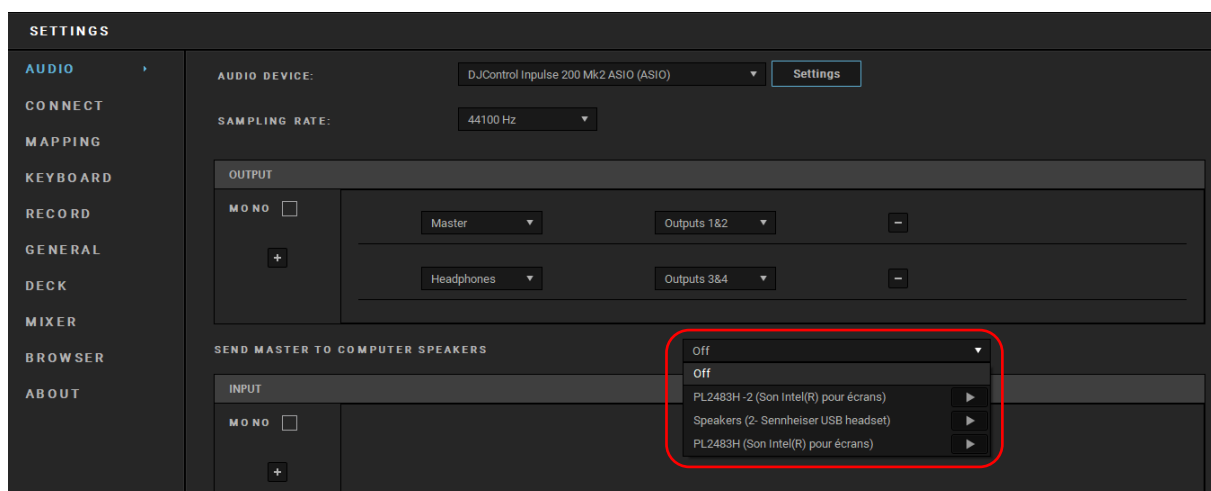


5. 我的耳機或筆記型電腦音箱不出聲。

預設情況下，聲音來自 **Master** 輸出（用於連接音箱）和耳機輸出。因此，您的筆記型電腦揚聲器不出聲是正常的。

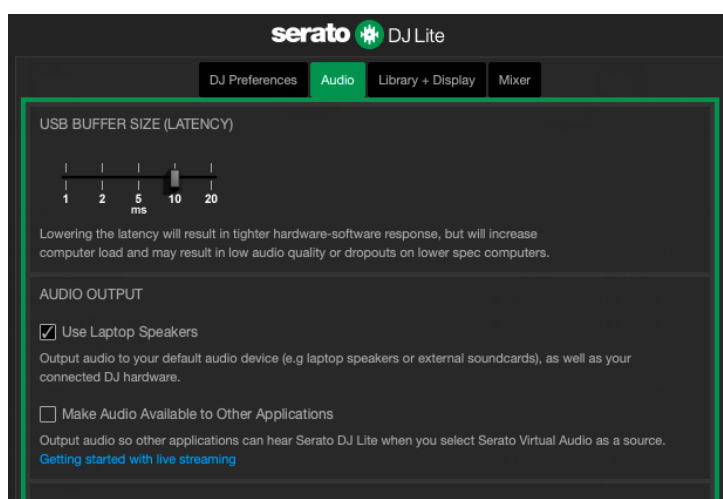
如果您希望使用筆記型電腦內建的揚聲器，請：

- 在 DJUCED® 中，進入設定並勾選 **SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS**（將主信號傳送到電腦揚聲器）選項。您必須將耳機連接到 DJControl Inpulse 200 MK2 打碟機。

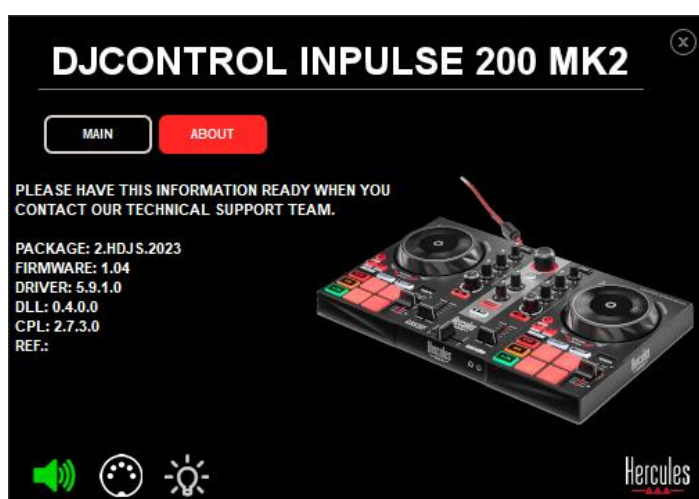




- 在 Serato DJ Lite 中，進入設定，開啟 Audio（音訊）索引標籤並勾選 Use Laptop Speakers（使用筆記型電腦揚聲器）選項。您必須將耳機連接到 DJControl Inpulse 200 MK2 打碟機。



為了（在不使用 DJ 軟體的條件下）測試 DJControl Inpulse 200 MK2 打碟機的音訊介面是否能發出聲音，您可以顯示 DJ 打碟機的控制台。按一下 ABOUT（關於）索引標籤，然後按一下音箱圖示。當發出聲音時，該圖示會變為綠色。





6. 我無法將我的多媒體音箱連接到 DJControl Inpulse 200 MK2 。

如果您的音箱介面與 DJControl Inpulse 200 MK2 上的介面不同，您可以使用一個雙 RCA 轉 3.5 毫米迷你插孔轉接頭（未附帶）或您的音箱所適用的任何其他轉接頭。

您也可以將音箱連接到耳機輸出上並透過按下 MASTER 按鈕將輸出 1-2 複製到輸出 3-4 上。

7. DJControl Inpulse 200 MK2 打碟機是否相容於 iPad 或 iPhone ？

不相容，DJControl Inpulse 200 MK2 打碟機不相容於 iPad 或 iPhone。它僅支援 PC 或 Mac。



Hercules

技術支援

<https://support.hercules.com>





商標

Intel® 和 Intel Core™ 是 Intel Corporation 的商標或註冊商標。

Microsoft® Windows® 10/11 是 Microsoft Corporation 在美國和/或其他國家的註冊商標。

Mac® 和 macOS® 是 Apple Inc. 在美國和其他國家註冊的商標。

Serato、Serato DJ Lite 和 Serato DJ Pro 是 Serato Audio Research Limited 的註冊商標。

DJUCED® 品牌和 DJUCED® 的圖形元素是 Guillemot Corporation（基利摩股份有限公司）的資產。

ASIO 是 Steinberg Media Technologies GmbH 的商標。

特此確認，本文檔中的所有其他商標和商品名稱均為其各自所有者的資產。插圖不具約束力。本文件中的內容、設計和規格可能因國家而異，並可能隨時出現變更，恕不另行通知。



著作權聲明

未經 **Guillemot Corporation S.A.**（基利摩股份有限公司）明確書面同意，不得以任何形式或利用電子、機械、電磁、手工抄寫、影印、錄製或其他任何方式複製、摘錄、傳播、轉錄本手冊的任何部分，或將其儲存在檢索系統中或翻譯成任何語言或電腦語言。



DJUCED[®] 和 Serato DJ Lite 使用者授權合約

請仔細閱讀安裝 DJUCED[®] 和 Serato DJ Lite 時顯示的授權合約。



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

嗨酷乐 Inpulse200 MK2 打碟机

用户手册



目录

1.	包装清单	5
2.	技术规格	6
3.	特性	7
	概览	7
	Decks (转盘)	8
	混音	18
	接头	26
4.	安装	27
	连接	27
	下载软件	29
	DJUCED®	29
	Serato DJ Lite	32
5.	为您的混音增添光彩	34
	模式和打击垫	34
	打击垫	34
	Hot Cue 模式	35
	Stems 模式	36

	<i>FX 音效模式</i>	37
	<i>Sampler 模式</i>	39
	<i>搓碟</i>	40
	<i>滤波器</i>	41
6.	多声道声卡.....	42
	Master 输出 (输出 1-2, 用于连接音箱)	42
	<i>耳机输出 (输出 3-4)</i>	<i>43</i>
7.	兼容性.....	44
	USB Audio / USB MIDI.....	44
	ASIO 和 Windows® 控制面板.....	44
	<i>固件更新</i>	<i>47</i>
8.	演示模式	48
9.	常见问题解答	49



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

Hercules（嗨酷乐）DJControl Impulse 200 MK2 是一款功能齐全的打碟机，旨在利用其独有的功能、视频教程以及与 DJUCED® 及 Serato DJ Lite 软件的集成，帮助用户轻松学习 DJ。

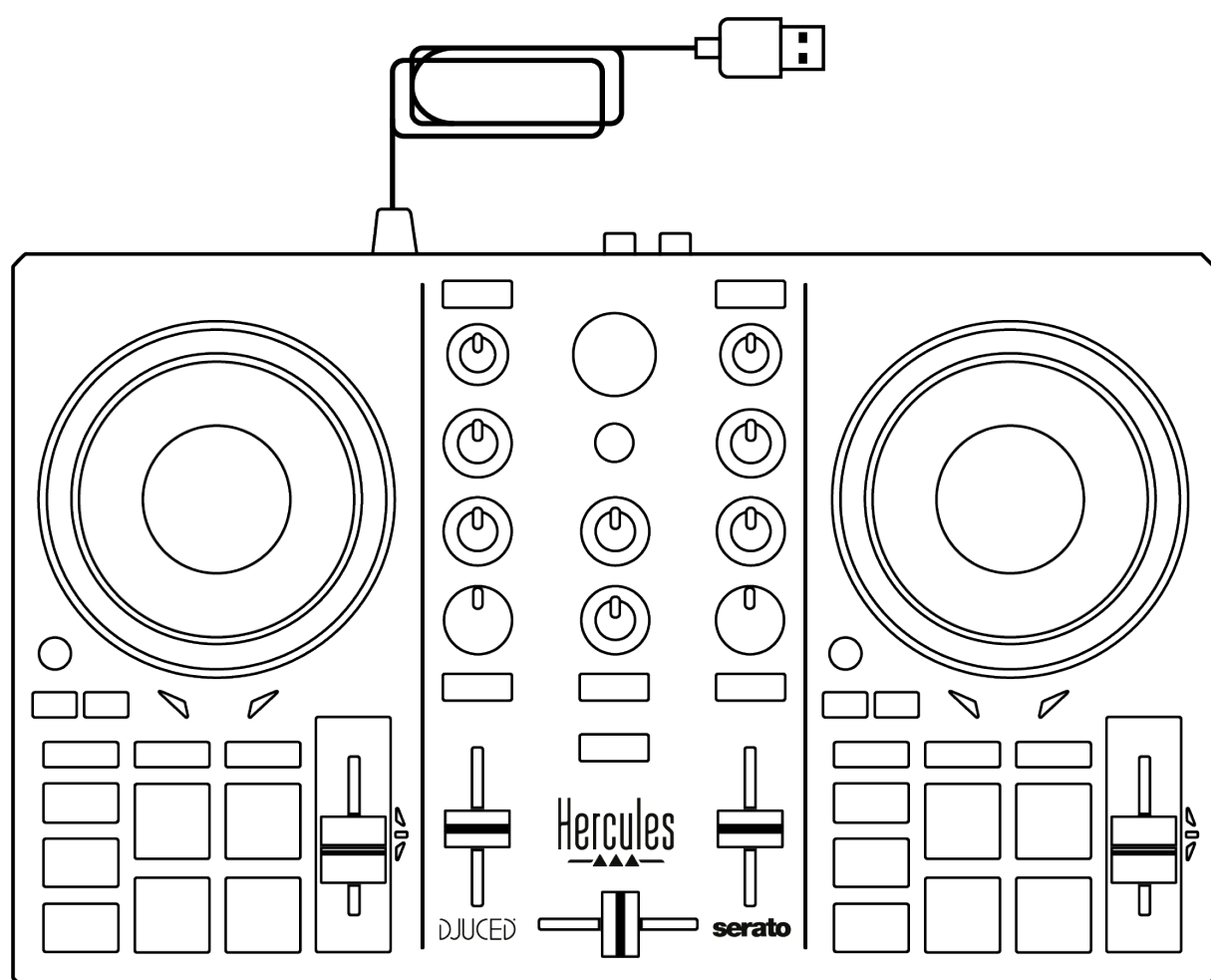


Hercules（嗨酷乐）DJControl Impulse 200 MK2 包含 Serato DJ Lite 许可证，但不包含 Serato DJ Pro 许可证。如果您安装的是 Serato DJ Pro，而不是 Serato DJ Lite，则 Serato DJ Pro 可在其试用期内搭配 DJControl Impulse 200 MK2 运行。在试用期结束后，如果您希望继续使用 Serato DJ Pro，则必须购买 Serato DJ Pro 许可证。



1. 包装清单

- Hercules (嗨酷乐) DJControl Inpulse 200 MK2
- Hercules (嗨酷乐)、Serato 和 DJUCED® 贴纸
- 保修单



您可以撕掉 Hercules (嗨酷乐) DJControl Inpulse 200 MK2 打碟机上覆盖音量计的保护膜。也可以保留该保护膜，只要其不影响您使用音量计。



2. 技术规格

系统要求：

- DJUCED® :

<https://www.djuced.com/downloadaddjuced/>

(英语版)

- Serato DJ Lite:

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements> (英语版)

通过两个 RCA 接头连接主输出 (输出 1-2, 用于连接音箱) :

- 最大输出功率 = 5 dBu @ 1 k Ω
- THD+N @1 kHz < 0.01%
- 解析度 = 24 位
- 采样频率 = 44.1 kHz

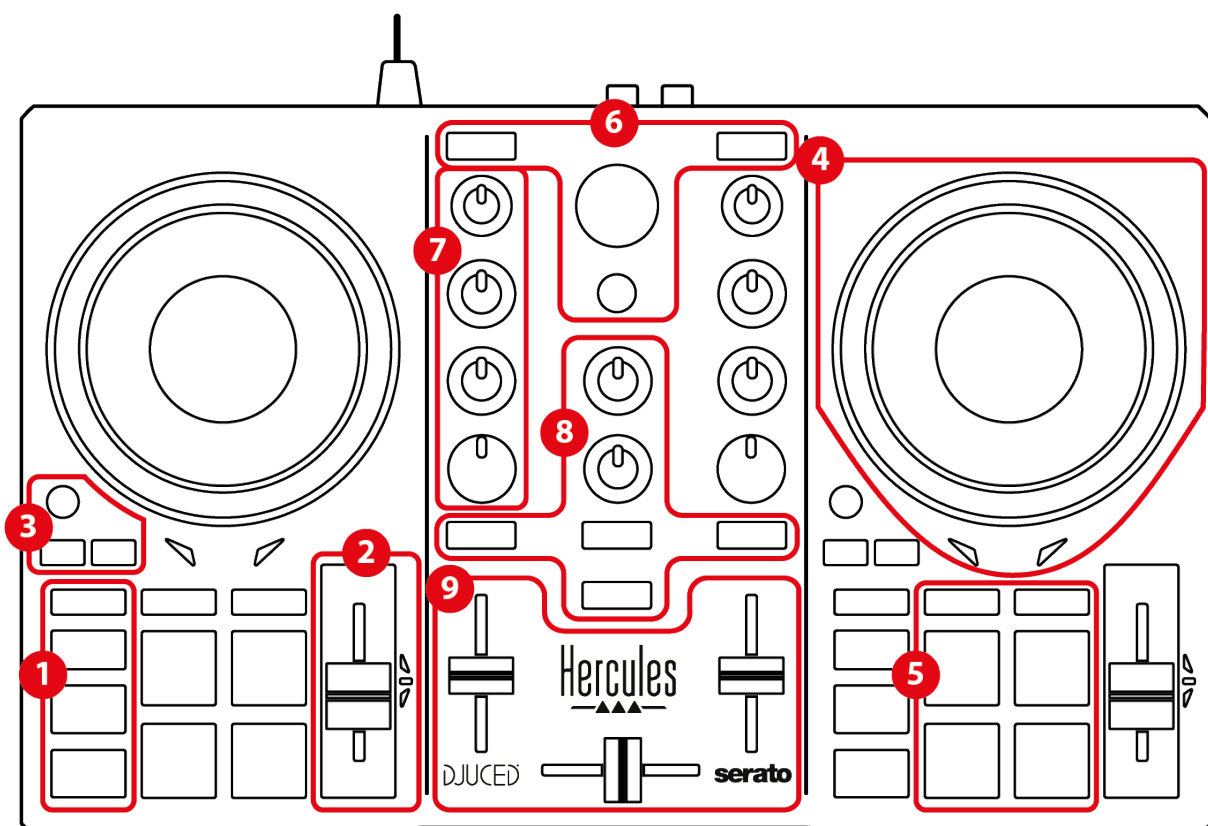
通过一个 3.5 mm 立体声迷你插孔连接耳机输出 (输出 3-4) :

- 最大输出功率 = 5 dBu (32 Ω , 1 kHz 条件下)
- THD+N @1kHz < 0.017%
- 解析度 = 24 位
- 采样频率 = 44.1 kHz



3. 特性

概览

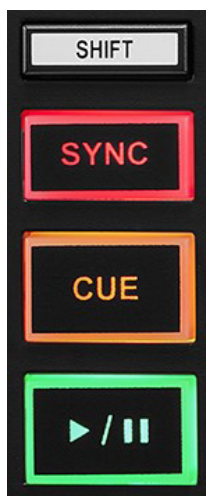


1. 走带按钮 (Play、Cue、Sync、Shift)
2. 速度推子 (Pitch fader)
3. 循环控件 (Loop)
4. 缓动盘
5. 打击垫和模式
6. 曲目选择控件 (Browser、Load、Assist./Prep.)
7. 混音区域 (Gain、EQ、Filter)
8. 监听、音量 (Master 和耳机) 和 Beatmatch Guide
9. 混音器 (Crossfader、volume faders)



Decks (转盘)

1. 走带按钮



SHIFT: 组合控制。例如:

- SHIFT + ½: 通过选择切入点启用循环。
- SHIFT + LOOP: 启用 Vinyl (Scratch) 模式。

SYNC: 启用或禁用自动同步两首曲目的 BPM (每分钟节拍数) 值。

- SHIFT + SYNC:

- 在 DJUCED® 中: 将该转盘设置为主同步 (Master Sync) 转盘。
- 在 Serato DJ Lite 中: 禁用该转盘的同步。



CUE: 在曲目中插入一个 Cue 点以指定立即跳转到或将转盘播放指针移动至 Cue 点的位置。

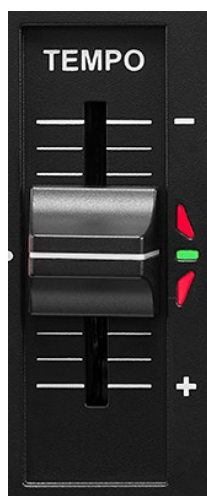
- 曲目已暂停：在曲目暂停的位置插入一个 Cue 点。
- 曲目正在播放：停止播放曲目并将转盘播放指针移动到 Cue 点。
 - 在 DJUCED® 中，若未定义 Cue 点，按 CUE 可停止播放并在播放指针所在的位置放置一个 Cue 点。
 - 在 Serato DJ Lite 中，若未定义 Cue 点，按 CUE 可停止播放并在曲目的开头放置一个 Cue 点。
- CUE + PLAY：将播放指针移动到 Cue 点并从该点处播放曲目。
- SHIFT + CUE：
 - 在 DJUCED® 中：将播放指针移动到曲目开头处并停止播放。
 - 在 Serato DJ Lite 中：将播放指针移动到曲目开头处并开始播放。

播放/暂停：播放或暂停曲目。

- SHIFT + PLAY：在 Serato DJ Lite 中，将播放指针移动到 Cue 点并从该标记处播放曲目。



2. 速度推子



速度推子：通过调整 BPM 数设置曲目的播放速度。

- 向上推：减慢曲目播放速度。
- 向下推：加快曲目播放速度。
- 速度推子位于中部：曲目的原始速度。绿色 LED 点亮。

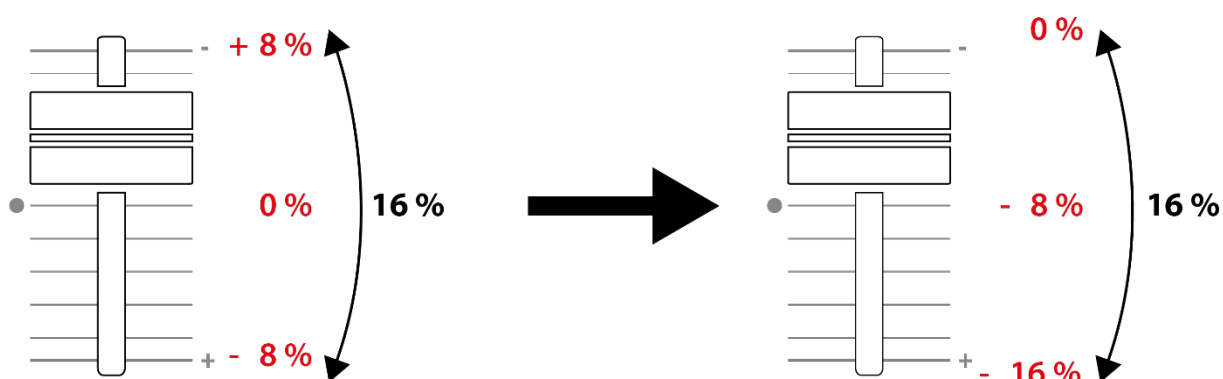
若启用 **Beatmatch Guide** 功能，**TEMPO** 视觉指引会指示您需要向上推还是向下推速度推子，以便减慢或加快曲目播放速度。当两个红色箭头熄灭时，该转盘上的速度与另一转盘上的速度相同。

有关 **Beatmatch Guide** 功能的详细信息，请阅读第 22 页的 **Beatmatch Guide** 部分。



在 Serato DJ Lite 和 Serato DJ Pro 中，若已启用 Sync 模式，则在按住 **SHIFT** 的同时移动速度推子可在保持振幅不变的同时移动速度推子的值。

例如，当推子范围为 $\pm 8\%$ （即振幅为 16% ）时，您可以移动速度推子的值，以覆盖 0% （最大值）到 -16% （最小值）的范围，而其振幅仍然保持 16% 不变，但中心值变为 -8% 。





3. 循环控件



LOOP: 启用或禁用循环播放。

1/2 / X2: 可将当前活动循环的长度减半或加倍。

- **SHIFT + 1/2 (LOOP IN)**: 通过选择切入点启用循环。
- **SHIFT + X2 (LOOP OUT)**: 通过选择退出点启用循环。

当循环处于活动状态时:

- **SHIFT + 1/2**: 转动缓动盘, 可移动循环的起点。要设置循环的起点, 请再次按 **SHIFT + 1/2**。
- **SHIFT + X2**: 转动缓动盘, 可移动循环的终点。要设置循环的终点, 请再次按 **SHIFT + X2**。

要退出循环, 请按 **LOOP**。



4. 缓动盘



缓动盘：可用于在曲目内部移动，修改曲目播放速度以及搓碟。

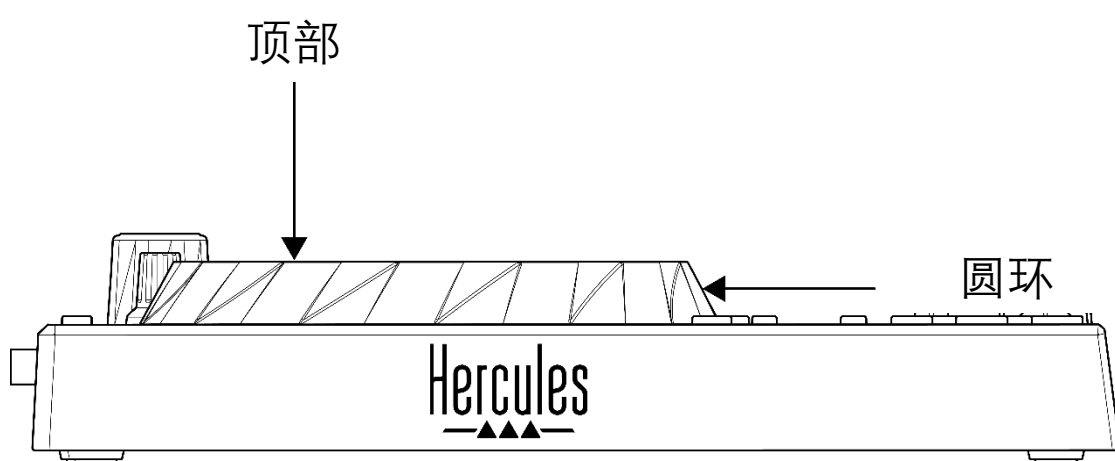
若已启用 **Beatmatch Guide** 功能，则 **BEAT ALIGN** 视觉指引会指示为了对齐两首曲目的节拍切分标记，您需要向哪个方向转动缓动盘圆环（即缓动盘边缘）。当两个红色箭头熄灭时，节拍切分标记即已对齐。

有关 **Beatmatch Guide** 功能的详细信息，请阅读第 22 页的 **Beatmatch Guide** 部分。



执行的操作取决于以下三个条件：

- Vinyl (Scratch) 模式处于启用状态还是禁用状态；
- 曲目处于播放状态还是暂停状态；
- 您触摸缓动盘的位置（顶部 (top) 或圆环 (ring)）。



要启用 Vinyl (Scratch) 模式，请同时按下 SHIFT 和 LOOP。要确保启用 Vinyl 模式，请按 SHIFT。此时 LOOP 按钮将点亮。



使用 Serato DJ Lite 和 Serato DJ Pro 时如何操作缓动盘：

Vinyl 模式	播放/暂停	缓动盘	SHIFT 按钮
搓碟			
已启用	播放	顶部	-
已启用	暂停	顶部	-
已禁用	暂停	顶部	-
加快或减慢播放速度			
已禁用	播放	顶部或圆环	-
在曲目内部缓慢移动			
已禁用	暂停	圆环	-
在曲目内部快速移动			
已启用	播放	顶部或圆环	按住不放
已启用	暂停	顶部或圆环	按住不放
已禁用	播放	顶部或圆环	按住不放
已禁用	暂停	顶部或圆环	按住不放





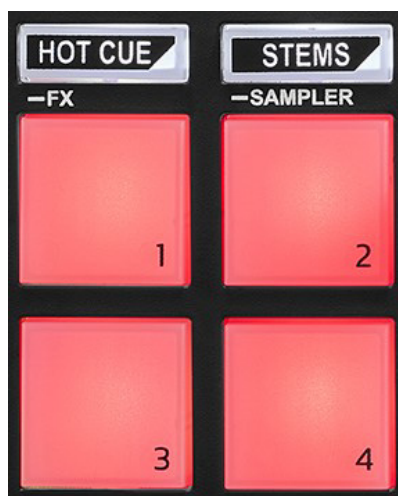
使用 DJUCED® 时如何操作缓动盘：

Vinyl 模式	播放/暂停	缓动盘	SHIFT 按钮
搓碟			
已启用	播放	顶部	-
已启用	暂停	顶部或圆环	-
加快或减慢播放速度			
已启用	播放	圆环	-
已禁用	播放	顶部或圆环	-
在曲目内部快速移动			
已禁用	暂停	顶部	-
在曲目内部非常快速地移动			
已启用	播放	圆环	按住不放
已启用	暂停	圆环	按住不放
已禁用	播放	圆环	按住不放

DJUCED®



5. 打击垫和模式



模式按钮：可启用至多 4 种模式。

要启用某种基本模式，请按 HOT CUE 或 STEMS。

要启用附加模式（FX 和 SAMPLER），请同时按下 SHIFT 和 HOT CUE 或 STEMS。此时，模式按钮即会闪烁。

有关 DJUCED®、Serato DJ Lite 和 Serato DJ Pro 中不同模式的更多信息，请阅读第 34 页中的[模式和打击垫](#)部分。

打击垫：一个打击垫执行一个操作。



混音

6. 曲目选择控件



LOAD*: 在目标转盘上加载选定的曲目。

在 DJUCED® 中，折叠或展开文件夹。

BROWSER 编码器: 通过将编码器向左或向右旋转可向上或向下浏览您的音乐库。

按下编码器选择文件夹和文件。

在 DJUCED® 中，按住 **SHIFT** 的同时按下编码器即可返回音乐库的根目录。

**此功能在转盘 1 和 2 上完全相同。*



点亮的圆环：

- 在 DJUCED® 中，表示主曲目的活力水平，而这与其速度密切相关。
- 在 Serato DJ Lite 中，表示韵律。灯光会随曲目的节拍而闪烁。

ASSIST./PREP.：

- 在 DJUCED® 中，显示针对您的混音建议最佳待播曲目的面板。

按住 ASSIST./PREP. 按钮的同时旋转编码器即可调节建议曲目的活力级别。

- 在 Serato DJ Lite 中，将当前播放曲目添加到 Prepare（准备）列表。



7. 混音区



GAIN 旋钮*：调节增益（即音频信号进入音量推子之前的音量）。

2 波段均衡器 (EQ)*：控制 EQ 的强度。每个波段都有一个相关联的旋钮：HIGH 和 LOW。

FILTER 旋钮*：调节双通滤波器（高通和低通）的频率。

**此功能在转盘 1 和 2 上完全相同。*




8. 监听、音量和 Beatmatch Guide



MASTER 音量： 调节音箱上正在播放的混音的音量。

HEADPHONES 音量： 调节耳机输出的音量。

监听： 选择耳机上播放的音源。

- *： 播放来自转盘 1 或转盘 2 的声音。
- MASTER： 向听众大声播放正在播放的混音声音。

*此功能在转盘 1 和 2 上完全相同。



BEATMATCH GUIDE: 启用或禁用灯光指引，以调整速度并对齐两首曲目的节拍切分标记。每个转盘有四个红色箭头。



DJUCED® 将其中一个转盘定义为主同步 (Master Sync) 转盘，而将另一个转盘定义为从转盘。红色箭头仅在从转盘上点亮，因为该转盘跟随主同步转盘的节奏。

Serato DJ Lite 未定义主同步转盘。红色箭头在两个转盘上都会点亮。



- TEMPO 视觉指引：如果速度推子右侧的两个红色箭头之一点亮，这意味着，此转盘上播放的曲目的速度（即每分钟节拍数）与另一转盘上的曲目速度不同。此箭头指示为了调整正在播放的曲目速度使之与另一转盘的曲目速度相同，您需要向哪个方向移动速度推子。
 - 顶部箭头点亮：向上移动速度推子。这样会减慢速度。
 - 底部箭头点亮：向下移动速度推子。这样会加快速度。
 - 箭头未点亮：转盘的速度与另一转盘的速度相同。



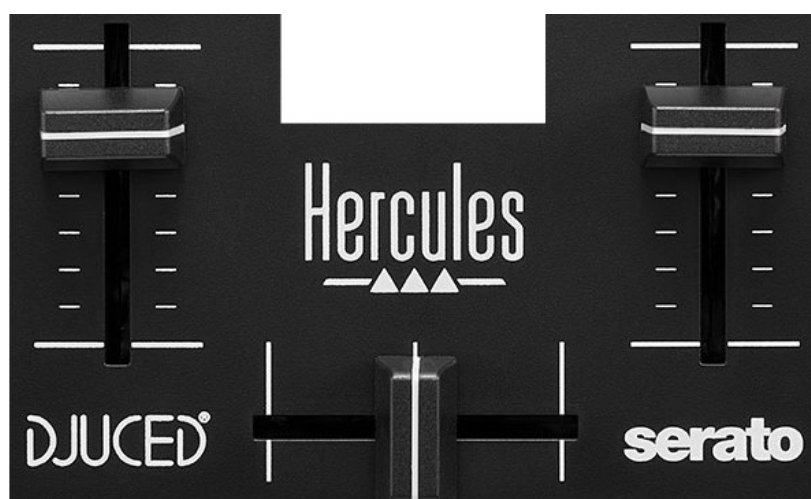
– **BEAT ALIGN** 视觉指引：如果缓动盘下方的两个红色箭头之一点亮，这意味着，此转盘上播放的曲目的节拍未与另一转盘上的曲目节拍对齐。

此箭头指示为了使正在播放的曲目的节拍与另一转盘的曲目节拍对齐，您需要向哪个方向转动缓动盘。

- 左侧箭头点亮：顺时针转动缓动盘。这样会加快播放速度。
- 右侧箭头点亮：逆时针转动缓动盘。这样会减慢播放速度。
- 箭头未点亮：转盘的节拍与另一转盘的节拍已对齐。



9. 混音器



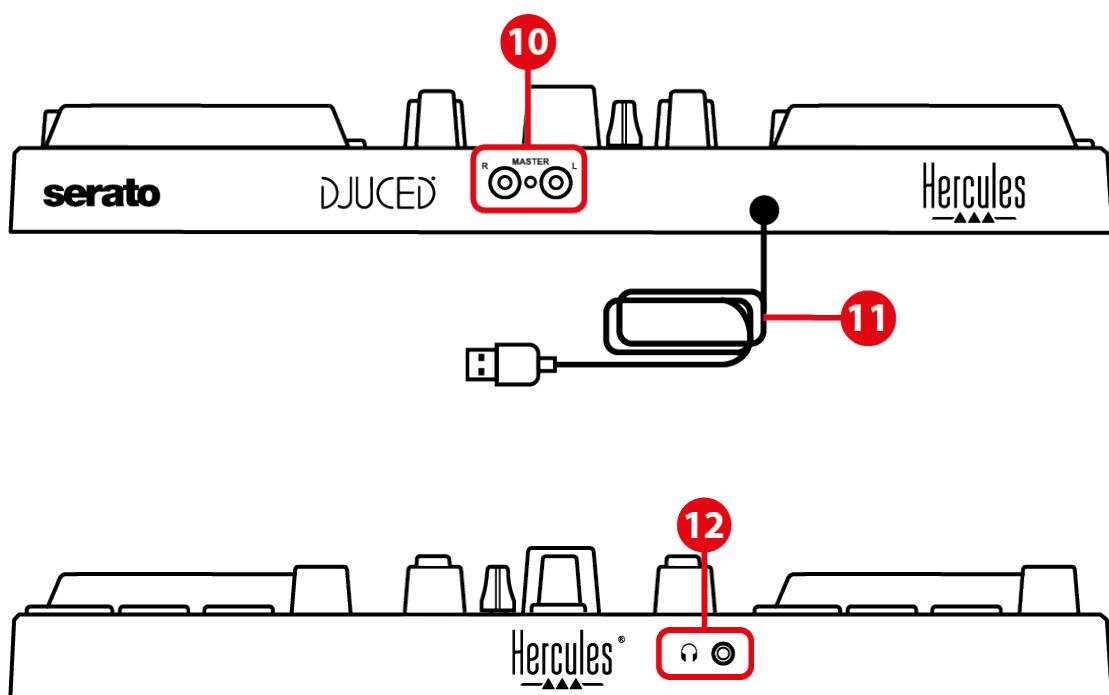
音量推子*：调整转盘音量。

交叉推子：可用于通过在增大其中一个转盘的音量的同时减小另一个转盘的音量来在两首曲目之间进行转调。

- 交叉推子拨到最左边：您只能收听转盘 1 上的曲目。
- 交叉推子拨到最右边：您只能收听转盘 2 上的曲目。
- 交叉推子置于中间时：听众可同时听到转盘 1 和 2 上播放的曲目。

**此功能在转盘 1 和 2 上完全相同。*

接头



10. Master 输出（输出 1-2，用于连接音箱）

11. USB-B 2.0 电缆

12. 耳机输出（输出 3-4）

Master 输出（输出 1-2，用于连接音箱）： 可用于连接有源音箱。

接口形式：2 x RCA (Cinch)

USB-B 2.0 电缆： 可用于将打碟机连接到计算机。

耳机输出（输出 3-4）： 可用于连接耳机，以监听曲目。

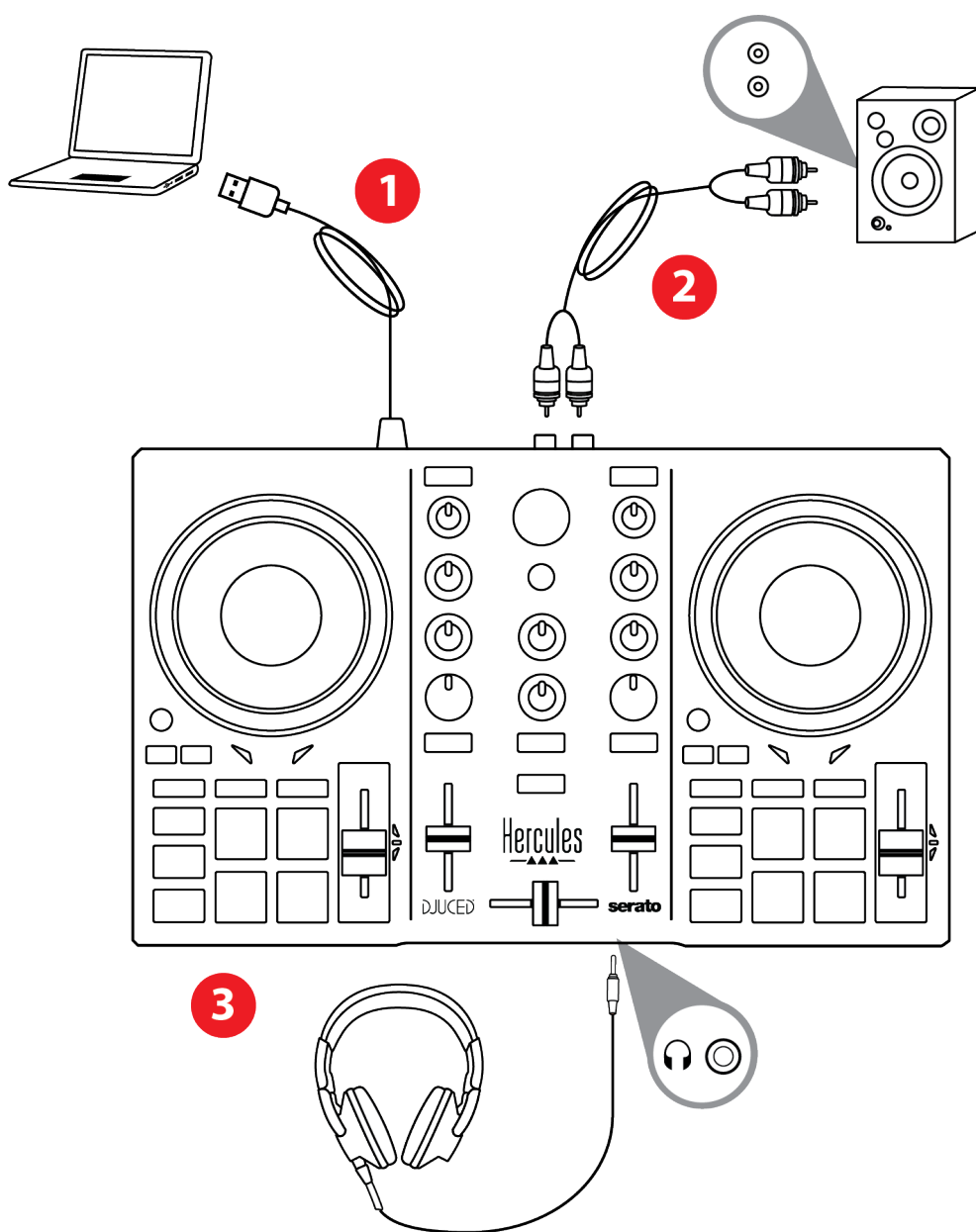
接口形式：3.5 mm 立体声迷你插孔



4. 安装

连接

1. 通过 USB 电缆将 DJControl Inpulse 200 MK2 打碟机连接到计算机。
2. 将有源音箱的输入连接到 DJControl Inpulse 200 MK2 (2 RCA) 的音箱输出。
3. 将耳机连接到 DJControl Inpulse 200 MK2 正面的 3.5 mm 立体声迷你插孔。





每次将设备连接到计算机时都会启动 LED 指示灯亮起序列（称为 Vegas Mode）。Vegas Mode 有四个阶段，可点亮所有 LED 并让多彩背光活力环显示不同的颜色。





下载软件

DJUCED®

1. 请访问：<https://www.djuced.com/hercules>
(英语版)。

2. 下载并安装 DJUCED®。

3. 请访问：

<http://support.hercules.cn/zh/product/djcontrolinpulse200mk2-zh/>。

4. 下载并安装适合您的计算机操作系统的驱动程序包。

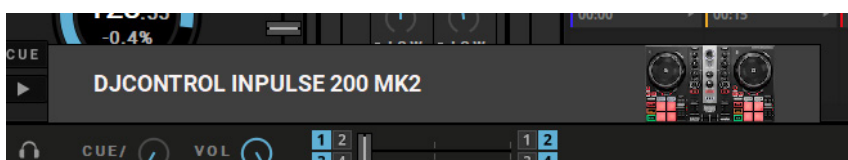
○ macOS®:HDJC Series Mac

○ Windows®:HDJC Series PC

Windows® 要求您安装驱动程序，方可在 ASIO 模式下使用 DJControl Inpulse 200 MK2，相对于 WASAPI 模式，该模式延迟更低，通常也更稳定。

通过此驱动程序，您还可以测试 DJControl Inpulse 200 MK2 并在 Windows® 和 macOS® 中验证其固件版本。


5. 启动 DJUCED® 软件。此时将显示一个窗口，表明产品已成功通过检测，可开始使用。





第一次运行 DJUCED® 时，该软件会引导您连接耳机和有源音箱（或者，如果您没有外置有源音箱的话，允许您使用计算机的内置扬声器）。开始使用之前，请先遵循屏幕上的信息执行每一步操作。

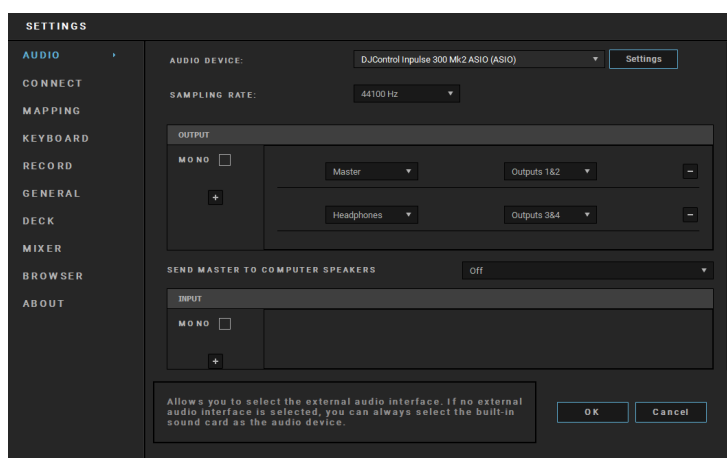
音频设置：

在 DJUCED® 中，要修改声卡设置，请单击屏幕右上角的齿轮图标 。此时将会显示 Settings（设置）菜单。

选择 Audio（音频）选项卡以选择声卡，并分配耳机和音箱的输出。

针对 Windows® 的标准设置如下：

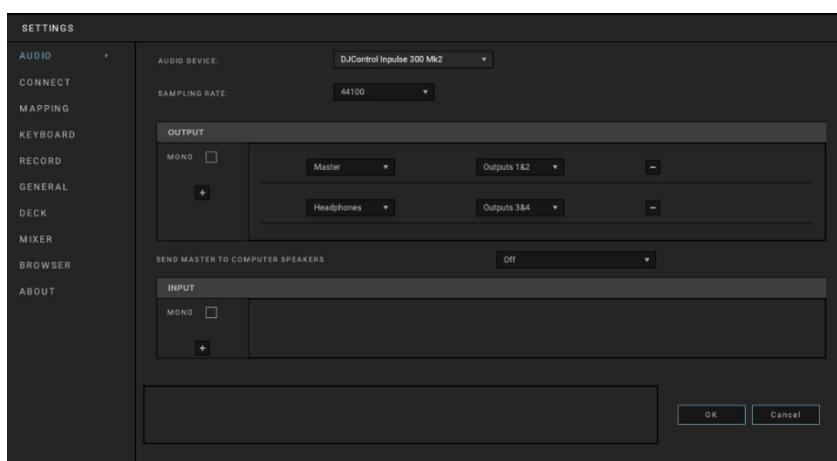
- Audio device（音频设备）：DJControl Inpulse 200 MK2 ASIO (ASIO)
- Output（输出）：
 - Master:Outputs 1&2
 - Headphones:Outputs 3&4



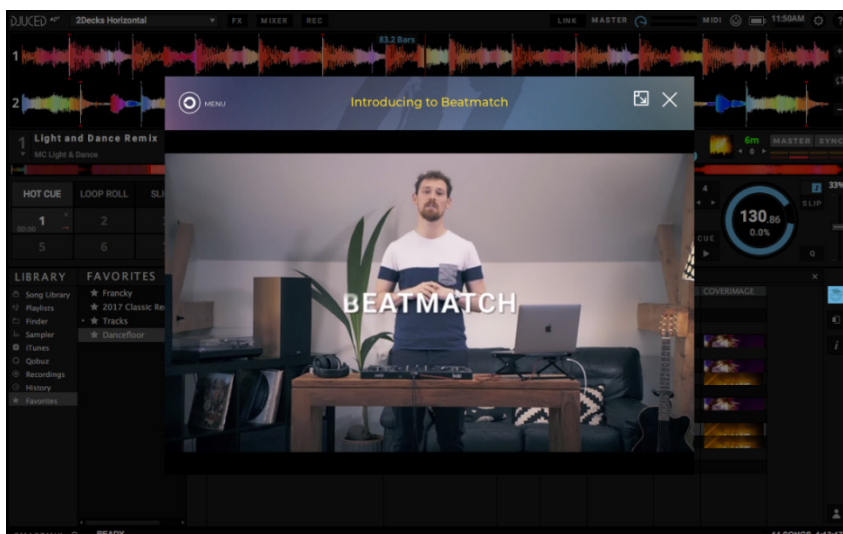


针对 macOS[®] 的标准设置如下：

- Audio device（音频设备）：DJControl Inpulse 200 MK2
- Output（输出）：
 - Master:Outputs 1&2
 - Headphones:Outputs 3&4



单击  图标，访问 DJUCED[®] 中集成的 Hercules（嗨酷乐）DJ Academy 教程，按照教程操作。



DJUCED YouTube 频道上也提供了教程，详见[此处](#)。



Serato DJ Lite

1. 请访问：<https://serato.com/dj/lite/downloads>
(英语版)。
2. 下载并安装 Serato DJ Lite。
3. 请访问：
<http://support.hercules.cn/zh/product/djcontrolinpulse200mk2-zh/>。
4. 下载并安装适合您的计算机操作系统的驱动程序包。
 - macOS[®]:HDJC Series Mac
 - Windows[®]:HDJC Series PC

Windows[®] 要求您安装驱动程序，方可在 ASIO 模式下使用 DJControl Inpulse 200 MK2，相对于 WASAPI 模式，该模式延迟更低，通常也更稳定。通过此驱动程序，您还可以测试 DJControl Inpulse 200 MK2 并在 Windows[®] 和 macOS[®] 中验证其固件版本。



Hercules (嗨酷乐) DJControl Inpulse 200 MK2 包含 Serato DJ Lite 许可证，但不包含 Serato DJ Pro 许可证。如果您安装的是 Serato DJ Pro，而不是 Serato DJ Lite，则 Serato DJ Pro 可在其试用期内搭配 DJControl Inpulse 200 MK2 运行。在试用期结束后，如果您希望继续使用 Serato DJ Pro，则必须购买 Serato DJ Pro 许可证。



5. 为您的混音增添光彩

有几种方式可以为您的混音增添光彩。

模式和打击垫

打击垫

打击垫 1 至 4 分别执行与当前已启用模式相对应的各项操作。

打击垫上启用的模式如下所示：

模式	DJUCED® / Serato DJ Lite / Serato DJ Pro**
1	Hot Cue
2	Stems
3	FX
4	Sampler

**未包含 Serato DJ Pro 许可证。



Hot Cue 模式

Hot Cue 点是一个可在曲目中设置的标记（类似于书签），可用于再次在曲目中轻松定位到该时间点并在之后立即返回原位置。

每首曲目可以设置四个 Hot Cue 点。

1. 要进入 Hot Cue 模式，请按 HOT CUE。HOT CUE 按钮灯保持常亮。
2. 要设置 Hot Cue 点，请按打击垫。
3. 要从 Hot Cue 点开始播放曲目，请按对应的打击垫。
4. 要删除 Hot Cue 点，请同时按下 SHIFT 和打击垫。



Stems 模式

Stems 模式可用于将一首曲目分离成四个不同的部分（人声和乐声），这些部分称为“stems”。

1. 要进入 Stems 模式，请按 STEMS。STEMS 按钮灯保持常亮。
2. 打击垫 1 至 4 分别对应一个 stem。要停止播放某个 stem，请按对应的打击垫。此时，该打击垫的指示灯熄灭。
3. 要恢复播放某个 stem，请按对应的打击垫。此时，该打击垫点亮。

Stems:


转盘 1 / 转盘 2	Stem
打击垫 1	声乐
打击垫 2	主旋律
打击垫 3	低音
打击垫 4	鼓乐



FX 音效模式

FX 模式允许您控制打击垫上的音效。音效是指有时为了修饰声音而对曲目应用的一种滤波器或几种滤波器的组合（回声、混响等）。

在 DJUCED® 中，打击垫可控制音效架的音效。

要显示音效架，请单击 。

在 Serato DJ Lite 和 Serato DJ Pro 中，打击垫控制无法修改的四种音效。这些音效在 Serato DJ 音效架中不存在，因此，您无法在软件中看到该打击垫操作。



1. 要进入 FX 模式，请同时按下 **SHIFT** 和 **HOT CUE**。
此时 **HOT CUE** 按钮将会闪烁。
2. 要执行某个操作，请按打击垫。

可能的操作：

转盘 1 / 转盘 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
打击垫 1	音效架上的音效 1	Echo
打击垫 2	音效架上的音效 2	Flanger
打击垫 3	音效架上的音效 3	Reverb
打击垫 4	显示/隐藏音效架	Repeater




Sampler 模式

样曲是指叠加到当前播放曲目上播放的一小段声音：可以是一次性播放，也可以是反复播放。

在 DJUCED® 中，您可使用打击垫 1 至 4 来播放多层采样器第一行中所出现的 4 首样曲。

要显示多层采样器，请在 DJUCED® 左上角下拉菜单中选择 2Decks Horizontal + 2 Samplers。

在 Serato DJ Lite 中，您可使用打击垫 1 至 4 来播放样曲。要显示样曲面板，请在 Serato DJ Lite 中单击 。

1. 要进入 **Sampler** 模式，请同时按下 **SHIFT** 和 **STEMS**。此时 **STEMS** 按钮会闪烁。
2. 要播放样曲，请按某个打击垫。
3. 要停止播放样曲，请同时按下 **SHIFT** 和对应的打击垫。



搓碟

搓碟可以通过转动缓动盘利用曲目生成一种音效。

1. 要启用搓碟功能，请同时按下 **SHIFT** 和 **LOOP**。

要确保启用搓碟功能（Vinyl 模式），请按 **SHIFT**。

此时 **LOOP** 按钮将点亮。

2. 将食指置于缓动盘顶部，并向左向右快速小幅移动食指。

您可以通过多次重复此搓碟操作来创建韵律。



滤波器

通过调节曲目滤波器，您可以减弱特定频率的声音。

- 减弱高频声音（被称为低通滤波器或高切滤波器）：
向左转动滤波器旋钮 (FILTER)。
- 减弱低频声音（被称为高通滤波器或低切滤波器）：
向右转动滤波器旋钮 (FILTER)。

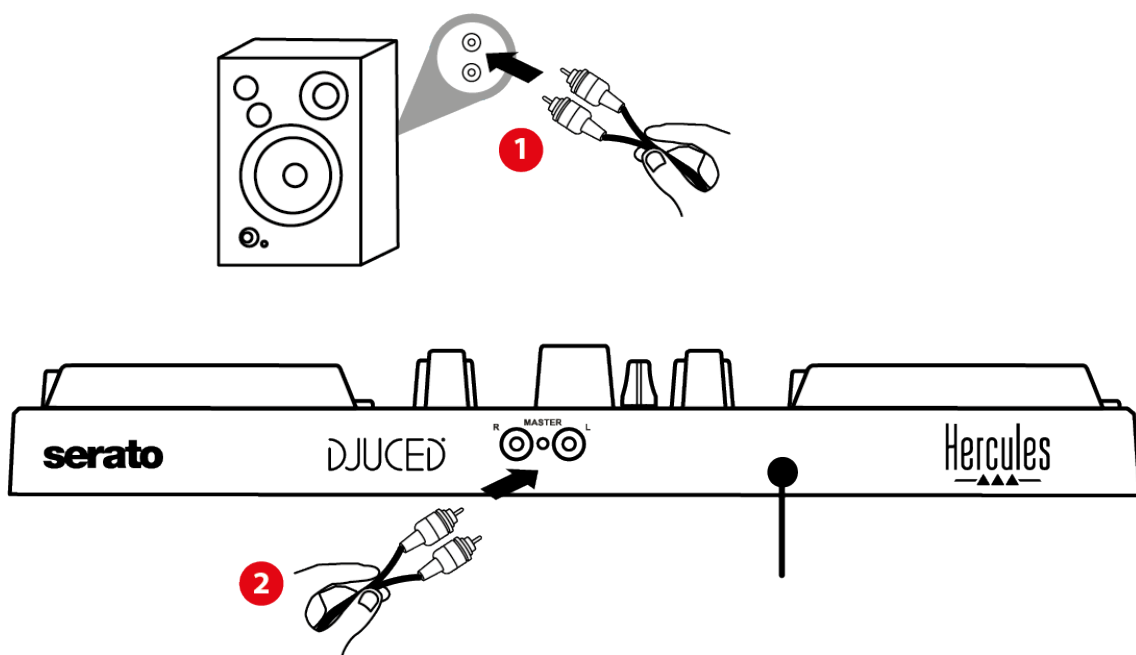


6. 多声道声卡

本产品配有内置多声道声卡，让您一边通过音箱为听众播放混音（用于连接音箱的 Master 输出），一边通过耳机监听您正在制作的下一首曲目（耳机输出）。



Master 输出（输出 1-2，用于连接音箱）

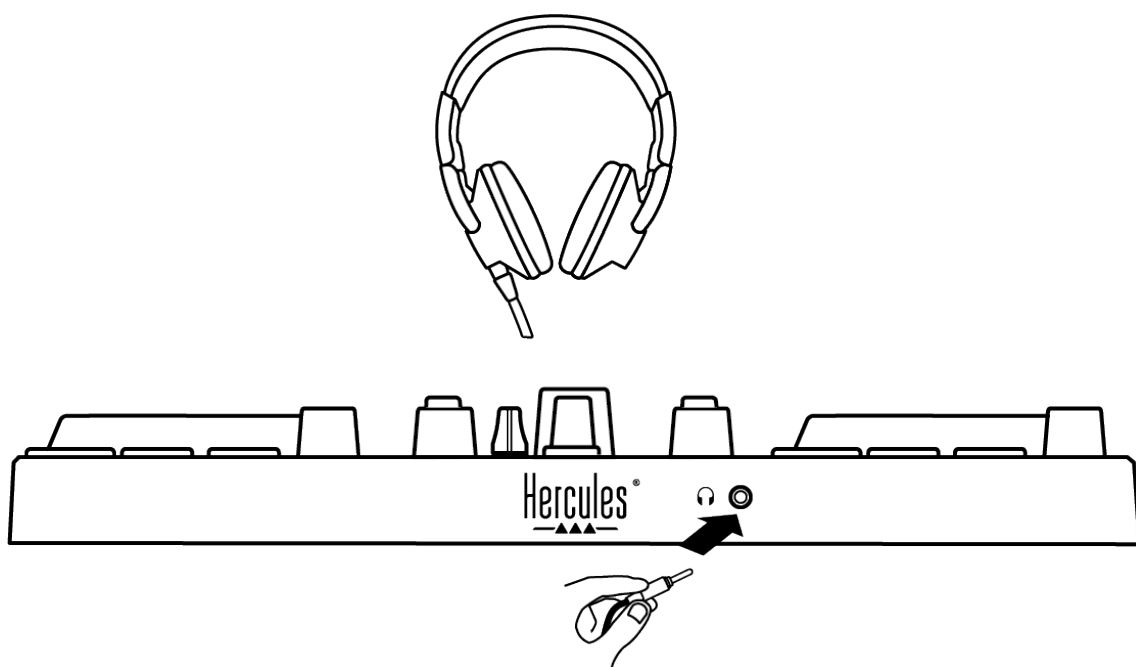
您的有源音箱应连接到产品背部的音箱 Master 输出。





耳机输出 (输出 3-4)

耳机应连接到位于产品正面的耳机输出  。



默认情况下，每次连接产品时，耳机输出都会被分配到输出 3-4，以便其可用于市场上提供的所有 DJ 软件（特别是 DJUCED[®] 和 Serato DJ Lite）。

但是，如果您希望通过产品的耳机输出来聆听计算机上（例如使用 iTunes 播放）的音乐，则必须将输出 1-2 分配给耳机输出。要实现这一点，请按 MASTER 按钮。



7. 兼容性

USB Audio / USB MIDI

本产品即插即用，符合 USB Audio 和 USB MIDI 标准，在任何 PC 或 Mac 上均无需安装驱动程序即可使用。

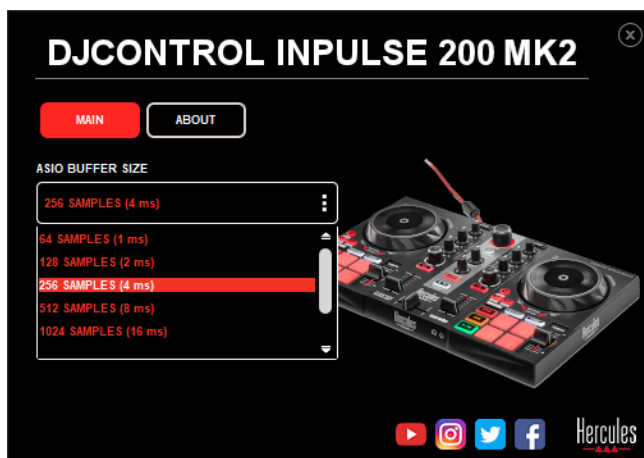
ASIO 和 Windows[®] 控制面板

要通过 Serato DJ Lite 使用 DJControl Inpulse 200 MK2 打碟机，您必须安装 ASIO 驱动程序。此处可下载 ASIO 驱动程序：

<http://support.hercules.cn/zh/product/djcontrolinpulse200mk2-zh/>.

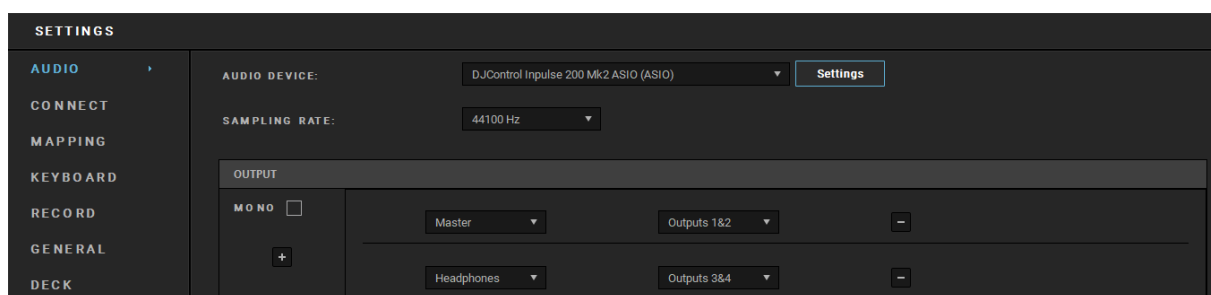
如果您使用的是 DJUCED[®]，您也可以下载 ASIO 驱动程序，以便在 PC 上享受低延迟的优势。

ASIO 驱动程序附带控制面板，您可通过 PC 的任务栏或导航到 C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\ 目录来访问该控制面板。通过此面板，您可以调整 ASIO 缓冲区大小和延时。



要调整 ASIO 设置，请：

- 将 ASIO 缓冲区大小设置为 4 或 8 ms。
- 启动您的软件（例如：DJUCED®），并选择 DJControl Impulse 200 Mk2 ASIO 驱动程序：



在软件开始使用 ASIO 驱动程序后，即无法再在控制面板中修改 ASIO 设置。这很正常，表明 ASIO 驱动程序正在使用中。



使用您的软件并留心倾听，以检查有无任何失真、音频故障（滴答声、噼啪声）及延迟问题：如果出现上述任何问题，则必须相应地调节缓冲区大小。

关闭软件，并调节 **ASIO** 缓冲区，每次调节一个值：

- 减小缓冲区大小以降低延迟。
- 如果发现音频出现故障或失真，则增加缓冲区大小。

您需要重复此程序，直到发现系统的最佳缓冲区大小。

此处可下载驱动程序：

<http://support.hercules.cn/zh/product/djcontrolinputse200mk2-zh/>.



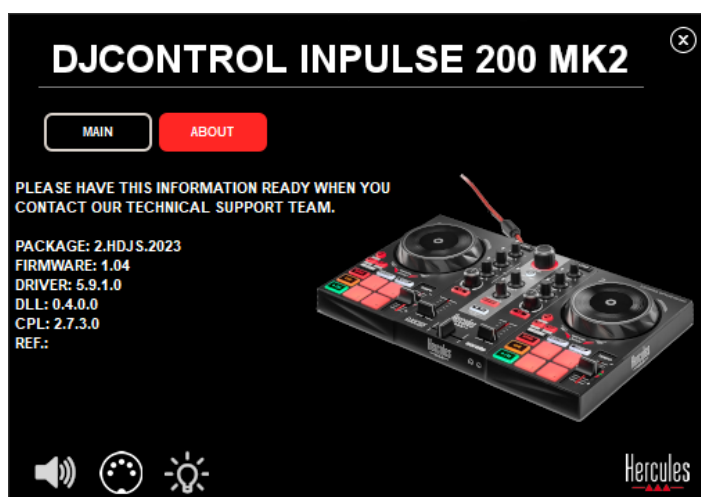
固件更新

本产品配有自动固件更新模式。要使用此模式，需要安装 Hercules（嗨酷乐）驱动程序并按照屏幕上的说明进行操作。然后，固件更新即会自动进行。

此处可下载驱动程序：

<http://support.hercules.cn/zh/product/djcontrolinputse200mk2-zh/>.

您还可以通过控制面板访问此信息，并在 **ABOUT**（关于）选项卡中查看您的计算机上安装的驱动程序版本。如果您需要联系 Hercules（嗨酷乐）技术支持，请准备好提供该信息。





8. 演示模式

将产品连接到 USB 电源时即可使用此模式，此模式尤多用于店内展示。在此情况下，本产品将无法正常工作，而是处于演示模式，演示序列将点亮打碟机的不同指示灯，并一直重复运行。



9. 常见问题解答

1. *我的耳机不出声。*

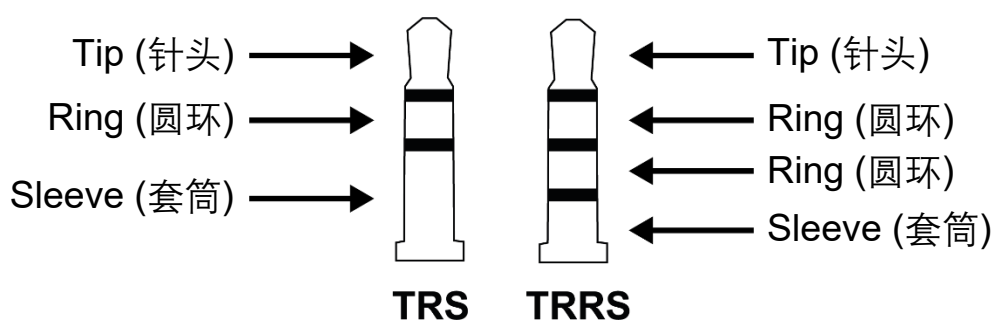
请确保已将耳机连接到产品的正面，本产品配有多声道声卡且此声卡已预配置为搭配 DJUCED® 和 Serato DJ Lite 使用。

默认情况下，首次启动软件时将启用 2 个监听按钮。然后，您可以在耳机上选择需要监听的转盘，或者使用 MASTER 按钮监听您的混音效果。



2. 我的耳机上的声音失真。

确保您的耳机带有 TRS 接头（标准耳机），而不是 TRRS 接头（耳机 + 麦克风）。



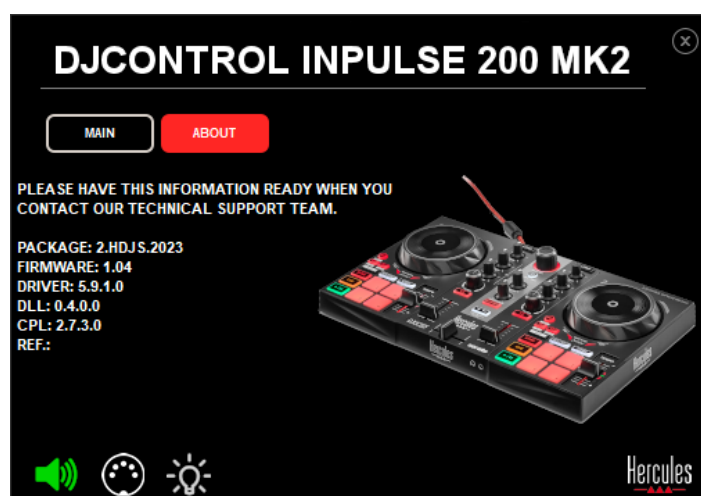
TRRS 接头不兼容 DJControl Inpulse 200 MK2 打碟机。



3. 我的音箱不出声。

请确保已将音箱连接到产品背面的 RCA 接头，本产品配有多声道声卡且此声卡已预配置为搭配 DJUCED® 和 Serato DJ Lite 使用。

为了（在不使用 DJ 软件的条件下）测试 DJControl Inpulse 200 MK2 打碟机的音频接口是否能发出声音，您可以显示 DJ 打碟机的控制面板。单击 ABOUT（关于）选项卡，然后单击音箱图标。当发出声音时，该图标会变为绿色。

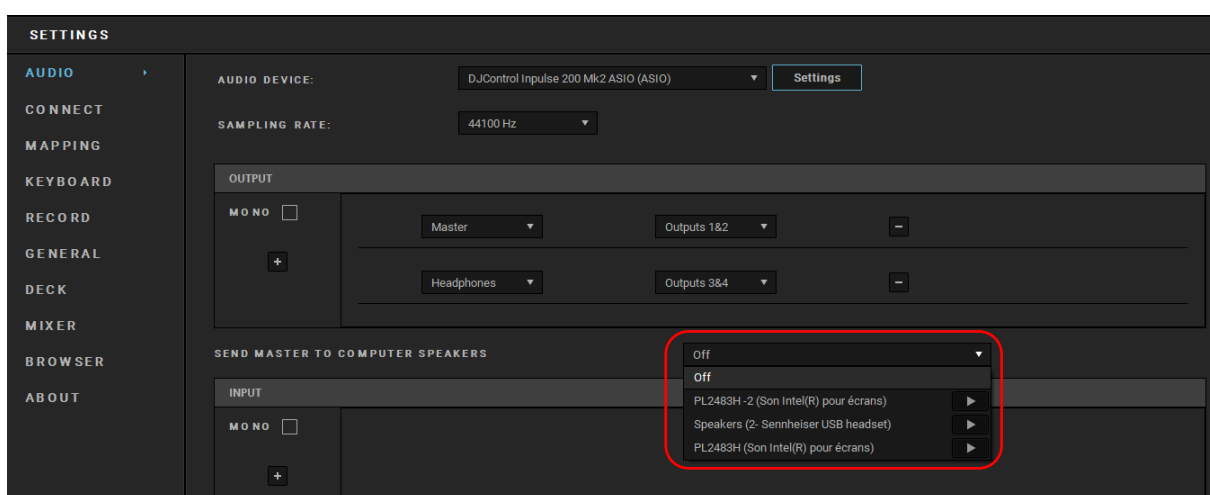




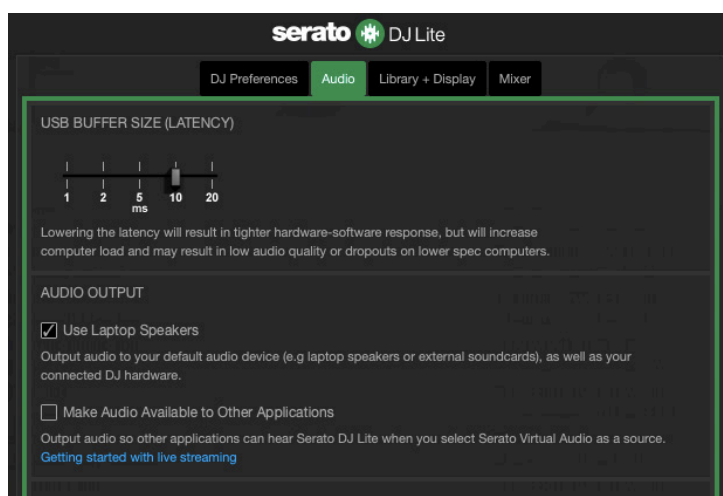
4. 我的笔记本电脑音箱不出声。

本产品配备预先配置的多声道声卡。如果您希望使用笔记本电脑内置的扬声器，请：

- 在 DJUCED® 中，访问设置并勾选 SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS（将主信号发送到计算机扬声器）选项。



- 在 Serato DJ Lite 中，访问设置，打开 Audio（音频）选项卡并勾选 Use Laptop Speakers（使用笔记本电脑扬声器）选项。



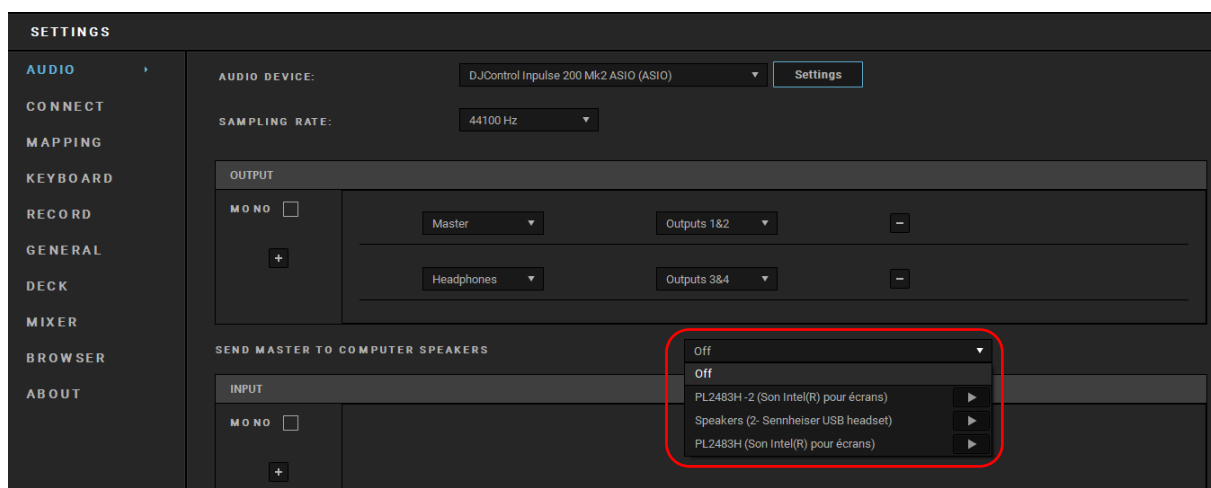


5. 我的耳机或笔记本电脑音箱不出声。

默认情况下，声音来自 **Master** 输出（用于连接音箱）和耳机输出。因此，您的笔记本电脑扬声器不出声是正常的。

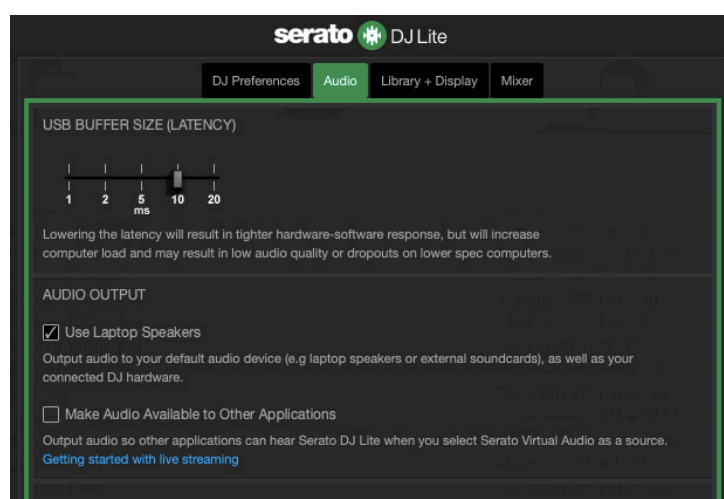
如果您希望使用笔记本电脑内置的扬声器，请：

- 在 DJUCED® 中，访问设置并勾选 **SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS**（将主信号发送到计算机扬声器）选项。您必须将耳机连接到 DJControl Inpulse 200 MK2 打碟机。

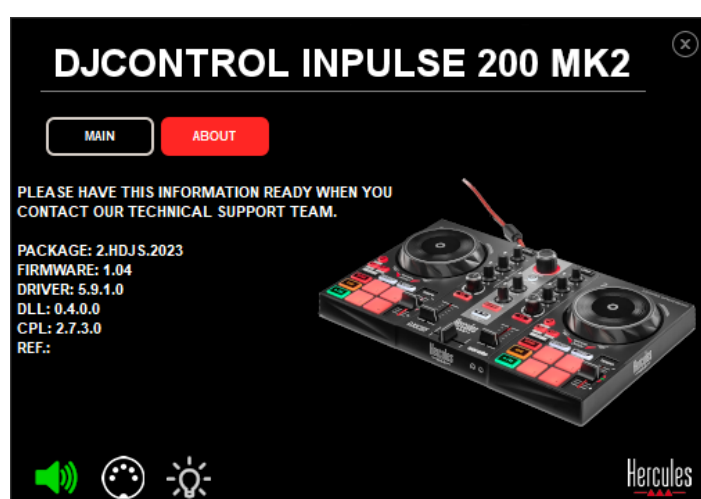




- 在 Serato DJ Lite 中，访问设置，打开 Audio（音频）选项卡并勾选 Use Laptop Speakers（使用笔记本电脑扬声器）选项。您必须将耳机连接到 DJControl Inpulse 200 MK2 打碟机。



为了（在不使用 DJ 软件的情况下）测试 DJControl Inpulse 200 MK2 打碟机的音频接口是否能发出声音，您可以显示 DJ 打碟机的控制面板。单击 ABOUT（关于）选项卡，然后单击音箱图标。当发出声音时，该图标会变为绿色。





6. *我无法将我的多媒体音箱连接到 DJControl Inpulse 200 MK2。*

如果您的音箱接口与 DJControl Inpulse 200 MK2 上的接口不同，您可以使用一个双 RCA 转 3.5 毫米迷你插孔转接头（未附带）或您的音箱所适用的任何其他转接头。

您也可以将音箱连接到耳机输出上并通过按下 MASTER 按钮将输出 1-2 复制到输出 3-4 上。

7. *DJControl Inpulse 200 MK2 打碟机是否兼容 iPad 或 iPhone？*

不兼容，DJControl Inpulse 200 MK2 打碟机不兼容 iPad 或 iPhone。它仅支持 PC 或 Mac。



Hercules



技术支持

<http://support.hercules.cn>





商标

Intel® 和 Intel Core™ 是 Intel Corporation 的商标或注册商标。

Microsoft® Windows® 10/11 是 Microsoft Corporation 在美国和/或其他国家/地区的注册商标。

Mac® 和 macOS® 是 Apple Inc. 在美国和其他国家/地区注册的商标。

Serato、Serato DJ Lite 和 Serato DJ Pro 是 Serato Audio Research Limited 的注册商标。

DJUCED® 品牌和 DJUCED® 的图形元素是 Guillemot Corporation（基利摩股份有限公司）的资产。

ASIO 是 Steinberg Media Technologies GmbH 的商标。

特此确认，本文档中的所有其他商标和商品名称均为其各自所有者的资产。插图不具约束力。本文档中的内容、设计和规格可能因国家/地区而异，并可能随时出现更改，恕不另行通知。



版权声明

未经 Guillemot Corporation S.A.（基利摩股份有限公司）明确书面同意，不得以任何形式或利用电子、机械、电磁、手工抄写、影印、录制或其他任何方式复制、摘录、传播、转录本手册的任何部分，或将其存储在检索系统中或翻译成任何语言或计算机语言。



DJUCED[®] 和 Serato DJ Lite 最终用户 许可协议

请仔细阅读安装 DJUCED[®] 和 Serato DJ Lite 时显示的许可协议。



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

사용설명서



목차

1.	포장 내용물.....	5
2.	기술 사양	6
3.	특징	8
	개요.....	8
	데크(Decks).....	9
	믹싱.....	21
	커넥터.....	29
4.	설치	31
	연결.....	31
	소프트웨어 다운로드	33
	DJUCED®.....	33
	Serato DJ Lite	37
5.	믹싱을 생생하게 만들기	39
	모드 및 패드.....	39
	패드.....	39
	Hot Cue 모드.....	40

	<i>Stems 모드</i>	41
	<i>FX 모드</i>	42
	<i>Sampler 모드</i>	44
	스크래칭	46
	필터	47
6.	다중 채널 사운드 카드	48
	<i>스피커용 Master 출력(출력 1-2)</i>	48
	<i>헤드폰 출력(출력 3-4)</i>	49
7.	호환성	50
	USB Audio / USB MIDI	50
	ASIO 및 Windows® 컨트롤 패널	50
	<i>펌웨어 업데이트</i>	54
8.	데모 모드	55
9.	FAQ	56



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

Hercules DJControl Impulse 200 MK2 는 모든 기능을 갖춘 컨트롤러로서 전용 기능, 비디오 튜토리얼, DJUCED® 및 Serato DJ Lite 소프트웨어와의 통합을 제공하여 디제잉을 시작할 수 있도록 설계된 제품입니다.

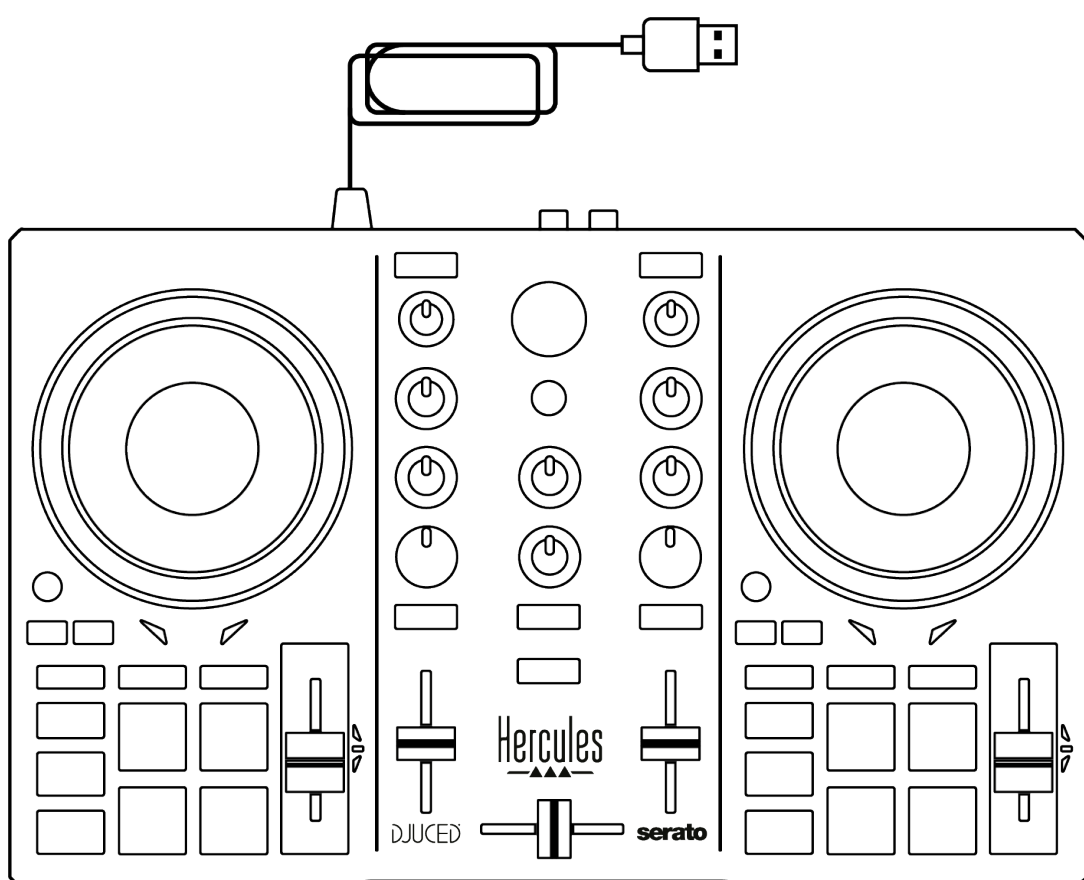


Hercules DJControl Impulse 200 MK2 에는 Serato DJ Pro 용 라이선스가 아닌, Serato DJ Lite 용 라이선스가 포함되어 있습니다. Serato DJ Lite 대신 Serato DJ Pro 를 설치하는 경우, Serato DJ Pro 가 무료 체험 기간 동안 DJControl Impulse 200 MK2 와 함께 작동합니다. 이 무료 체험 기간이 끝난 후에도 Serato DJ Pro 를 계속 사용하고 싶은 경우에는 Serato DJ Pro 라이선스를 구입해야 합니다.



1. 포장 내용물

- Hercules DJControl Inpulse 200 MK2
- Hercules, Serato, DJUCED® 스티커
- 품질 보증서 전단



Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 컨트롤러의 VU 미터를 덮고 있는 보호 필름을 제거할 수 있습니다. VU 미터 사용에는 아무런 영향을 미치지 않으므로 보호 필름을 제자리에 둘 수도 있습니다.



2. 기술 사양

시스템 요구 사항:

- DJUCED®:

<https://www.djuced.com/downloaddjuced/> (영어)

- Serato DJ Lite:

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements> (영어)

2 개의 RCA 커넥터를 통한 스피커용 마스터 출력(출력 1-2):

- 최대 출력 전력 = 5 dBU @ 1 k Ω
- THD+N @1kHz < 0.01%
- 해상도 = 24 비트
- 샘플 속도 = 44.1kHz



3.5 mm 스테레오 미니 잭 커넥터 1 개를 통한 헤드폰

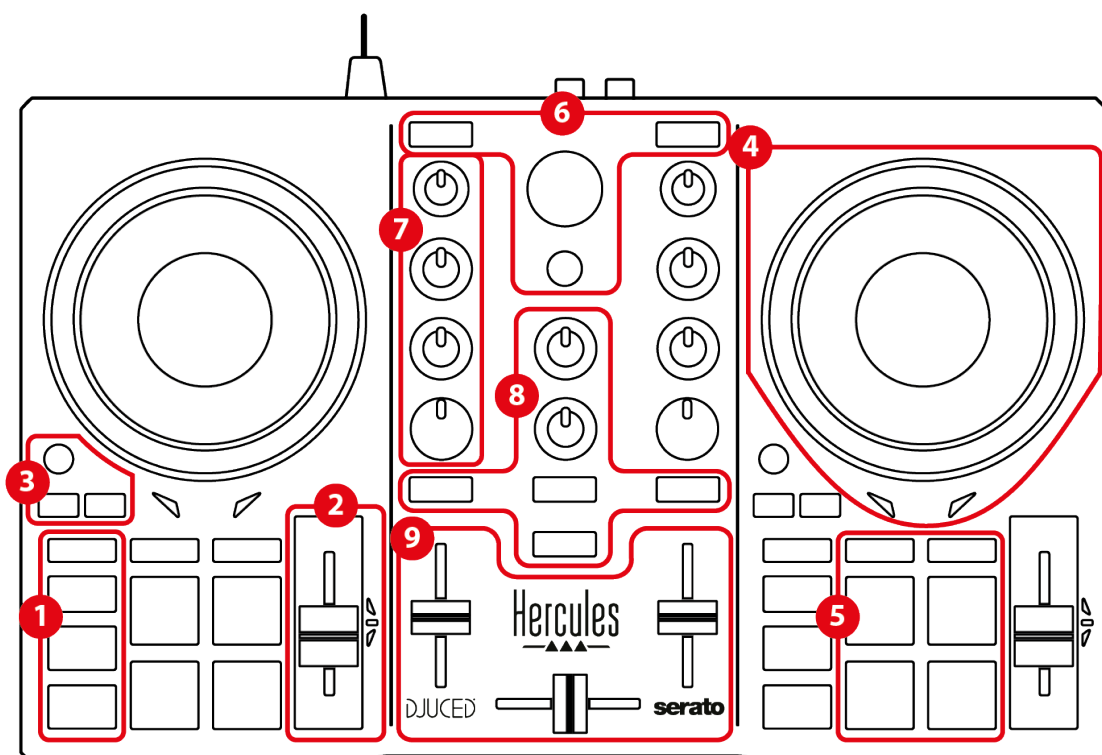
출력(출력 3-4):

- 최대 출력 전력 = 5 dBu for 32Ω @ 1kHz
- THD+N @1kHz < 0.017%
- 해상도 = 24 비트
- 샘플 속도 = 44.1kHz



3. 특징

개요



1. 전송 버튼(Play, Cue, Sync, Shift)
2. 템포 페이더(Pitch fader)
3. 루프 컨트롤(Loop)
4. 조그휠
5. 패드 및 모드
6. 트랙 선택 컨트롤(Browser, Load, Assist./Prep.)
7. 믹싱 섹션 (Gain, EQ, Filter)
8. 모니터링, 볼륨(Master 및 헤드폰) 및 Beatmatch Guide
9. 믹서(Crossfader, volume faders)



데크(Decks)

1. 전송 버튼



SHIFT: 컨트롤 기능 조합 예:

- SHIFT + 1/2: 시작 포인트를 선택하여 루프를 활성화합니다.
- SHIFT + LOOP: Vinyl(Scratch) 모드를 활성화합니다.

SYNC: 두 트랙의 BPM(분당 비트 수) 값을 자동 동기화하거나 비활성화합니다.

- SHIFT + SYNC:

- DJUCED®에서: 데크를 마스터 동기화(Master Sync) 데크로 만듭니다.
- Serato DJ Lite 에서: 데크에서 동기화를 비활성화합니다.



CUE: 트랙에 Cue 포인트를 삽입하여 특정 순간을 식별하거나, 데크 플레이헤드를 Cue 포인트의 위치로 이동합니다.

- 트랙 일시 정지됨: 트랙이 중지된 곳에서 Cue 포인트를 삽입합니다.

- 트랙 재생 중: 트랙 재생을 중지하고 데크 플레이헤드를 Cue 포인트로 이동합니다.

○ DJUCED®에서는 Cue 포인트가 정의되지 않은 경우 CUE 를 누르면 재생이 중지되고 플레이헤드의 위치에 Cue 포인트가 배치됩니다.

○ Serato DJ Lite 에서는 Cue 포인트가 정의되지 않은 경우 CUE 를 누르면 재생이 중지되고 트랙의 시작 지점에 Cue 포인트가 배치됩니다.

- CUE + PLAY: 플레이헤드를 Cue 포인트로 이동하고 그 포인트에서 트랙을 재생합니다.

- SHIFT + CUE:

○ DJUCED®에서: 트랙의 시작으로 플레이헤드를 이동하고 재생을 중지합니다.



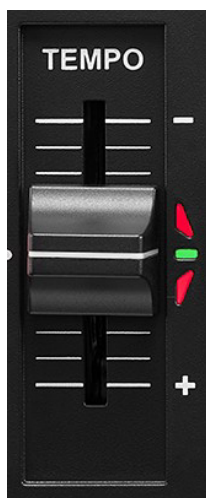
- Serato DJ Lite 에서: 트랙의 시작으로 플레이헤드를 이동하고 재생을 시작합니다.

재생/일시 정지: 트랙을 재생하거나 일시 정지합니다.

- SHIFT + PLAY: Serato DJ Lite 에서는 플레이헤드를 Cue 포인트로 이동하고 이 마커에서 트랙을 재생합니다.



2. 템포 페이더



템포 페이더: BPM 수를 조정하여 트랙의 재생 속도를 설정합니다.

- 위로 이동: 트랙의 속도를 늦춥니다.
- 아래로 이동: 트랙의 속도를 높입니다.
- 중간에 있는 템포 페이더: 트랙의 원래 속도입니다.

초록색 LED 에 불이 들어옵니다.

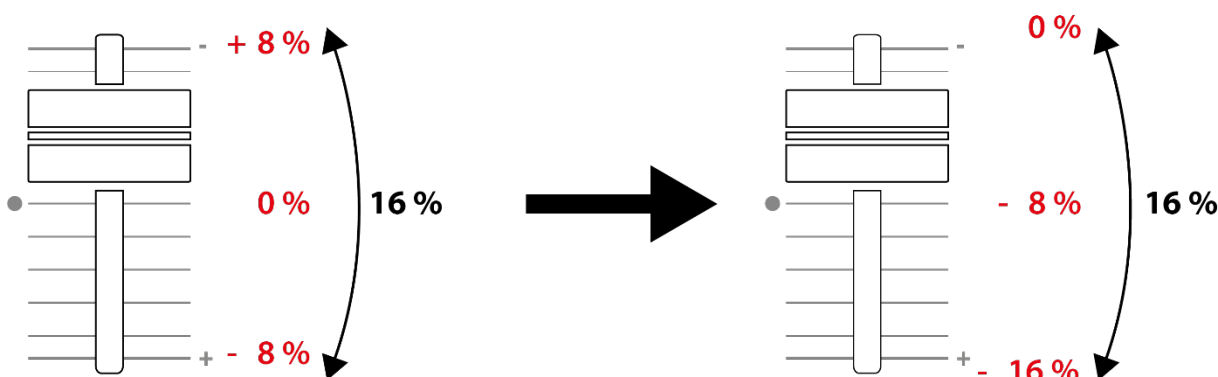
Beatmatch Guide 기능이 활성화되어 있으면, TEMPO 비주얼 가이드가 트랙 속도를 늦추거나 높이기 위해 템포 페이더를 위 또는 아래로 이동해야 하는지 여부를 나타냅니다. 두 개의 빨간색 화살표가 꺼져 있을 때, 데크의 템포는 다른 데크의 템포와 동일합니다.



Beatmatch Guide 기능에 대한 자세한 정보는 25 페이지에 있는 [비트매치 가이드](#) 섹션을 읽으십시오.

Serato DJ Lite 및 Serato DJ Pro 에서는 Sync 모드가 활성화되어 있을 때, SHIFT 를 누르고 템포 페이더를 동시에 움직이면 진폭을 유지하면서 템포 페이더의 값을 옮길 수 있습니다.

예를 들어, $\pm 8\%$ 또는 16% 진폭의 템포 스케일로는 0%(최대)에서 -16%(최소)까지 포함하도록 템포 페이더의 값을 이동할 수 있으며, 이렇게 해도 진폭은 여전히 16%가 되며 중앙에서 -8%입니다.





3. 루프 컨트롤



LOOP: 루프의 재생을 활성화 또는 비활성화합니다.

1/2 / X2: 활성화된 루프의 크기를 2 로 나누거나 2 로 곱합니다.

- SHIFT + 1/2 (LOOP IN): 시작 포인트를 선택하여 루프를 활성화합니다.
- SHIFT + X2 (LOOP OUT): 끝 포인트를 선택하여 루프를 활성화합니다.

루프가 활성화된 경우:

- SHIFT + 1/2: 조그휠을 돌려 루프의 시작을 이동합니다.
이 루프 시작을 설정하려면 SHIFT + 1/2을 다시 누릅니다.



- SHIFT + X2: 조그휠을 돌려 루프의 끝을 이동합니다.

이 루프 끝을 설정하려면 SHIFT + X2 를 다시 누릅니다.

루프를 종료하려면 LOOP 을 누릅니다.



4. 조그휠



조그휠: 트랙 내에서 이동하고, 트랙의 재생을 수정하고, 스크래치 할 수 있습니다.

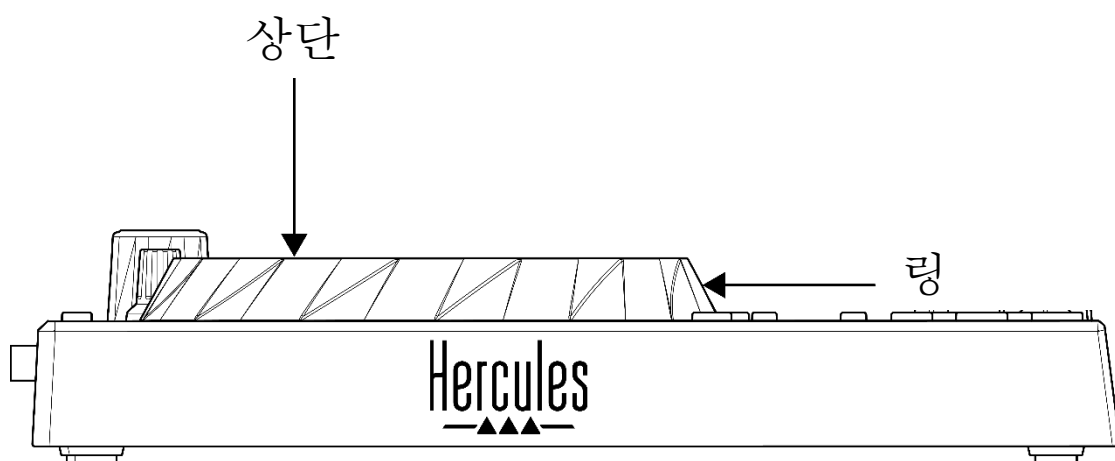
Beatmatch Guide 기능이 활성화되어 있으면, BEAT ALIGN 시각 가이드가 두 개 트랙의 비트 그리드를 정렬하기 위해 조그휠의 링(즉, 가장자리)을 돌려야 하는 방향을 나타냅니다. 두 개의 빨간색 화살표가 꺼지면 비트 그리드가 정렬된 것입니다.

Beatmatch Guide 기능에 대한 자세한 정보는 25 페이지에 있는 [비트매치 가이드](#) 섹션을 읽으십시오.



수행되는 작업은 다음과 같은 세 가지 기준에 따라 결정됩니다.

- Vinyl(Scratch) 모드 활성화됨 또는 비활성화됨,
- 트랙 재생 또는 일시 중지됨,
- 조그휠을 조작하고 있는 지점(상단(top)또는 링(ring)).



Vinyl(Scratch) 모드를 활성화하려면 SHIFT 와 LOOP 를 동시에 누릅니다. Vinyl 모드가 활성화되어 있는지 확인하려면 SHIFT 를 누릅니다. LOOP 버튼에 불이 들어옵니다.



Serato DJ Lite 및 Serato DJ Pro 로 조그휠 작동:

VINYL 모드	재생/일시 정지	조그휠	SHIFT 버튼
스크래칭			
활성화됨	재생	상단	-
활성화됨	일시 정지	상단	-
비활성화됨	일시 정지	상단	-
재생 속도를 높이거나 늦춤			
비활성화됨	재생	상단 또는 링	-
트랙 내에서 느리게 이동			
비활성화됨	일시 정지	링	-
트랙 내에서 빠르게 이동			
활성화됨	재생	상단 또는 링	길게 누르기
활성화됨	일시 정지	상단 또는 링	길게 누르기
비활성화됨	재생	상단 또는 링	길게 누르기
비활성화됨	일시 정지	상단 또는 링	길게 누르기



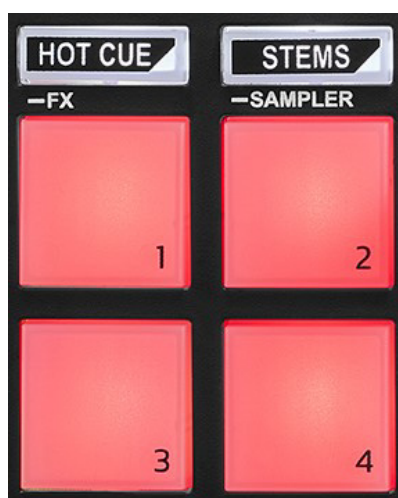
DJUCED®로 조그휠 작동:

VINYL 모드	재생/일시 정지	조그휠	SHIFT 버튼
스크래칭			
활성화됨	재생	상단	-
활성화됨	일시 정지	상단 또는 링	-
재생 속도를 높이거나 늦춤			
활성화됨	재생	링	-
비활성화됨	재생	상단 또는 링	-
트랙 내에서 빠르게 이동			
비활성화됨	일시 정지	상단	-
트랙 내에서 매우 빠르게 이동			
활성화됨	재생	링	길게 누르기
활성화됨	일시 정지	링	길게 누르기
비활성화됨	재생	링	길게 누르기

DJUCED®



5. 패드 및 모드



모드 버튼: 최대 4 개 모드를 활성화할 수 있습니다.

메인 모드를 활성화하려면 HOT CUE 또는 STEMS 를 누릅니다.

보조 모드(FX 및 SAMPLER)를 활성화하려면 SHIFT 와 HOT CUE 또는 STEMS 를 동시에 누릅니다. 모드 버튼이 깜박입니다.

DJUCED[®], Serato DJ Lite, Serato DJ Pro 의 다양한 모드에 대한 자세한 내용은 39 페이지에 있는 [모드 및 패드](#) 섹션을 읽어보십시오.

퍼포먼스 패드: 패드가 동작을 수행합니다.



믹싱

6. 트랙 선택 컨트롤



LOAD*: 선택한 트랙을 대상 데크에 불러옵니다.

DJUCED®에서는, 폴더를 축소하거나 확장합니다.

BROWSER 인코더: 인코더를 왼쪽(위) 또는 오른쪽(아래)으로 돌려 음악 라이브러리를 살펴볼 수 있습니다.

폴더 및 파일을 선택하려면 인코더를 누릅니다.

DJUCED®에서는, SHIFT 와 인코더를 누르면 음악 라이브러리의 루트로 돌아갑니다.

**이 기능은 데크 1 및 2 에서 동일합니다.*



조명이 들어오는 링:

- DJUCED®에서는, 템포에 대한 마스터 트랙의 에너지 레벨을 보여줍니다.
- Serato DJ Lite 에서는, 리듬을 보여줍니다. 불빛이 트랙의 비트에 맞게 깜박입니다.

ASSIST./PREP.:

- DJUCED®에서는, 믹싱에 가장 잘 맞는 다음 트랙을 제안하는 패널을 표시합니다.
ASSIST./PREP.을 누르고 인코더를 돌려 제안된 트랙의 에너지 수준을 조절합니다.
- Serato DJ Lite 에서는, 현재 재생 중인 트랙을 Prepare(준비) 목록에 추가합니다.



7. 믹싱 섹션



GAIN 노브*: 게인(즉, 볼륨 페이더 앞에 있는 볼륨 레벨)을 조정합니다.

2-밴드 이퀄라이저(EQ)*: EQ 의 강도를 컨트롤합니다. 노브는 다음과 같은 각 밴드와 연관되어 있습니다. HIGH 및 LOW.

FILTER 노브*: 듀얼 필터의 주파수를 조정합니다(하이패스 및 로우패스).

**이 기능은 데크 1 및 2 에서 동일합니다.*




8. 모니터링, 볼륨, Beatmatch Guide



MASTER 볼륨: 스피커에서 재생되는 믹스의 볼륨을 조정합니다.

HEADPHONES 볼륨: 헤드폰 출력의 볼륨을 조정합니다.

모니터링: 헤드폰에서 재생되는 사운드 소스를 선택합니다.

- *: 데크 1 또는 데크 2의 소리를 재생합니다.
- MASTER: 관중이 들을 수 있게 재생되고 있는 믹스 소리를 재생합니다.

*이 기능은 데크 1 및 2에서 동일합니다.



BEATMATCH GUIDE: 라이트 가이드가 템포를 조정하고 두 개 트랙의 비트 그리드를 정렬할 수 있도록 활성화하거나 비활성화합니다. 데크당 빨간색 화살표가 4 개 있습니다.



DJUCED®는 데크 중 하나를 마스터 동기화(Master Sync) 데크로, 다른 하나를 슬레이브 데크로 정의합니다. 이 데크는 마스터 동기화 데크의 템포를 따르므로 슬레이브 데크의 빨간색 화살표에만 불이 들어옵니다.

Serato DJ Lite 는 마스터 동기화 데크를 정의하지 않습니다. 두 데크 모두의 빨간색 화살표에 불이 들어옵니다.



- TEMPO 비주얼 가이드: 템포 페이더의 오른쪽에 위치한 두 개의 빨간색 화살표 중 하나에 불이 들어오면, 이는 데크에서 재생되고 있는 트랙의 템포(즉, 분당 비트)가 다른 데크의 템포와 다르다는 의미입니다.

이 화살표들은 다른 데크의 템포와 일치시킬 수 있도록 재생 중인 트랙의 템포를 조정하기 위해 템포 페이더를 이동해야 하는 방향을 나타냅니다.

- 상단 화살표에 불이 들어옴: 템포 페이더를 위로 이동합니다. 이렇게 하면 템포가 느려집니다.
- 하단 화살표에 불이 들어옴: 템포 페이더를 아래로 이동합니다. 이렇게 하면 템포가 빨라집니다.
- 화살표에 불이 들어오지 않음: 데크의 템포가 다른 데크의 템포와 동일합니다.



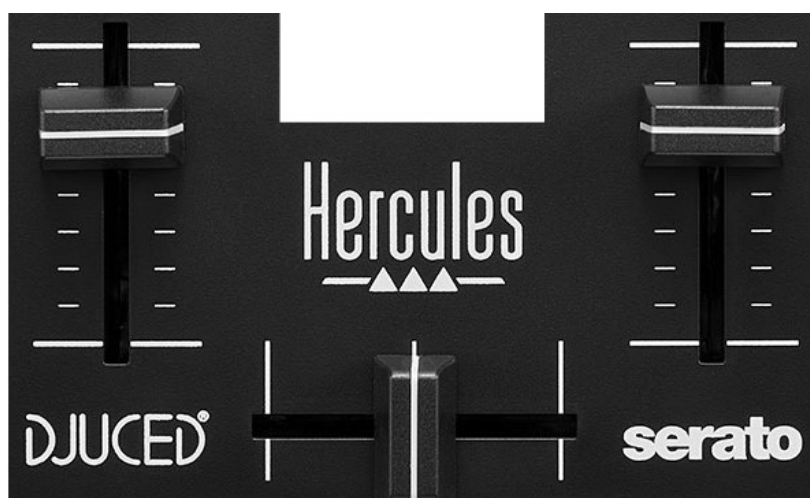
- BEAT ALIGN 비주얼 가이드: 조그휠 아래에 위치한 두 개의 빨간색 화살표 중 하나에 불이 들어오면, 이는 데크에서 재생되고 있는 트랙의 비트가 다른 데크의 비트와 일치하지 않는다는 의미입니다.

이 화살표들은 다른 데크의 비트와 재생 중인 트랙의 비트를 일치시키기 위해 조그휠을 돌려야 하는 방향을 나타냅니다.

- 왼쪽 화살표에 불이 들어옴: 조그휠을 시계 방향으로 돌립니다. 이렇게 하면 재생 속도가 빨라집니다.
- 오른쪽 화살표에 불이 들어옴: 조그휠을 시계 반대 방향으로 돌립니다. 이렇게 하면 재생 속도가 느려집니다.
- 화살표에 불이 들어오지 않음: 데크의 비트가 다른 데크의 비트와 일치합니다.



9. 믹서



볼륨 페이더*: 데크의 볼륨을 조정합니다.

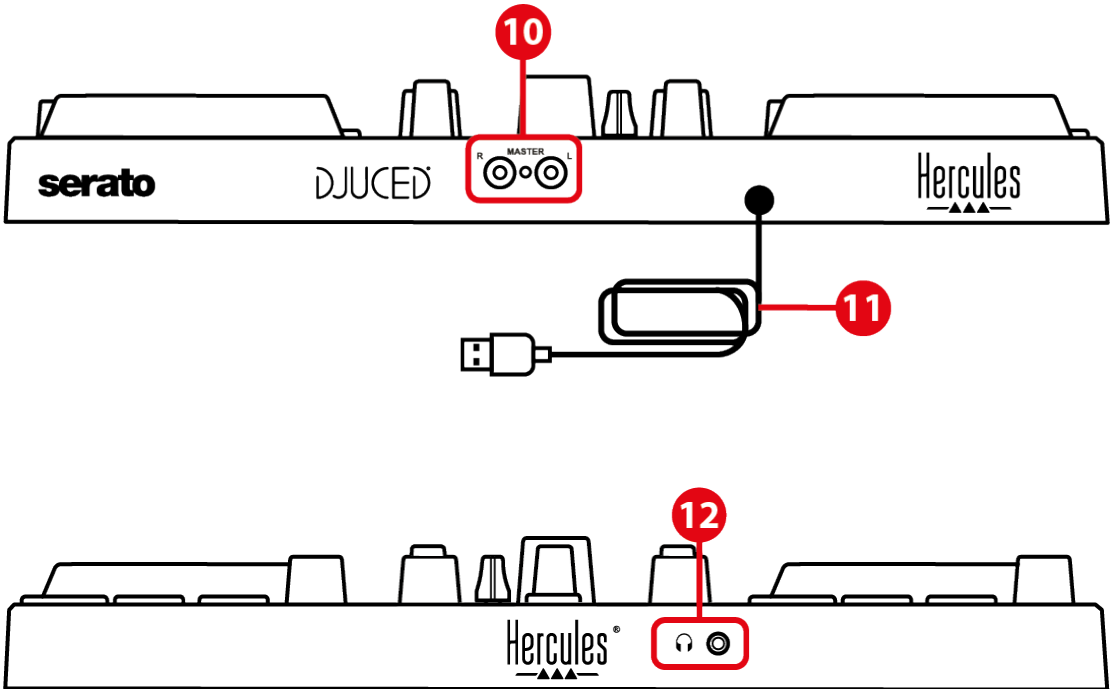
크로스페이더: 데크 중 하나의 볼륨을 높이면서 다른 데크의 볼륨을 줄여 두 트랙 사이를 트랜지션할 수 있게 합니다.

- 크로스페이더 왼쪽 끝까지: 데크 1 에서만 트랙이 들립니다.
- 크로스페이더 오른쪽 끝까지: 데크 2 에서만 트랙이 들립니다.
- 크로스페이더 중간에 놓음: 데크 1 과 데크 2 모두에서 동시에 트랙이 들립니다.

**이 기능은 데크 1 및 2 에서 동일합니다.*



커넥터



10. 스피커용 Master 출력(출력 1-2)

11. USB-B 2.0 케이블

12. 헤드폰 출력(출력 3-4)

스피커용 Master 출력(출력 1-2): 활성화된 스피커를 연결할 수 있습니다.

형식: 2 x RCA (Cinch)

USB-B 2.0 케이블: 컨트롤러를 컴퓨터에 연결할 수 있습니다.



헤드폰 출력(출력 3-4): 트랙을 모니터하기 위해 헤드폰을 연결할 수 있습니다.

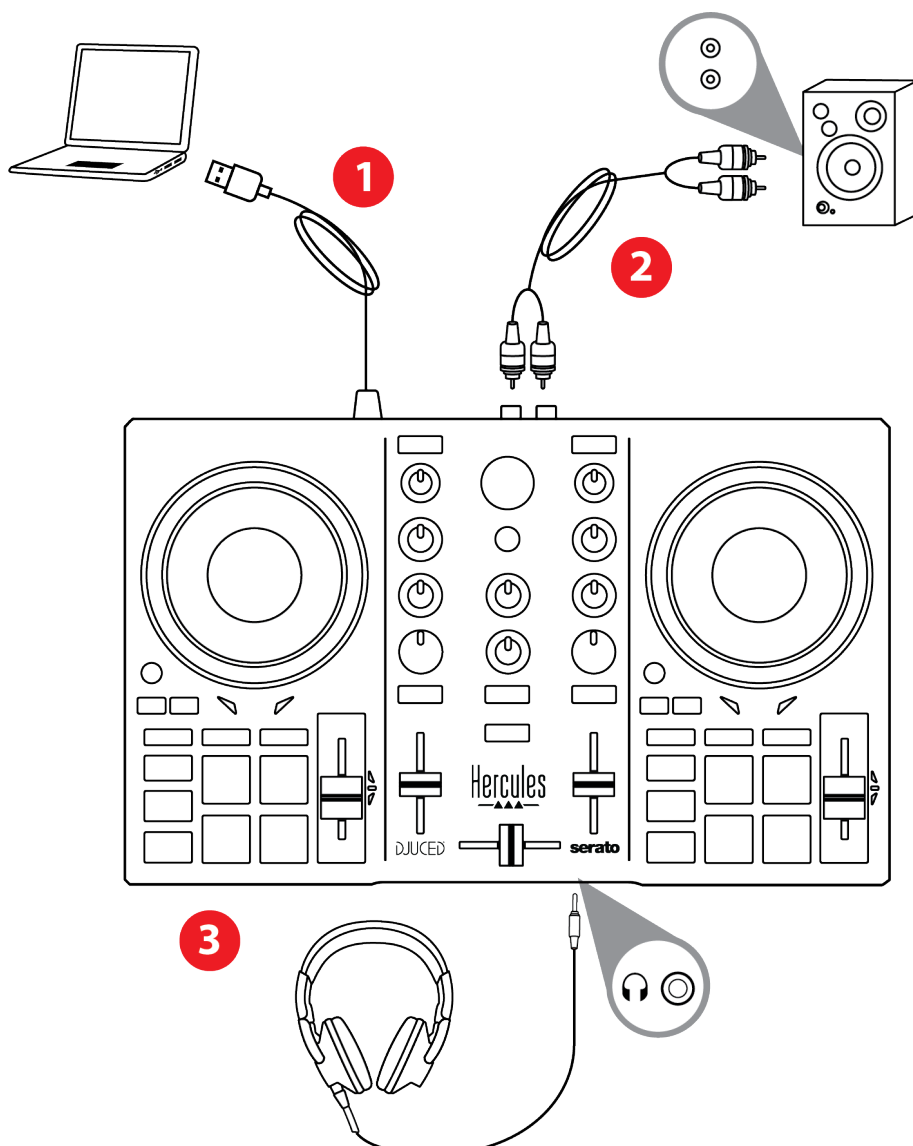
형식: 3.5mm 스테레오 미니잭 커넥터



4. 설치

연결

1. USB 케이블을 사용하여 DJControl Inpulse 200 MK2 컨트롤러를 컴퓨터에 연결합니다.
2. 활성화된 스피커의 입력을 DJControl Inpulse 200 MK2(2 RCA)의 스피커 출력에 연결합니다.
3. 헤드폰을 DJControl Inpulse 200 MK2 전면에 있는 3.5mm 스테레오 미니잭 커넥터에 연결합니다.





Vegas Mode 라 불리는 LED 조명 시퀀스는 컴퓨터에 장치를 연결할 때마다 시작합니다. Vegas Mode 는 4 단계로 이루어지며, 모든 LED 의 불을 밝히고 다채로운 백라이트 에너지 링에 이용 가능한 여러 가지 색상을 표시할 수 있습니다.





소프트웨어 다운로드

DJUCED®

1. <https://www.djuiced.com/hercules>(영어)를 방문하시기 바랍니다.

2. DJUCED®를 다운로드해 설치하십시오.

3. 다음 사이트를 방문하시기 바랍니다.

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/> (영어).

4. 컴퓨터 운영체제에 맞는 드라이버 팩을 다운로드하여 설치하십시오.

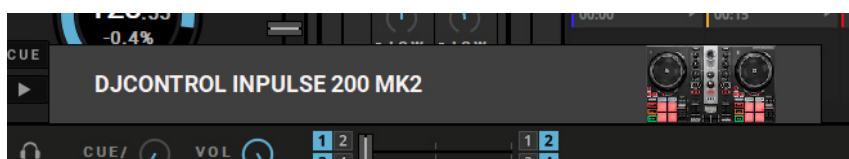
- macOS®: HDJC Series Mac
- Windows®: HDJC Series PC

Windows®로 ASIO 모드에서 DJControl Inpulse 200 MK2 를 사용하려면 드라이버를 설치해야 하며, 이는 WASAPI 모드와 비교했을 때 레이턴시가 더 적고 일반적으로 더 안정적입니다.

또한 드라이버를 통해 DJControl Inpulse 200 MK2 를 테스트하고 Windows® 및 macOS® 모두에서 펌웨어 버전을 확인할 수 있습니다.




5. DJUCED® 소프트웨어를 시작하십시오. 제품이 성공적으로 감지되었고 사용할 준비가 되었음을 나타내는 창이 표시됩니다.



소프트웨어를 처음 실행하면 DJUCED®가 헤드폰과 액티브 스피커를 연결하도록 안내합니다(외부 액티브 스피커가 없는 경우 컴퓨터에 내장된 스피커를 사용하도록 안내). 시작하기 전에 화면에 표시되는 지침을 단계별로 따라주십시오.

오디오 설정:

DJUCED®에서 사운드 카드 설정을 수정하려면 화면 오른쪽 상단에 있는 톱니바퀴 아이콘 을 클릭합니다.

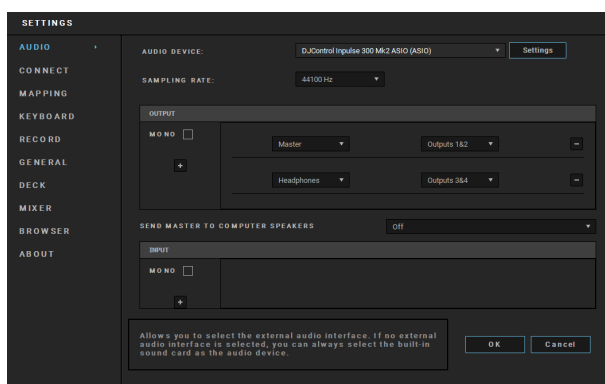
Settings(설정) 메뉴가 표시됩니다.

Audio(오디오) 탭을 선택하여 사운드 카드를 선택하고 헤드폰 및 스피커의 출력을 할당합니다.



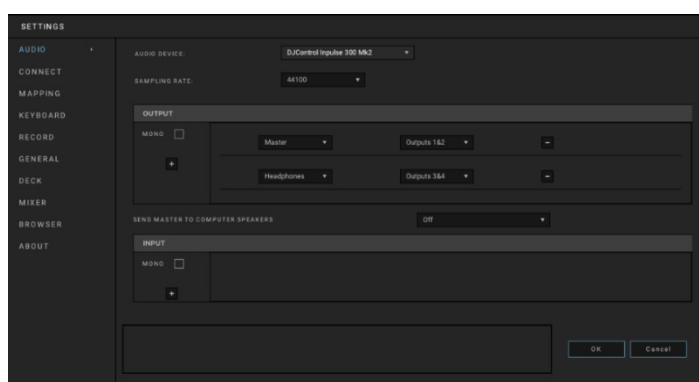
Windows® 표준 설정은 다음과 같습니다.

- Audio device(오디오 장치): DJControl Inpulse 200 MK2 ASIO (ASIO)
- Output(출력):
 - 마스터: 출력 1&2
 - 헤드폰: 출력 3&4




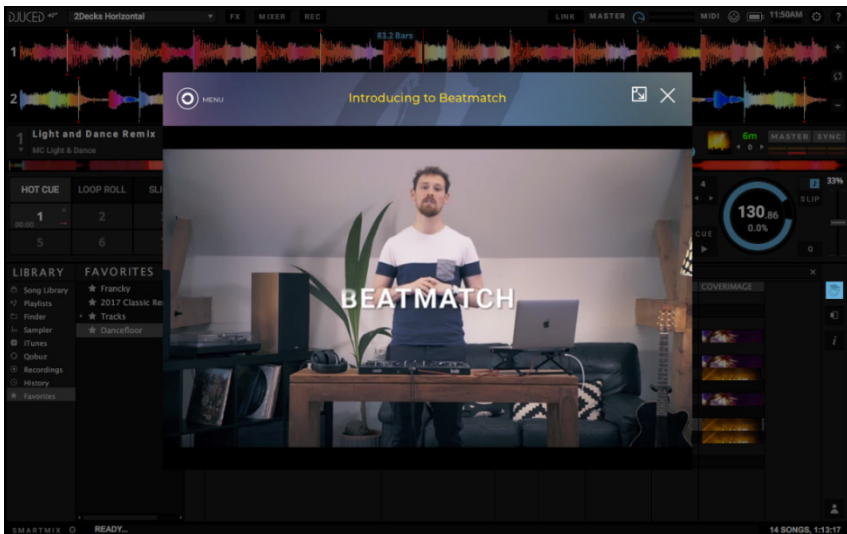
macOS® 표준 설정은 다음과 같습니다.

- Audio device(오디오 장치): DJControl Inpulse 200 MK2
- Output(출력):
 - 마스터: 출력 1&2
 - 헤드폰: 출력 3&4





DJUCED®에 통합되어 있는 Hercules DJ Academy 튜토리얼을 따르십시오. 이 튜토리얼은  아이콘을 클릭하여 접속할 수 있습니다.



튜토리얼은 DJUCED YouTube 채널([여기](#))에서도 제공됩니다.



Serato DJ Lite

1. 다음 사이트를 방문하시기 바랍니다.

<https://serato.com/dj/lite/downloads> (영어).

2. Serato DJ Lite 를 다운로드해 설치합니다.

3. 다음 사이트를 방문하시기 바랍니다.

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/> (영어).

4. 컴퓨터 운영체제에 맞는 드라이버 팩을 다운로드하여 설치하십시오.

- macOS®: HDJC Series Mac
- Windows®: HDJC Series PC

Windows®로 ASIO 모드에서 DJControl Inpulse 200 MK2 를 사용하려면 드라이버를 설치해야 하며, 이는 WASAPI 모드와 비교했을 때 레이턴시가 더 적고 일반적으로 더 안정적입니다.

또한 드라이버를 통해 DJControl Inpulse 200 MK2 를 테스트하고 Windows® 및 macOS® 모두에서 펌웨어 버전을 확인할 수 있습니다.



Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 에는 Serato DJ Pro 용 라이선스가 아닌, Serato DJ Lite 용 라이선스가 포함되어 있습니다. Serato DJ Lite 대신 Serato DJ Pro 를 설치하는 경우, Serato DJ Pro 가 무료 체험 기간 동안 DJControl Inpulse 200 MK2 와 함께 작동합니다. 이 무료 체험 기간이 끝난 후에도 Serato DJ Pro 를 계속 사용하고 싶은 경우에는 Serato DJ Pro 라이선스를 구입해야 합니다.



5. 믹싱을 생생하게 만들기

믹싱을 생생하게 만드는 방법은 여러 가지입니다.

모드 및 패드

패드

패드 1~4 는 현재 활성화된 모드에 해당하는 작업을 수행합니다.

패드에 활성화된 모드는 다음과 같습니다.

모드	DJUCED® / Serato DJ Lite / Serato DJ Pro**
1	Hot Cue
2	스텝
3	FX
4	샘플러

**Serato DJ Pro 라이선스 미포함.



Hot Cue 모드

Hot Cue 포인트는 마커(북마크와 유사)로, 트랙에 배치하여 트랙에서 이 지점을 다시 쉽게 찾을 수 있으며 이후에 즉시 되돌아갈 수 있습니다.

트랙당 4 개의 HOT CUE 포인트를 설정할 수 있습니다.

1. Hot Cue 모드에 액세스하려면 HOT CUE 를 누릅니다.
HOT CUE 버튼의 불이 켜진 상태를 유지합니다.
2. Hot Cue 포인트를 설정하려면 패드를 누릅니다.
3. Hot Cue 포인트에서 트랙을 재생하려면 해당 패드를 누릅니다.
4. Hot Cue 포인트를 제거하려면 SHIFT 와 패드를 동시에 누릅니다.



Stems 모드

Stems 모드를 사용하면 한 트랙을 “stems”라 일컫는 4 개의 서로 다른 파트(보컬 및 악기)로 분리할 수 있습니다.

1. Stems 모드에 액세스하려면 STEMS 를 누릅니다.

STEMS 버튼의 불이 켜진 상태를 유지합니다.

2. 패드 1~4 는 stem 과 각각 연결되어 있습니다. stem

재생을 중지하려면 해당 패드를 누릅니다. 패드의 불이 꺼집니다.

3. stem 재생을 다시 시작하려면 해당 패드를 누릅니다.

패드에 불이 들어옵니다.

Stems:

데크 1 / 데크 2	스텝
패드 1	보컬
패드 2	멜로디
패드 3	베이스
패드 4	드럼



FX 모드

FX 모드를 사용하여 패드의 이펙트를 컨트롤할 수 있습니다. 이펙트는 때때로 소리를 바꾸기 위해 트랙에 적용하는 필터 또는 필터의 조합입니다(에코, 리버브...).

DJUCED®에서는 패드가 이펙트 랙의 이펙트를 컨트롤합니다.

이펙트 랙을 표시하려면  아이콘을 클릭합니다.

Serato DJ Lite 및 Serato DJ Pro 에서는 패드가 수정 불가능한 4 개의 이펙트를 컨트롤합니다. Serato DJ 이펙트 랙에는 이러한 이펙트가 없으므로 소프트웨어에서 패드의 동작을 볼 수 없습니다.



1. FX 모드에 액세스하려면 SHIFT 및 HOT CUE 를 동시에 누릅니다. HOT CUE 버튼이 깜박입니다.

2. 동작을 수행하려면 패드를 누릅니다.

가능한 동작:

데크 1 / 데크 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
패드 1	랙의 이펙트 1	Echo
패드 2	랙의 이펙트 2	Flanger
패드 3	랙의 이펙트 3	Reverb
패드 4	이펙트 랙을 표시/숨깁니다	Repeater




Sampler 모드

샘플은 현재 재생 중인 트랙에서 재생되는 짧은 소리입니다. 이 소리는 한 번 또는 반복적으로 재생할 수 있습니다.

DJUCED®에서는 패드 1~4 를 사용하면 다중레이어 샘플러의 첫 줄에 있는 4 개의 샘플을 재생할 수 있습니다. 다중레이어 샘플러를 표시하려면 DJUCED®의 화면 왼쪽 상단에 있는 드롭다운 메뉴에서 2Decks Horizontal + 2 Samplers 를 선택합니다.

Serato DJ Lite 에서는, 패드 1~4 를 사용하면 샘플을 재생할 수 있습니다.

샘플 패널을 표시하려면 Serato DJ Lite 에서  를 클릭합니다.



1. Sampler 모드에 액세스하려면 SHIFT 와 STEMS 를 동시에 누릅니다. STEMS 버튼이 깜빡입니다.
2. 샘플을 재생하려면 패드를 누릅니다.
3. 샘플 재생을 중지하려면 SHIFT 와 해당 패드를 동시에 누릅니다.



스크래칭

스크래칭은 조그휠을 돌려 트랙에서 음향 효과를 만드는 것으로 구성됩니다.

1. 스크래치 기능을 활성화하려면 SHIFT 와 LOOP 를 동시에 누릅니다.

스크래치 기능(Vinyl 모드)이 활성화되었는지 확인하려면 SHIFT 를 누릅니다. LOOP 버튼에 불이 들어옵니다.

2. 집게 손가락을 조그휠의 상단에 놓고 오른쪽과 왼쪽으로 조금씩 빠르게 움직입니다.

이 스크래치 작업을 여러 번 반복하면 리듬을 만들어 낼 수 있습니다.



필터

트랙의 필터를 조정하면 특정 주파수를 감소시킬 수 있습니다.

- 고주파수(로우 패스 필터 또는 하이 컷 필터로 알려짐)

감소: 필터 노브(FILTER)를 왼쪽으로 돌립니다.

- 저주파수(하이 패스 필터 또는 로우 컷 필터로 알려짐)

감소: 필터 노브(FILTER)를 오른쪽으로 돌립니다.

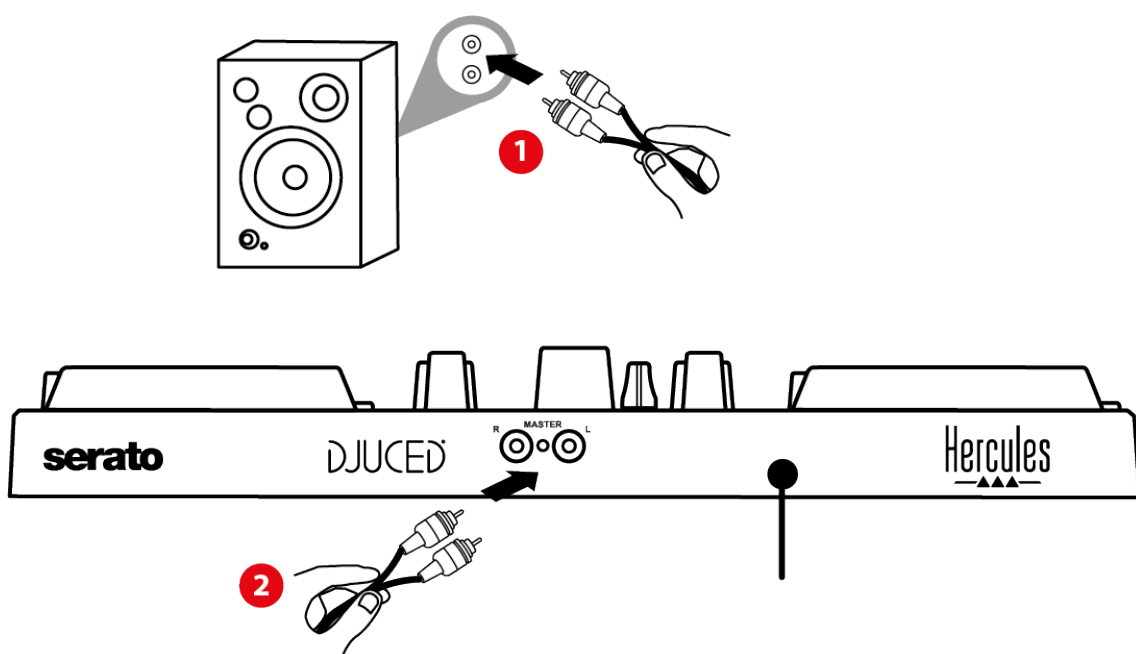


6. 다중 채널 사운드 카드

본 제품에는 내장형 다중 채널 사운드 카드가 포함되어 있으므로 스피커를 통해 믹스한 것을 청중에게 재생하고(스피커용 Master 출력) 헤드폰을 통해 준비 중인 다음 트랙을 모니터 할 수 있습니다(헤드폰 출력).



스피커용 Master 출력(출력 1-2)

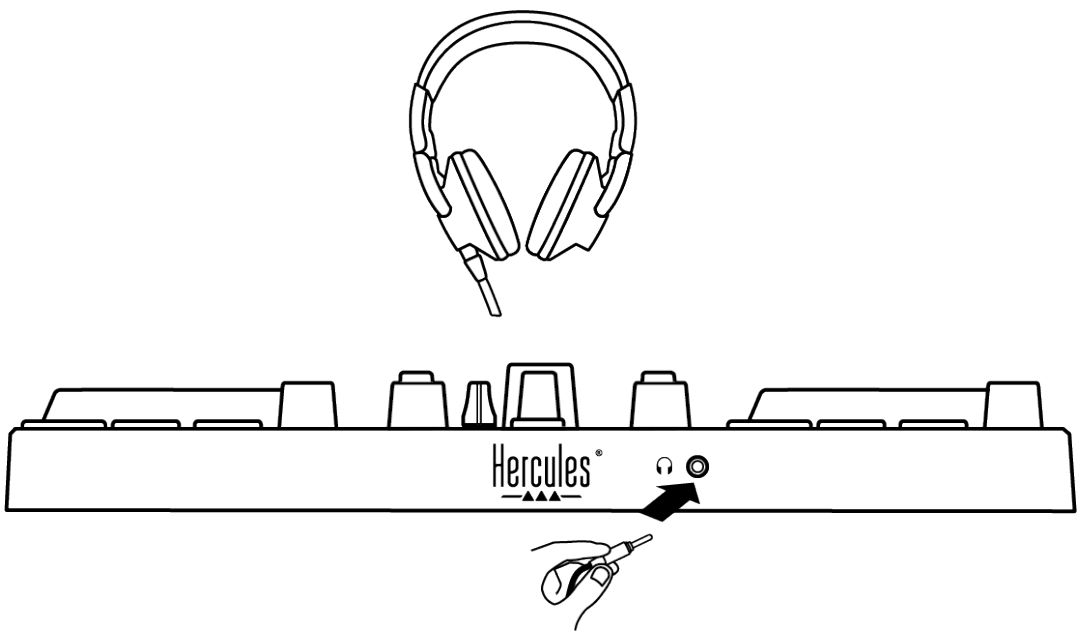
활성화된 스피커는 제품 뒷면에 위치한 스피커용 Master 출력에 연결되어 있어야 합니다.





헤드폰 출력(출력 3-4)

헤드폰은 제품 앞면에 위치한 헤드폰 출력   에 연결되어 있어야 합니다.



기본적으로 제품을 연결할 때마다, 헤드폰 출력이 출력 3-4 로 할당되어 있으므로 특히 DJUCED® 및 Serato DJ Lite 를 비롯한 시중에 판매 중인 모든 DJing 소프트웨어와 함께 작동시킬 수 있습니다.

단, 사용 중인 제품의 헤드폰 출력을 사용하여 iTunes 등으로 컴퓨터에서 음악을 듣고 싶은 경우, 반드시 출력 1-2 를 헤드폰 출력에 라우팅해야 합니다. 이렇게 하려면 MASTER 버튼을 누르십시오.



7. 호환성

USB Audio / USB MIDI

이 제품은 플러그 앤 플레이 방식으로 작동하며 USB Audio 및 USB MIDI 표준을 준수하므로 PC 또는 Mac 에서 드라이버 없이 작동할 수 있습니다.

ASIO 및 Windows® 컨트롤 패널

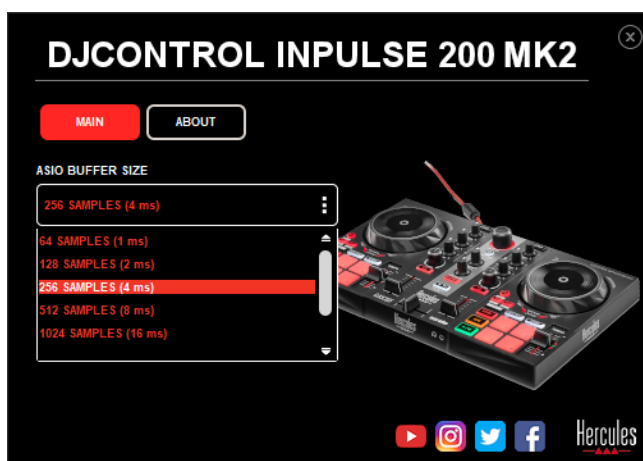
Serato DJ Lite 와 함께 DJControl Inpulse 200 MK2 컨트롤러를 사용하려면 ASIO 드라이버를 설치해야 합니다. ASIO 드라이버는 여기에서 사용할 수 있습니다.

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.

또한, DJUCED®를 사용하고 있는 경우 PC 에서 레이턴시가 더 짧은 것을 활용하기 위해 ASIO 드라이버를 다운로드할 수도 있습니다.



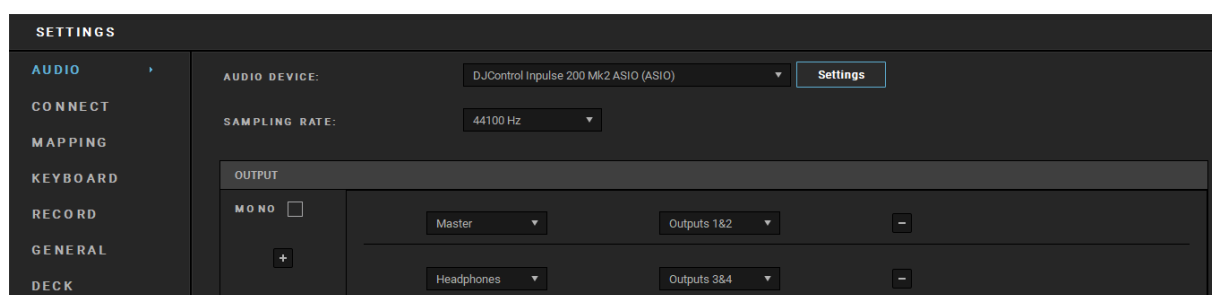
ASIO 드라이버는 PC 의 작업 표시줄에서 접속할 수 있는 제어판이나 C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\ 디렉토리에 있습니다. 이 제어판을 통해 ASIO 버퍼 크기와 레이턴시를 조정할 수 있습니다.





ASIO 설정 조정 방법:

- ASIO 버퍼 크기를 4 또는 8 ms 으로 설정합니다.
- 소프트웨어(예: DJUCED®)를 시작하고 DJControl Inpulse 200 Mk2 ASIO 드라이버를 선택합니다.



소프트웨어에서 ASIO 드라이버 사용을 시작한 후에는, 제어판에서 더 이상 ASIO 설정을 변경할 수 없습니다. 이는 매우 정상적인 것으로, ASIO 드라이버가 사용 중임을 나타냅니다.



소프트웨어를 사용하여 아티팩트, 오디오 결함(클릭, 팝) 및 지연 문제가 있는지 들어봅니다. 이러한 문제가 발생하는 경우, 버퍼 크기를 이에 따라 조정해야 합니다.

소프트웨어를 종료하고, 한 번에 1 개 값씩 ASIO 버튼을 조정합니다.

- 버퍼 크기를 줄여 지연을 줄입니다.
- 오디오 결함이나 아티팩트가 있는 경우 버퍼 크기를 증가시킵니다.

버퍼 크기가 시스템에 최적화 될 때까지 이 절차를 반복해야 할 수 있습니다.

드라이버는 다음 주소에서 사용할 수 있습니다.

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse200mk2/>.



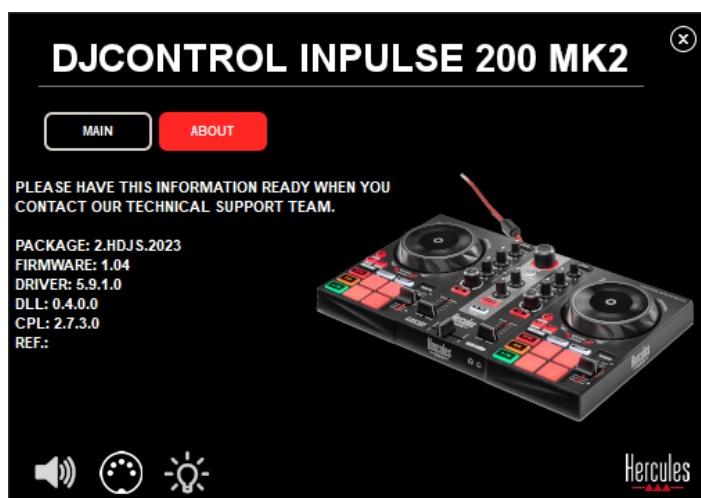
펌웨어 업데이트

제품 사양은 자동 펌웨어 업데이트 모드입니다. 이에 따라 Hercules 드라이버를 설치하고 화면의 지침을 따라야 합니다. 펌웨어 업데이트는 자동으로 이루어집니다.

드라이버는 다음 주소에서 사용할 수 있습니다.

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse200mk2/>.

제어판에서도 이 정보에 액세스하여 ABOUT(소개) 탭에서 컴퓨터에 설치된 드라이버 버전을 표시할 수 있습니다. Hercules의 기술 지원팀에 문의해야 할 경우, 이 정보를 미리 준비합니다.





8. 데모 모드

이 모드는 제품을 USB 전원 장치에 연결할 때 사용 가능하며, 특히 매장 내에서 사용됩니다. 이 경우, 제품은 작동할 수 없는 데모 모드이며 이 모드에서는 컨트롤러의 여러 조명을 켜는 데모 시퀀스가 계속 반복됩니다.



9. FAQ

1. 헤드폰에서 소리가 나오지 않습니다.

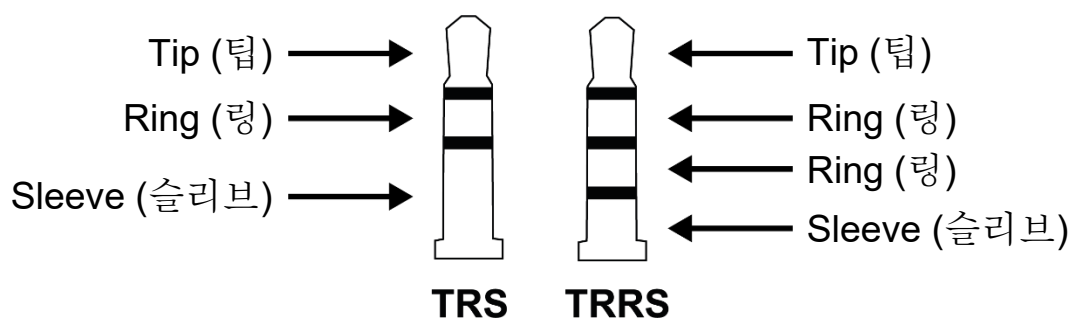
제품에는 DJUCED® 및 Serato DJ Lite 와 함께 작동하도록 미리 구성된 다중 채널 사운드 카드가 장착되어 있으므로, 제품 앞면에 헤드폰이 연결되어 있는지 확인해 주십시오.

소프트웨어를 처음 시작할 때 기본적으로 2 개 모니터링 버튼이 활성화됩니다. 그런 다음 헤드폰으로 듣고 싶은 데크를 선택하거나, MASTER 버튼을 사용하여 믹싱 결과물을 들을 수 있습니다.



2. 헤드폰의 소리가 왜곡됩니다.

헤드폰에 TRRS 커넥터(헤드폰 + 마이크)가 아닌 TRS 커넥터(표준 헤드폰)가 있는지 확인해 주십시오.



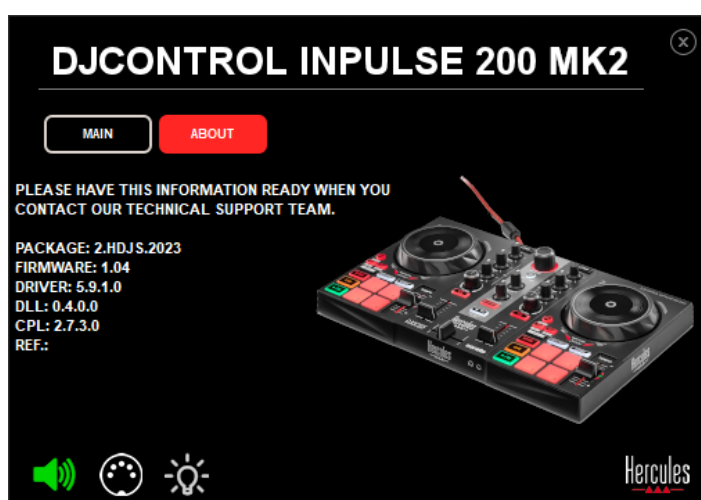
TRRS 커넥터는 DJControl Inpulse 200 MK2 컨트롤러와 호환되지 않습니다.



3. *스피커에서 소리가 나오지 않습니다.*

제품에는 DJUCED® 및 Serato DJ Lite 와 함께 작동하도록 미리 구성된 다중 채널 사운드 카드가 장착되어 있으므로, 제품 뒷면의 RCA 커넥터에 스피커가 연결되어 있는지 확인하십시오.

DJControl Inpulse 200 MK2 컨트롤러의 오디오 인터페이스가 소리를 만들고 있는지 테스트하기 위해(DJ 컨트롤러를 사용하지 않고) DJ 컨트롤러의 컨트롤 패널을 표시할 수 있습니다. ABOUT(정보) 탭을 클릭한 다음 스피커 아이콘을 클릭합니다. 소리가 재생되고 있으면 아이콘이 녹색으로 바뀝니다.

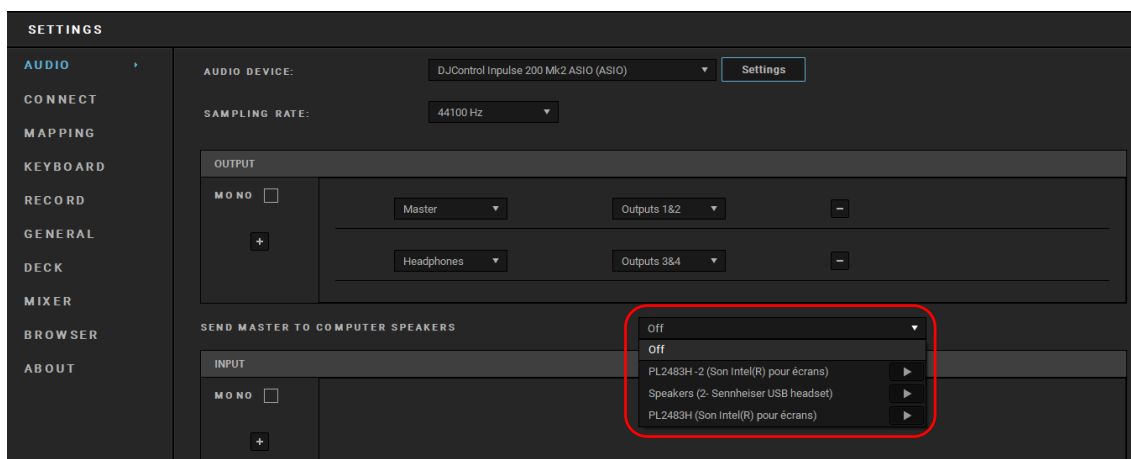




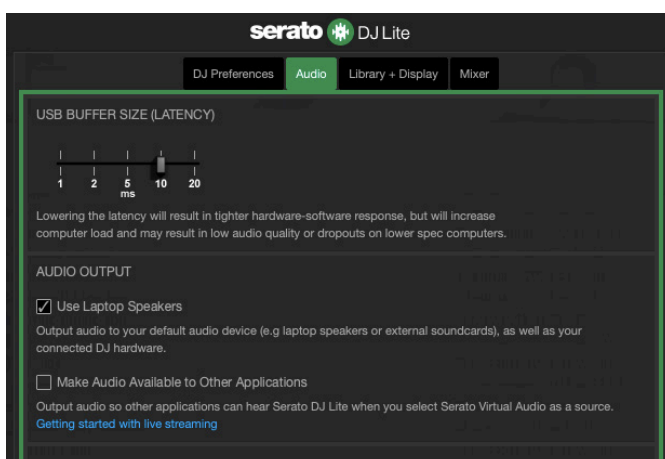
4. 랩톱 컴퓨터 스피커에서 소리가 나오지 않습니다.

제품에는 미리 구성된 다중 채널 사운드 카드가 장착되어 있습니다. 노트북에 내장된 스피커를 사용하고 싶은 경우:

- DJUCED®에서는, 설정에 액세스하고 SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (마스터를 컴퓨터 스피커로 전송) 옵션을 선택합니다.



- Serato DJ Lite에서는, 설정에 액세스하고 Audio(오디오) 탭을 열고 Use Laptop Speakers(노트북 스피커 사용) 옵션을 선택합니다.



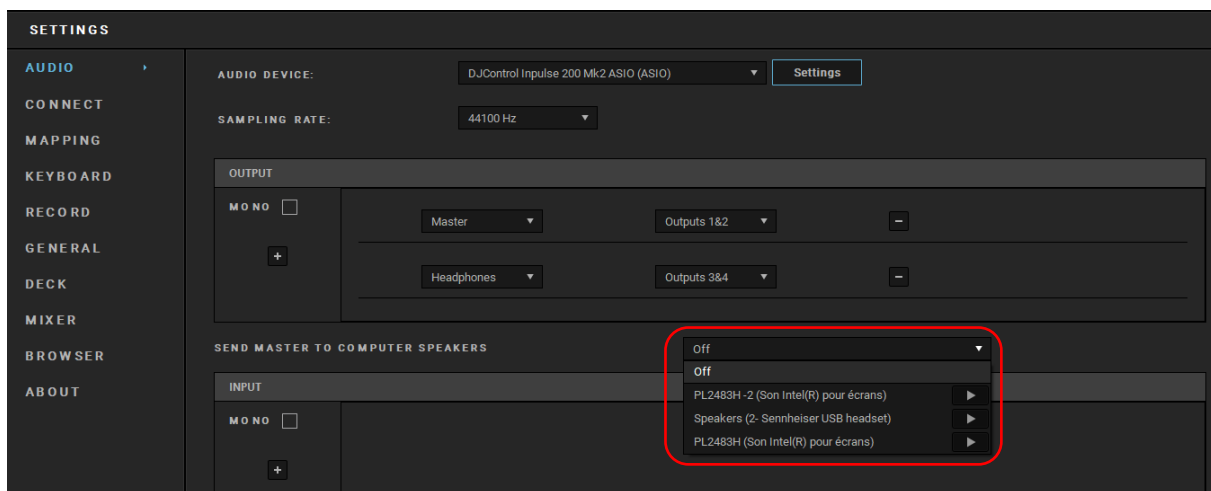


5. 헤드폰이나 랩톱 컴퓨터 스피커에서 소리가 나오지 않습니다.

기본적으로 소리는 스피커용 Master 출력과 헤드폰 출력에서 나옵니다. 그러므로 노트북 컴퓨터에서 소리가 나오지 않는 것은 정상입니다.

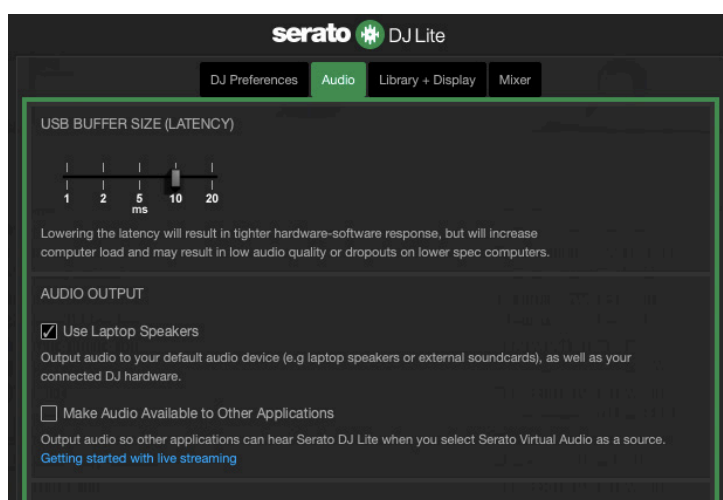
노트북에 내장된 스피커를 사용하고 싶은 경우:

- DJUCED®에서는, 설정에 액세스하고 SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (마스터를 컴퓨터 스피커로 전송) 옵션을 선택합니다. 헤드폰을 DJControl Inpulse 200 MK2 컨트롤러에 연결해야 합니다.



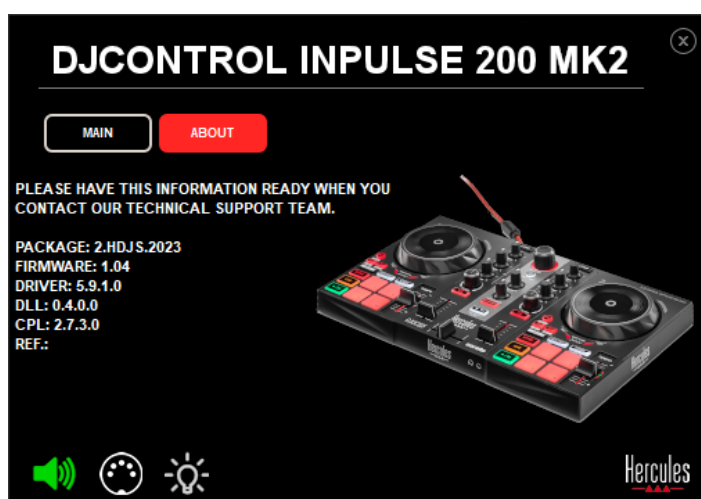


- Serato DJ Lite 에서는, 설정에 액세스하고 Audio(오디오) 탭을 열고 Use Laptop Speakers(노트북 스피커 사용) 옵션을 선택합니다. 헤드폰을 DJControl Inpulse 200 MK2 컨트롤러에 연결해야 합니다.





DJControl Inpulse 200 MK2 컨트롤러의 오디오 인터페이스가 소리를 만들고 있는지 테스트하기 위해(DJ 컨트롤러를 사용하지 않고) DJ 컨트롤러의 컨트롤 패널을 표시할 수 있습니다. ABOUT(정보) 탭을 클릭한 다음 스피커 아이콘을 클릭합니다. 소리가 재생되고 있으면 아이콘이 녹색으로 바뀝니다.





6. 멀티미디어 스피커를 DJControl Impulse 200 MK2 에 연결할 수 없습니다.

스피커의 커넥터가 DJControl Impulse 200 MK2 의 커넥터와 다른 경우에는, 듀얼 RCA to 3.5mm 미니잭 어댑터(포함되지 않음) 또는 스피커에 맞는 기타 어댑터 형식을 사용할 수 있습니다.

또한, 스피커를 헤드폰 출력과 연결하고 MASTER 버튼을 눌러 출력 1-2 에서 출력 3-4 로 라우팅할 수도 있습니다.

7. DJControl Impulse 200 MK2 컨트롤러는 iPad 또는 iPhone 과 호환되나요?

아니요. DJControl Impulse 200 MK2 컨트롤러는 iPad 또는 iPhone 과 호환되지 않습니다. PC 또는 Mac 에서만 작동합니다.



Hercules

기술 지원

<https://support.hercules.com>





상표

Intel® 및 Intel Core™는 Intel Corporation 의 상표 또는 등록 상표입니다.

Microsoft® Windows® 10/11 은 미국 및/또는 기타 국가에서 Microsoft Corporation 의 등록 상표 또는 상표입니다.

Mac® 및 macOS®는 미국 및 기타 국가에서 등록된 Apple Inc.의 상표입니다.

Serato, Serato DJ Lite 및 Serato DJ Pro 는 Serato Audio Research Limited 의 등록 상표입니다.

DJUCED® 브랜드 및 DJUCED®의 그래픽 요소는 Guillemot Corporation 의 자산입니다.

ASIO 는 Steinberg Media Technologies GmbH 의 상표입니다.

이와 같이 기타 모든 상표 및 상품명은 본 문서에서 확인하였으며, 해당 소유자의 자산입니다. 도면은 법적 구속력이 없습니다. 본문의 내용, 설계 및 사양은 공지 없이 변경될 수 있으며, 국가에 따라 다르게 적용될 수 있습니다.



저작권

본 설명서의 내용은 Guillemot Corporation S.A.의 명시적 서면 동의가 없는 경우, 복사, 녹음 또는 기타 방식을 통한 전자적, 기계적, 자기적, 수동적 형태나 수단을 막론하고, 복제, 요약, 전송, 기록하거나 검색 시스템에 저장하거나 특정 언어 또는 컴퓨터 언어로 번역될 수 없습니다.



DJUCED[®] 및 Serato DJ Lite 최종

사용자 라이선스 동의서

DJUCED[®] 및 Serato DJ Lite 를 설치하는 동안 표시된 라이선스 동의서를 주의 깊게 읽어 보십시오.



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

Användarmanual



INNEHÅLLSFÖRTECKNING

1.	INNEHÅLL I FÖRPACKNINGEN	5
2.	TEKNISKA SPECIFIKATIONER	6
3.	FUNKTIONER	7
	<i>Översikt.....</i>	<i>7</i>
	<i>Däck (Decks)</i>	<i>8</i>
	<i>Mixning.....</i>	<i>18</i>
	<i>Kontakter</i>	<i>26</i>
4.	INSTALLATION	27
	<i>Anslutningar.....</i>	<i>27</i>
	<i>Ladda ner programvaran</i>	<i>29</i>
	<i>DJUCED®.....</i>	<i>29</i>
	<i>Serato DJ Lite</i>	<i>32</i>
5.	LIVA UPP DIN MIX	34
	<i>Lägen och pads</i>	<i>34</i>
	<i>Pads.....</i>	<i>34</i>
	<i>Hot Cue-läget.....</i>	<i>35</i>
	<i>Stems-läget.....</i>	<i>36</i>

	<i>FX-läget</i>	37
	<i>Sampler-läget</i>	39
	<i>Scratcha</i>	40
	<i>Filter</i>	41
6.	FLERKANALIGT LJUDKORT	42
	<i>Master-utgång för högtalare (utgång 1-2)</i> ..	42
	<i>Hörlursutgång (utgång 3-4)</i>	43
7.	KOMPATIBILITET	44
	<i>USB Audio / USB MIDI</i>	44
	<i>ASIO och Kontrollpanelen i Windows®</i>	44
	<i>Firmwareuppdatering</i>	47
8.	DEMOLÄGE	48
9.	FAQS	49



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 är en fullfjädrad kontroller utformad för att du ska komma igång som DJ tack vare dedicerade funktioner, videoguider och integration med programvaran DJUCED® och Serato DJ Lite.

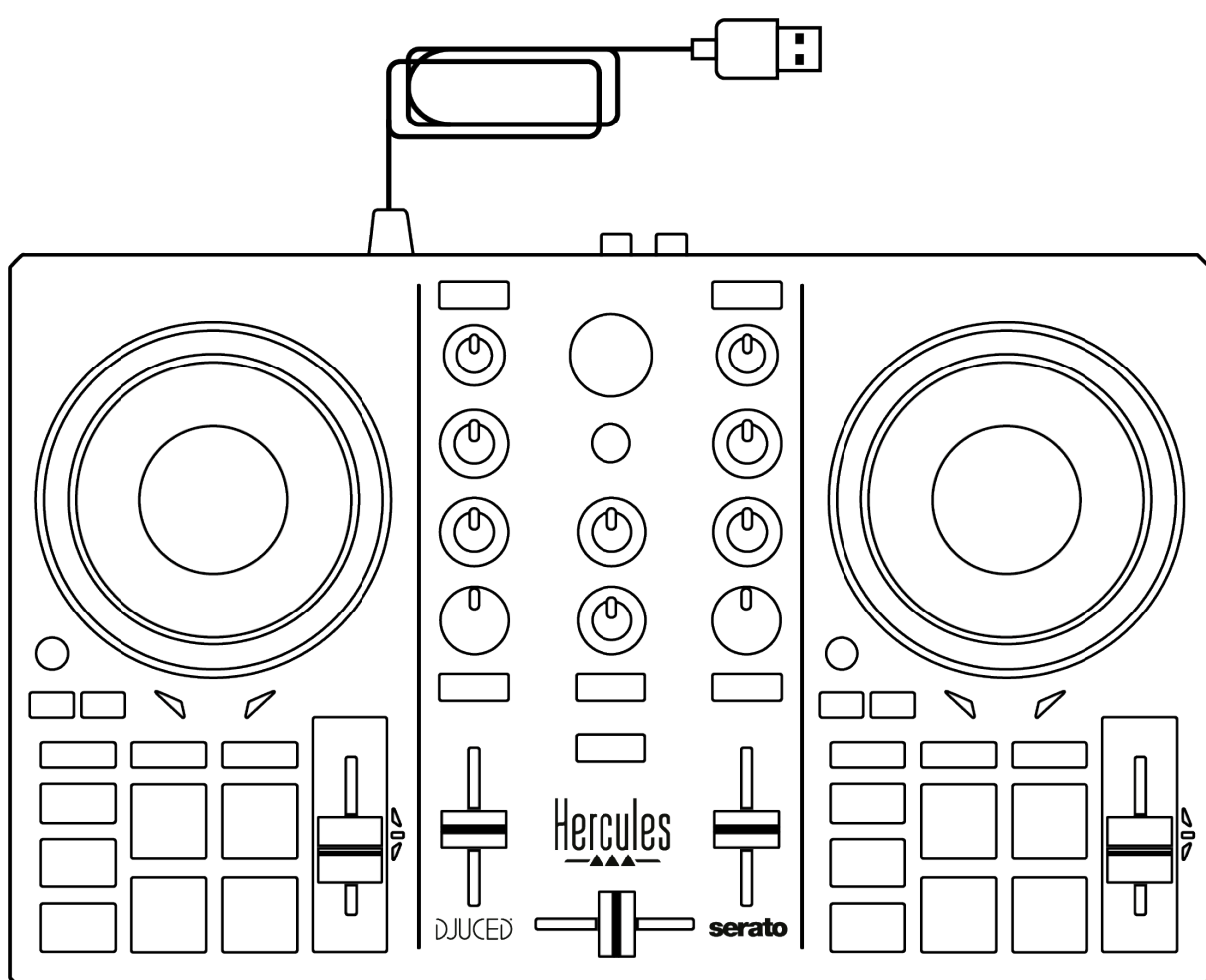


Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 inkluderar en licens för Serato DJ Lite, men inte för Serato DJ Pro. Om du installerar Serato DJ Pro istället för Serato DJ Lite kommer Serato DJ Pro att fungera till DJControl Inpulse 200 MK2 under en testperiod. Om du vill fortsätta använda Serato DJ Pro när testperioden är över måste du köpa en licens för Serato DJ Pro.



1. Innehåll i förpackningen

- Hercules DJControl Inpulse 200 MK2
- Hercules-, Serato- och DJUCED®-klistermärken
- Garantiblاد



Du kan ta bort skyddsfilm som täcker VU-mätaren på Hercules DJControl Inpulse 200 MK2-kontrollern. Du kan även låta skyddsfilm vara kvar, då den inte påverkar användningen av VU-mätaren.



2. Tekniska specifikationer

Systemkrav:

- DJUCED[®]:

<https://www.djuiced.com/downloaddjuiced/>

(på engelska)

- Serato DJ Lite:

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements>

(på engelska)

Master-utgång för högtalare (utgång 1-2) via två RCA-kontakter:

- Maximal utgångseffekt = 5 dBU @ 1 k Ω
- THD+N @1 kHz < 0,01 %
- Upplösning = 24 bitar
- Samplingsfrekvens = 44,1 kHz

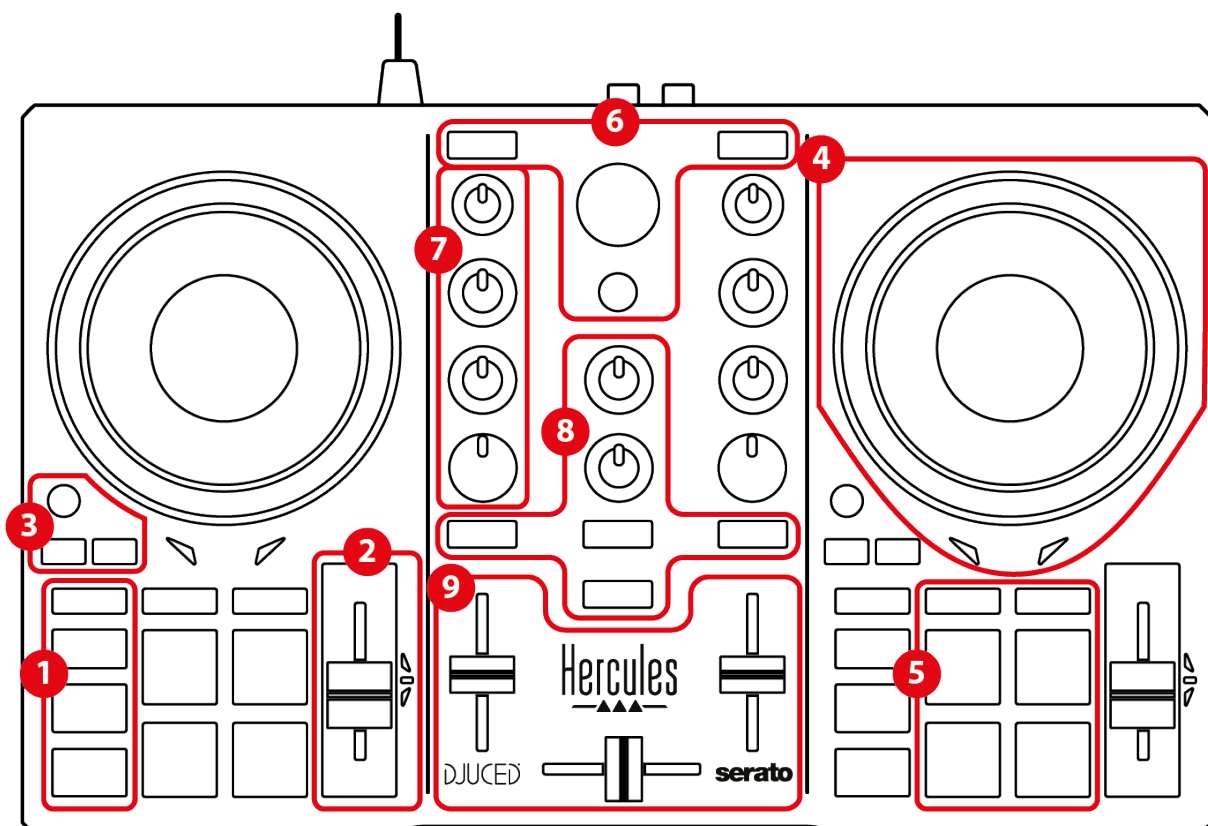
Hörlursutgång (utgång 3-4) via en 3,5 mm-stereominikontakt:

- Maximal utgångseffekt = 5 dBU för 32 Ω @ 1 kHz
- THD+N @1 kHz < 0,017 %
- Upplösning = 24 bitar
- Samplingsfrekvens = 44,1 kHz



3. Funktioner

Översikt

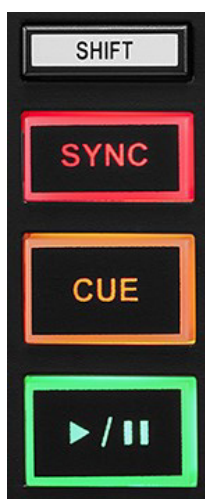


1. Transportknappar (Play, Cue, Sync, Shift)
2. Temporeglage (Pitch fader)
3. Loopkontroller (Loop)
4. Joghjul
5. Pads och lägen
6. Låtväljarkontroller (Browser, Load, Assist./Prep.)
7. Mixningssektion (Gain, EQ, Filter)
8. Monitorering, volym (Master och hörlurar) och Beatmatch Guide
9. Mixer (Crossfader, volume faders)



Däck (Decks)

1. Transportknappar



SHIFT: kombinerad kontroll. Till exempel:

- SHIFT + $\frac{1}{2}$: aktiverar en loop genom att välja inpunkten.
- SHIFT + LOOP: aktiverar Vinyl (Scratch)-läget.

SYNC: aktiverar eller inaktiverar automatisk synkronisering av BPM-värdena (BPM = Beats Per Minute/taktslag per minut) för två låtar.

– SHIFT + SYNC:

- I DJUCED[®]: gör däcket till mastersynkroniseringsdäck (Master Sync).
- I Serato DJ Lite: inaktiverar synkronisering på däcket.



CUE: sätter ut en Cue-punkt i låten för att identifiera ett specifikt ögonblick, eller flyttar uppspelningsindikatorn till Cue-punktens position.

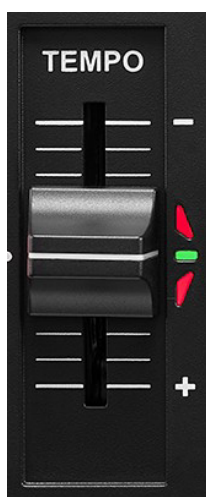
- Låten är pausad: sätter ut en Cue-punkt där låten är pausad.
- Låten spelar: stoppar uppspelningen av låten och flyttar uppspelningsindikatorn till Cue-punkten.
 - I DJUCED[®], om man trycker på CUE när ingen Cue-punkt har satts ut så stoppas uppspelningen och en Cue-punkt sätts ut vid uppspelningsindikatorn.
 - I Serato DJ Lite, om man trycker på CUE när ingen Cue-punkt har satts ut så stoppas uppspelningen och en Cue-punkt sätts ut i början av låten.
- CUE + PLAY: flyttar uppspelningsindikatorn till Cue-punkten och spelar upp låten därifrån.
- SHIFT + CUE:
 - I DJUCED[®]: flyttar uppspelningsindikatorn till början av låten och stoppar uppspelningen.
 - I Serato DJ Lite: flyttar uppspelningsindikatorn till början av låten och startar uppspelningen.

Spela/Pausa: spelar upp eller pausar låten.

- SHIFT + PLAY: i Serato DJ Lite, flyttar uppspelningsindikatorn till Cue-punkten och spelar upp låten från denna markör.



2. Temporeglage



Temporeglage: ställer in låtens uppspelningshastighet genom att justera BPM-värdet.

- För upp: saktar ner låten.
- För ner: snabbar upp låten.
- Temporeglaget i mitten: låtens ursprungliga hastighet. Den gröna LED-lampan lyser.

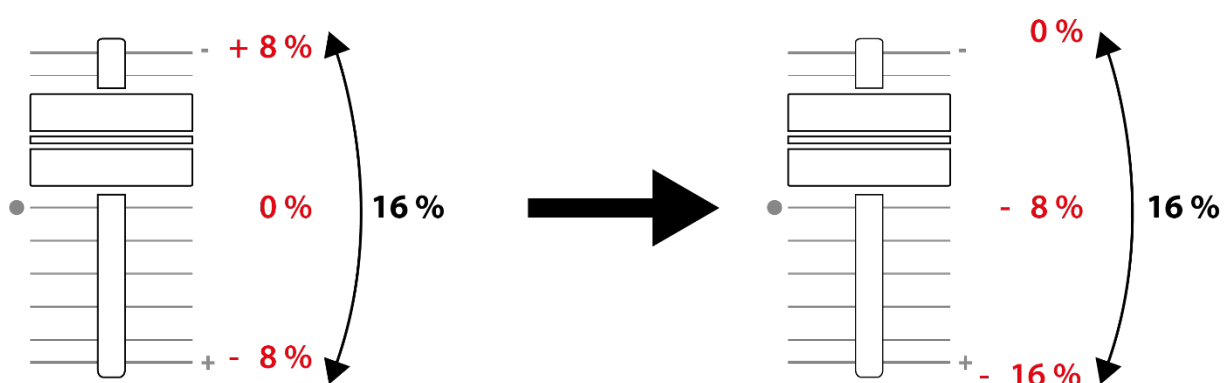
När Beatmatch Guide-funktionen är aktiverad anger de visuella TEMPO-guiderna om du behöver föra upp eller ner temporeglaget för att sakta ner eller snabba upp låten. När de två röda pilarna är släckta är däckets tempo identiskt med det andra däckets tempo.

Mer information om Beatmatch Guide-funktionen finns under [Beatmatch Guide](#) på sid 22.



När Sync-läget är aktiverat i Serato DJ Lite och Serato DJ Pro kan du trycka på SHIFT och flytta på temporeglaget samtidigt för att justera temporeglagets värden samtidigt som amplituden bibehålls.

Med en temposkala på $\pm 8\%$, eller 16% amplitud, kan du till exempel justera temporeglagets värden för att täcka från 0% (högsta) till -16% (lägsta), vilket fortfarande innebär 16% amplitud, med -8% i mitten.





3. Loopkontroller



LOOP: aktiverar eller inaktiverar uppspelningen av loopen.

1/2 / X2: halverar eller dubblar den aktiva loopens storlek.

- SHIFT + 1/2 (LOOP IN): aktiverar en loop genom att välja inpunkten.
- SHIFT + X2 (LOOP OUT): aktiverar en loop genom att välja utpunkten.

När loopen är aktiv:

- SHIFT + 1/2: snurra joghjulet för att flytta loopens startpunkt. Tryck på SHIFT + 1/2 igen för att ange var loopen ska börja.
- SHIFT + X2: snurra joghjulet för att flytta loopens slutpunkt. Tryck på SHIFT + X2 igen för att ange var loopen ska sluta.

Tryck på LOOP för att avsluta loopen.



4. Joghjul



Joghjul: gör att du kan röra dig inom låten, modifiera låtens uppspelning och scratcha.

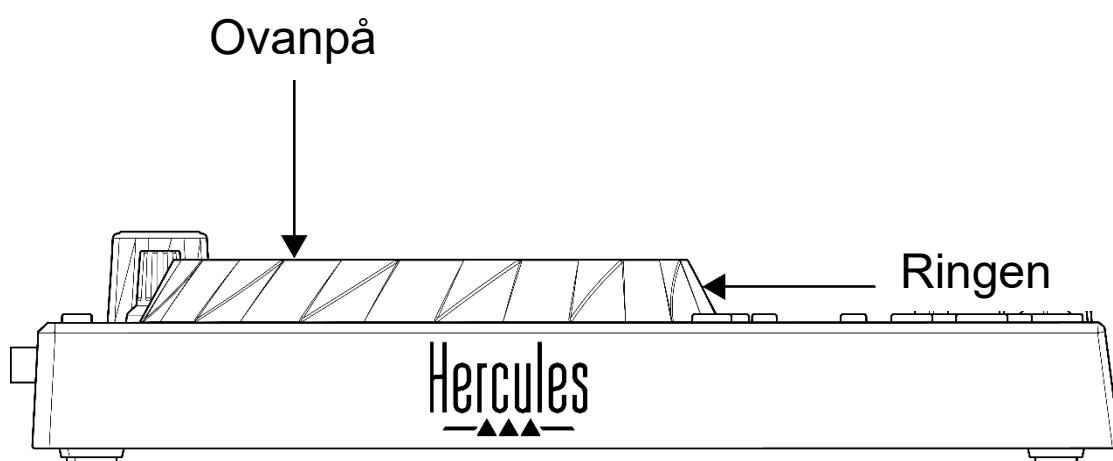
När Beatmatch Guide-funktionen är aktiverad anger de visuella BEAT ALIGN-guiderna i vilken riktning du behöver snurra ringen (dvs. kanten) på joghjulet för att synkronisera de två låtarnas beatgrids. När de två röda pilarna är släckta är beatgrids synkroniserade.

Mer information om Beatmatch Guide-funktionen finns under [Beatmatch Guide](#) på sid 22.



Vilken åtgärd som utförs beror på tre kriterier:

- om Vinyl (Scratch)-läget är aktiverat eller inaktiverat;
- om låten spelar eller är pausad;
- var någonstans du rör joghjulet (ovanpå (top) eller ringen (ring)).



Tryck på SHIFT och LOOP samtidigt för att aktivera Vinyl (Scratch)-läget. Tryck på SHIFT för att försäkra dig om att Vinyl-läget är aktiverat. LOOP-knappen lyser.



Joghjulens funktioner med Serato DJ Lite och Serato DJ Pro:

Vinyl-läget	Spelar/pausad	Joghjulet	SHIFT-knappen
Scratcha			
Aktiverat	Spelar	Ovanpå	-
Aktiverat	Pausad	Ovanpå	-
Inaktiverat	Pausad	Ovanpå	-
Snabba upp eller sakta ner uppspelningen			
Inaktiverat	Spelar	Ovanpå eller ringen	-
Rör dig långsamt inom låten			
Inaktiverat	Pausad	Ringen	-
Rör dig snabbt inom låten			
Aktiverat	Spelar	Ovanpå eller ringen	Håll in
Aktiverat	Pausad	Ovanpå eller ringen	Håll in
Inaktiverat	Spelar	Ovanpå eller ringen	Håll in
Inaktiverat	Pausad	Ovanpå eller ringen	Håll in



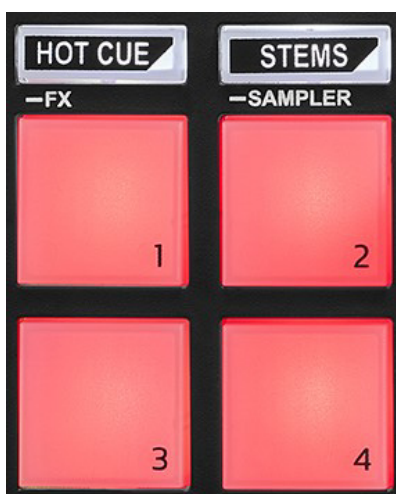
Joghjulens funktioner med DJUCED®:

Vinyl-läget	Spelar/pausad	Joghjulet	SHIFT-knappen
Scratcha			
Aktiverat	Spelar	Ovanpå	-
Aktiverat	Pausad	Ovanpå eller ringen	-
Snabba upp eller sakta ner uppspelningen			
Aktiverat	Spelar	Ringen	-
Inaktiverat	Spelar	Ovanpå eller ringen	-
Rör dig snabbt inom låten			
Inaktiverat	Pausad	Ovanpå	-
Rör dig mycket snabbt inom låten			
Aktiverat	Spelar	Ringen	Håll in
Aktiverat	Pausad	Ringen	Håll in
Inaktiverat	Spelar	Ringen	Håll in

DJUCED®



5. Pads och lägen



Lägesknappar: aktivera upp till fyra lägen.

Aktivera ett huvudläge genom att trycka på HOT CUE eller STEMS.

Aktivera ett sekundärt läge (FX och SAMPLER) genom att trycka samtidigt på SHIFT och HOT CUE eller STEMS. Lägesknappen blinkar.

Mer information om de olika lägena i DJUCED[®], Serato DJ Lite och Serato DJ Pro finns under [Lägen och pads](#) på sid 34.

Pads: en pad utför en åtgärd.



Mixning

6. Låtväljarkontroller



LOAD*: laddar den valda låten på måldäcket.

I DJUCED[®], minimerar eller expanderar mappar.

BROWSER-encoder: bläddra genom ditt musikbibliotek genom att vrida encodern åt vänster (upp) eller höger (ner).

Tryck på encodern för att välja mappar och filer.

I DJUCED[®], tryck på SHIFT och encodern för att gå tillbaka till roten av ditt musikbibliotek.

**Funktionaliteten är identisk på däck 1 och 2.*



Upplyst ring:

- I DJUCED[®], visar energinivån på masterspåret för tempot.
- I Serato DJ Lite, visar rytmen. Ljuset blinkar i takt med låten.

ASSIST./PREP.:

- I DJUCED[®], visar panelen med förslag på de bästa kommande låtarna för din mix.
Tryck på ASSIST./PREP. och vrid på encodern för att justera energinivån på de föreslagna låtarna.
- I Serato DJ Lite, lägger till låten som spelas i listan Prepare (Förbered).



7. Mixningssektion



GAIN-reglage*: justerar förstärkningen (dvs. volymnivån innan volymregeln är inräknad).

Tvåbands equalizer (EQ)*: kontrollerar EQ-intensiteten. Ett reglage är associerat med varje band: HIGH och LOW.

FILTER-reglage*: justerar frekvensen på de dubbla filtren (högpäss och lågpäss).

**Funktionaliteten är identisk på däck 1 och 2.*




8. Monitorering, volym och Beatmatch Guide



MASTER-volym: justerar volymen på mixen som spelas upp i dina högtalare.

HEADPHONES-volym: justerar volymen på hörlursutgången.

Monitorering: väljer ljudkällan som spelas upp i dina hörlurar.

- *: spelar upp ljudet från däck 1 eller däck 2.
- MASTER: spelar upp ljudet på mixen som spelas högt för publiken.

**Funktionaliteten är identisk på däck 1 och 2.*



BEATMATCH GUIDE: aktiverar eller inaktiverar ljusguiderna för att justera tempot och synkronisera de två låtarnas beatgrids. Det finns fyra röda pilar per däck.



DJUCED[®] definierar ett av däcken som mastersynkroniseringsdäck (Master Sync) och det andra som slavdäck. De röda pilarna lyser endast på slavdäcket, eftersom detta däck följer mastersynkroniseringsdäckets tempo.

Serato DJ Lite definierar inget mastersynkroniseringsdäck. De röda pilarna lyser på båda däcken.



– Visuella TEMPO-guider: om en av de två röda pilarna till höger om ett temporeglage lyser innebär det att tempot (dvs. antalet taktslag per minut) på låten som spelas på detta däck skiljer sig från tempot på det andra däcket.

Pilarna anger i vilken riktning du behöver föra temporeglaget för att justera tempot på låten som spelas så det matchar tempot på det andra däcket.

- Den övre pilen lyser: för upp temporeglaget. Detta saktar ner tempot.
- Den nedre pilen lyser: för ner temporeglaget. Detta snabbar upp tempot.
- Pilarna lyser inte: däckets tempo är identiskt med det andra däckets tempo.



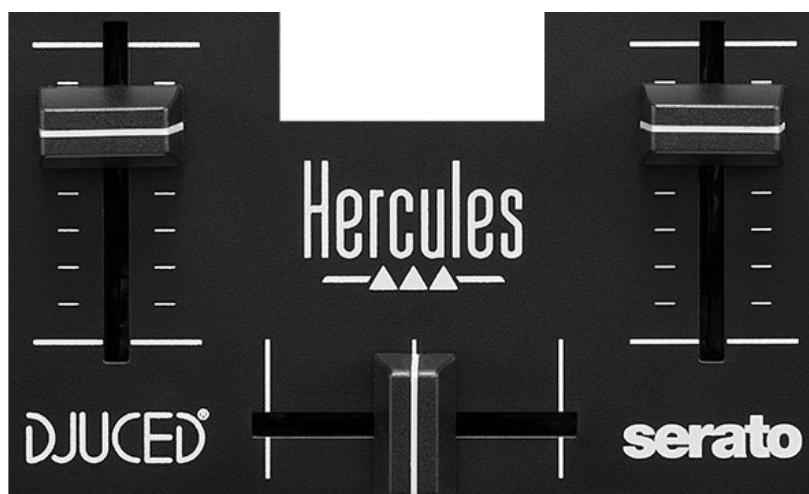
– Visuella BEAT ALIGN-guider: om en av de två röda pilarna under ett joghjul lyser innebär det att taktslagen i låten som spelas på detta däck inte är synkroniserade med taktslagen på det andra däcket.

Pilarna anger i vilken riktning du behöver snurra joghjulet för att synkronisera taktslagen i låten som spelas med taktslagen på det andra däcket.

- Vänster pil lyser: snurra joghjulet medsols. Detta snabbar på uppspelningshastigheten.
- Höger pil lyser: snurra joghjulet motsols. Detta saktar ner uppspelningshastigheten.
- Pilarna lyser inte: däckets taktslag är synkroniserade med det andra däckets taktslag.



9. Mixer



Volymregel*: justerar däckets volym.

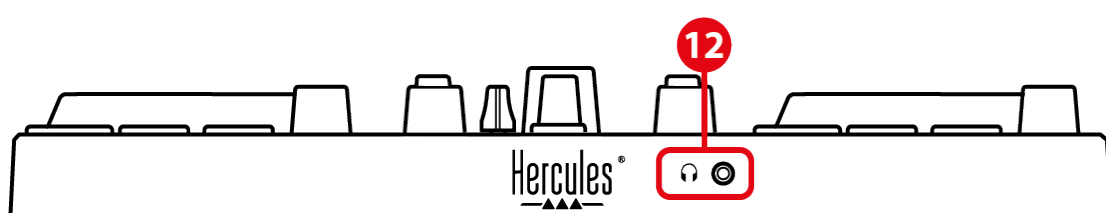
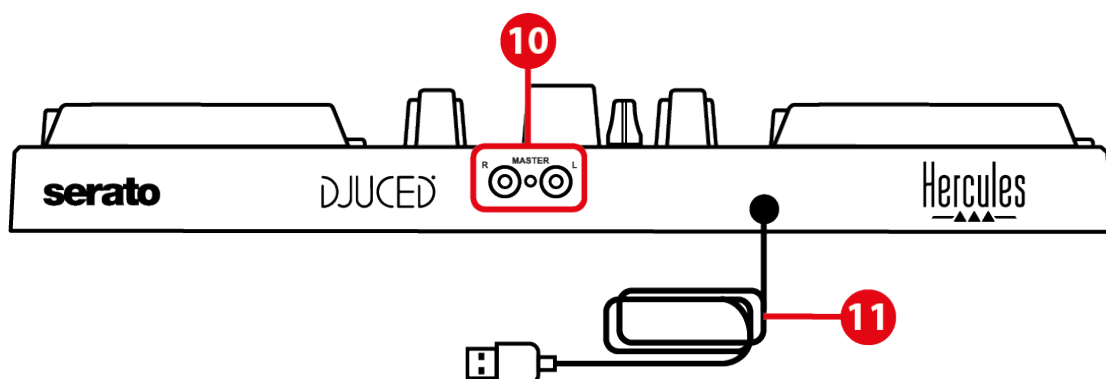
Crossfader: skapa en övergång mellan två låtar genom att höja volymen på det ena däckets och sänka volymen på det andra.

- Crossfadern längst till vänster: du hör endast låten på däck 1.
- Crossfadern längst till höger: du hör endast låten på däck 2.
- Crossfadern i mitten: du hör låtarna på däck 1 och 2 samtidigt.

**Funktionaliteten är identisk på däck 1 och 2.*



Kontakter



10. Master-utgång för högtalare (utgång 1-2)

11. USB-B 2.0-kabel

12. Hörlursutgång (utgång 3-4)

Master-utgång för högtalare (utgång 1-2): anslut aktiva högtalare.

Format: 2 x RCA (Cinch)

USB-B 2.0-kabel: anslut kontrollern till en dator.

Hörlursutgång (utgång 3-4): anslut hörlurar för att monitorera låtar.

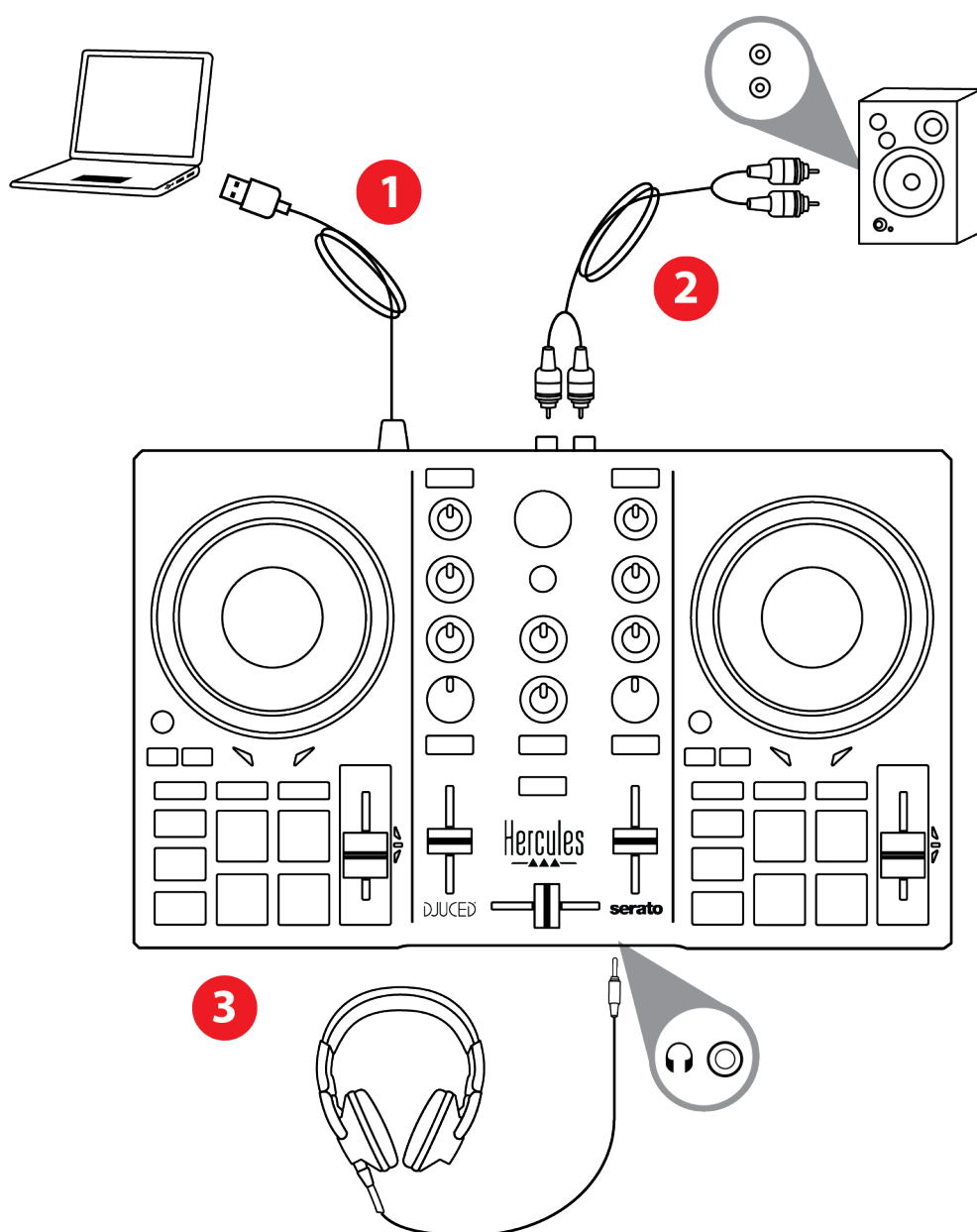
Format: 3,5 mm-stereominikontakt



4. Installation

Anslutningar

1. Anslut DJControl Inpulse 200 MK2-kontrollern till din dator med USB-kabeln.
2. Anslut ingångarna på dina aktiva högtalare till högtalarutgångarna på DJControl Inpulse 200 MK2 (2 RCA).
3. Anslut dina hörlurar till 3,5 mm-stereominikontakten på framsidan av DJControl Inpulse 200 MK2.





En LED-belysningssekvens som kallas Vegas Mode startar upp varje gång du ansluter enheten till din dator. Vegas Mode sker över fyra faser, vilket gör att den kan tända alla LED-lampor och visa olika möjliga färger för den flerfärgade, bakgrundsbelysta energiringen.





Ladda ner programvaran

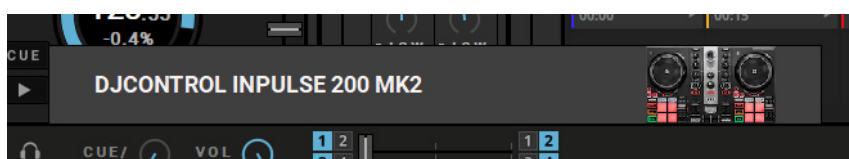
DJUCED®

1. Gå till: <https://www.djuced.com/hercules> (på engelska).
2. Ladda ner och installera DJUCED®.
3. Gå till:
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/> (på engelska).
4. Ladda ner och installera drivrutinspaketet för din dators operativsystem.
 - macOS®: HDJC Series Mac
 - Windows®: HDJC Series PC

Windows® kräver att du installerar drivrutinerna för att använda DJControl Inpulse 200 MK2 i ASIO-läget. Detta läge har mindre fördröjning och är generellt mer stabilt än WASAPI-läget.

Med drivrutinerna kan du dessutom testa din DJControl Inpulse 200 MK2 och verifiera firmwareversionen i både Windows® och macOS®.


5. Starta DJUCED®. Ett fönster öppnas för att indikera att din produkt har upptäckts och är redo att användas.





Första gången du kör programvaran hjälper DJUCED® dig att ansluta dina hörlurar och aktiva högtalare (eller låter dig använda datorns inbyggda högtalare om du inte har några externa aktiva högtalare). Följ informationen på skärmen steg för steg innan du sätter igång.

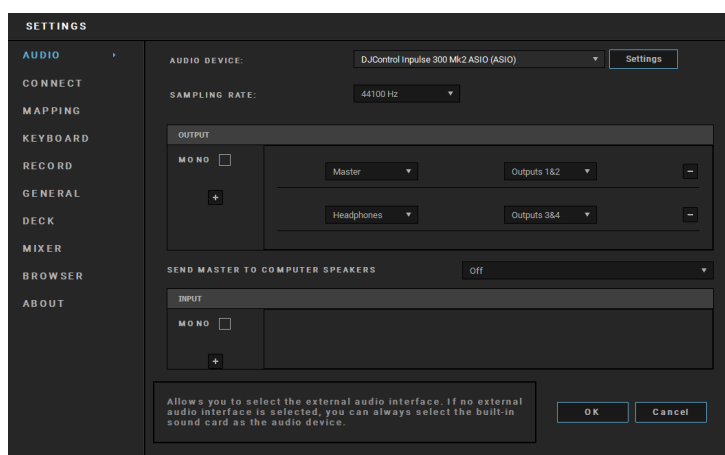
Ljudinställningar:

I DJUCED®, för att ändra ljudkortsinställningarna klickar du på kugghjulet  i det övre högra hörnet av skärmen. Menyn Settings (Inställningar) visas.

Välj fliken Audio (Ljud) för att välja ljudkortet och tilldela utgångarna för hörlurar och högtalare.

Standardinställningen för Windows® är följande:

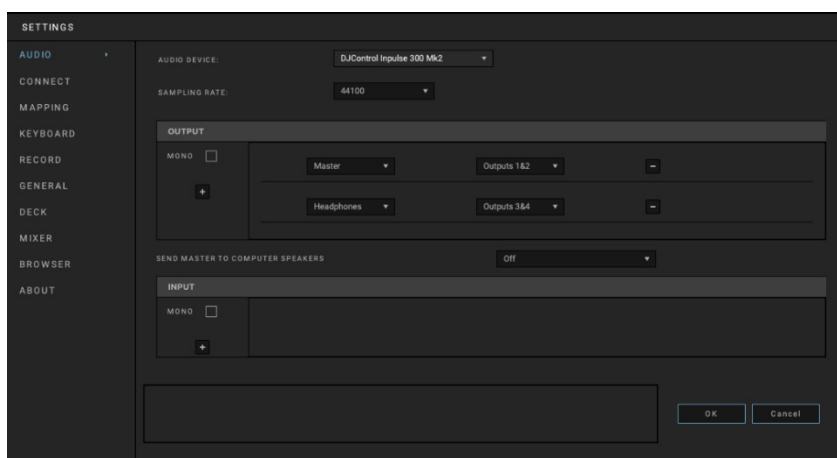
- Audio device (Ljudenhet): DJControl Inpulse 200 MK2 ASIO (ASIO)
- Output (Utgång):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4




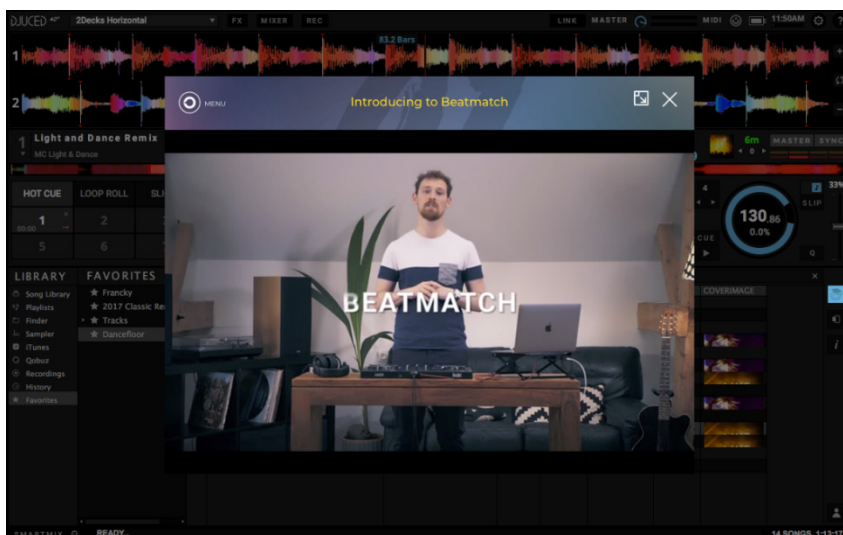


Standardinställningen för macOS® är följande:

- Audio device (Ljudenhet): DJControl Inpulse 200 MK2
- Output (Utgång):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4



Följ Hercules DJ Academy-guiderna som finns i DJUCED® och som du kommer till genom att klicka på -ikonen.



Guiderna finns även [här](#), på DJUCED:s YouTube-kanal.



Serato DJ Lite

1. Gå till: <https://serato.com/dj/lite/downloads> (på engelska).
2. Ladda ner och installera Serato DJ Lite.
3. Gå till:
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/> (på engelska).
4. Ladda ner och installera drivrutinspaketet för din dators operativsystem.
 - macOS[®]: HDJC Series Mac
 - Windows[®]: HDJC Series PC

Windows[®] kräver att du installerar drivrutinerna för att använda DJControl Inpulse 200 MK2 i ASIO-läget. Detta läge har mindre fördröjning och är generellt mer stabilt än WASAPI-läget.

Med drivrutinerna kan du dessutom testa din DJControl Inpulse 200 MK2 och verifiera firmwareversionen i både Windows[®] och macOS[®].



Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 inkluderar en licens för Serato DJ Lite, men inte för Serato DJ Pro. Om du installerar Serato DJ Pro istället för Serato DJ Lite kommer Serato DJ Pro att fungera till DJControl Inpulse 200 MK2 under en testperiod. Om du vill fortsätta använda Serato DJ Pro när testperioden är över måste du köpa en licens för Serato DJ Pro.



5. Liva upp din mix

Det finns olika sätt att liva upp din mix.

Lägen och pads

Pads

Pads 1 till 4 utför åtgärderna som motsvarar läget som är aktiverat.

Lägena som är aktiverade på padsen är följande:

Lägen	DJUCED® / Serato DJ Lite / Serato DJ Pro**
1	Hot Cue
2	Stems
3	FX
4	Sampler

**Serato DJ Pro-licens ingår ej.



Hot Cue-läget

En Hot Cue-punkt är en markör (som ett bokmärke) som du kan sätta ut i en låt för att enkelt hitta detta ögonblick i låten igen och genast återvända till den efteråt.

Fyra Hot Cue-punkter kan sättas ut per låt.

1. Tryck på HOT CUE för att komma åt Hot Cue-läget.
HOT CUE-knappens lampa förblir tänd.
2. Sätt ut en Hot Cue-punkt genom att trycka på en pad.
3. Spela upp låten från en Hot Cue-punkt genom att trycka på motsvarande pad.
4. Ta bort en Hot Cue-punkt genom att trycka på SHIFT och padden samtidigt.



Stems-läget

Med Stems-läget kan du separera en låt i fyra olika delar (sång och instrument) som kallas för "stems".

1. Tryck på STEMS för att komma åt Stems-läget. STEMS-knappens lampa förblir tänd.
2. Pads 1 till 4 är var och en associerade med en stem. Sluta spela en stem genom att trycka på motsvarande pad. Paddens lampa släcks.
3. Fortsätt spela denna stem genom att trycka på motsvarande pad. Padden tänds.


Stems:

Däck 1 / Däck 2	Stem
Pad 1	Sång
Pad 2	Melodi
Pad 3	Bas
Pad 4	Trummor



FX-läget

Med FX-läget kan du kontrollera effekterna på padsen. En effekt är ibland ett filter eller en kombination av filter som läggs på en låt för att modifiera dess ljud (eko, reverb...).

I DJUCED® kontrollerar padsen effektrackets effekter. Klicka på  för att visa effektracket.

I Serato DJ Lite och Serato DJ Pro kontrollerar padsen fyra effekter som inte kan modifieras. Dessa effekter finns inte i effektracken i Serato DJ och således ser du inte vad padsen gör i programvaran.



1. Tryck på SHIFT och HOT CUE samtidigt för att komma åt FX-läget. HOT CUE-knappen blinkar.
2. Utför en åtgärd genom att trycka på en pad.

Möjliga åtgärder:

Däck 1 / Däck 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
Pad 1	Effekt 1 i racket	Echo
Pad 2	Effekt 2 i racket	Flanger
Pad 3	Effekt 3 i racket	Reverb
Pad 4	Visar/döljer effektracket	Repeater



Sampler-läget

Ett sample är ett kort ljud som spelas över den låt som spelas upp: det kan antingen spelas en gång eller upprepas.

I DJUCED[®] används pads 1 till 4 för att spela de fyra samples som finns i den första raden av den flerlagriga samplern.

För att visa den flerlagriga samplern väljer du 2Decks Horizontal + 2 Samplers i rullgardinsmenyn i den övre vänstra delen av skärmen i DJUCED[®].

I Serato DJ Lite används pads 1 till 4 för att spela ett sample.

Klicka på  i Serato DJ Lite för att visa samplespanelen.

1. Tryck på SHIFT och STEMS samtidigt för att komma åt Sampler-läget. STEMS-knappen blinkar.
2. Spela ett sample genom att trycka på en pad.
3. Sluta spela ett sample genom att trycka på SHIFT och motsvarande pad samtidigt.



Scratcha

Att scratcha innebär att producera en ljudeffekt från en låt genom att vrida på joghjulet.

1. Tryck på SHIFT och LOOP samtidigt för att aktivera scratchfunktionen.

Tryck på SHIFT för att säkerställa att scratchfunktionen (Vinyl-läget) är aktiverat. LOOP-knappen lyser.

2. Sätt pekfingret på joghjulet och gör små, snabba rörelser till höger och vänster.

Du kan upprepa denna scratch flera gånger för att skapa en rytm.



Filter

Justera låtars filter för att dämpa vissa frekvenser.

- Dämpa de höga frekvenserna (kallas för lågpassfilter): vrid filterreglaget (FILTER) åt vänster.
- Dämpa de låga frekvenserna (kallas för högpassfilter): vrid filterreglaget (FILTER) åt höger.

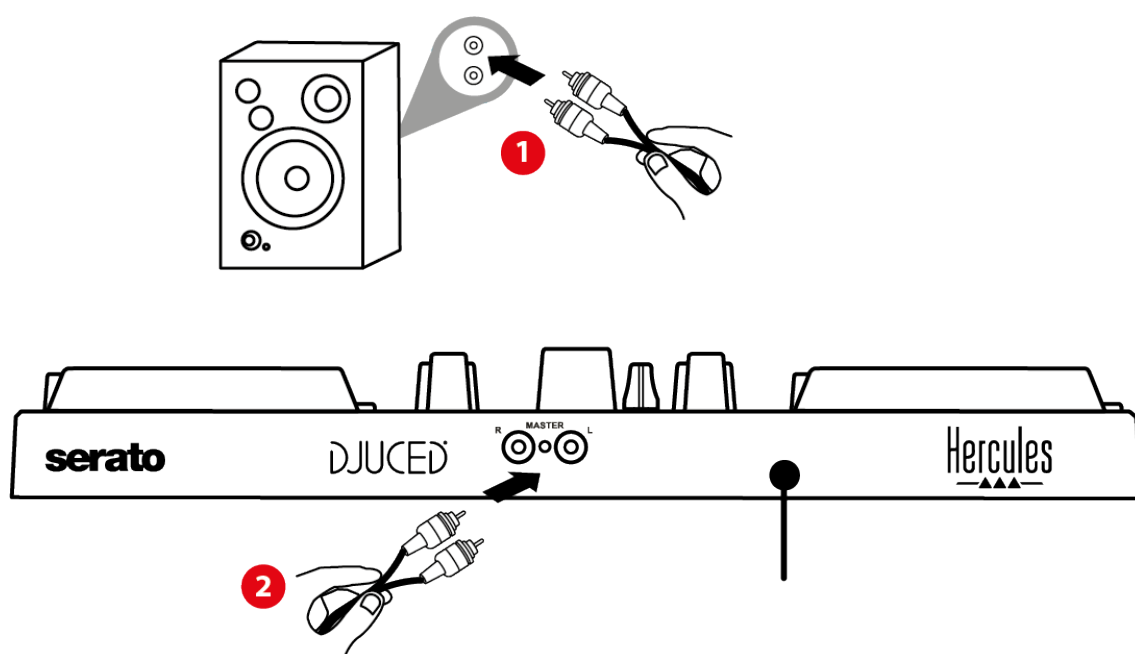


6. Flerkanaligt ljudkort

Denna produkt har ett inbyggt flerkanaligt ljudkort för att du ska kunna spela upp din mix för publiken via högtalare (Master-utgången för högtalare) och monitorera nästa låt som du förbereder i dina hörlurar (hörlursutgången).



Master-utgång för högtalare (utgång 1-2)

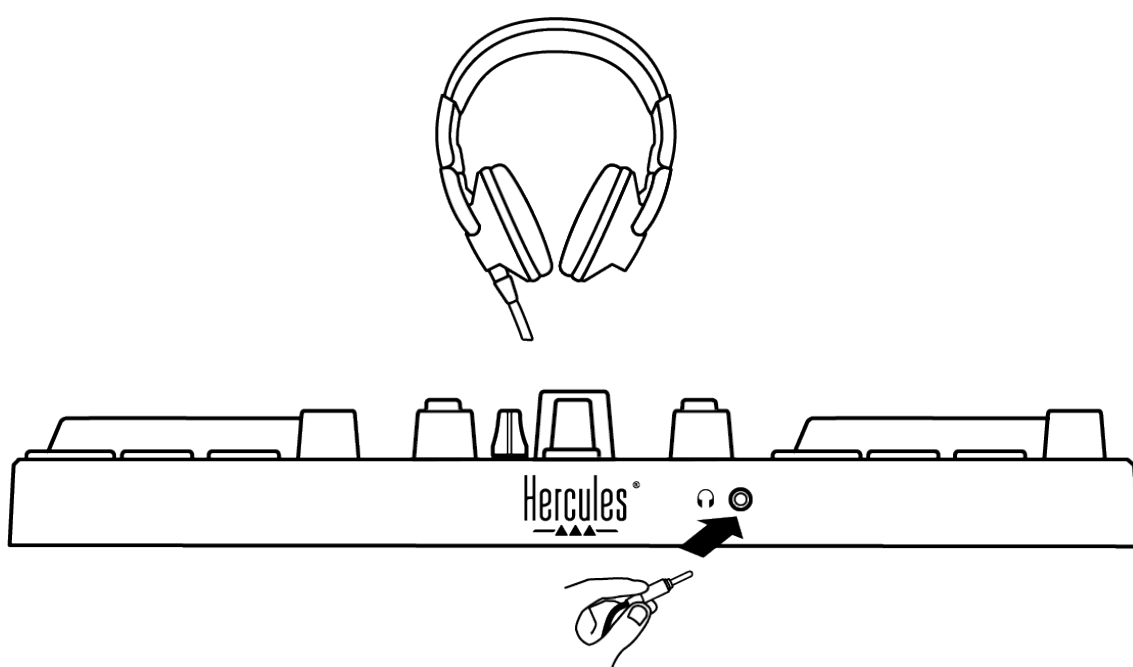
Dina aktiva högtalare ska anslutas till Master-utgången för högtalare på baksidan av produkten.





Hörlursutgång (utgång 3-4)

Dina hörlurar ska anslutas till hörlursutgången   på framsidan av produkten.



Varje gång din produkt ansluts sätts hörlursutgången som standard till utgång 3-4 så att den fungerar med alla DJ-program på marknaden – inklusive och särskilt med DJUCED[®] och Serato DJ Lite.

Men om du vill använda din produkts hörlursutgång för att lyssna på musik på datorn med t.ex. iTunes, måste du routa utgång 1-2 till hörlursutgången. Tryck på MASTER-knappen för att göra detta.



7. Kompatibilitet

USB Audio / USB MIDI

Denna produkt är plug and play och fungerar utan drivrutiner på alla PC- och Mac-datorer eftersom den överensstämmer med standarderna för USB Audio och USB MIDI.

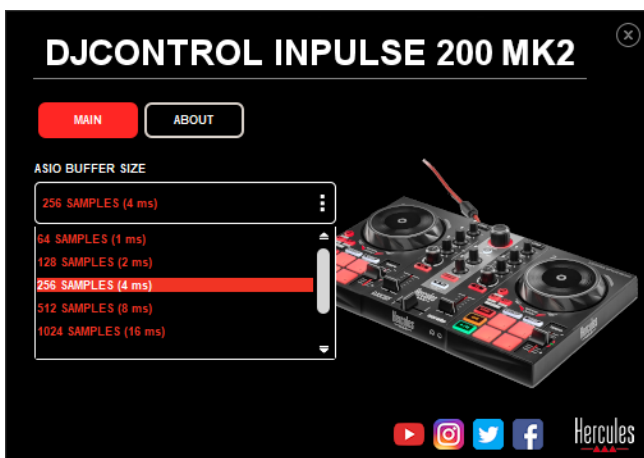
ASIO och Kontrollpanelen i Windows®

För att använda DJControl Inpulse 200 MK2-kontrollern med Serato DJ Lite måste du installera ASIO-drivrutinerna. ASIO-drivrutinerna finns här:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.

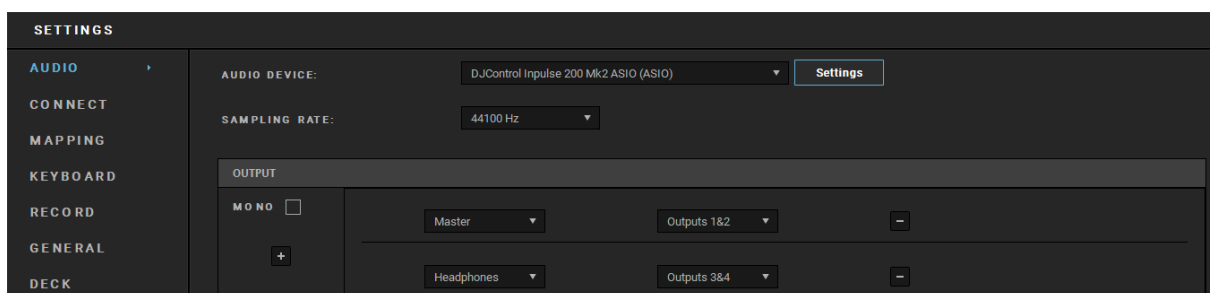
Om du använder DJUCED® kan du även ladda ner ASIO-drivrutinerna för att dra nytta av lägre fördröjning på din PC.

ASIO-drivrutinerna kommer med en kontrollpanel som går att komma åt från Aktivitetsfältet på PC eller i katalogen C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\. I denna panel kan du justera ASIO-buffertstorleken och därmed fördröjningen.



För att justera ASIO-inställningarna:

- Ställ in ASIO-buffertstorleken till 4 eller 8 ms.
- Starta programvaran (t.ex. DJUCED®) och välj DJControl Impulse 200 Mk2 ASIO-drivrutinen:



När programvaran börjar använda ASIO-drivrutinen kan ASIO-inställningarna inte längre modifieras i kontrollpanelen. Detta är helt normalt och innebär att ASIO-drivrutinen används.



Använd programvaran och lyssna efter artefakter, ljudbuggar (klickande, poppande) och problem med fördröjning: om något av dessa problem förekommer behöver du justera buffertstorlekarna därefter.

Stäng programvaran och justera din ASIO-buffert med ett värde i taget:

- Minska buffertstorleken för att minska fördröjningen.
- Öka buffertstorleken om du märker av buggar eller artefakter i ljudet.

Upprepa denna procedur tills du hittar den optimala buffertstorleken för ditt system.

Drivrutinerna finns här:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.



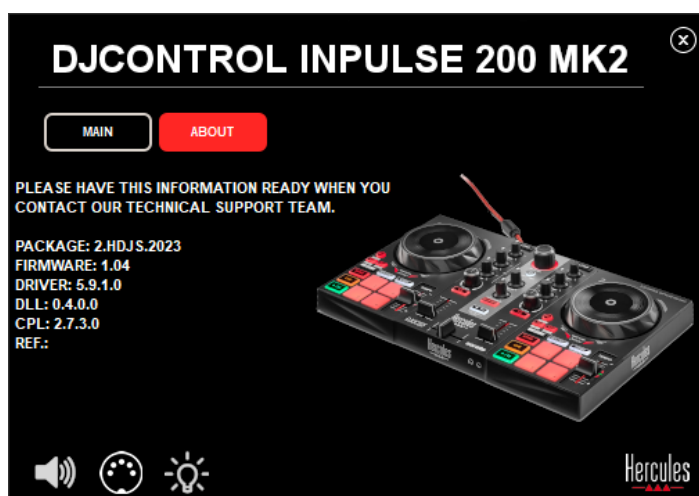
Firmwareuppdatering

Din produkt har ett automatiskt firmwareuppdateringsläge. Detta kräver att du installerar Hercules drivrutiner och följer anvisningarna på skärmen. Firmwareuppdateringen sker automatiskt.

Drivrutinerna finns här:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.

Kontrollpanelen låter dig också komma åt denna information och visa vilka drivrutinsversioner som är installerade på din dator på fliken ABOUT (OM). Ha denna information redo om du behöver kontakta Hercules tekniska support.





8. Demoläge

Detta läge är tillgängligt när du ansluter din produkt till en USB-strömkälla och är särskilt utformat för att användas i butik. I detta fall är produkten inte funktionell utan är i demoläge: en demosekvens som tänder kontrollernas olika lampor upprepar sig själv.



9. FAQs

1. *Inget ljud kommer ut ur mina hörlurar.*

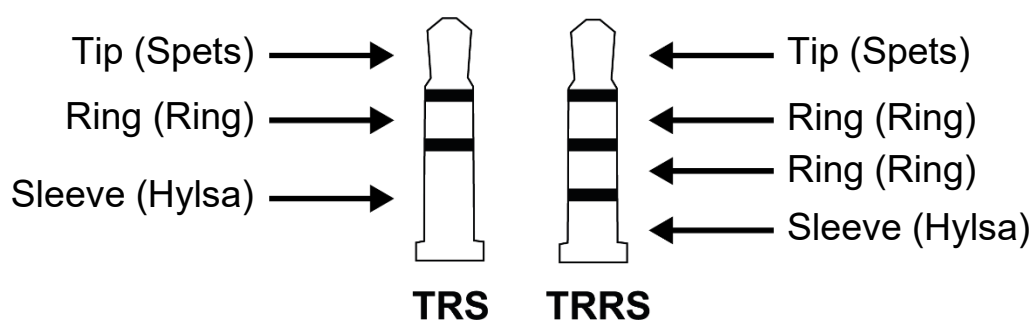
Kontrollera att du har anslutit dina hörlurar på framsidan av produkten, eftersom din produkt är utrustad med ett flerkanaligt ljudkort som är förkonfigurerat för att fungera med DJUCED[®] och Serato DJ Lite.

Som standard är de två monitoreringsknapparna aktiverade första gången programvaran startar. Du kan därefter välja valfritt däck att lyssna på i dina hörlurar, eller använda MASTER-knappen för att lyssna på resultatet av din mix.



2. *Ljudet i mina hörlurar är förvrängt.*

Kontrollera att dina hörlurar har en TRS-kontakt (standardhörlurar) och inte en TRRS-kontakt (hörlurar + mikrofon).



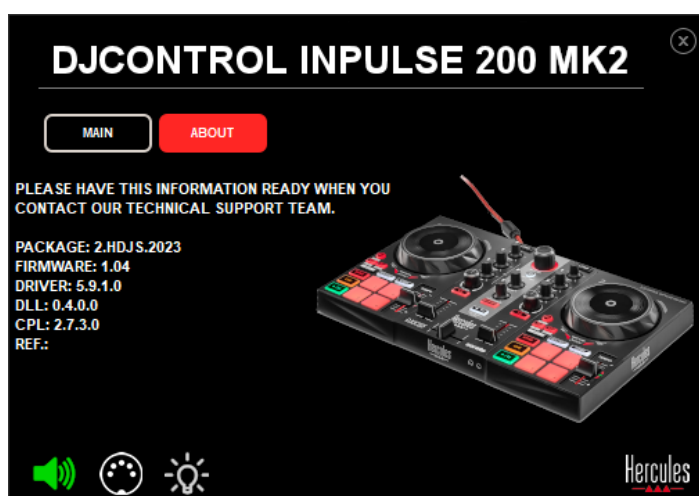
TRRS-kontakter är inte kompatibla med DJControl Inpulse 200 MK2-kontrollern.



3. *Inget ljud kommer ut ur mina högtalare.*

Kontrollera att du har anslutit dina högtalare till RCA-kontakterna på baksidan av produkten, eftersom din produkt är utrustad med ett flerkanaligt ljudkort som är förkonfigurerat för att fungera med DJUCED® och Serato DJ Lite.

För att testa (utan att använda DJ-program) huruvida DJControl Inpulse 200 MK2-kontrollerns ljudgränssnitt producerar ljud kan du visa DJ-kontrollerns kontrollpanel. Klicka på fliken ABOUT (OM) och sedan på högtalarikonen. Ikonen blir grön när ljud spelas.

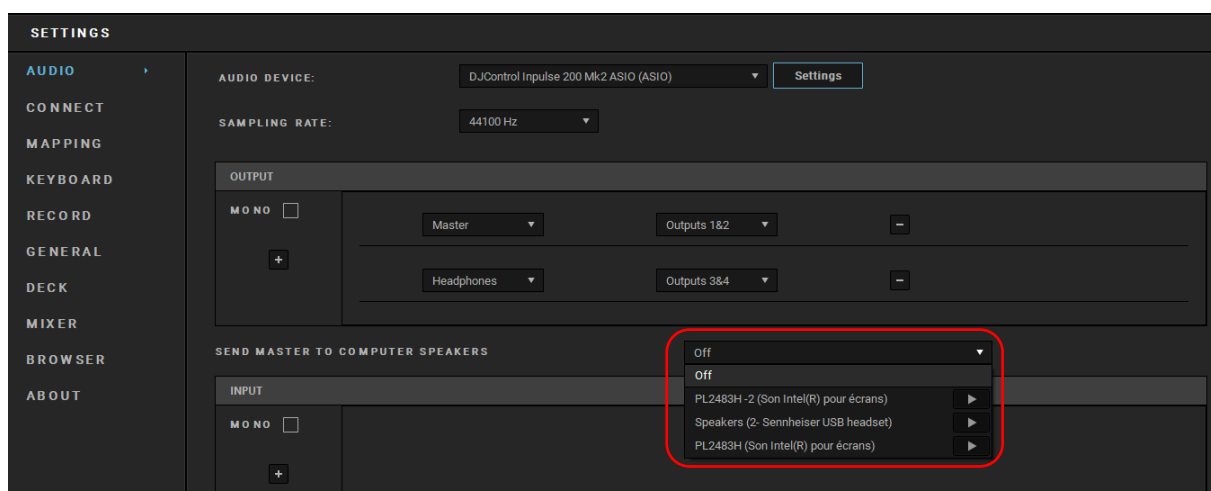




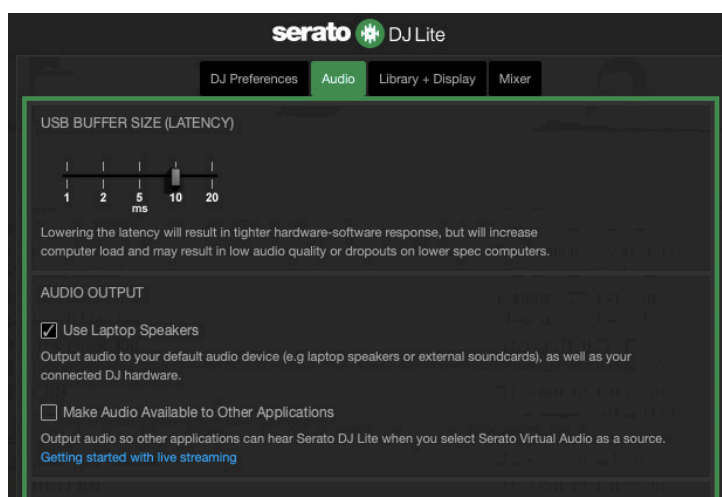
4. Inget ljud kommer ut ur min bärbara dators högtalare.

Din produkt är utrustad med ett förkonfigurerat flerkanaligt ljudkort. Om du vill använda högtalarna som är inbyggda i din bärbara dator:

- I DJUCED[®], gå till inställningarna och bocka för alternativet SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (SKICKA MASTERSIGNALLEN TILL DATORHÖGTALARNA).



- I Serato DJ Lite, gå till inställningarna, öppna fliken Audio (Ljud), och bocka för alternativet Use Laptop Speakers (Använd bärbara datorhögtalare).



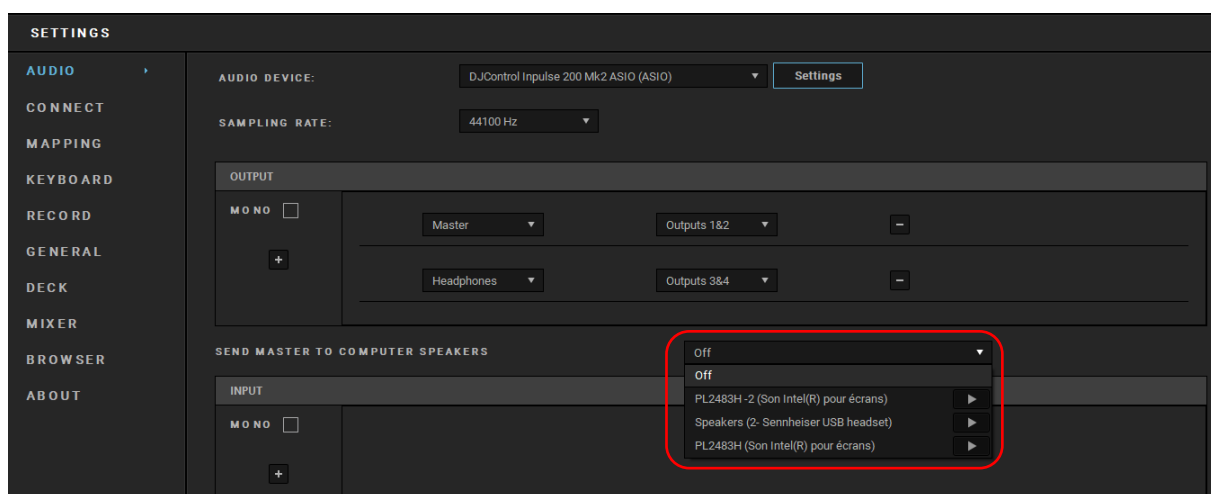


5. *Inget ljud kommer ut ur mina hörlurar eller min bärbara dators högtalare.*

Som standard kommer ljudet från Master-utgången för högtalare och från hörlursutgången. Därför är det normalt att inget ljud kommer från din bärbara dator.

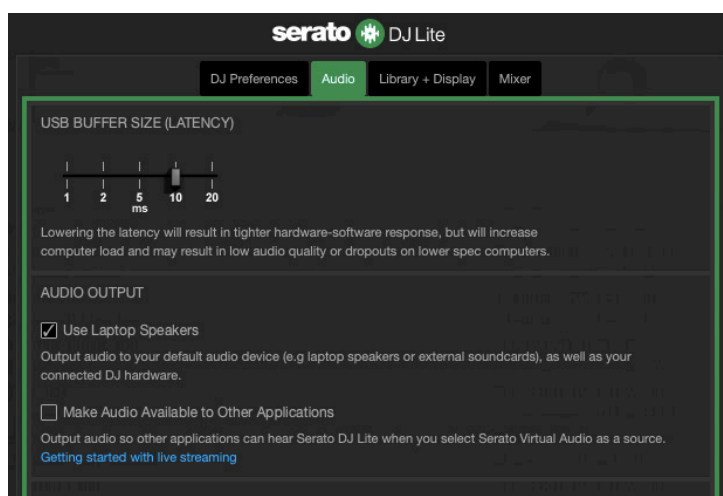
Om du vill använda högtalarna som är inbyggda i din bärbara dator:

- I DJUCED[®], gå till inställningarna och bocka för alternativet SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (SKICKA MASTERSIGNALLEN TILL DATORHÖGTALARNA). Du måste ansluta dina hörlurar till DJControl Inpulse 200 MK2-kontrollern.

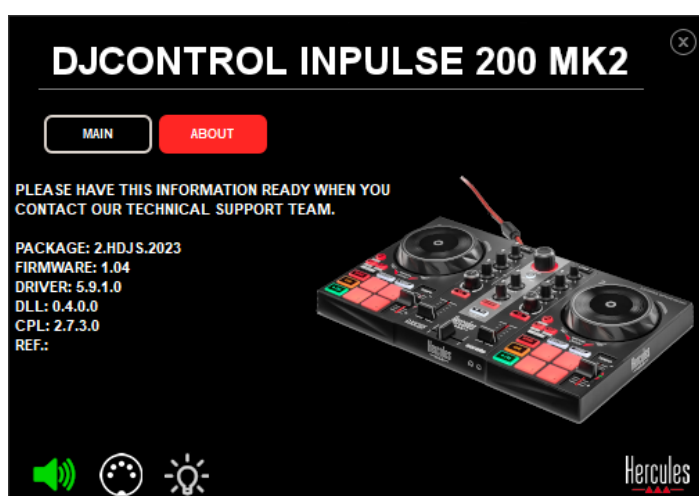




- I Serato DJ Lite, gå till inställningarna, öppna fliken Audio (Ljud), och bocka för alternativet Use Laptop Speakers (Använd bärbara datorhögtalare). Du måste ansluta dina hörlurar till DJControl Inpulse 200 MK2-kontrollern.



För att testa (utan att använda DJ-program) huruvida DJControl Inpulse 200 MK2-kontrollerns ljudgränssnitt producerar ljud kan du visa DJ-kontrollerns kontrollpanel. Klicka på fliken ABOUT (OM) och sedan på högtalarikonen. Ikonen blir grön när ljud spelas.





6. Jag kan inte ansluta mina multimediahögtalare till min DJControl Inpulse 200 MK2.

Om dina högtalares kontakter skiljer sig från kontakterna på DJControl Inpulse 200 MK2 kan du använda en dubbel RCA till 3,5 mm-minikontaktadapter (ingår ej) eller något annat adapterformat som passar dina högtalare.

Du kan även ansluta dina högtalare till hörlursutgången och routa utgång 1-2 till utgång 3-4 genom att trycka på MASTER-knappen.

7. Är DJControl Inpulse 200 MK2-kontrollern kompatibel med en iPad eller iPhone?

Nej, DJControl Inpulse 200 MK2-kontrollern är inte kompatibel med en iPad eller iPhone. Den fungerar enbart med en PC eller Mac.



Hercules

TEKNISK SUPPORT

<https://support.hercules.com>





Varumärken

Intel® och Intel Core™ är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 10/11 är ett registrerat varumärke eller varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.

Mac® och macOS® är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och andra länder.

Serato, Serato DJ Lite och Serato DJ Pro är registrerade varumärken som tillhör Serato Audio Research Limited.

Varumärket DJUCED® och DJUCED®:s grafiska element tillhör Guillemot Corporation.

ASIO är ett varumärke som tillhör Steinberg Media Technologies GmbH.

Alla andra varumärken och handelsnamn erkänns härmed i detta dokument och tillhör sina respektive ägare. Illustrationer är inte bindande. Innehåll, konstruktioner och specifikationer i detta dokument kan ändras utan föregående meddelande och kan variera från land till land.



Upphovsrättsskydd

Ingen del av denna manual får reproduceras, sammanfattas, överföras, transkriberas, lagras i ett återvinningssystem, eller översättas till något språk eller datorspråk, i någon form eller på något sätt, elektroniskt, mekaniskt, magnetiskt, manuellt, via fotokopiering, inspelning, eller på annat sätt, utan uttryckligt skriftligt samtycke från Guillemot Corporation S.A.



Licensavtal för slutanvändare för DJUCED[®] och Serato DJ Lite

Läs noggrant igenom licensavtalet för DJUCED[®] och Serato DJ Lite som visas under installationen.



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

Käyttöohje



SISÄLLYSLUETTELO

1.	LAATIKON SISÄLTÖ	5
2.	TEKNISET TIEDOT	6
3.	OMINAISUUDET	7
	<i>Yleiskatsaus</i>	<i>7</i>
	<i>Dekit (Decks)</i>	<i>8</i>
	<i>Miksaaminen</i>	<i>18</i>
	<i>Liittimet</i>	<i>26</i>
4.	ASENNUS	27
	<i>Liittimet</i>	<i>27</i>
	<i>Ohjelmiston lataaminen</i>	<i>29</i>
	<i>DJUCED®</i>	<i>29</i>
	<i>Serato DJ Lite</i>	<i>32</i>
5.	MIKSAUKSEN ELÄVÖITTÄMINEN	34
	<i>Soittotilat ja esityspainikkeet</i>	<i>34</i>
	<i>Esityspainikkeet</i>	<i>34</i>
	<i>Hot Cue -tila</i>	<i>35</i>
	<i>Stems-tila</i>	<i>36</i>

	<i>FX-tila</i>	37
	<i>Sampler-tila</i>	39
	<i>Skrätsäys</i>	40
	<i>Filtterit</i>	41
6.	MONIKANAVAINEN ÄÄNIKORTTI	42
	<i>Master-lähtö kaiuttimille (lähtö 1-2)</i>	42
	<i>Kuulokelähtö (lähtö 3-4)</i>	43
7.	YHTEENSOPIVUUS	44
	<i>USB Audio / USB MIDI</i>	44
	<i>ASIO ja Windows®-ohjauspaneeli</i>	44
	<i>Laiteohjelmistopäivitys</i>	47
8.	DEMOTILA	48
9.	UKK	49



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 on täydet ominaisuudet sisältävä kontrolleri, joka on suunniteltu DJ-toiminnan aloittamiseen, kiitos sen erityisominaisuuksien, video-oppaiden ja DJUCED®- ja Serato DJ Lite -ohjelmiston integraation.

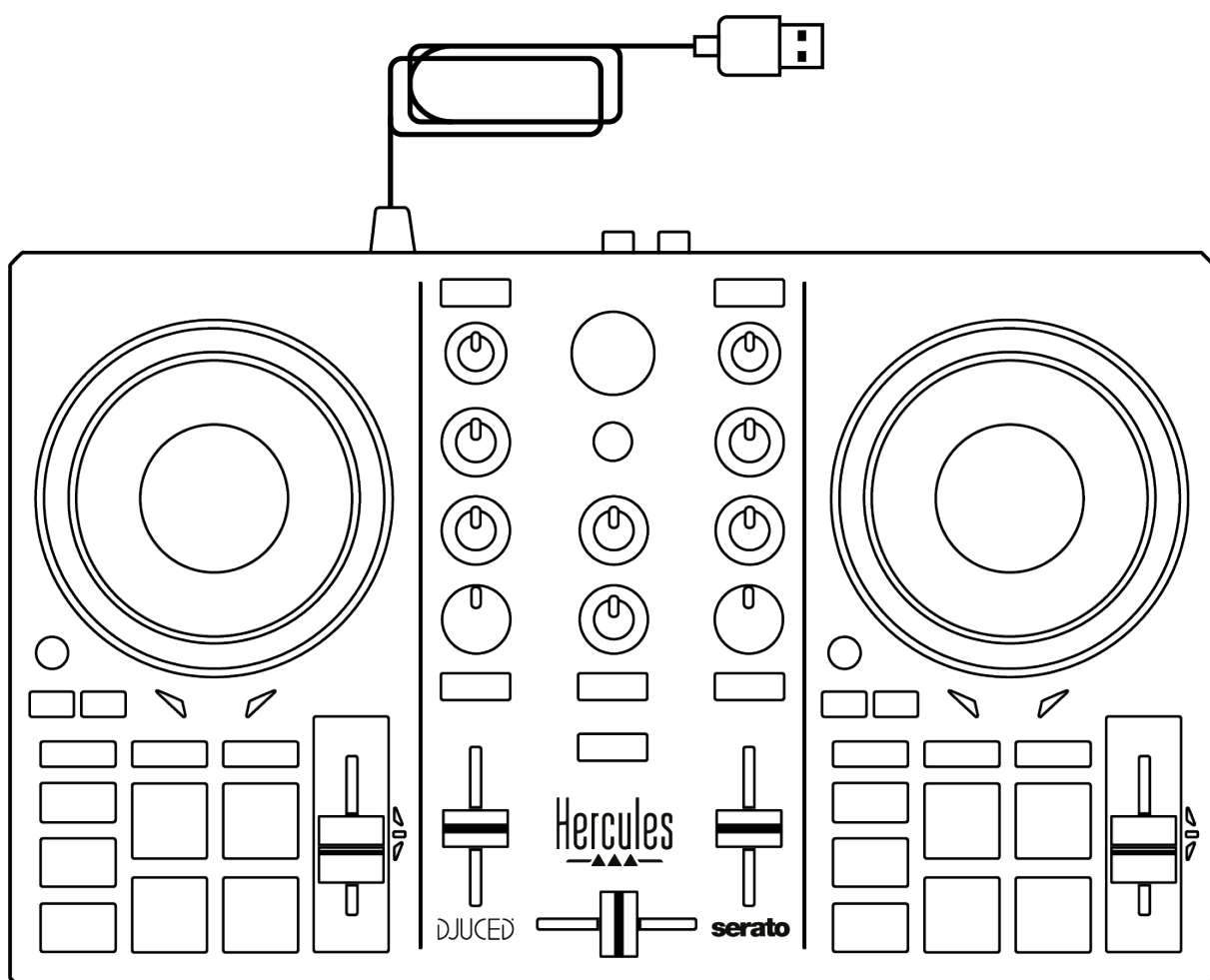


Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 sisältää Serato DJ Lite -lisenssin, ei Serato DJ Pro -lisenssiä. Jos asennat Serato DJ Pro -ohjelmiston Serato DJ Liten sijaan, Serato DJ Pro toimii DJControl Inpulse 200 MK2 -kontrollerisi kanssa kokeilujakson ajan. Jos haluat kokeilujakson päätyttyä jatkaa Serato DJ Pro -ohjelmiston käyttöä, sinun täytyy ostaa Serato DJ Pro -lisenssi.



1. Laatikon sisältö

- Hercules DJControl Inpulse 200 MK2
- Hercules-, Serato- ja DJUCED®-tarra
- takuulappu



Voit poistaa Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 -kontrollerin VU-mittarin suojakalvon. Voit myös jättää suojakalvon paikalleen, se ei vaikuta VU-mittarin toimintaan.



2. Tekniset tiedot

Järjestelmävaatimukset:

- DJUCED®:

<https://www.djuced.com/downloaddjuced/>

(englanniksi)

- Serato DJ Lite:

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements> (englanniksi)

Master-lähtö kaiuttimille (lähtö 1-2) kahden RCA-liittimen kautta:

- Maksimilähtöteho = 5 dBU @ 1 k Ω
- THD+N @1 kHz < 0,01 %
- Resoluutio = 24-bittinen
- Näytetaajuus = 44,1 kHz

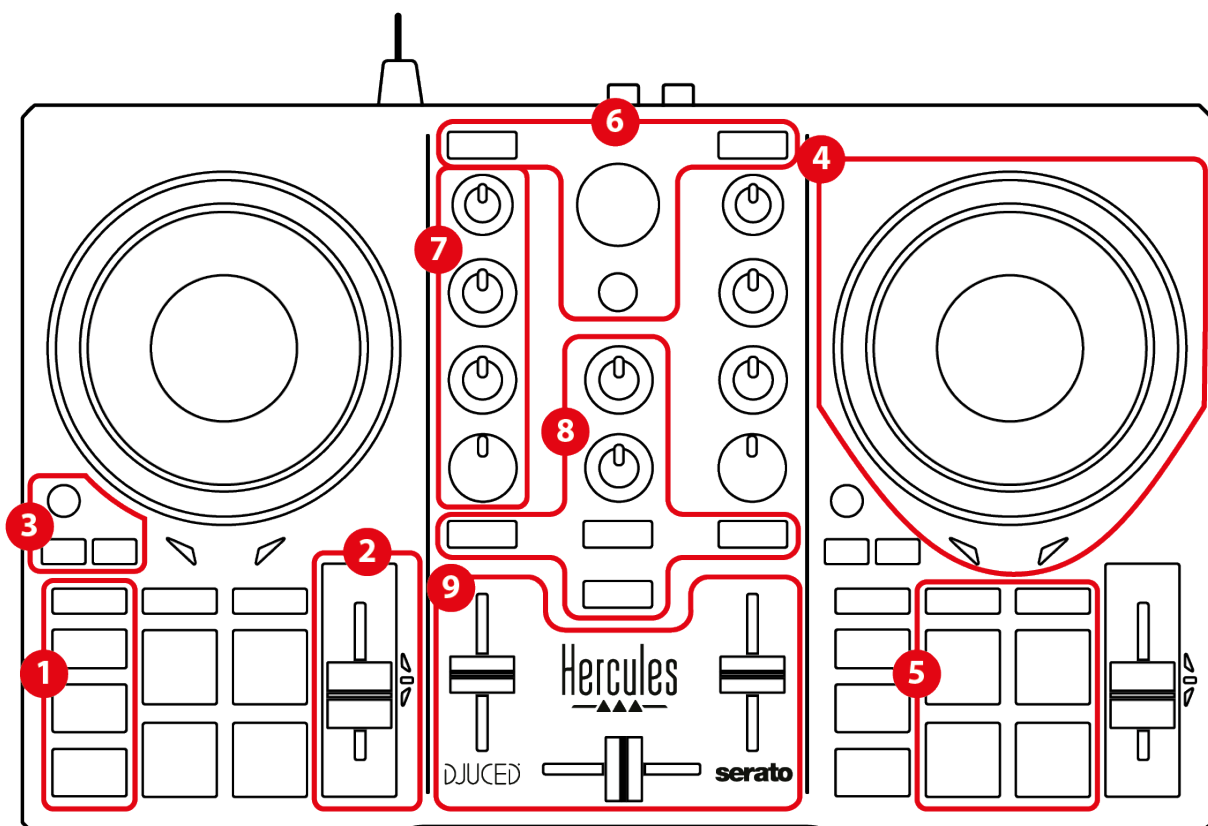
Kuulokelähtö (lähtö 3-4) yhden 3,5 mm:n stereo mini-jack -liittimen kautta:

- Maksimilähtöteho = 5 dBU / 32 Ω @ 1 kHz
- THD+N @1 kHz < 0,017 %
- Resoluutio = 24-bittinen
- Näytetaajuus = 44,1 kHz



3. Ominaisuudet

Yleiskatsaus

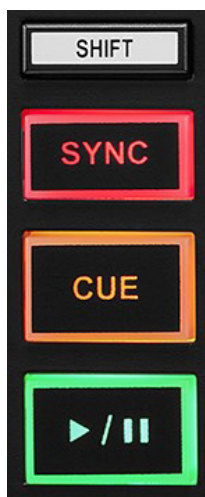


1. Siirtymäpainikkeet (Play, Cue, Sync ja Shift)
2. Temposäädin (Pitch fader)
3. Luuppikomennot (Loop)
4. Hakupyörä
5. Esityspainikkeet ja soittotilat
6. Kappaleenvalinnan kontrollit (Browser, Load ja Assist./Prep.)
7. Miksausosio (Gain, EQ ja Filter)
8. Monitorointi, äänenvoimakkuus (Master ja kuulokkeet) ja Beatmatch Guide
9. Mikseri (Crossfader ja volume faders)



Dekit (Decks)

1. Siirtymäpainikkeet



SHIFT: Yhdistetty hallinta. Esimerkki:

- SHIFT + ½: Ota luuppi käyttöön valitsemalla lähtöpiste.
- SHIFT + LOOP: Ota Vinyl (Scratch) -tila käyttöön.

SYNC: Ota käyttöön tai poista käytöstä kahden kappaleen BPM (beats per minute) -arvojen automaattinen synkronointi.

- SHIFT + SYNC:
 - DJUCED®: Aseta dekki pääsynkronointidekiksi (Master Sync).
 - Serato DJ Lite: Poista synkronointi dekiltä.



CUE: Aseta kappaleen Cue-piste, jolla voi tunnistaa tietyn kohdan kappaleesta, tai liikuta dekin soittokohta Cue-pisteen kohdalle.

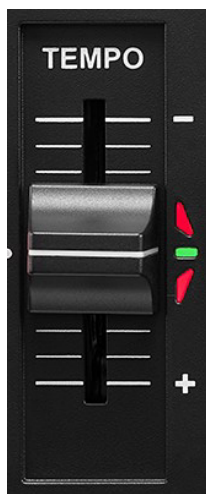
- Kappale on tauotettu: Aseta Cue-piste kappaleen pysäytyskohtaan.
- Kappale soi: Pysäytä toisto ja siirrä dekin soittokohta Cue-pisteeseen.
 - DJUCED[®]: Jos Cue-pistettä ei ole määritetty, CUE-painikkeen painaminen pysäyttää toiston ja asettaa Cue-pisteen soittokohdan paikalle.
 - Serato DJ Lite: Jos Cue-pistettä ei ole määritetty, CUE-painikkeen painaminen pysäyttää toiston ja asettaa Cue-pisteen kappaleen alkuun.
- CUE + PLAY: Siirrä soittokohta Cue-pisteeseen ja toista kappaletta siitä kohtaa.
- SHIFT + CUE:
 - DJUCED[®]: Siirrä dekin soittokohta kappaleen alkuun ja pysäytä toisto.
 - Serato DJ Lite: Siirrä dekin soittokohta kappaleen alkuun ja aloita toisto.

Toisto/tauko: Toista kappaletta tai aseta se tauolle.

- CUE + PLAY: Siirrä soittokohta Serato DJ Litessä Cue-pisteeseen ja toista kappaletta siitä kohtaa.



2. Temposäädin



Temposäädin: Määritä kappaleen toistonopeus säätämällä BPM-arvoa.

- Liikuta ylös: Kappaleen toisto hidastuu.
- Liikuta alas: Kappaleen toisto nopeutuu.
- Temposäädin keskellä: Kappaleen alkuperäinen nopeus. Vihreä LED-valo palaa.

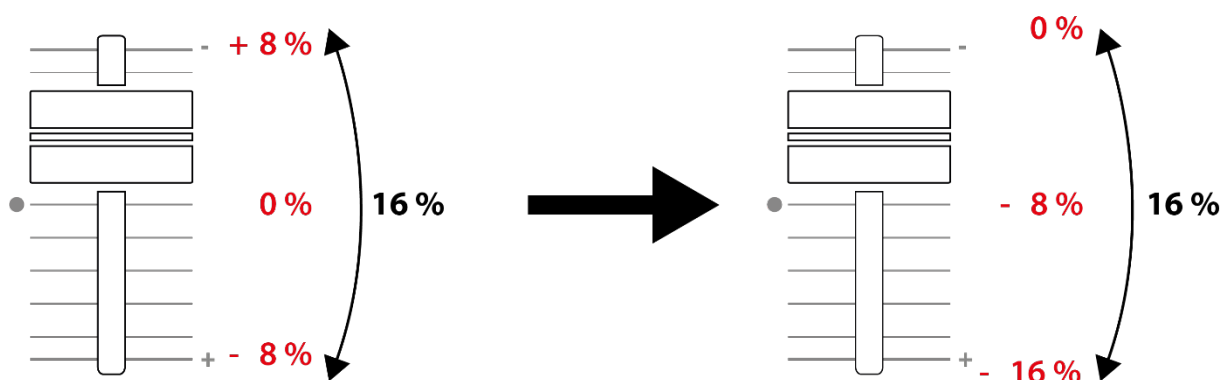
Kun Beatmatch Guide -toiminto on käytössä, visuaaliset TEMPO-opasteet ilmoittavat pitääkö sinun liikuttaa liikusäädintä ylös vai alas, jotta hidastat tai nopeutat kappaletta. Kun punaiset nuolet sammuvat, kyseisen dekin tempo on identtinen toisen dekin kanssa.

Lisää tietoa Beatmatch Guide -toiminnosta saa lukemalla [Beatmatch Guide](#) -osion sivulta 22.



Serato DJ Lite- ja Serato DJ Pro -ohjelmistossa, kun Sync-tila on käytössä, SHIFT-painikkeen painaminen temposäädintä liikuttaessa sallii temposäädinten arvojen liikuttamisen amplitudin säilyessä.

Esimerkiksi, kun temposkaala on $\pm 8\%$, eli amplitudi on 16% , voit siirtää temposäätimen arvot välille 0% (maksimi) – -16% (minimi), jolloin tuloksena on edelleen 16% :n amplitudi, kun säätimen keskikohtana on -8% .





3. Luuppikomennot



LOOP: Ota luupin toisto käyttöön tai poista se.

1/2 / X2: Jaa tai kerro aktiivisen luupin pituus kahdella.

- SHIFT + 1/2 (LOOP IN) Ota luuppi käyttöön valitsemalla lähtöpiste.
- SHIFT + X2 (LOOP OUT): Ota luuppi käyttöön valitsemalla päätepiste.

Kun luuppi on aktiivinen:

- SHIFT + 1/2: Käännä hakupyörää liikuttaaksesi luupin lähtöpistettä. Aseta se painamalla SHIFT + 1/2 uudelleen.
- SHIFT + X2: Käännä hakupyörää liikuttaaksesi luupin päätepistettä. Aseta se painamalla SHIFT + X2 uudelleen.

Poistu luupista painamalla LOOP.



4. Hakupyörä



Hakupyörä: Siirry kappaleen sisällä, muokkaa kappaleen toistoa ja skrätsää.

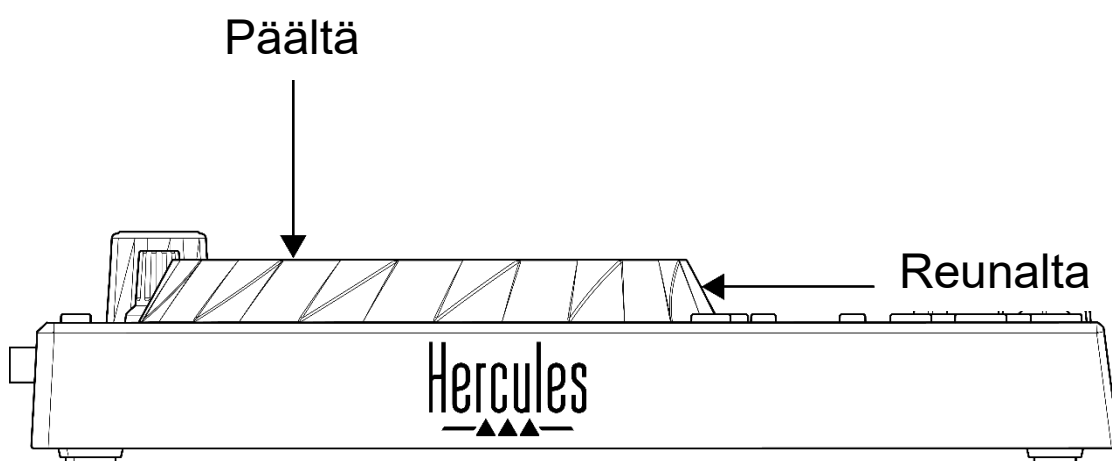
Kun Beatmatch Guide -toiminto on käytössä, visuaaliset BEAT ALIGN -opasteet ilmoittavat, mihin suuntaan hakupyörän reunaa (eli kehää) on käännettävä, jotta molempien kappaleiden beatgridit vastaavat toisiaan. Kun punaiset nuolet sammuvat, beatgridit ovat kohdallaan.

Lisää tietoa Beatmatch Guide -toiminnosta saa lukemalla [Beatmatch Guide](#) -osion sivulta 22.



Suoritettu toiminto riippuu kolmesta kriteeristä:

- Vinyl (Scratch) -tila aktivoitu tai sammutettu;
- kappaletta toistetaan tai se on tauotettu;
- hakupyörän kosketuskohta (päältä (top) tai reunalta (ring)).



Ota Vinyl (Scratch) -tila käyttöön painamalla yhtä aikaa SHIFT ja LOOP. Varmista, että Vinyl-tila on käytössä, painamalla SHIFT. LOOP-painikkeen valo syttyy.



Hakupyörien toiminnot Serato DJ Lite- ja Serato DJ Pro -ohjelmistossa:

VINYL-tila	Toisto/tauko	Hakupyörä	SHIFT-painike
Skrätsäys			
Käytössä	Toisto	Päältä	-
Käytössä	Tauko	Päältä	-
Ei käytössä	Tauko	Päältä	-
Nopeuta tai hidasta toistoa			
Ei käytössä	Toisto	Päältä tai reunalta	-
Liiku hitaasti kappaleessa			
Ei käytössä	Tauko	Reunalta	-
Liiku nopeasti kappaleessa			
Käytössä	Toisto	Päältä tai reunalta	Paina ja pidä
Käytössä	Tauko	Päältä tai reunalta	Paina ja pidä
Ei käytössä	Toisto	Päältä tai reunalta	Paina ja pidä
Ei käytössä	Tauko	Päältä tai reunalta	Paina ja pidä



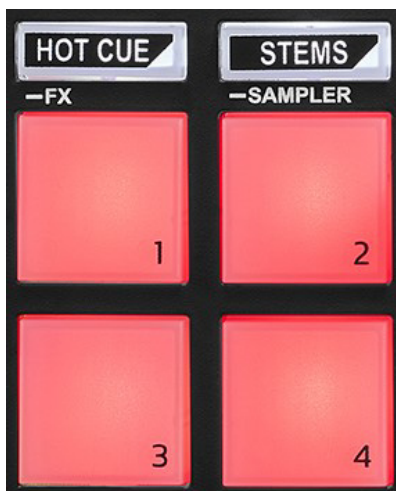
Hakupyörien toiminnot DJUCED®-ohjelmistossa:

VINYL-tila	Toisto/tauko	Hakupyörä	SHIFT-painike
Skrätsäys			
Käytössä	Toisto	Päältä	-
Käytössä	Tauko	Päältä tai reunalta	-
Nopeuta tai hidasta toistoa			
Käytössä	Toisto	Reunalta	-
Ei käytössä	Toisto	Päältä tai reunalta	-
Liiku nopeasti kappaleessa			
Ei käytössä	Tauko	Päältä	-
Liiku todella nopeasti kappaleessa			
Käytössä	Toisto	Reunalta	Paina ja pidä
Käytössä	Tauko	Reunalta	Paina ja pidä
Ei käytössä	Toisto	Reunalta	Paina ja pidä

DJUCED®



5. Esityspainikkeet ja soittotilat



Tilapainikkeet: Voit käyttää jopa neljää eri tilaa.

Ota päätila käyttöön painamalla joko HOT CUE tai STEMS.

Ota toissijainen tila (FX ja SAMPLER) käyttöön painamalla yhtä aikaa SHIFT ja joko HOT CUE tai STEMS. Tilapainike vilkkuu.

Lisää tietoa DJUCED[®]-, Serato DJ Lite- ja Serato DJ Pro -ohjelmiston eri soittotiloista saa lukemalla [Soittotilat ja esityspainikkeet](#) -osion sivulta 34.

Esityspainikkeet: Painike suorittaa toiminnon.



Miksaaminen

6. Kappaleenvalinnan kontrollit



LOAD*: Lataa valittu kappale kohdedekille.

DJUCED[®]-ohjelmistossa se sulkee tai avaa kansiot.

BROWSER-valintanappi: Selaa musiikkikirjastoa kääntämällä valintanuppia vasemmalle (ylös) tai oikealle (alas).

Valitse kansiot ja tiedostot valintanuppia painamalla.

Palaa DJUCED[®]-ohjelmistossa musiikkikirjaston juureen painamalla SHIFT-painiketta ja valintanuppia.

** Dekit 1 ja 2 toimivat samalla tavalla.*



Valaistu reuna:

- Esittää DJUCED®-ohjelmistossa Master-kappaleen energiatason tempolle.
- Esittää Serato DJ Lite -ohjelmistossa rytmin. Valo vilkkuu kappaleen rytmin tahdissa.

ASSIST./PREP.:

- DJUCED®-ohjelmistossa paneeli ehdottaa parhaiten miksaukseen sopivia kappaleita.

Säädä ehdotettavien kappaleiden energiatasoa painamalla ASSIST./PREP. -painiketta ja kääntämällä valintanuppia.

- Serato DJ Lite -ohjelmistossa se lisää sillä hetkellä soitettavan kappaleen Prepare (Valmistelu) -listalle.



7. Miksausosio



GAIN-nuppi*: Säädä vahvistusta (eli äänenvoimakkuutta ennen äänenvoimakkuuden liukusäätimiä).

Kaksikaistainen taajuuskorjain (EQ)*: Säädä EQ:n voimakkuutta. Yksi nuppi on molemmille taajuusalueille: HIGH ja LOW.

FILTER-nuppi*: Säädä kahden filterin taajuutta (high-pass ja low-pass).

** Dekit 1 ja 2 toimivat samalla tavalla.*




8. Monitorointi, äänenvoimakkuus ja Beatmatch Guide



MASTER-äänenvoimakkuus: Säädä kaiuttimista soitettavan miksauksen äänenvoimakkuutta.

HEADPHONES-äänenvoimakkuus: Säädä kuulokelähdön äänenvoimakkuutta.

Monitorointi: Valitse kuulokkeista toistettava äänilähde.

- *: Toista ääntä dekiltä 1 tai dekiltä 2.
- MASTER: Toista ääntä yleisölle kovaa soitettavasta miksauksesta.

* Dekit 1 ja 2 toimivat samalla tavalla.



BEATMATCH GUIDE: Ota käyttöön tai poista käytöstä valo-oppaat, joiden mukaan voit säätää tempoa tai yhdistää kahden kappaleen beatgridit. Dekkiä kohti löytyy neljä punaista nuolta.



DJUCED[®] määrittää toisen dekeistä pääsynkronointidekiksi (Master Sync) ja toisen alisteiseksi dekiksi. Punaiset nuolet syttyvät vain alisteiselle dekille, sillä se seuraa pääsynkronointidekin tempoa.

Serato DJ Lite ei määritä pääsynkronointidekkiä. Punaiset nuolet syttyvät molemmille dekeille.



- Visuaaliset TEMPO-opasteet: Jos yksi kahdesta temposäätimen oikealla puolella olevasta punaisesta nuolesta syttyy, se tarkoittaa sillä dekillä soitetun kappaleen tempon (eli iskujen määrä minuuttia kohti) poikkeavan toisen dekin temposta. Nuolet kertovat, mihin suuntaan tempon liikusäädintä on liikutettava, jotta kappaleen tempo voidaan säätää vastaamaan toisella dekillä soivaa kappaletta.
 - Ylänuoli palaa: Liikuta temposäädintä ylöspäin. Tämä hidastaa tempo.
 - Alanuoli palaa: Liikuta temposäädintä alaspäin. Tämä nopeuttaa tempo.
 - Nuolet eivät pala: Dekin tempo on sama kuin toisen dekin tempo.



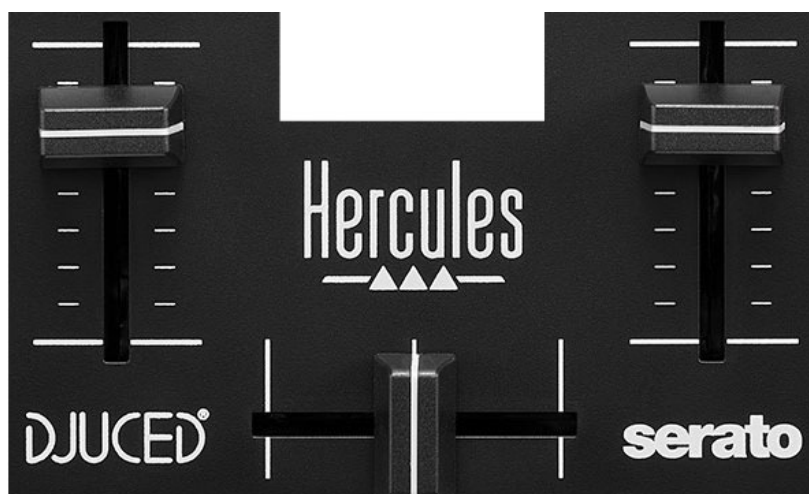
– Visuaaliset BEAT ALIGN -opasteet: Jos yksi kahdesta hakupyörän alla olevasta punaisesta nuolesta syttyy, se tarkoittaa, etteivät sillä dekillä soitetun kappaleen rytmit soi tahdissa toisen dekin rytmien kanssa.

Nuolet ilmoittavat mihin suuntaan hakupyörää on käännettävä, jotta soitettavan kappaleen rytmit ovat tahdissa toisen dekin rytmien kanssa.

- Vasen nuoli palaa: Käännä hakupyörää myötäpäivään. Tämä nopeuttaa toistoa hetkellisesti.
- Oikea nuoli palaa: Käännä hakupyörää vastapäivään. Tämä hidastaa toistoa hetkellisesti.
- Nuolet eivät pala: Dekin rytmit soivat tahdissa toisen dekin rytmien kanssa.



9. Mikseri



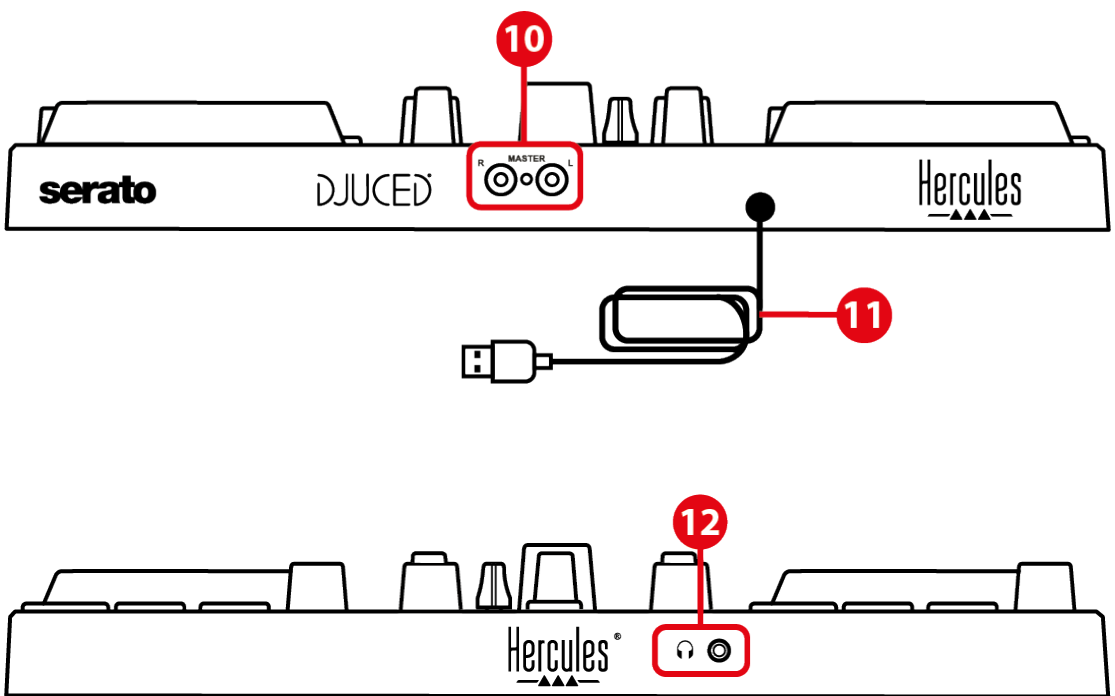
Äänenvoimakkuuden liikusäädin*: Säädä dekin äänenvoimakkuutta.

Crossfader-liikusäädin: Voit siirtyä kahden kappaleen välillä lisäämällä toisen dekin äänenvoimakkuutta samalla, kun toisen äänenvoimakkuus laskee.

- Crossfader on täysin vasemmassa laidassa: Kuulet vain kappaleen dekiltä 1.
- Crossfader on täysin oikeassa laidassa: Kuulet vain kappaleen dekiltä 2.
- Crossfader on keskellä: Kuulet yhtä aikaa kappaleet sekä dekiltä 1 että dekiltä 2.

* *Dekit 1 ja 2 toimivat samalla tavalla.*

Liittimet



10. Master-lähtö kaiuttimille (lähtö 1-2)

11. USB-B 2.0 -kaapeli

12. Kuulokelähtö (lähtö 3-4)

Master-lähtö kaiuttimille (lähtö 1-2): Voit yhdistää aktiivikaiuttimet.

Liitintyyppi: 2 x RCA (Cinch)

USB-B 2.0 -kaapeli: Yhdistä kontrolleri tietokoneeseen.

Kuulokelähtö (lähtö 3-4): Voit yhdistää kuulokkeet, joilla monitoroit kappaleita.

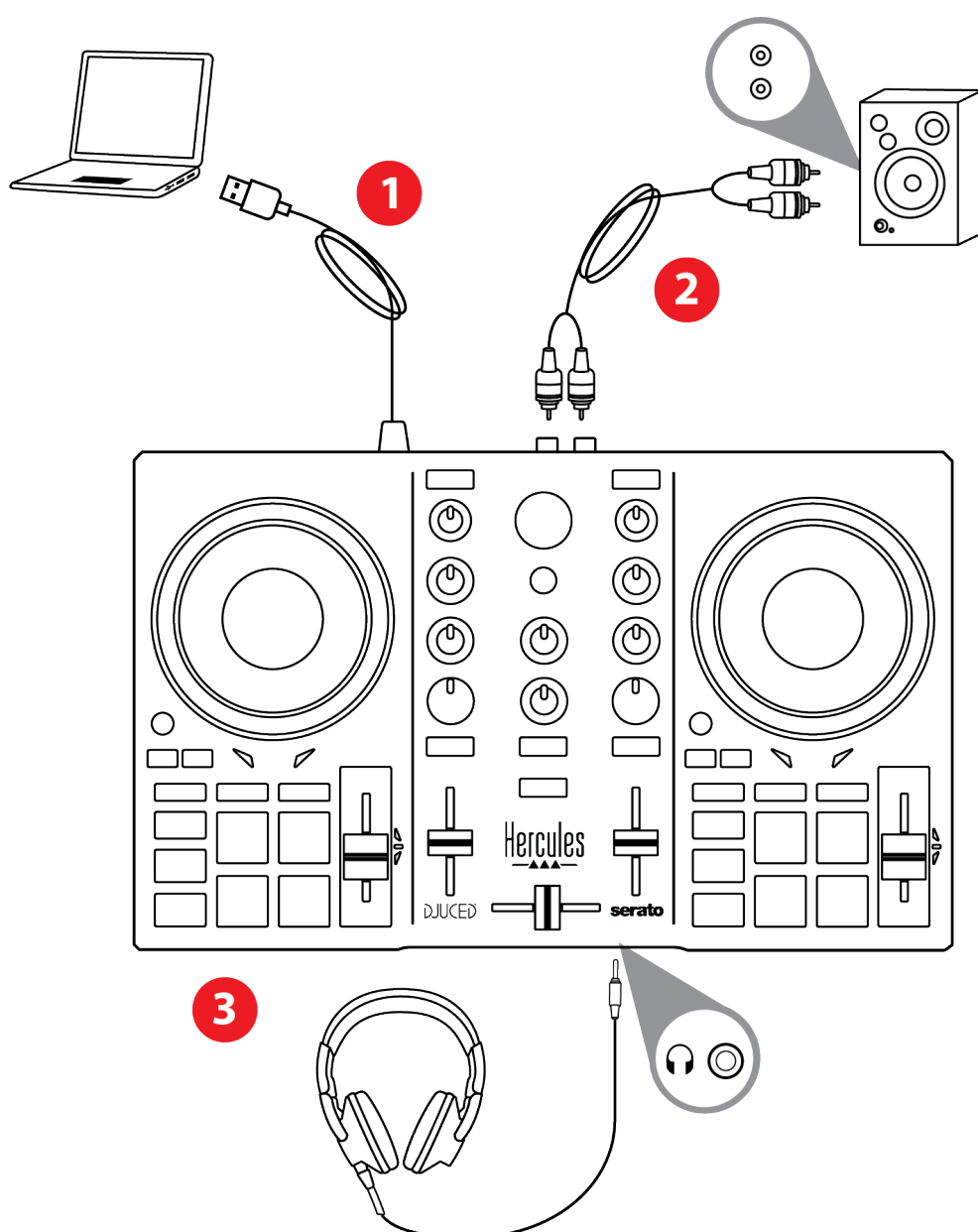
Liitintyyppi: 3,5 mm:n stereo mini-jack -liitin



4. Asennus

Liittimet

1. Yhdistä DJControl Inpulse 200 MK2 -kontrolleri tietokoneeseen USB-kaapelilla.
2. Yhdistä aktiivikaiuttimien sisääntulot DJControl Inpulse 200 MK2 -kontrollerin kaiutinlähtöihin (2 RCA).
3. Yhdistä kuulokkeet DJControl Inpulse 200 MK2:n etuosassa olevaan 3,5 mm:n stereo mini-jack -liittimeen.





LED-valaisusekvenssi, jota kutsutaan nimellä Vegas Mode, käynnistyy joka kerta, kun yhdistät laitteen tietokoneeseen. Vegas Mode suoritetaan neljässä vaiheessa, jotta se valaisee kaikki LED-valot ja näyttää monivärisen ja takavalaistun energiakehän eri värit.





Ohjelmiston lataaminen

DJUCED®

1. Käy osoitteessa:

<https://www.djuiced.com/hercules> (englanniksi).

2. Lataa ja asenna DJUCED®.

3. Käy osoitteessa:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/> (englanniksi).

4. Lataa ja asenna ajuripaketti tietokoneen käyttöjärjestelmälle.

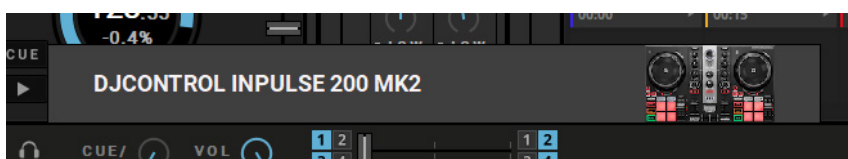
- macOS®: HDJC Series Mac

- Windows®: HDJC Series PC

Windows® vaatii ajurien asennuksen, jotta DJControl Inpulse 200 MK2 -kontrolleria voi käyttää ASIO-tilassa, mikä vähentää latenssia WASAPI-tilaan verrattuna ja on yleisesti ottaen vakaampi.

Ajurit antavat sinun myös testata DJControl Inpulse 200 MK2 -kontrolleria ja varmistaa laiteohjelmiston version sekä Windows®- että macOS®-käyttöjärjestelmässä.

5. Käynnistä DJUCED®-ohjelmisto. Ruudulle ilmestyy ikkuna, joka ilmoittaa tuotteen tunnistamisen onnistuneen ja sen olevan valmiina käytettäväksi.





Kun käynnistät ohjelmiston ensimmäistä kertaa, DJUCED® opastaa, miten kuulokkeet ja aktiivikaiuttimet yhdistetään (tai antaa sinun käyttää tietokoneen sisäänrakennettuja kaiuttimia, mikäli sinulla ei ole ulkoisia aktiivikaiuttimia). Seuraa ennen aloittamista ruudulla esitettäviä tietoja, jotka kertovat seuraavat askeleet.

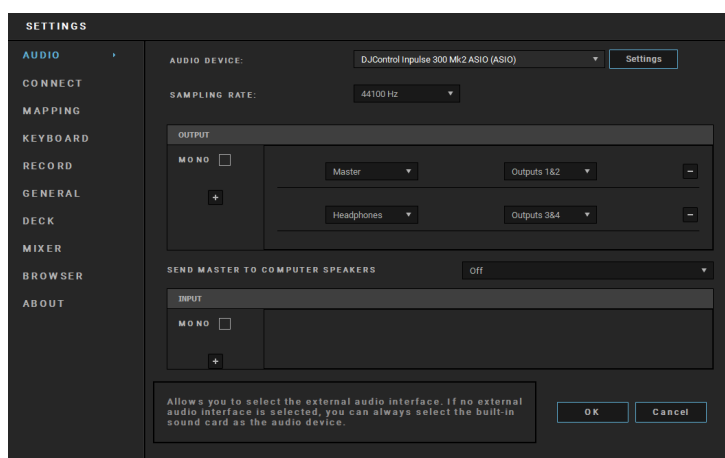
Ääniasetukset:

DJUCED®: Jotta voit muokata äänikortin asetuksia, napsauta rataskuvaketta  ruudun oikeasta yläkulmasta. Settings (Asetukset) -valikko avautuu.

Valitse Audio (Ääni) -välilehti, niin voit valita äänikortin ja määrittää lähdöt kuulokkeille ja kaiuttimille.

Windows®-järjestelmän perusasetukset ovat seuraavat:

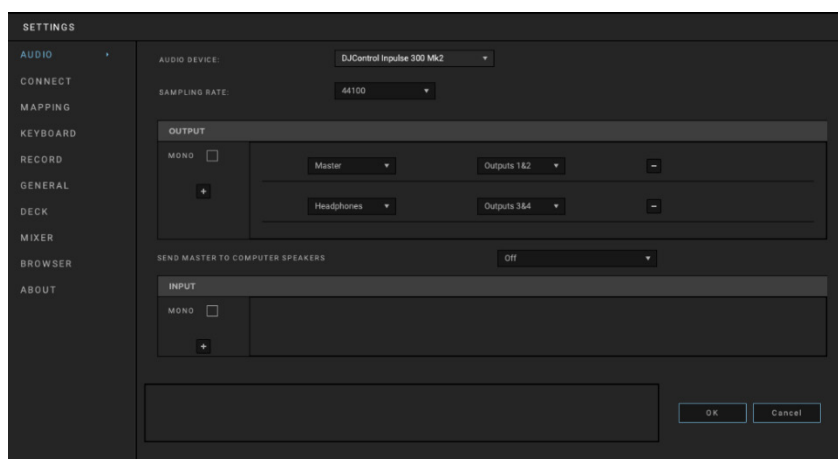
- Audio device (Äänilaite): DJControl Inpulse 200 MK2 ASIO (ASIO)
- Output (Lähtö):
 - Master: Lähdöt 1&2
 - Kuulokkeet: Lähdöt 3&4




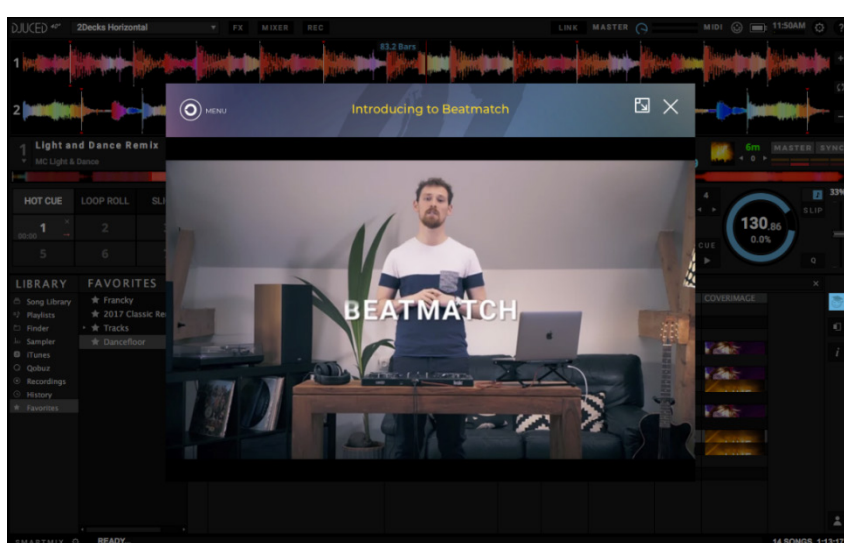


macOS®-järjestelmän perusasetukset ovat seuraavat:

- Audio device (Äänet): DJControl Inpulse 200 MK2
- Output (Ääni ulos):
 - Master: Lähdöt 1&2
 - Kuulokkeet: Lähdöt 3&4



Seuraa DJUCED®-ohjelmistoon integroituja Hercules DJ Academy -harjoituksia, jotka saat käyttöösi -kuvaketta napsauttamalla.



Harjoitukset löytyvät **täältä**, DJUCED:n YouTube-kanavalta.



Serato DJ Lite

1. Käy osoitteessa:

<https://serato.com/dj/lite/downloads>

(englanniksi).

2. Lataa ja asenna Serato DJ Lite.

3. Käy osoitteessa:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/> (englanniksi).

4. Lataa ja asenna ajuripaketti tietokoneen käyttöjärjestelmälle.

- macOS[®]: HDJC Series Mac

- Windows[®]: HDJC Series PC

Windows[®] vaatii ajurien asennuksen, jotta DJControl Inpulse 200 MK2 -kontrolleria voi käyttää ASIO-tilassa, mikä vähentää latenssia WASAPI-tilaan verrattuna ja on yleisesti ottaen vakaampi.

Ajurit antavat sinun myös testata DJControl Inpulse 200 MK2 -kontrolleria ja varmistaa laiteohjelmiston version sekä Windows[®]- että macOS[®]-käyttöjärjestelmässä.



Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 sisältää Serato DJ Lite -lisenssin, ei Serato DJ Pro -lisenssiä. Jos asennat Serato DJ Pro -ohjelmiston Serato DJ Liten sijaan, Serato DJ Pro toimii DJControl Inpulse 200 MK2 -kontrollerisi kanssa kokeilujakson ajan. Jos haluat kokeilujakson päätyttyä jatkaa Serato DJ Pro -ohjelmiston käyttöä, sinun täytyy ostaa Serato DJ Pro -lisenssi.



5. Miksausksen elävöittäminen

Miksausta voi elävöittää eri tavoilla.

Soittotilat ja esityspainikkeet

Esityspainikkeet

Esityspainikkeet 1–4 suorittavat sillä hetkellä valittua tilaa vastaavat toiminnot.

Esityspainikkeille valitut soittotilat ovat seuraavat:

Soittotilat DJUCED® / Serato DJ Lite / Serato DJ Pro**	
1	Hot Cue
2	Stems
3	FX
4	Sampler

** Serato DJ Pro -lisenssi ei tule mukana



Hot Cue -tila

Hot Cue -piste on merkki (kuten kirjanmerkki), jonka voi asettaa kappaleeseen, jolloin sen kohdan löytäminen uudelleen on helppoa ja siihen voi palata jälkeenpäin välittömästi.

Yhtä kappaletta kohti voi asettaa neljä Hot Cue -pistettä.

1. Aktivoi Hot Cue -tila painamalla HOT CUE -painiketta. HOT CUE -painikkeen valo pysyy päällä.
2. Aseta Hot Cue -piste painamalla esityspainiketta.
3. Toista kappaletta Hot Cue -pisteestä painamalla sitä vastaavaa esityspainiketta.
4. Poista Hot Cue -piste painamalla SHIFT-painiketta ja esityspainiketta yhtä aikaa.



Stems-tila

Stems-tila sallii kappaleen erottelun neljään eri osaan (laulu ja instrumentit), joita kutsutaan ”stem”-osiksi.

1. Aktivoi Stems-tila painamalla STEMS-painiketta. STEMS-painikkeen valo pysyy päällä.
2. Esityspainikkeet 1–4 on yhdistetty tiettyyn stemiin. Lopeta stemin toisto painamalla vastaavaa esityspainiketta. Esityspainikkeen valo sammuu.
3. Jatka stemin toistoa painamalla vastaavaa esityspainiketta. Esityspainikkeen valo syttyy.

Stems:

Dekki 1 / dekki 2	Stem
Esityspainike 1	Laulu
Esityspainike 2	Melodia
Esityspainike 3	Basso
Esityspainike 4	Rummut



FX-tila

FX-tilan avulla voi hallita esityspainikkeiden efektejä. Efekti on toisinaan filtteri tai yhdistelmä filttäreitä, joilla muokataan kappaleen ääntä (kaiku, tilakaiku...).

DJUCED[®]-ohjelmistossa esityspainikkeet hallinnoivat efektilistan efektejä.

Avaa efektilista napsauttamalla .

Serato DJ Lite- ja Serato DJ Pro -ohjelmistossa esityspainikkeet hallinnoivat neljää efektiä, joita ei voi vaihtaa. Nämä efektit eivät ole Serato DJ:n efektilistassa, joten esityspainikkeiden toimintoja ei täten näe itse ohjelmistossa.



1. Aktivoi FX-tila painamalla yhtä aikaa SHIFT ja HOT CUE. HOT CUE -painike vilkkuu.
2. Suorita toiminto painamalla esityspainiketta.

Mahdolliset toiminnot:

Dekki 1 / dekki 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
Esityspainike 1	Listan efekti 1	Echo
Esityspainike 2	Listan efekti 2	Flanger
Esityspainike 3	Listan efekti 3	Reverb
Esityspainike 4	Efektilista esille/piiloon	Repeater




Sampler-tila

Sample on lyhyt ääni, joka toistetaan soitettavan kappaleen päälle: se voidaan toistaa joko kerran tai toistuvasti.

DJUCED[®]-ohjelmistossa esityspainikkeilla 1–4 voi soittaa neljää sample-näytettä, jotka löytyvät monitasoisen samplerin ensimmäiseltä riviltä.

Ota monitasoinen sampleri esille valitsemalla 2Decks Horizontal + 2 Samplers pudotusvalikosta, joka löytyy DJUCED[®]-ohjelmiston vasemmasta yläkulmasta.

Serato DJ Lite -ohjelmistossa voi esityspainikkeilla 1–4 soittaa samplen.

Ota samplepaneeli esille napsauttamalla  Serato DJ Lite -ohjelmistossa.

1. Aktivoi Sampler-tila painamalla yhtä aikaa SHIFT ja STEMS. STEMS-painike vilkkuu.
2. Toista sample painamalla esityspainiketta.
3. Pysäytä samplen toisto painamalla yhtä aikaa SHIFT-painiketta ja vastaavaa esityspainiketta.



Skrätsäys

Skrätsätessä kappaleelle tuotetaan ääniefekti pyörittämällä hakupyörää.

1. Ota skrätsäystoiminto käyttöön painamalla yhtä aikaa SHIFT ja LOOP.

Varmista, että skrätsäystoiminto (Vinyl-tila) on käytössä, painamalla SHIFT. LOOP-painikkeen valo syttyy.

2. Aseta etusormi hakupyörän päälle ja tee pieniä ja nopeita liikkeitä oikealle ja vasemmalle.

Voit luoda rytmin toistamalla kyseisen skrätsin monta kertaa.



Filterit

Kappaleen filteriä säätämällä voi vaimentaa tiettyjä taajuuksia.

- Vaimenna korkeita taajuuksia (tunnetaan low-pass filterinä tai korkealta leikkaavana filterinä): käänä filterinuppia (FILTER) vasemmalle.
- Vaimenna matalia taajuuksia (tunnetaan high-pass filterinä tai matalalta leikkaavana filterinä): käänä filterinuppia (FILTER) oikealle.

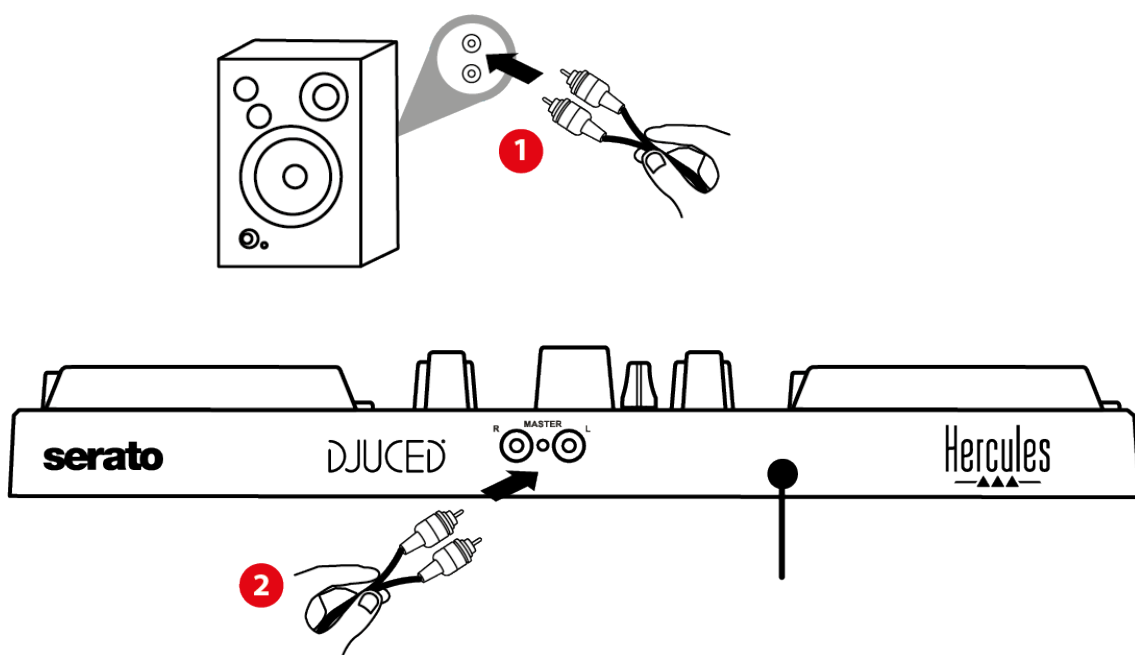


6. Monikanavainen äänikortti

Tämä tuote sisältää sisäänrakennetun monikanavaisen äänikortin, jonka avulla voit soittaa miksauksesi kaiuttimista yleisölle (Master-lähtö kaiuttimille) ja monitoroida valmisteltavaa kappaletta kuulokkeista (kuulokelähtö).



Master-lähtö kaiuttimille (lähtö 1-2)

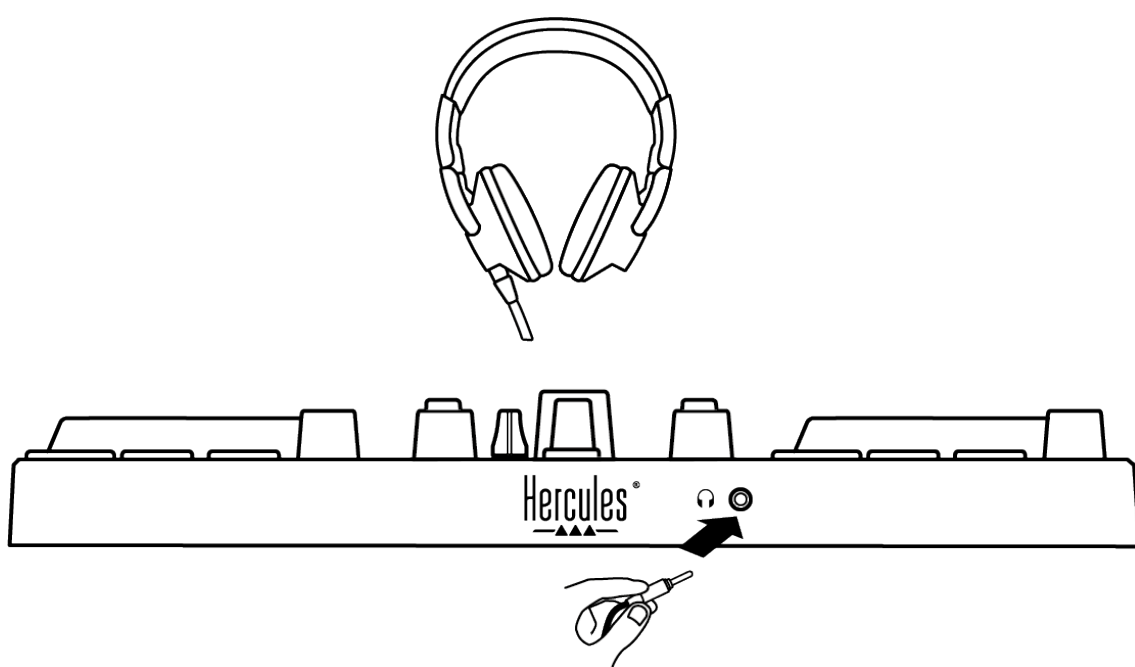
Aktiivikaiuttimet on yhdistettävä tuotteen takana olevaan Master-lähtöön, joka on tarkoitettu kaiuttimia varten.





Kuulokelähtö (lähtö 3-4)

Kuulokkeet on yhdistettävä tuotteen edessä olevaan kuulokelähtöön   .



Joka kerta, kun tuote yhdistetään, kuulokelähtö määritetään oletusarvoisesti lähtöön 3-4, jotta se toimii kaikkien markkinoilla olevien DJ-ohjelmistojen kanssa – joihin kuuluvat erityisesti DJUCED® ja Serato DJ Lite.

Jos kuitenkin haluat käyttää tuotteen kuulokelähtöä tietokoneesi musiikin kuunteluun, esim. iTunesilta, sinun täytyy reitittää lähtö 1-2 kuulokelähtöön. Voit tehdä sen MASTER-painiketta painamalla.



7. Yhteensopivuus

USB Audio / USB MIDI

Tämä on Plug & Play -tuote, joka toimii ilman ajureita millä tahansa PC- tai Mac-tietokoneella, sillä se noudattaa USB Audio- ja USB MIDI -standardeja.

ASIO ja Windows[®]-ohjauspaneeli

Sinun täytyy asentaa ASIO-ajurit, jotta voit käyttää DJControl Inpulse 200 MK2 -kontrolleria Serato DJ Lite -ohjelmiston kanssa. ASIO-ajurit ovat saatavilla täältä:

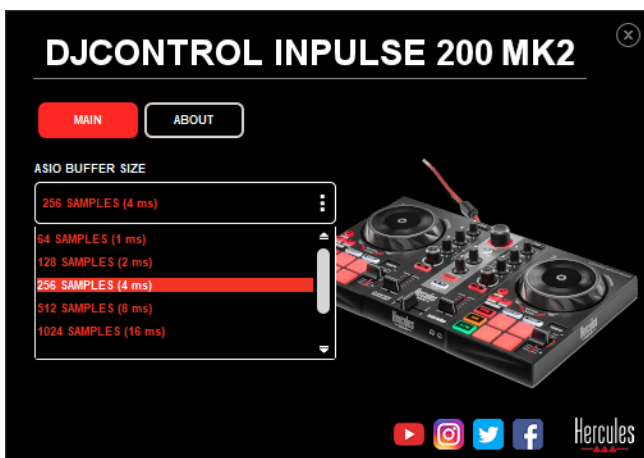
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.

Jos käytät DJUCED[®]-ohjelmistoa, voit myös ladata ASIO-ajurit hyödyntääksesi alhaisempaa latenssia PC-tietokoneella.

ASIO-ajurit sisältävät tietokoneen tehtäväpalkilta avattavan ohjauspaneelin. Sen löytää myös hakemistosta:

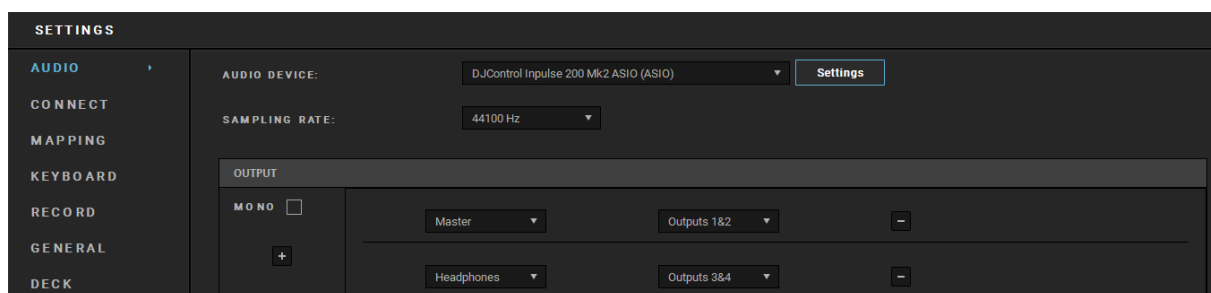
C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\.

Tällä paneelilla voi säätää ASIO-puskurin kokoa, ja siten latenssia.



ASIO-asetusten säätö:

- Aseta ASIO-puskurin kooksi 4 tai 8 ms.
- Käynnistä ohjelmisto (esim. DJUCED®) ja valitse DJControl Impulse 200 Mk2 ASIO -ajuri.



Kun ohjelmisto aloittaa ASIO-ajurin käytön, ASIO-asetuksia ei voi enää muuttaa ohjauspaneelista. Se on täysin normaalia ja ilmaisee ASIO-ajurin olevan käytössä.



Käytä ohjelmistoa ja kuuntele kohtaako artefakteja, äänivirheitä (napsauksia ja poksauksia) ja latenssiongelmia: sinun täytyy tällaisten ongelmien ilmetessä säätää puskurin kokoa.

Sulje ohjelmisto ja säädä ASIO-puskurin kokoa yksi arvo kerrallaan:

- Vähennä puskurin kokoa vähentääksesi latenssia.
- Lisää puskurin kokoa, mikäli huomaat äänessä häiriöitä tai artefakteja.

Toista tämä toimenpide, kunnes löydät optimaalisen puskurikoon järjestelmällesi.

Ajurit ovat saatavilla täältä:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.



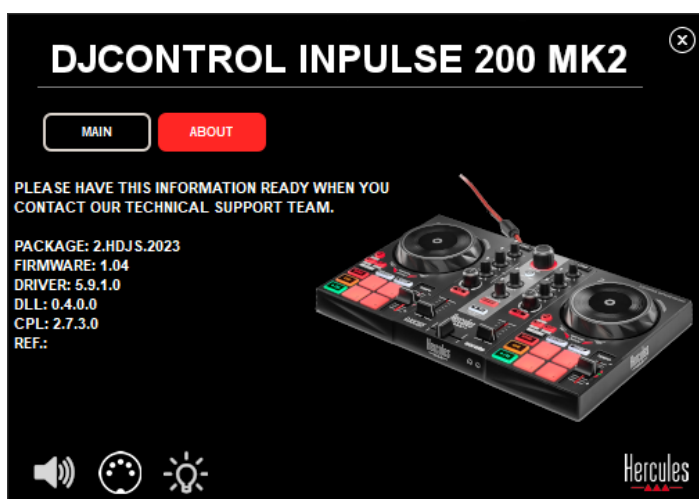
Laiteohjelmistopäivitys

Tuote sisältää automaattisen laiteohjelmiston päivitystilan. Se vaatii Hercules-ajureiden asennuksen ja ruudulla näkyvien ohjeiden noudattamista. Laiteohjelmisto päivitetään automaattisesti.

Ajurit ovat saatavilla täältä:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.

Ohjauspaneeli sallii myös pääsyn näihin tietoihin ja näyttää tietokoneelle asennetun ajurin versiot ABOUT (TIETOA) -välilehdellä. Pidä kyseiset tiedot käsillä, mikäli sinun täytyy ottaa yhteyttä Herculeksen tekniseen tukeen.





8. Demotila

Tämä tila on saatavilla, kun yhdistät tuotteen USB-virtalähteeseen ja etenkin kun sitä käytetään kaupassa. Tässä tapauksessa tuote ei ole täydessä käytössä vaan demotilassa: kontrollerin eri valoja sytyttävä demosekvenssi toistaa itseään.



9. UKK

1. *Kuulokkeista ei kuulu ääntä.*

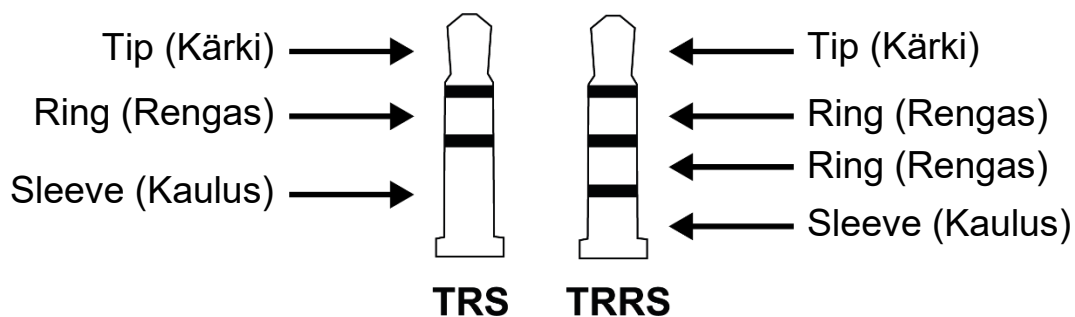
Varmista, että kuulokkeet on yhdistetty tuotteen etuosaan, sillä tuote on varustettu monikanavaisella äänikortilla, joka on esiasetettu toimimaan DJUCED®- ja Serato DJ Lite -ohjelmiston kanssa.

Kaksi monitorointipainiketta on oletusarvoisesti käytössä, kun ohjelmisto käynnistetään ensimmäisen kerran. Voit sen jälkeen valita kumpaa dekkiä haluat kuunnella kuulokkeilla tai käyttää MASTER-painiketta kuullaksesi miksauksesi tulokset.



2. *Kuulokkeiden ääni on säröllä.*

Varmista, että kuulokkeet käyttävät TRS-liitintä (normaalit kuulokkeet) eivätkä TRRS-liitintä (kuulokkeet + mikrofoni).



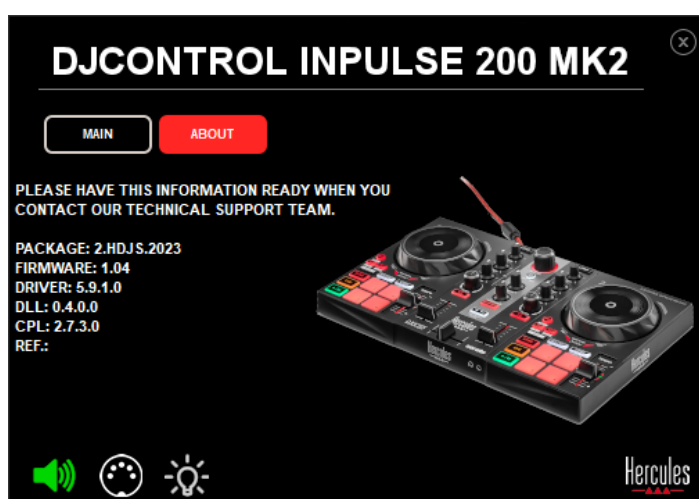
TRRS-liittimet eivät ole yhteensopivia DJControl Inpulse 200 MK2 -kontrollerin kanssa.



3. *Kaiuttimista ei kuulu ääntä.*

Varmista, että kaiuttimet on yhdistetty tuotteen takaosassa oleviin RCA-liittimiin, sillä tuote on varustettu monikanavaisella äänikortilla, joka on esiasetettu toimimaan DJUCED®- ja Serato DJ Lite -ohjelmiston kanssa.

Avaa DJ-kontrollerin ohjauspaneeli, jotta voit testata (ilman DJ-ohjelmistoa) toistaako DJControl Inpulse 200 MK2 -kontrollerin äänikortti ääntä. Napsauta ABOUT (TIETOA) -välilehteä ja sitten kaiutinkuvaketta. Kuvake muuttuu vihreäksi, kun ääntä toistetaan.

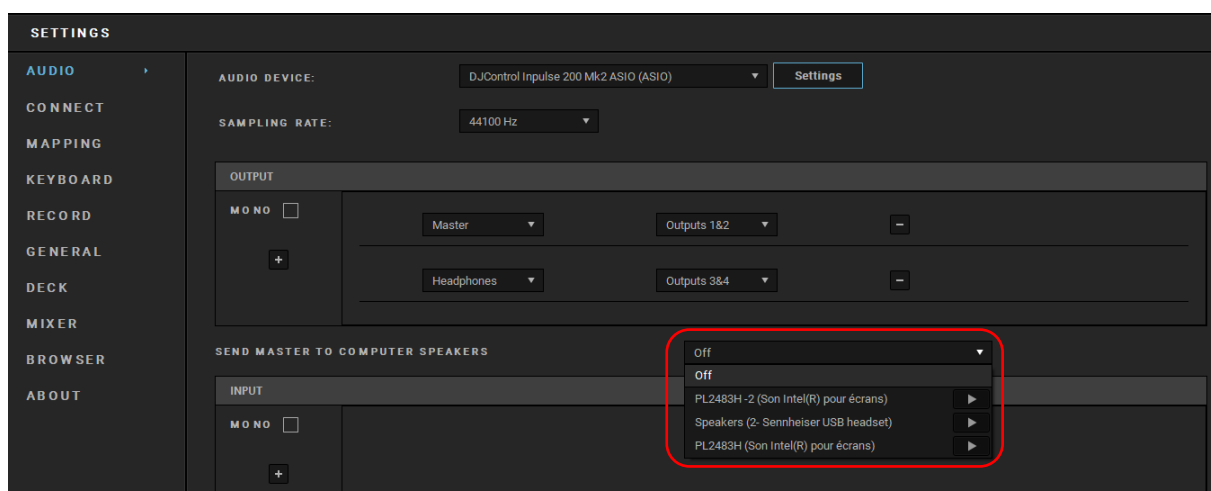




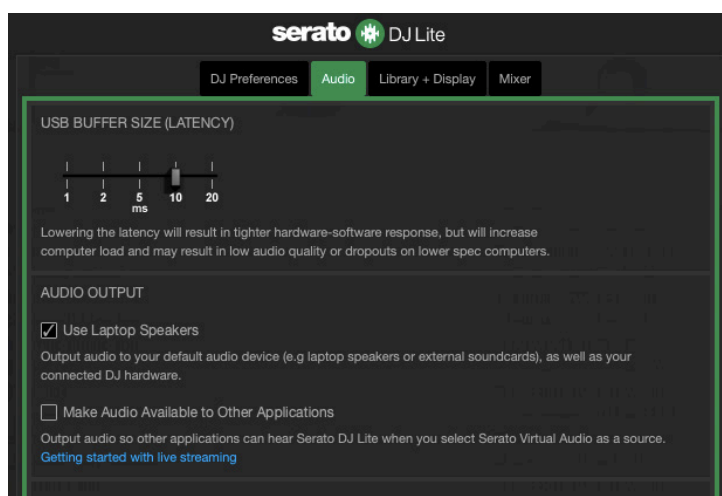
4. Kannettavan tietokoneen kaiuttimista ei kuulu ääntä.

Tuote on varustettu esiasetetulla monikanavaisella äänikortilla. Jos haluat käyttää kannettavan tietokoneen sisäänrakennettuja kaiuttimia:

- Avaa DJUCED[®]-ohjelmistossa asetukset ja rastita kohta SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (LÄHETÄ MASTER-LÄHTÖ TIETOKONEEN KAIUTTIMIIN).



- Avaa Serato DJ Lite -ohjelmistossa asetukset, avaa Audio (Ääni) -välilehti ja rastita kohta Use Laptop Speakers (Käytä kannettavan tietokoneen kaiuttimia).



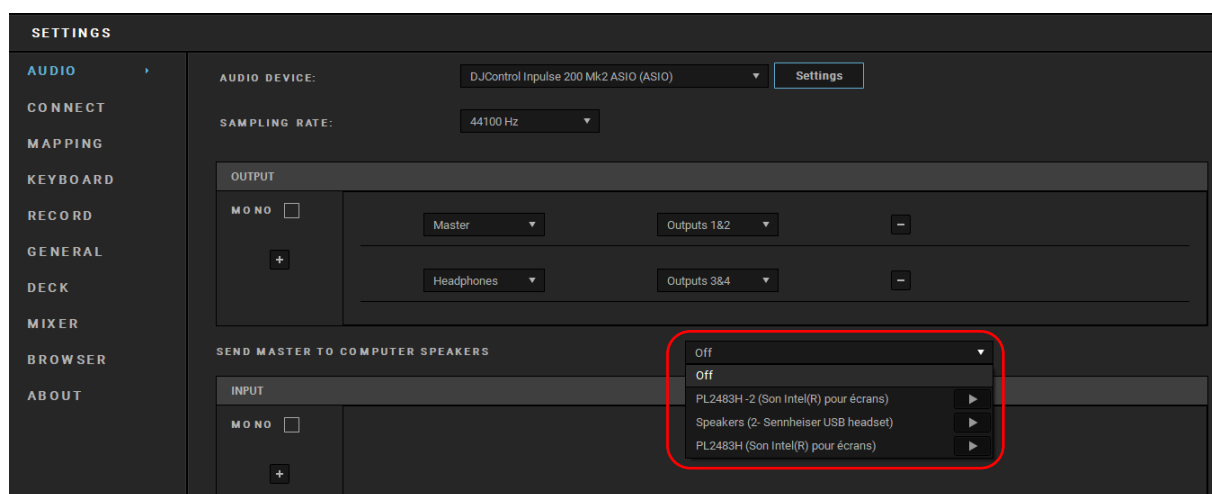


5. Kuulokkeista tai kannettavan tietokoneen kaiuttimista ei kuulu ääntä.

Ääni kuuluu oletusarvoisesti kaiuttimille tarkoitettusta Master-lähdöstä ja kuulokelähdöstä. Siksi on normaalia, ettei kannettavan tietokoneen kaiuttimista kuulu ääntä.

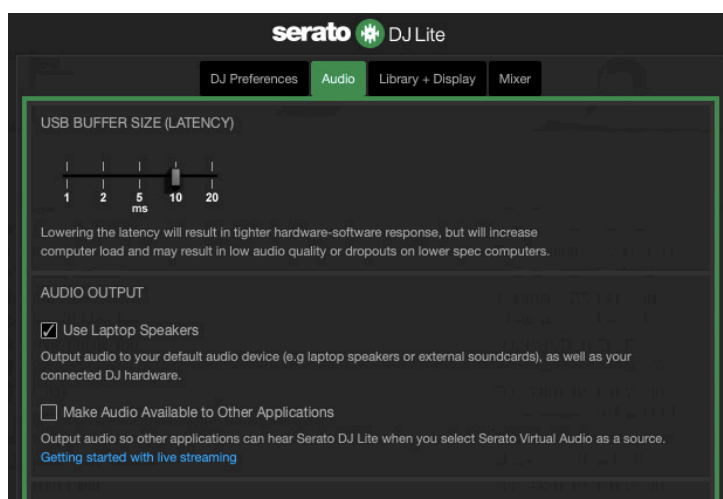
Jos haluat käyttää kannettavan tietokoneen sisäänrakennettuja kaiuttimia:

- Avaa DJUCED[®]-ohjelmistossa asetukset ja rastita kohta SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (LÄHETÄ MASTER-LÄHTÖ TIETOKONEEN KAIUTTIMIIN). Kuulokkeet täytyy yhdistää DJControl Inpulse 200 MK2 -kontrolleriin.

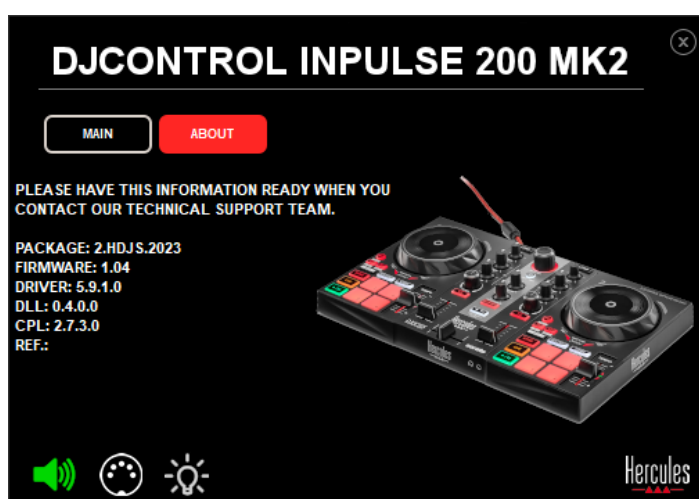




- Avaa Serato DJ Lite -ohjelmistossa asetukset, avaa Audio (Ääni) -välilehti ja rastita kohta Use Laptop Speakers (Käytä kannettavan tietokoneen kaiuttimia). Kuulokkeet täytyy yhdistää DJControl Inpulse 200 MK2 -kontrolleriin.



Avaa DJ-kontrollerin ohjauspaneeli, jotta voit testata (ilman DJ-ohjelmistoa) toistaako DJControl Inpulse 200 MK2 -kontrollerin äänikortti ääntä. Napsauta ABOUT (TIETOA) -välilehteä ja sitten kaiutinkuvaketta. Kuvake muuttuu vihreäksi, kun ääntä toistetaan.





6. En saa yhdistettyä multimediakaiuttimia DJControl Inpulse 200 MK2 -kontrolleriin.

Jos kaiuttimien liittimet eroavat DJControl Inpulse 200 MK2:n liittimistä, voit käyttää RCA – 3,5 mm:n mini-jack -tupla-adapteria (ei tule mukana) tai mitä tahansa muuta kaiuttimiisi sopivaa adapteria.

Voit myös yhdistää kaiuttimet kuulokelähtöön ja reitittää lähdön 1-2 lähtöön 3-4 painamalla MASTER-painiketta.

7. Onko DJControl Inpulse 200 MK2 -kontrolleri yhteensopiva iPadin tai iPhonen kanssa?

Ei, DJControl Inpulse 200 MK2 -kontrolleri ei ole yhteensopiva iPadin tai iPhonen kanssa. Se toimii vain PC- tai Mac-tietokoneen kanssa.



Hercules



TEKNINEN TUKI

<https://support.hercules.com>





Tavaramerkit

Intel® ja Intel Core™ ovat Intel Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.

Microsoft® Windows® 10/11 on Microsoft Corporationin rekisteröity tavaramerkki tai tavaramerkki Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.

Mac® ja macOS® ovat Apple Inc. -yhtiön tavaramerkkejä, jotka on rekisteröity Yhdysvalloissa ja muissa maissa.

Serato, Serato DJ Lite ja Serato DJ Pro ovat Serato Audio Research Limitedin rekisteröityjä tavaramerkkejä.

DJUCED®-tuotemerkki ja DJUCED®-ohjelmiston graafiset elementit ovat Guillemot Corporationin omaisuutta.

ASIO on Steinberg Media Technologies GmbH -yhtiön tavaramerkki.

Kaikkien muiden tässä asiakirjassa olevien tavaramerkkien ja tuotenimien todetaan täten olevan haltijoidensa omaisuutta. Kuvitukset eivät ole sitovia. Tämän asiakirjan sisältö, mallit ja tavaraselosteet voivat muuttua ilman erillistä ilmoitusta ja vaihdella maasta toiseen.



Tekijänoikeus

Mitään tämän käyttöohjeen osaa ei saa kopioida, tiivistää, lähettää, kuvailla, tallentaa hakujärjestelmään tai kääntää muille kielille tai ohjelmointikielille missään muodossa tai millään tavalla, tapahtui se sitten sähköisesti, mekaanisesti, magneettisesti, manuaalisesti, valokopiolla, äänittämällä tai muulla tavalla, ilman Guillemot Corporation S.A. -yhtiön nimenomaisesti antamaa kirjallista suostumusta.



DJUCED[®] ja Serato DJ Lite –

loppukäyttäjän lisenssisopimus

Lue DJUCED[®]- ja Serato DJ Lite -ohjelmiston asennuksen yhteydessä esitetty lisenssisopimus huolellisesti.



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

Návod na použitie



OBSAH

1.	OBSAH BALENIA	5
2.	TECHNICKÉ ŠPECIFIKÁCIE.....	6
3.	VLASTNOSTI	7
	<i>Prehľad</i>	<i>7</i>
	<i>Decky (Decks)</i>	<i>8</i>
	<i>Mixovanie</i>	<i>19</i>
	<i>Konektory</i>	<i>27</i>
4.	INŠTALÁCIA	28
	<i>Pripojenia</i>	<i>28</i>
	<i>Stiahnutie softvéru</i>	<i>30</i>
	<i>DJUCED®</i>	<i>30</i>
	<i>Serato DJ Lite.....</i>	<i>34</i>
5.	OŽIVENIE VÁŠHO MIXU	36
	<i>Režimy a pady</i>	<i>36</i>
	<i>Pady</i>	<i>36</i>
	<i>Režim Hot Cue</i>	<i>37</i>
	<i>Režim Stems</i>	<i>38</i>

	<i>Režim FX</i>	39
	<i>Režim Sampler</i>	41
	Scratchovanie	42
	Filtre	43
6.	VIACKANÁLOVÁ ZVUKOVÁ KARTA	44
	<i>Master výstup pre reproduktory (výstup</i> <i>1-2)</i>	44
	<i>Výstup na slúchadlá (výstup 3-4)</i>	45
7.	KOMPATIBILITA	46
	<i>USB Audio / USB MIDI</i>	46
	<i>Ovládací panel ASIO a Windows®</i>	46
	<i>Aktualizácia firmvéru</i>	49
8.	REŽIM DEMO	50
9.	ČASTO KLADENÉ OTÁZKY	51



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 je plnohodnotný mixpult navrhnutý tak, aby sa dalo ľahko začať s DJingom vďaka špeciálnym funkciám, video návodom a integrácii so softvérom DJUCED® a Serato DJ Lite.

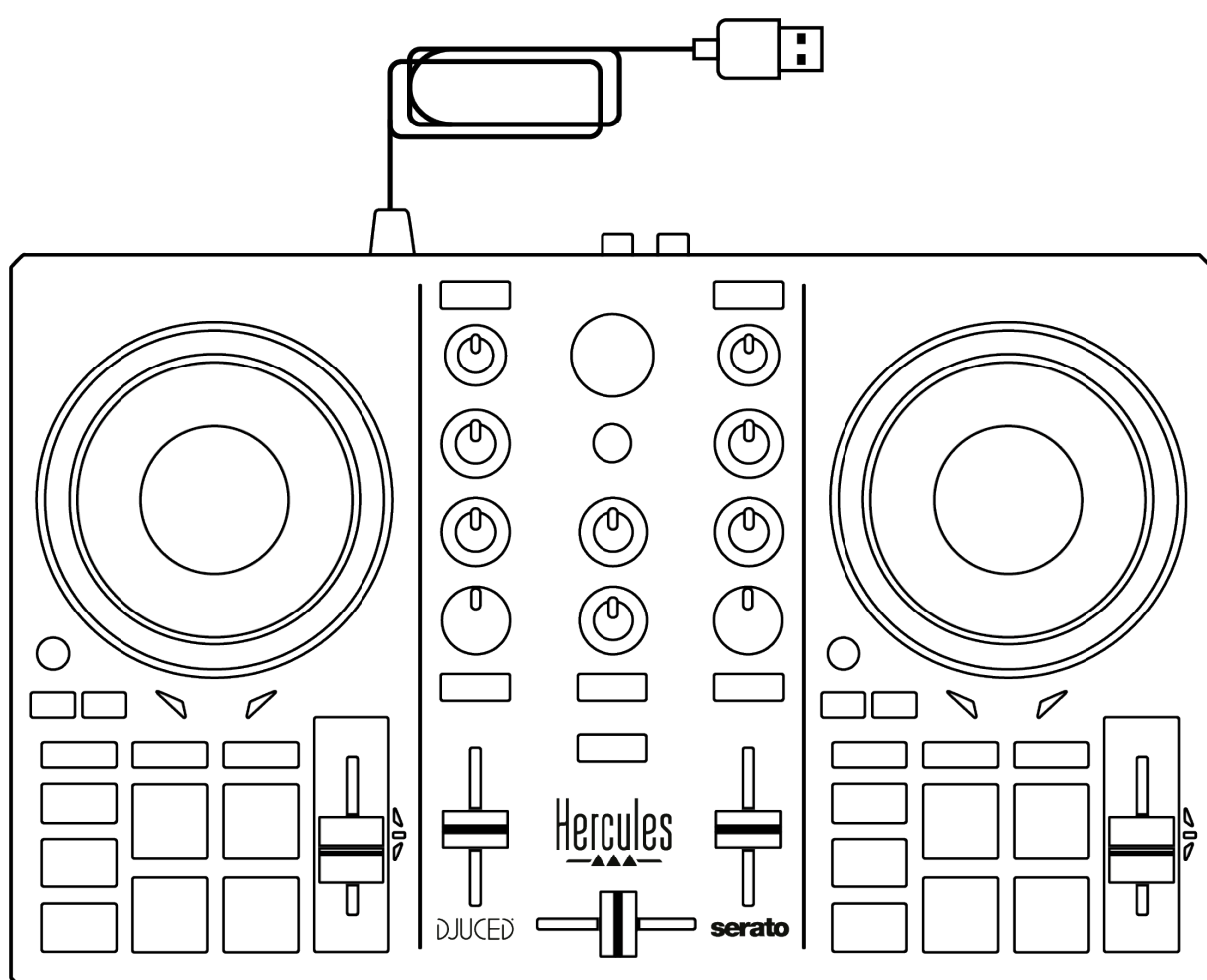


Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 obsahuje licenciu pre Serato DJ Lite, nie licenciu pre Serato DJ Pro. Ak si namiesto Serato DJ Lite nainštalujete Serato DJ Pro, Serato DJ Pro bude fungovať s vaším DJControl Inpulse 200 MK2 len počas skúšobnej doby. Ak chcete pokračovať v používaní Serato DJ Pro na konci tohto skúšobného obdobia, musíte si zakúpiť licenciu Serato DJ Pro.



1. Obsah balenia

- Hercules DJControl Inpulse 200 MK2
- Nálepky Hercules, Serato a DJUCED®
- Záručný leták



Na mixpulte Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 môžete odstrániť ochrannú fóliu zakrývajúcu VU meter. Ochrannú fóliu môžete aj ponechať na mieste, pretože to nemá vplyv na používanie VU metra.



2. Technické špecifikácie

Systemové požiadavky:

- DJUCED®:

<https://www.djuced.com/downloaddjuced/>

(v Anglickom jazyku)

- Serato DJ Lite:

[https://serato.com/dj/lite/downloads?systemreq](https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements)

[uirements#system-requirements](https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements) (v Anglickom jazyku)

Hlavný výstup pre reproduktory (výstup 1-2) cez dva RCA konektory:

- Maximálny výstupný výkon = 5 dBU @ 1 k Ω
- THD+N @ 1 kHz < 0,01 %
- Rozlíšenie = 24-bit
- Vzorkovacia frekvencia = 44.1 kHz

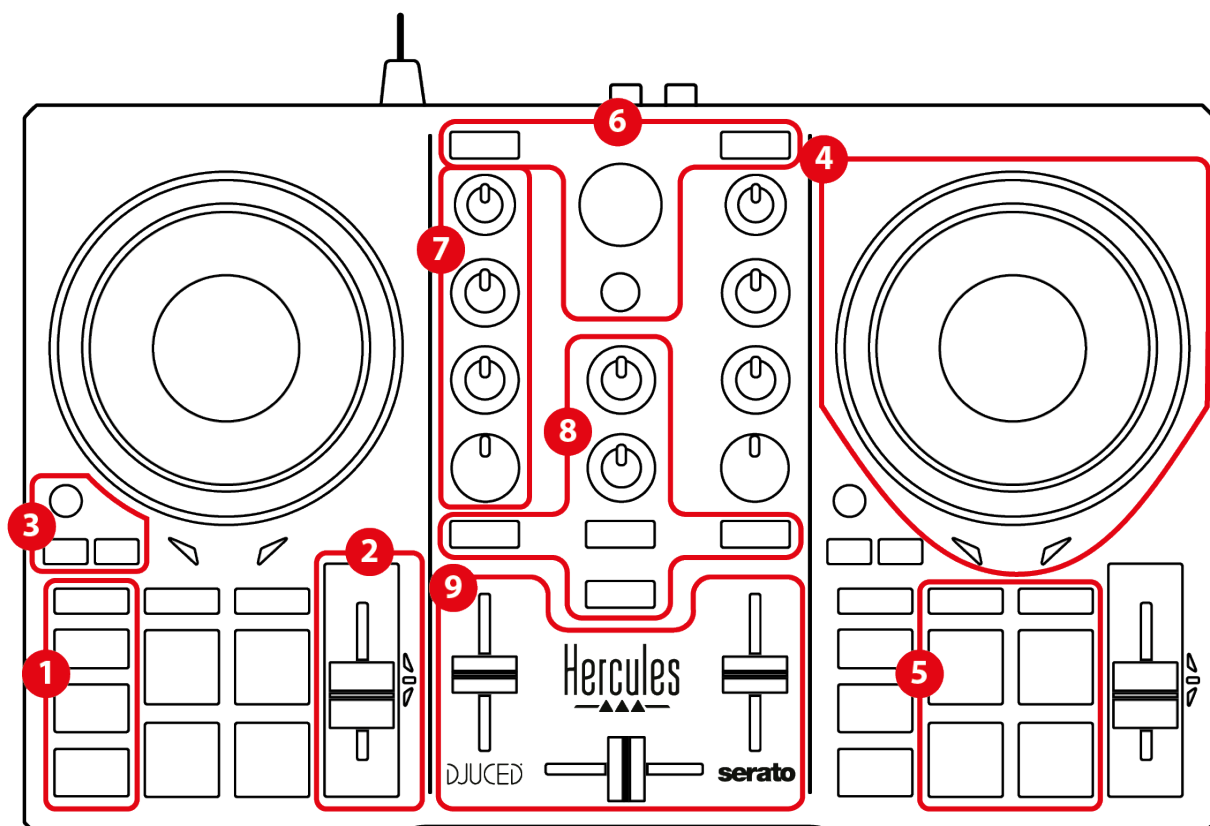
Výstup pre slúchadlá (výstup 3-4) cez jeden 3,5 mm stereo mini-jack konektor:

- Maximálny výstupný výkon = 5 dBU pre 32 Ω @ 1kHz
- THD+N @ 1 kHz < 0,017 %
- Rozlíšenie = 24-bit
- Vzorkovacia frekvencia = 44.1 kHz



3. Vlastnosti

Prehľad



1. Tlačidlá presunu (Play, Cue, Sync, Shift)
2. Regulátor tempa (Pitch fader)
3. Ovládacie prvky slučky (Loop)
4. Mixážny tanier
5. Pady a režimy
6. Ovládacie prvky výberu skladby (Browser, Load, Assist./Prep.)
7. Mixovacia časť (Gain, EQ, Filter)
8. Monitorovanie, hlasitosti (Master a Slúchadlá) a Beatmatch Guide
9. Mixovanie (Crossfader, volume faders)



Decky (Decks)

1. Tlačidlá presunu



SHIFT: kombinované ovládanie. Napríklad:

- SHIFT + 1/2: aktivuje slučku výberom počiatočného bodu.
- SHIFT + LOOP: aktivuje režim Vinyl (Scratch).

SYNC: povolí alebo zakáže automatickú synchronizáciu hodnôt BPM (úderov za minútu) dvoch skladieb.

- SHIFT + SYNC:
 - V DJUCED®: urobí z decku hlavný synchronizačný (Master Sync) deck.
 - In Serato DJ Lite: deaktivuje synchronizáciu na decku.



CUE: vloží bod Cue do skladby na identifikáciu konkrétneho okamihu alebo presunie ukazovateľ prehrávania decku do polohy bodu Cue.

- Skladba pozastavená: vloží bod Cue na miesto, kde je skladba zastavená.
- Skladba sa prehráva: zastaví prehrávanie skladby a presunie ukazovateľ prehrávania do bodu Cue.
 - V DJUCED[®], ak nebol definovaný žiadny bod Cue, stlačením tlačidla CUE zastavíte prehrávanie a umiestnite bod Cue na miesto polohy ukazovateľa prehrávania.
 - V Serato DJ Lite, ak nebol definovaný žiadny bod Cue, stlačením tlačidla CUE zastavíte prehrávanie a umiestnite bod Cue na začiatok skladby.
- CUE + PLAY: v DJUCED[®] presunie ukazovateľ do Cue a prehrá skladbu od tohto bodu.
- SHIFT + CUE:
 - V DJUCED[®]: presunie ukazovateľ prehrávania na začiatok skladby a zastaví prehrávanie.
 - V Serato DJ Lite: presunie ukazovateľ prehrávania na začiatok skladby a spustí prehrávanie.



Prehrať/Pozastaviť: prehratie alebo pozastavenie skladby.

- SHIFT + PLAY: v Serato DJ Lite presunie ukazovateľ prehrávania do bodu Cue a prehrá skladbu od tejto značky.



2. Regulátor tempa



Regulátor tempa: nastavuje rýchlosť prehrávania skladby úpravou počtu BPM.

- Posunutím hore: spomalíte skladbu.
- Posunutím nadol: zrýchlíte skladbu.
- Regulátor tempa v strede: pôvodná rýchlosť skladby. Svetí zelená LED dióda.

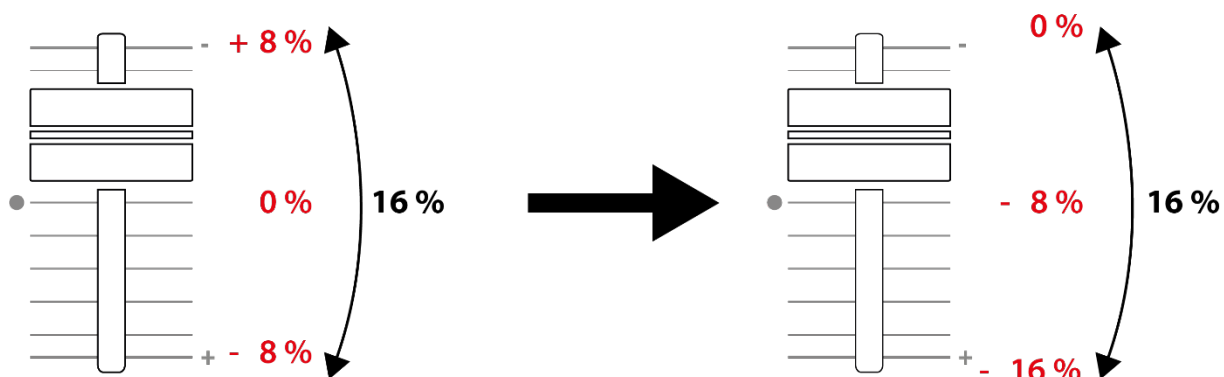
Keď je aktivovaná funkcia Beatmatch Guide, vizuálni pomocníci TEMPO indikujú, či potrebujete posunúť regulátor tempa nahor alebo nadol, aby ste spomalili alebo zrýchlili skladbu. Keď sú dve červené šípky vypnuté, tempo na tomto decku je identické s tempom na druhom decku.

Viac informácií o funkcii Beatmatch Guide nájdete v časti **Beatmatch Guide** na strane 23.



V Serato DJ Lite a Serato DJ Pro, keď je aktivovaný režim Sync, stlačením SHIFT a súčasným pohybom regulátorom tempa môžete posúvať hodnoty regulátora tempa pri zachovaní amplitúdy.

Napríklad so stupnicou tempa $\pm 8\%$ alebo 16% amplitúdou môžete posunúť hodnoty regulátora tempa tak, aby pokryli od 0% (maximum) do -16% (minimum), čo má stále za následok 16% amplitúdu, s -8% v strede.





3. Ovládacie prvky slučky



LOOP: povolí alebo zakáže prehrávanie slučky.

1/2 / X2: vydolí dvomi alebo vynásobí dvomi veľkosť aktívnej slučky.

- SHIFT + 1/2 (LOOP IN): umožňuje slučku výberom počiatočného bodu.
- SHIFT + X2 (LOOP OUT): umožňuje slučku výberom koncového bodu.

Keď je slučka aktívna:

- SHIFT + 1/2: otáčaním mixážneho taniera posuniete začiatok slučky. Ak chcete nastaviť tento začiatok slučky, znova stlačte SHIFT + 1/2.
- SHIFT + X2: otáčaním mixážneho taniera posuniete koniec slučky. Ak chcete nastaviť tento koniec slučky, znova stlačte SHIFT + X2 again.

Ak chcete slučku ukončiť, stlačte LOOP.



4. Mixážny tanier



Mixážny tanier: vám umožňuje pohyb v rámci skladby, upravovať prehrávanie skladby a scratchovať.

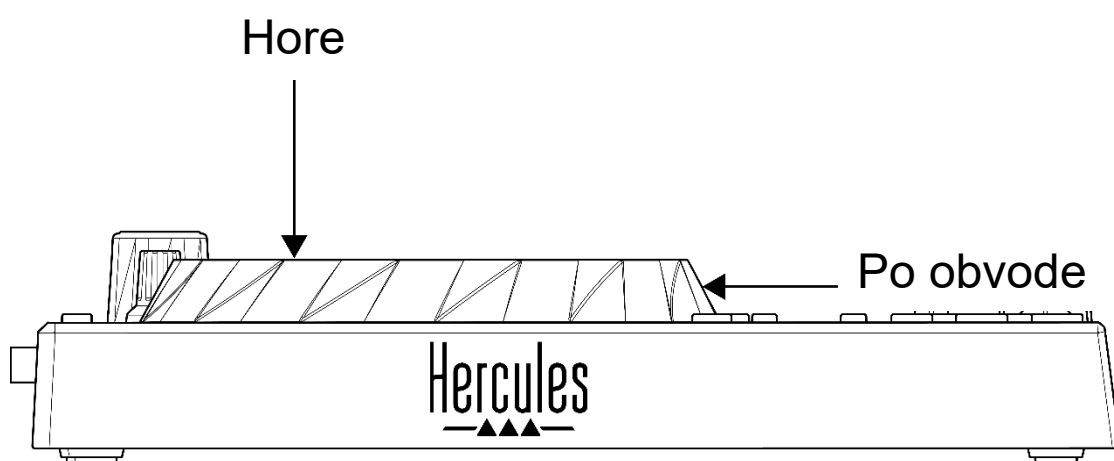
Keď je aktivovaná funkcia Beatmatch Guide, vizuálni pomocníci BEAT ALIGN indikujú smer, v ktorom musíte otočiť prstenec (t. j. po obvode) mixážneho taniera, aby ste zarovnali mriežky rytmu dvoch skladieb. Keď sú dve červené šípky vypnuté, mriežky rytmu sú zarovnané.

Viac informácií o funkcii Beatmatch Guide nájdete v časti **Beatmatch Guide** na strane 23.



Vykonaná akcia závisí od troch kritérií:

- Režim Vinyl (Scratch) zapnutý alebo vypnutý;
- prehrávaná alebo pozastavená skladba;
- miesto, kde sa dotýkate mixážneho taniera (hore (top) alebo po obvode (ring)).



Ak chcete aktivovať režim Vinyl (Scratch), stlačte súčasne SHIFT a LOOP. Aby ste sa uistili, že je aktivovaný režim Vinyl, stlačte SHIFT. Tlačidlo LOOP svieti.



Možnosti mixážneho taniera so Serato DJ Lite a Serato DJ Pro:

Režim Vinyl	Hrať/Pozastaviť	Mixážny tanier	Tlačidlo SHIFT
Scratchovanie			
Aktivovaný	Hrať	Hore	-
Aktivovaný	Pozastaviť	Hore	-
Vypnutý	Pozastaviť	Hore	-
Zrýchlite alebo spomaľte prehrávanie			
Vypnutý	Hrať	Hore alebo po obvode	-
Pomalý pohyb v rámci skladby			
Vypnutý	Pozastaviť	Po obvode	-
Rýchly pohyb v rámci skladby			
Aktivovaný	Hrať	Hore alebo po obvode	Stlačte a podržte
Aktivovaný	Pozastaviť	Hore alebo po obvode	Stlačte a podržte
Vypnutý	Hrať	Hore alebo po obvode	Stlačte a podržte
Vypnutý	Pozastaviť	Hore alebo po obvode	Stlačte a podržte



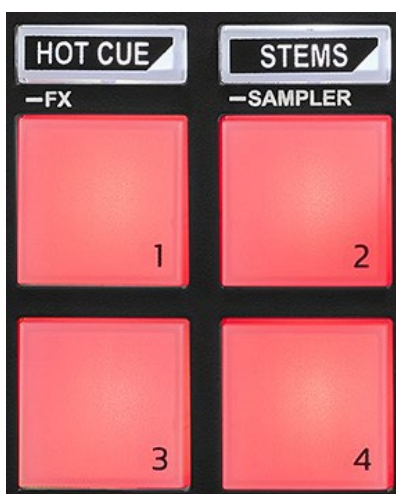
Možnosti mixážneho taniera s DJUCED®:

Režim Vinyl	Hrať/ Pozastaviť	Mixážny tanier	Tlačidlo SHIFT
Scratchovanie			
Aktivovaný	Hrať	Hore	-
Aktivovaný	Pozastaviť	Hore alebo po obvode	-
Zrýchlite alebo spomaľte prehrávanie			
Aktivovaný	Hrať	Po obvode	-
Vypnutý	Hrať	Hore alebo po obvode	-
Rýchly pohyb v rámci skladby			
Vypnutý	Pozastaviť	Hore	-
Veľmi rýchly pohyb v rámci skladby			
Aktivovaný	Hrať	Po obvode	Stlačte a podržte
Aktivovaný	Pozastaviť	Po obvode	Stlačte a podržte
Vypnutý	Hrať	Po obvode	Stlačte a podržte

DJUCED®



5. Pady a režimy



Tlačidlá režimov: umožňujú povoliť až štyri režimy.

Ak chcete aktivovať hlavný režim, stlačte HOT CUE alebo STEMS.

Ak chcete povoliť sekundárny režim (FX a SAMPLER), súčasne stlačte SHIFT a HOT CUE alebo STEMS. Tlačidlo režimu bliká.

Viac informácií o rôznych režimoch s DJUCED[®], Serato DJ Lite a Serato DJ Pro nájdete v časti **Režimy a pady** na strane 36.

Efektové pady: pad vykonáva akciu.



Mixovanie

6. Ovládacie prvky výberu skladby



LOAD*: načíta zvolenú skladbu do cieľového decku.

V DJUCED[®], zbalí alebo rozbalí priečinky

Otočný ovládač BROWSER: vám umožňuje prechádzať hudobnou knižnicou otáčaním ovládača doľava (hore) alebo doprava (dole).

Stlačením ovládača vyberiete priečinky a súbory.

V DJUCED[®], stlačte SHIFT a ovládač, aby ste sa vrátili do pôvodného adresára vašej hudobnej knižnice.

* Funkcionalita je rovnaká na deckoch 1 a 2.



Podsvietený krúžok:

- V DJUCED® zobrazuje úroveň energie hlavnej skladby pre tempo.
- V Serato DJ Lite zobrazuje rytmus. Svetlo bliká v rytme skladby.

ASSIST./PREP.:

- V DJUCED® zobrazí panel s návrhom najlepších pripravovaných skladieb pre váš mix.
Stlačte ASSIST./PREP. a otáčaním otočného ovládača nastavte úroveň energie navrhovaných skladieb.
- V Serato DJ Lite pridá aktuálne prehrávanú skladbu do zoznamu Prepare (Pripraviť).



7. Mixovacia sekcia



Otočný gombík GAIN*: upravuje zosilnenie (t.j. úroveň hlasitosti pred použitím ovládača hlasitosti).

2-pásmový ekvalizér (EQ)*: ovláda intenzitu EQ. Ku každému pásmu je priradený otočný gombík: HIGH a LOW.

Otočný gombík FILTER*: upravuje frekvenciu duálneho filtra (high-pass a low-pass).

** Funkcionalita je na deckoch 1 a 2 rovnaká.*




8. Monitorovanie, hlasitosť a Beatmatch Guide



Hlasitosť MASTER: upravuje hlasitosť mixu, ktorý sa prehráva na vašich reproduktoroch.

Hlasitosť HEADPHONES: upravuje hlasitosť výstupu slúchadiel.

Monitorovanie: slúži na výber zdroja zvuku prehrávaného na slúchadlách.

- *: prehráva zvuk z decku 1 alebo decku 2.
- MASTER: prehráva zvuk prehrávaného mixu nahlas pre publikum.

* Funkcionalita je na deckoch 1 a 2 rovnaká.



BEATMATCH GUIDE: zapína alebo vypína svetelných pomocníkov na úpravu tempa a zarovnanie mriežok rytmu dvoch skladieb. Na každý deck sú štyri červené šípky.



DJUCED® definuje jeden z deckov ako hlavný synchronizačný (Master Sync) deck a druhý ako vedľajší deck. Červené šípky sa rozsvietia iba na vedľajšom decku, pretože tento deck sleduje tempo hlavného synchronizačného decku.

Serato DJ Lite nedefinuje hlavný synchronizačný deck. Červené šípky svietia na oboch deckoch.



– Vizuální pomocníci TEMPO: ak sa rozsvieti jedna z dvoch červených šípok umiestnených napravo od regulátora tempa, znamená to, že tempo (t. j. počet úderov za minútu) skladby prehrávanej na tomto decku je iné ako tempo druhého decku.

Šípky označujú smer, ktorým musíte posunúť regulátor tempa, aby ste upravili tempo prehrávanej stopy tak, aby zodpovedalo tempu na druhom decku.

- Svieti horná šípka: posuňte regulátor tempa nahor. Tým sa tempo spomalí.
- Svieti dolná šípka: posuňte regulátor tempa nadol. Tým sa tempo zrýchli.
- Šípky nesvietia: tempo decku je identické s tempom druhého decku.



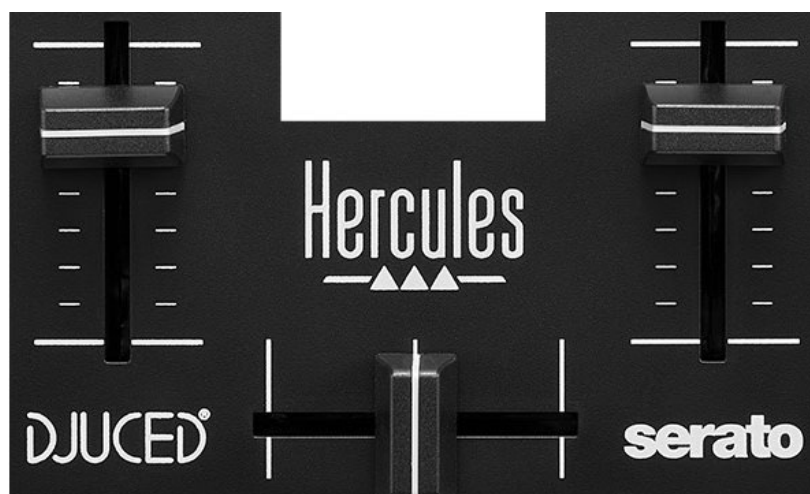
– Vizuálni pomocníci BEAT ALIGN: ak sa rozsvieti jedna z dvoch červených šípok umiestnených pod mixážnym tanierom znamená to, že údery skladby prehrávanej na tomto decku nie sú zarovnané s údermi druhého decku.

Šípky označujú smer, v ktorom musíte otáčať mixážnym tanierom, aby ste zarovnali údery prehrávanej skladby s údermi druhého decku.

- Svieti šípka doľava: otočte mixážnym tanierom v smere hodinových ručičiek. Tým sa zvýši rýchlosť prehrávania.
- Svieti šípka doprava: otočte mixážnym tanierom proti smeru hodinových ručičiek. Tým sa spomalí rýchlosť prehrávania.
- Šípky nesvietia: údery decku sú zarovnané s údermi druhého decku.



9. Mixovanie



Regulátor hlasitosti*: upravuje hlasitosť decku.

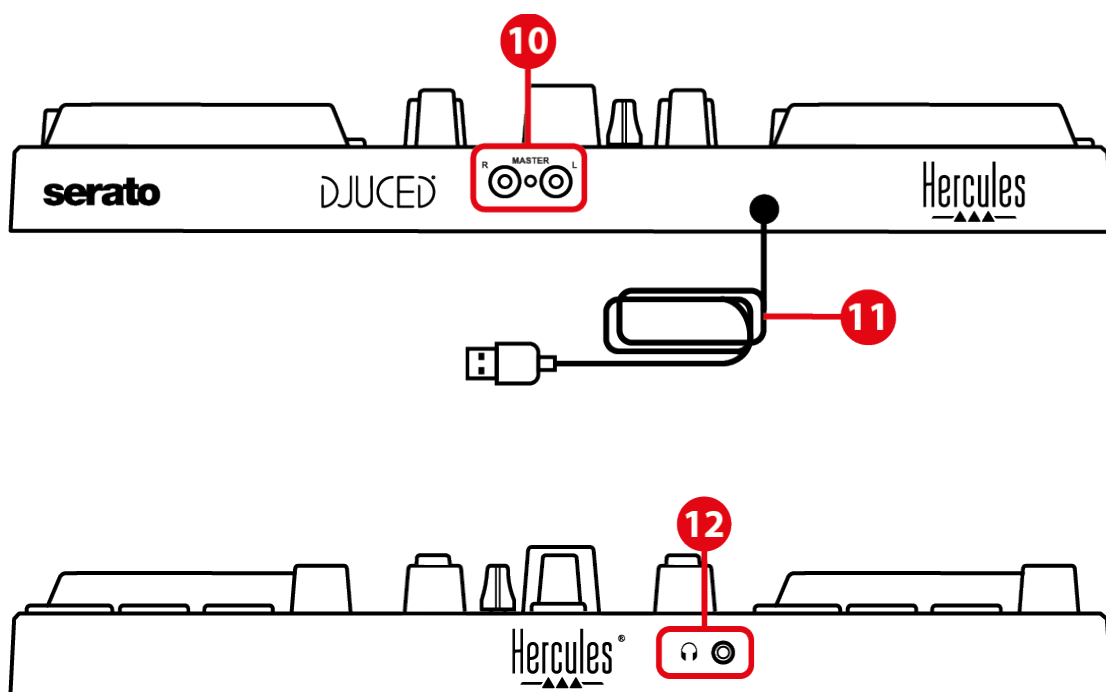
Crossfader: vám umožňuje urobiť prechod medzi dvoma skladbami zvýšením hlasitosti jedného z deckov a znížením hlasitosti druhého decku.

- Crossfader úplne vľavo: skladbu počujete iba na decku 1.
- Crossfader úplne doprava: skladbu počujete iba na decku 2.
- Crossfader v strede: počujete skladby na oboch deckoch 1 a 2 súčasne.

* Funkcionalita je na deckoch 1 a 2 rovnaká.



Konektory



10. Master výstup pre reproduktory (výstup 1-2)

11. USB-B 2.0 kábel

12. Výstup pre slúchadlá (výstup 3-4)

Master výstup pre reproduktory (výstup 1-2):

umožňuje pripojiť aktívne reproduktory.

Formát: 2 x RCA (Cinch)

USB-B 2.0 kábel: umožňuje pripojiť mixpult k počítaču.

Výstup pre slúchadlá (výstup 3-4): umožňuje pripojiť slúchadlá na monitorovanie skladieb.

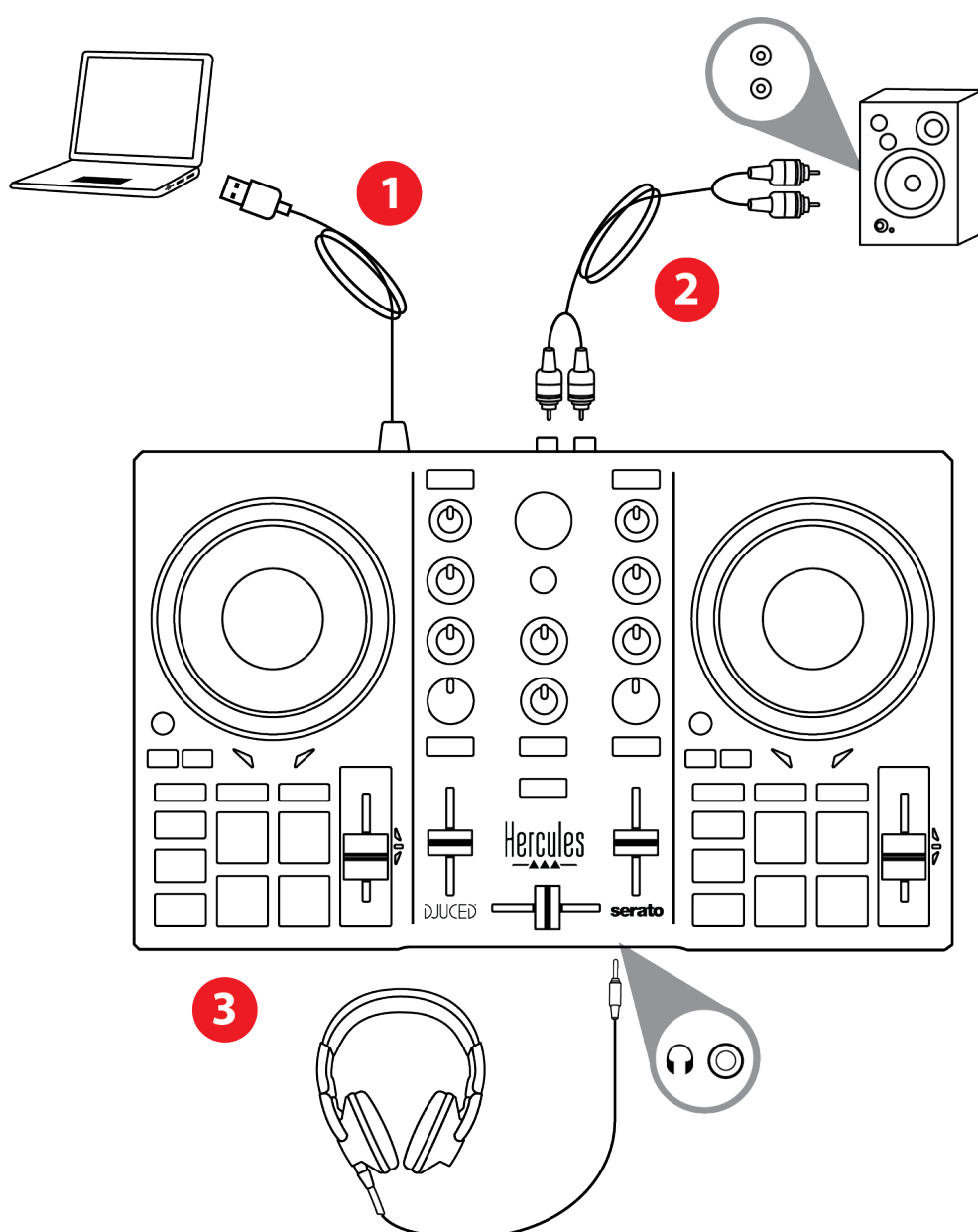
Formát: 3,5 mm stereo mini-jack konektor



4. Inštalácia

Pripojenia

1. Pripojte mixpult DJControl Inpulse 200 MK2 k počítaču pomocou USB kábla.
2. Pripojte vstupy na svojich aktívnych reproduktoroch k výstupom pre reproduktory na DJControl Inpulse 200 MK2 (2 RCA).
3. Pripojte slúchadlá k 3,5 mm stereo mini-jack konektoru na prednej strane DJControl Inpulse 200 MK2.





Pri každom pripojení zariadenia k počítaču sa spustí sekvencia osvetlenia LED, nazývaná Vegas Mode. Vegas Mode prebieha v štyroch fázach, čo umožňuje rozsvietiť všetky LED diódy a zobrazit' rôzne možné farby pre viacfarebný podsvietený energetický krúžok.





Stiahnutie softvéru

DJUCED®

1. Navštívte: <https://www.djuced.com/hercules>

(v Anglickom jazyku).

2. Stiahnite a nainštalujte DJUCED®.

3. Navštívte prosím:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/> (in Anglickom jazyku).

4. Stiahnite a nainštalujte balík ovládačov pre operačný systém vášho počítača.

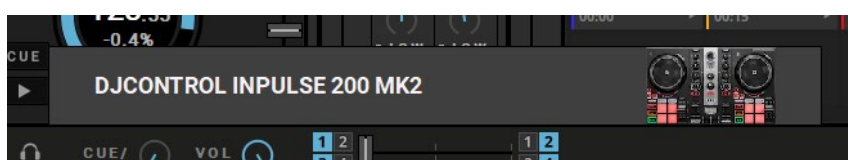
○ macOS®: HDJCSeries Mac

○ Windows®: HDJCSeries PC

Windows® vyžaduje, aby ste nainštalovali ovládače, aby ste mohli používať DJControl Inpulse 200 MK2 v režime ASIO, ktorý znižuje latenciu v porovnaní s režimom WASAPI a je vo všeobecnosti stabilnejší.

Ovládače vám tiež umožňujú otestovať váš DJControl Inpulse 200 MK2 a overiť verziu firmvéru v systéme Windows® a macOS®.


5. Spustíte softvér DJUCED®. Zobrazí sa okno označujúce, že váš produkt bol úspešne rozpoznaný a pripravený na použitie.





Keď prvýkrát spustíte softvér, DJUCED[®] vás prevedie pripojením vašich slúchadiel a aktívnych reproduktorov (alebo vám umožní používať reproduktory zabudované vo vašom počítači, ak nemáte externé aktívne reproduktory). Skôr než začnete, postupujte krok za krokom podľa informácií na obrazovke.

Nastavenia zvuku:

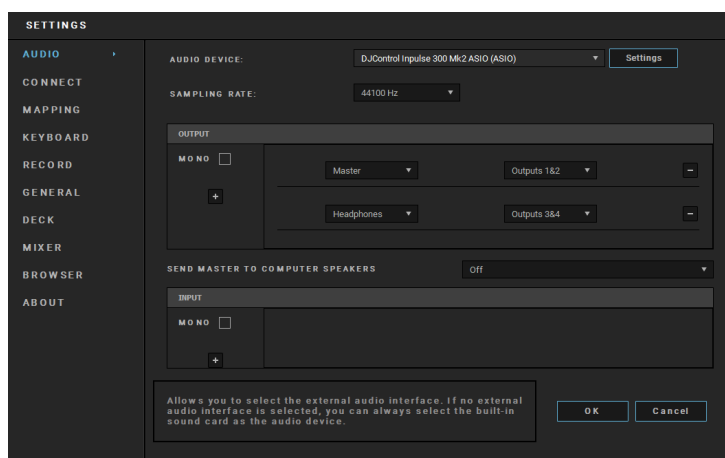
V DJUCED[®], ak chcete upraviť nastavenia zvukovej karty, kliknite na ikonu ozubeného kolieska  v pravej hornej časti obrazovky. Zobrazí sa ponuka Settings (Nastavenia).

Vyberte kartu Audio (Zvuk), aby ste vybrali zvukovú kartu a priradili výstupy pre slúchadlá a reproduktory.



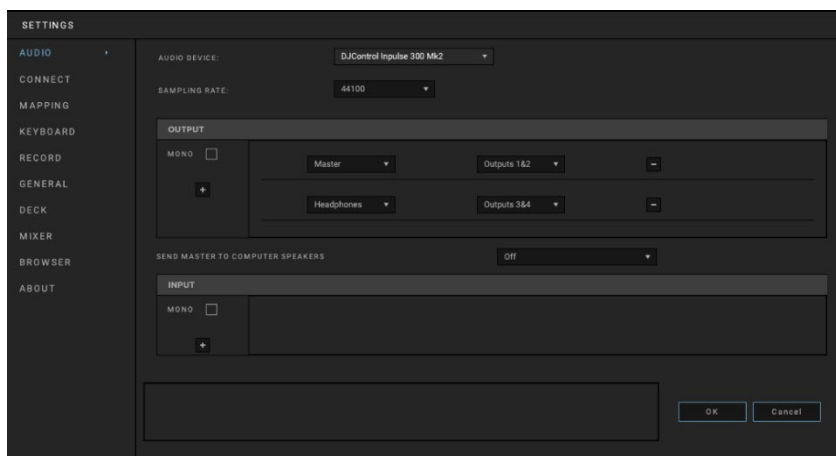
Štandardné nastavenie pre Windows® je nasledovné:

- Audio device (Zvukové zariadenie): DJControl Inpulse 200 MK2 ASIO (ASIO)
- Output (Výstup):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4




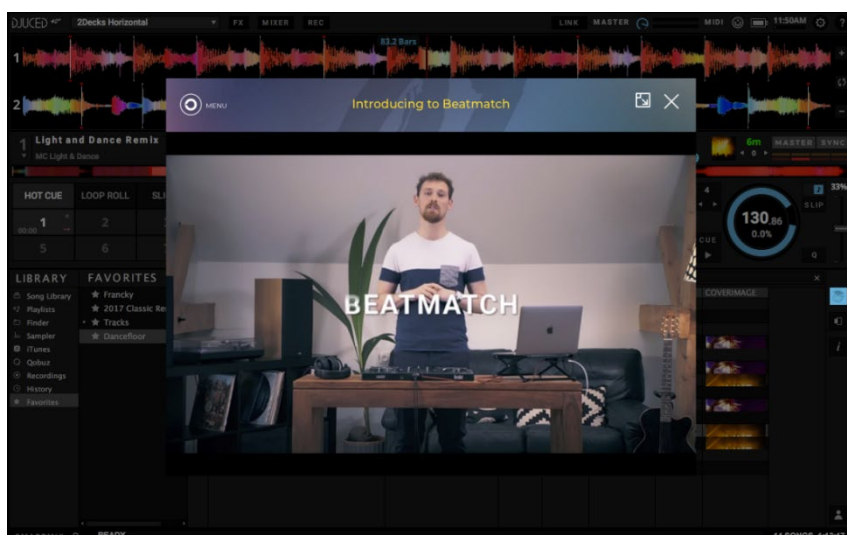
Štandardné nastavenie pre macOS® je nasledovné:

- Audio device (Zvukové zariadenie): DJControl Inpulse 200 MK2
- Output (Výstup):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4





Postupujte podľa výukových programov Hercules DJ Academy integrovaných do DJUCED®, ku ktorým sa dostanete kliknutím na ikonu .



Návody sú dostupné aj [tu](#), na YouTube kanáli DJUCED.



Serato DJ Lite

1. Navštívte: <https://serato.com/dj/lite/downloads>
(v Anglickom jazyku).
2. Stiahnite a nainštalujte Serato DJ Lite.
3. Navštívte prosím:
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/> (v Anglickom jazyku).
4. Stiahnite a nainštalujte balík ovládačov pre operačný systém vášho počítača.
 - macOS®: HDJCSeries Mac
 - Windows®: HDJCSeries PC

Windows® vyžaduje, aby ste nainštalovali ovládače, aby ste mohli používať DJControl Inpulse 200 MK2 v režime ASIO, ktorý znižuje latenciu v porovnaní s režimom WASAPI a je vo všeobecnosti stabilnejší.

Ovládače vám tiež umožňujú otestovať váš DJControl Inpulse 200 MK2 a overiť verziu firmvéru v systéme Windows® aj macOS®.



Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 obsahuje licenciu pre Serato DJ Lite, nie licenciu pre Serato DJ Pro. Ak si namiesto Serato DJ Lite nainštalujete Serato DJ Pro, Serato DJ Pro bude fungovať s vaším DJControl Inpulse 200 MK2 počas skúšobnej doby. Ak chcete pokračovať v používaní Serato DJ Pro na konci tohto skúšobného obdobia, musíte si zakúpiť licenciu Serato DJ Pro.



5. Oživenie vášho mixu

Existujú rôzne spôsoby, ako oživiť svoj mix.

Režimy a pady

Pady

Pady 1 až 4 vykonávajú činnosti zodpovedajúce aktuálne povolenému režimu.

Režimy povolené na podložkách sú nasledujúce:

Režimy	DJUCED® / Serato DJ Lite / Serato DJ Pro**
1	Hot Cue
2	Stems
3	FX
4	Sampler

** Licencia Serato DJ Pro nie je súčasťou balenia.



Režim Hot Cue

Bod Hot Cue je značka (ako záložka), ktorú môžete umiestniť do skladby, aby ste tento moment v skladbe znova jednoducho našli a potom sa k nemu okamžite vrátili.

Na jednu stopu je možné nastaviť štyri body Hot Cue.

1. Pre prístup do režimu Hot Cue stlačte HOT CUE. Kontrolka tlačidla HOT CUE zostane svietiť.
2. Ak chcete nastaviť bod Hot Cue, stlačte pad.
3. Ak chcete prehrať skladbu z bodu Hot Cue, stlačte príslušný pad.
4. Ak chcete odstrániť bod Hot Cue, stlačte súčasne SHIFT a pad.



Režim Stems

Režim Stems vám umožňuje rozdeliť skladbu do štyroch rôznych častí (spev a nástroje), ktoré sa nazývajú “stems”.

1. Ak chcete vstúpiť do režimu Stems, stlačte STEMS. Kontrolka tlačidla STEMS zostane svietiť.
2. Pady 1 až 4 sú spojené s príslušnou stem. Ak chcete zastaviť prehrávanie stem, stlačte príslušný pad. Kontrolka padu zhasne.
3. Ak chcete obnoviť prehrávanie stem, stlačte príslušný pad. Pad sa rozsvieti.

Stems:

Deck 1 / Deck 2	Stem
Pad 1	Vokály
Pad 2	Melódia
Pad 3	Basy
Pad 4	Bubny



Režim FX

Režim FX vám umožňuje ovládať efekty na padoch. Efekt je niekedy filter alebo kombinácia filtrov aplikovaných na skladbu pre úpravu jej zvuku (echo, reverb...).

V DJUCED® ovládajú pady efektový panel s efektami.

Ak chcete zobrazit' efektový panel, kliknite na .

V Serato DJ Lite a Serato DJ Pro ovládajú pady štyri efekty, ktoré nie je možné upravovať. Tieto efekty nie sú v efektovom paneli Serato DJ a preto v softvéri nevidíte činnosť padov.



1. Pre prístup do FX režimu stlačte súčasne SHIFT a HOT CUE. Tlačidlo HOT CUE bliká.
2. Ak chcete vykonať akciu, stlačte pad.

Možné akcie:

Deck 1 / Deck 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
Pad 1	Efekt 1 na paneli	Echo
Pad 2	Efekt 2 na paneli	Flanger
Pad 3	Efekt 3 na paneli	Reverb
Pad 4	Zobrazí/skryje efektový panel	Repeater




Režim Sampler

Ukážka je krátky zvuk prehrávaný cez skladbu, ktorá sa práve prehráva: možno ho prehrať raz alebo opakovane.

V DJUCED® vám pady 1 až 4 umožňujú prehrať štyri ukážky nachádzajúce sa v prvom riadku viacvrstvovej ukážky.

Ak chcete zobrazit' viacvrstvovú ukážku, v rozbaľovacej ponuke v ľavej hornej časti obrazovky v DJUCED® vyberte 2Decks Horizontal + 2 Samplers.

V Serato DJ Lite vám pady 1 až 4 umožňujú prehrať ukážku.

Ak chcete zobrazit' panel ukážok, kliknite na  v Serato DJ Lite.

1. Pre prístup do režimu Sampler stlačte SHIFT a STEMS. Kontrolka tlačidla STEMS zostane svietit'.
2. Ak chcete prehrať ukážku, stlačte pad.
3. Ak chcete zastaviť prehrávanie ukážky, stlačte súčasne SHIFT a príslušný pad.



Scratchovanie

Scratchovanie pozostáva z vytvárania zvukového efektu zo skladby otáčaním mixážneho taniera.

1. Ak chcete aktivovať funkciu scratchovania, stlačte súčasne SHIFT a LOOP.

Aby ste sa uistili, že funkcia scratchovania (režim Vinyl) je aktivovaná, stlačte SHIFT. Tlačidlo LOOP svieti.

2. Položte ukazovák na mixážny tanier a robte malé, rýchle pohyby doprava a doľava.

Toto scratchovanie môžete opakovať niekoľkokrát, aby ste vytvorili rytmus.



Filtre

Úprava filtra skladby vám umožňuje stlmiť určité frekvencie.

- Zoslabte vysoké frekvencie (známe ako low-pass filter alebo high-cut filter): otočte gombíkom filtra (FILTER) doľava.
- Zoslabte nízke frekvencie (známe ako high-pass filter alebo low-cut filter): otočte gombíkom filtra (FILTER) doprava.

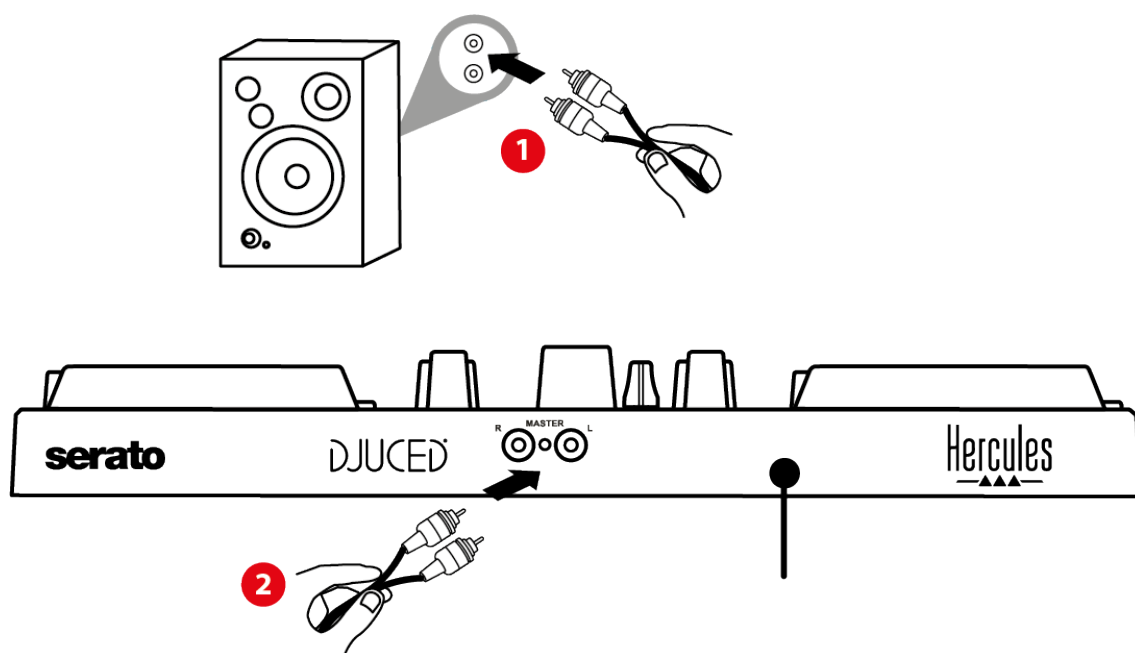


6. Viackanálová zvuková karta

Produkt obsahuje vstavanú viackanálovú zvukovú kartu, ktorá vám umožňuje prehrávať váš mix na reproduktoroch pre publikum (Master výstup pre reproduktory) a sledovať ďalšiu skladbu, ktorú pripravujete na slúchadlách (výstup na slúchadlá).



Master výstup pre reproduktory (výstup 1-2)

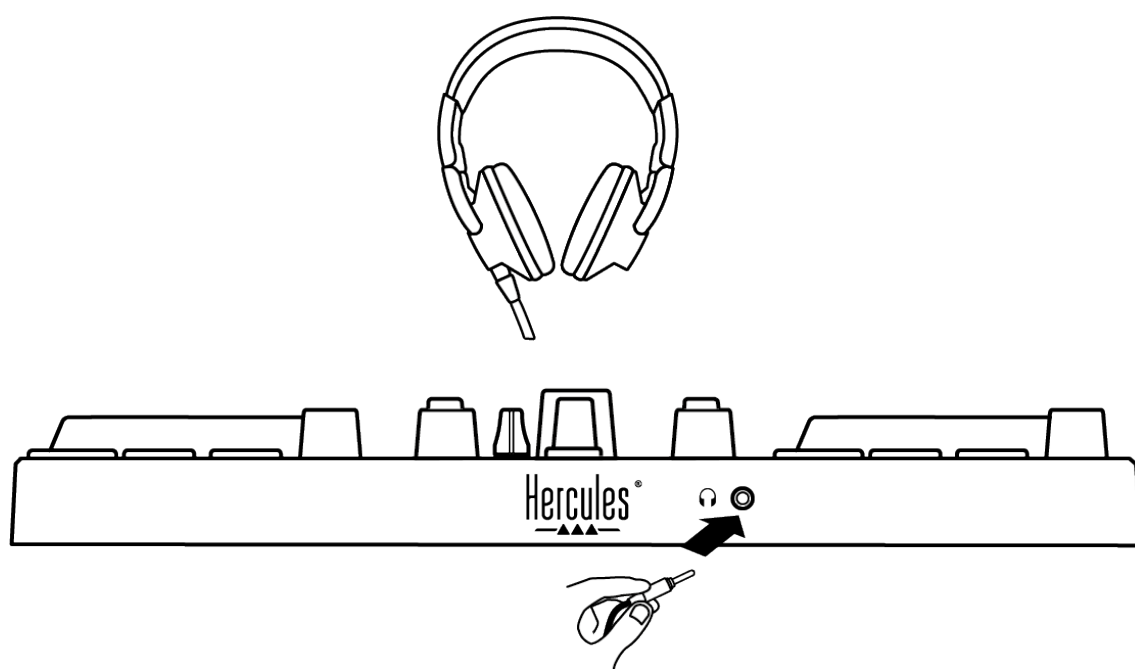
Vaše aktívne reproduktory by mali byť pripojené k výstupu Master pre reproduktory umiestnenému na zadnej strane vášho produktu.





Výstup na slúchadlá (výstup 3-4)

Vaše slúchadlá by mali byť pripojené k výstupu pre slúchadlá   umiestnenému na prednej strane vášho produktu.



V predvolenom nastavení je pri každom pripojení vášho produktu výstup slúchadiel priradený k výstupu 3-4, aby mohol fungovať so všetkým DJingovým softvérom dostupným na trhu – vrátane DJUCED[®] a Serato DJ Lite.

Ak však chcete použiť výstup slúchadiel vášho produktu na počúvanie hudby na počítači napríklad cez iTunes, musíte výstup 1-2 nasmerovať do výstupu slúchadiel. Ak to chcete urobiť, stlačte tlačidlo MASTER.



7. Kompatibilita

USB Audio / USB MIDI

Tento produkt je Plug & Play a môže pracovať bez ovládačov na akomkoľvek PC alebo Mac, pretože vyhovuje štandardom USB Audio a USB MIDI.

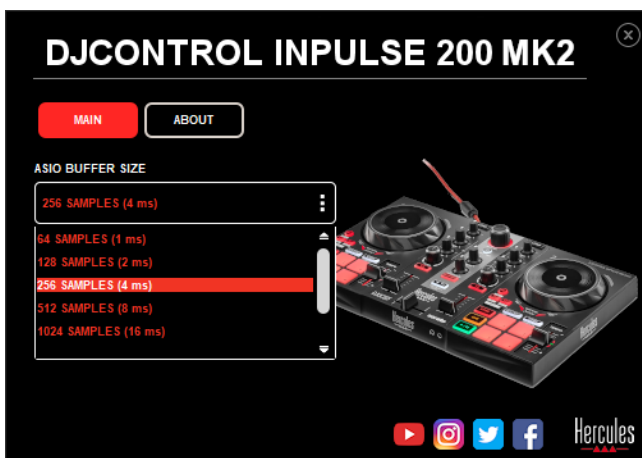
Ovládací panel ASIO a Windows®

Ak chcete použiť mixpult DJControl Inpulse 200 MK2 so Serato DJ Lite, musíte nainštalovať ovládače ASIO. ASIO ovládače sú dostupné tu:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.

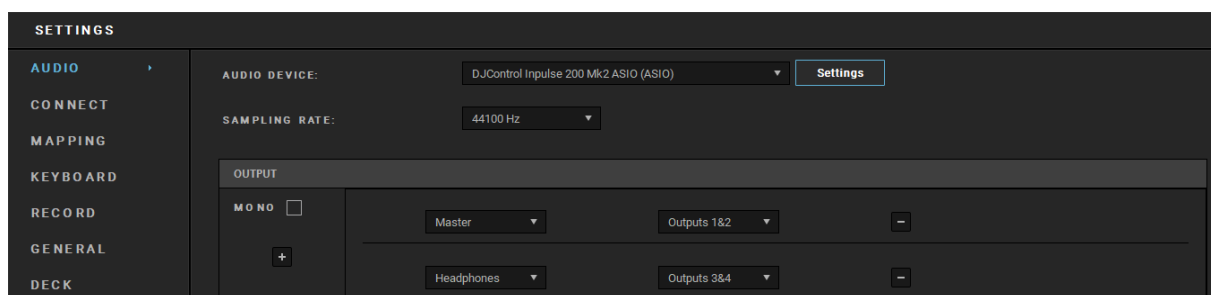
Ak používate DJUCED®, môžete si tiež stiahnuť ovládače ASIO, aby ste na svojom PC využili nižšiu latenciu.

Ovládače ASIO sa dodávajú s ovládacím panelom, ktorý je dostupný na paneli úloh počítača alebo v adresári C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\. Tento panel vám umožňuje nastaviť veľkosť vyrovnávacej pamäte ASIO a tým aj latenciu.



Ak chcete upraviť nastavenia ASIO:

- Veľkosť vyrovnávacej pamäte ASIO nastavte na 4 alebo 8 ms.
- Spustíte svoj softvér (napr.: DJUCED®) a vyberte ovládač DJControl Inpulse 200 MK2 ASIO:



Keď softvér začne používať ovládač ASIO, nastavenia ASIO už nie je možné meniť v ovládacom paneli. Je to úplne normálne a znamená to, že sa používa ovládač ASIO.



Použite svoj softvér a identifikujte akékoľvek artefakty, chyby zvuku (kliknutia, puknutia) a problémy s latenciou: ak sa vyskytne ktorýkoľvek z týchto problémov, budete musieť zodpovedajúcim spôsobom upraviť veľkosť vyrovnávacej pamäte.

Zatvorte softvér a upravte vyrovnávaciu pamäť ASIO o jednu hodnotu:

- Zmenšite veľkosť vyrovnávacej pamäte, aby ste znížili latenciu.
- Ak si všimnete chyby alebo artefakty vo zvuku, zväčšite veľkosť vyrovnávacej pamäte.

Tento postup budete musieť opakovať, kým nenájdete optimálnu veľkosť vyrovnávacej pamäte pre váš systém.

Ovládače sú dostupné tu:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.



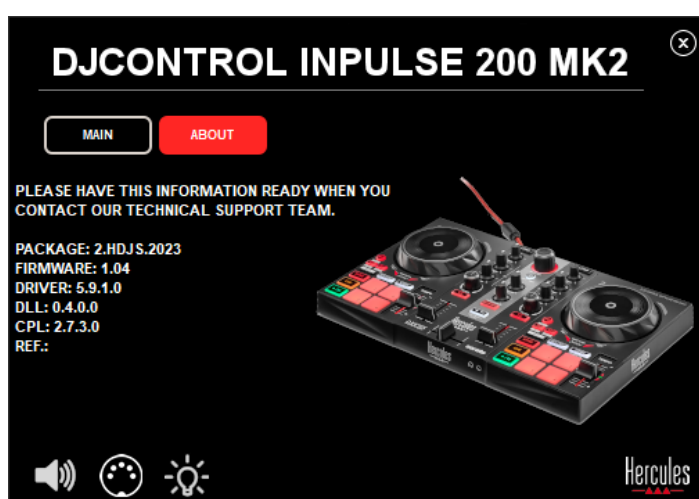
Aktualizácia firmvéru

Váš produkt je vybavený režimom automatickej aktualizácie firmvéru. Vyžaduje si to inštaláciu ovládačov Hercules a dodržiavanie pokynov na obrazovke. Aktualizácia firmvéru prebehne automaticky.

Ovládače sú dostupné tu:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.

Ovládací panel vám tiež umožňuje prístup k týmto informáciám a zobrazenie verzií ovládačov nainštalovaných vo vašom počítači na karte ABOUT (PODROBNOSTI). Majte tieto informácie pripravené, ak potrebujete kontaktovať technickú podporu Hercules.





8. Režim Demo

Tento režim je k dispozícii, keď pripojíte produkt k napájaciemu zdroju USB, a používa sa predovšetkým v obchodoch. V tomto prípade produkt nefunguje, ale je v demo režime: demo sekvencia rozsvetujúca rôzne kontrolky ovládača sa neustále opakuje.



9. Často kladené otázky

1. *Z mojich slúchadiel nevychádza žiadny zvuk.*

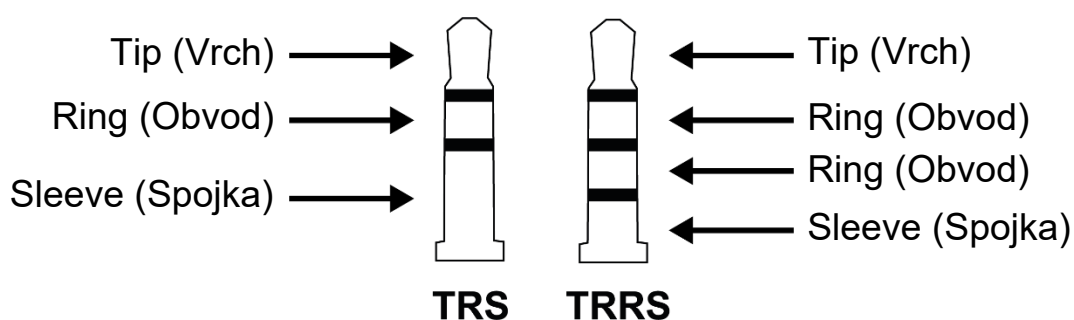
Uistite sa, že ste slúchadlá pripojili k prednej časti produktu, pretože váš produkt je vybavený viackanálovou zvukovou kartou vopred nakonfigurovanou na prácu s DJUCED® a Serato DJ Lite.

Štandardne sú povolené pri prvom spustení softvéru dve monitorovacie tlačidlá. Potom si môžete vybrať buď deck, ktorý chcete počúvať na slúchadlách, alebo použiť tlačidlo MASTER na počúvanie výsledkov vášho mixu.



2. *Zvuk v mojich slúchadlách je skreslený.*

Uistite sa, že vaše slúchadlá majú konektor TRS (štandardné slúchadlá) a nie konektor TRRS (slúchadlá + mikrofón).



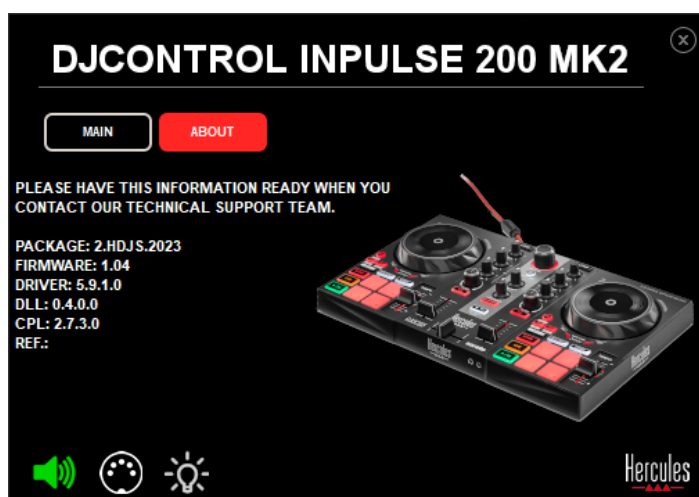
Konektory TRRS nie sú kompatibilné s mixpultom DJControl Inpulse 200 MK2.



3. Z mojich reproduktorov nevychádza žiadny zvuk.

Uistite sa, že ste svoje reproduktory pripojili ku konektorom RCA na zadnej strane produktu, pretože váš produkt je vybavený viackanálovou zvukovou kartou vopred nakonfigurovanou na prácu s DJUCED® a Serato DJ Lite.

Ak chcete otestovať (bez použitia DJ softvéru), či audio rozhranie mixpultu DJControl Inpulse 200 MK2 produkuje zvuk, môžete zobrazit' ovládací panel DJ mixpultu. Kliknite na kartu ABOUT (PODROBNOSTI) a potom kliknite na ikonu reproduktora. Pri prehrávaní zvuku sa ikona zmení na zelenú.

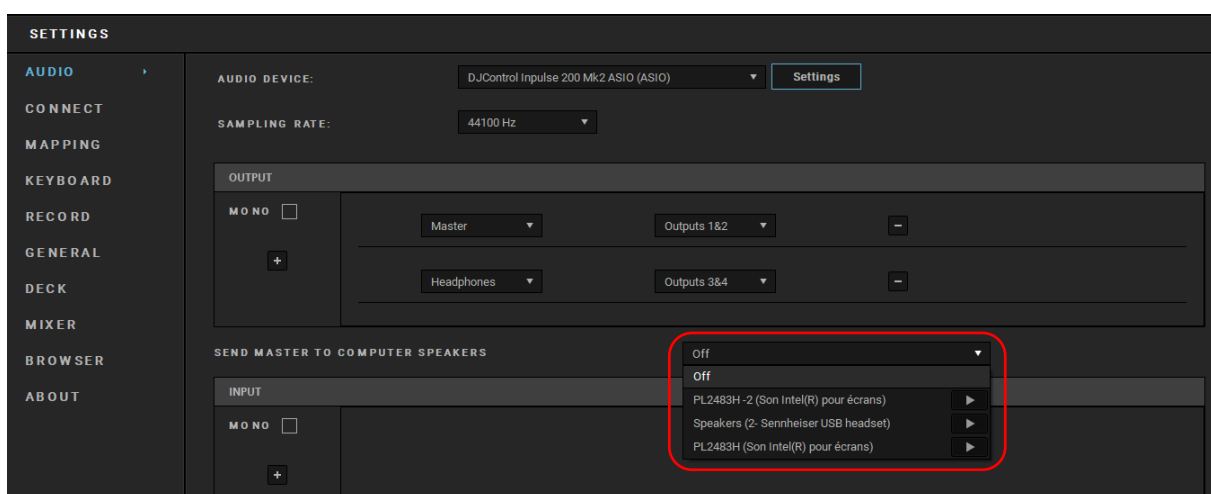




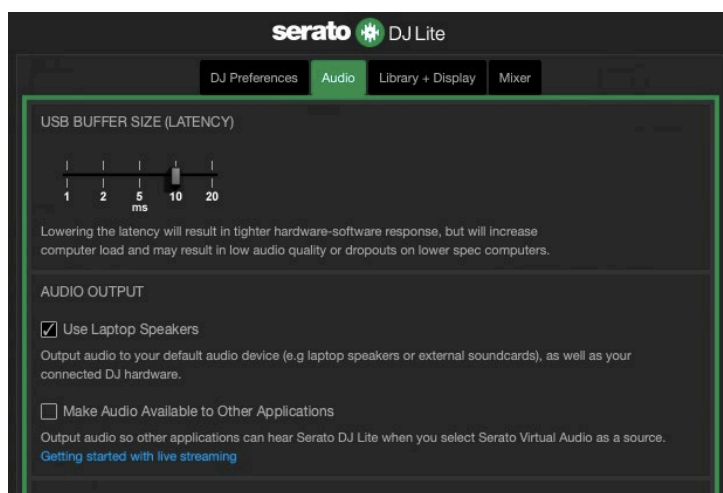
4. Z reproduktorov môjho prenosného počítača nevychádza žiadny zvuk.

Váš produkt je vybavený predkonfigurovanou viackanálovou zvukovou kartou. Ak chcete použiť reproduktory zabudované do prenosného počítača:

- V DJUCED® vstúpte do nastavení a označte možnosť SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (POSLAŤ HLAVNÝ ZVUK DO POČÍTAČOVÝCH REPRODUKTOROV).



- V Serato DJ Lite otvorte nastavenia, otvorte kartu Audio (Zvuk) a začiarknite možnosť Use Laptop Speakers (Použite reproduktory prenosného počítača).



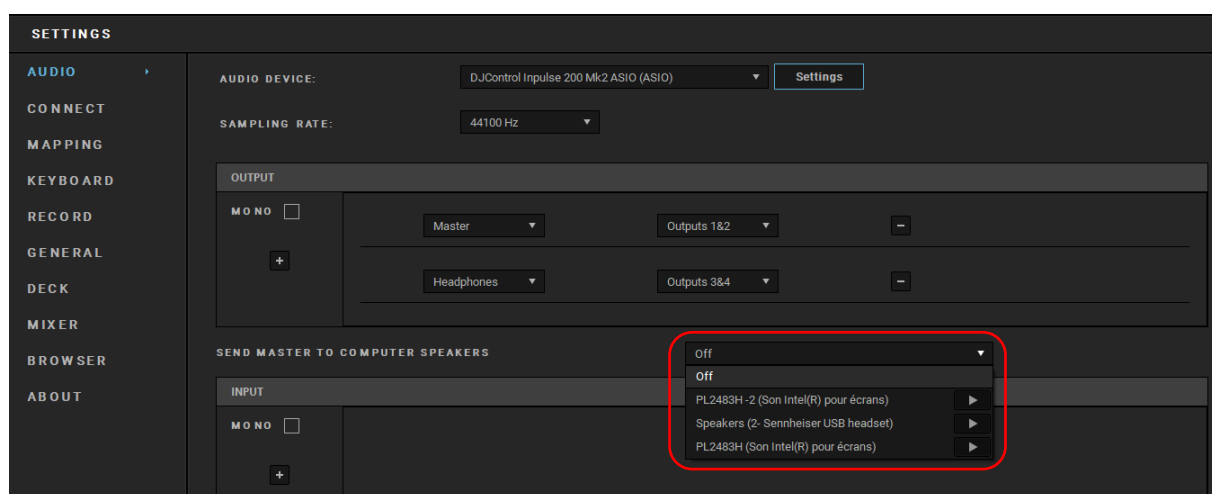


5. Z mojich slúchadiel alebo reproduktorov prenosného počítača nevychádza žiadny zvuk.

V predvolenom nastavení vychádza zvuk z Master výstupu pre reproduktory a výstupu slúchadiel. Je preto normálne, že z vášho prenosného počítača nevychádza žiadny zvuk.

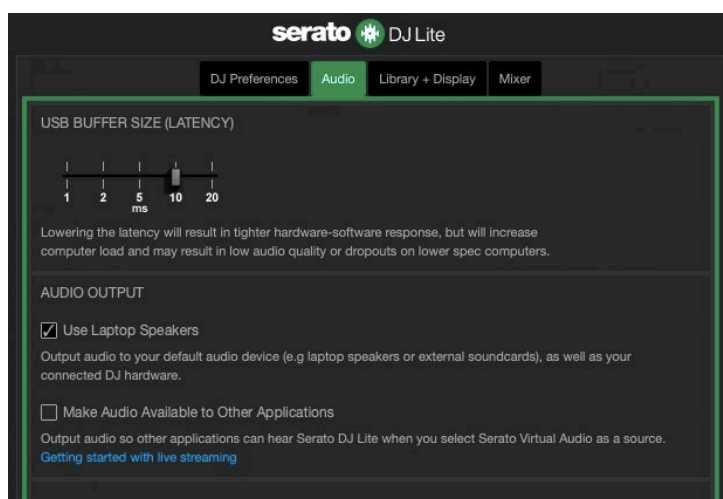
Ak chcete použiť reproduktory zabudované do prenosného počítača:

- V DJUCED® vstúpte do nastavení a označte možnosť SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (POSLAŤ HLAVNÝ ZVUK DO REPRODUKTOROV POČÍTAČA). Slúchadlá musíte pripojiť k DJControl Inpulse 200 MK2 controller.

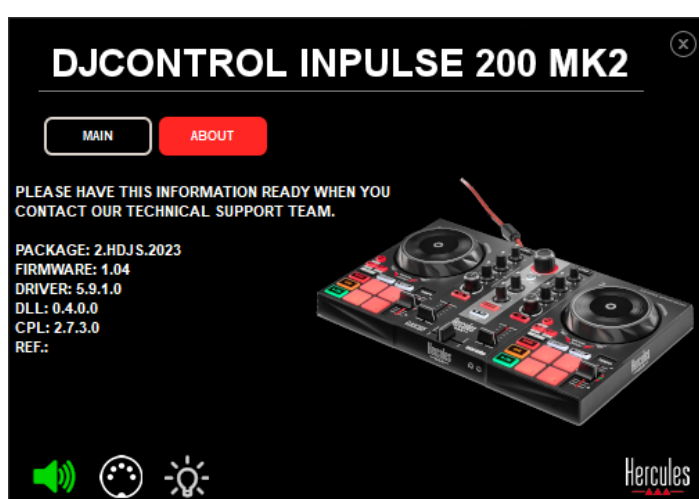




- V Serato DJ Lite otvorte nastavenia, otvorte kartu Audio (Zvuk) a začiarknite možnosť Use Laptop Speakers (Použite reproduktory prenosného počítača). Slúchadlá musíte pripojiť k mixpultu DJControl Inpulse 200 MK2.



Ak chcete otestovať (bez použitia DJ softvéru), či audio rozhranie mixpultu DJControl Inpulse 200 MK2 produkuje zvuk, môžete zobrazíť ovládací panel DJ mixpultu. Kliknite na kartu ABOUT (PODROBNOSTI) a potom kliknite na ikonu reproduktora. Pri prehrávaní zvuku sa ikona zmení na zelenú.





6. Nemôžem pripojiť svoje multimedialne reproduktory k môjmu DJControl Inpulse 200 MK2.

Ak sa konektory vašich reproduktorov líšia od konektorov na DJControl Inpulse 200 MK2, môžete použiť duálny adaptér RCA na 3,5 mm mini-jack (nie je súčasťou balenia) alebo akýkoľvek iný formát adaptéra zodpovedajúci vašim reproduktorom.

Môžete tiež pripojiť reproduktory k výstupu slúchadiel a smerovať výstup 1-2 na výstup 3-4 stlačením tlačidla MASTER.

7. Je mixpult DJControl Inpulse 200 MK2 kompatibilný s produktami iPad alebo iPhone?

Nie, mixpult DJControl Inpulse 200 MK2 nie je kompatibilný s produktami iPad alebo iPhone. Funguje iba s PC alebo Mac.



Hercules



TECHNICKÁ PODPORA

<https://support.hercules.com>





Ochranné známky

Intel® a Intel Core™ sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 10/11 je registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation v USA a/alebo v iných krajinách.

Mac® a macOS® sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc., registrované v USA a ďalších krajinách.

Serato, Serato DJ Lite a Serato DJ Pro sú registrované ochranné známky spoločnosti Serato Audio Research Limited.

Značka DJUCED®, a grafické prvky DJUCED®, sú majetkom spoločnosti Guillemot Corporation.

ASIO je ochranná známka spoločnosti Steinberg Media Technologies GmbH.

Všetky ostatné ochranné známky a obchodné názvy sú týmto uznané v tomto dokumente a sú majetkom ich príslušných vlastníkov. Ilustrácie nie sú záväzné. Obsah, dizajn a špecifikácie v tomto dokumente sa môžu zmeniť bez upozornenia a môžu sa v jednotlivých krajinách líšiť.



Autorské práva

Žiadna časť tejto príručky sa nesmie reprodukovať, sumarizovať, prenášať, prepisovať, uchovávať vo vyhľadávacom systéme alebo prekladať do akéhokoľvek jazyka alebo počítačového jazyka, a to v žiadnej forme alebo akýmikoľvek prostriedkami, elektronicky, mechanicky, magneticky, manuálne, prostredníctvom fotokópií, záznamov alebo inak, bez výslovného písomného súhlasu Guillemot Corporation S.A.



Licenčná Zmluva Koncového Používateľa DJUCED® a Serato DJ Lite

Pozorne si prečítajte licenčnú zmluvu zobrazenú počas inštalácie DJUCED® a Serato DJ Lite.



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

Használati Útmutató



TARTALOMJEGYZÉK

1.	DOBOZ TARTALMA	5
2.	TECHNIKAI SPECIFIKÁCIÓK.....	6
3.	JELLEMZŐK.....	7
	<i>Áttekintés.....</i>	<i>7</i>
	<i>Deckek (Decks)</i>	<i>8</i>
	<i>Mixelés</i>	<i>18</i>
	<i>Csatlakozók.....</i>	<i>26</i>
4.	TELEPÍTÉS	27
	<i>Csatlakoztatás</i>	<i>27</i>
	<i>A szoftver letöltése</i>	<i>29</i>
	<i>DJUCED®.....</i>	<i>29</i>
	<i>Serato DJ Lite</i>	<i>32</i>
5.	DOBJA FEL A MIXÉT	34
	<i>Módok és padek</i>	<i>34</i>
	<i>A padek.....</i>	<i>34</i>
	<i>Hot Cue mód.....</i>	<i>35</i>
	<i>Stems mód.....</i>	<i>36</i>

	<i>FX mód</i>	37
	<i>Sampler mód</i>	39
	Szkeccselés	40
	Szűrők	41
6.	TÖBBCSATORNÁS HANGKÁRTYA	42
	<i>Master kimenet hangszórókhoz (1-2 kimenet)</i>	42
	<i>Fejhallgató kimenet (3-4 kimenet)</i>	43
7.	KOMPATIBILITÁS	44
	<i>USB Audio / USB MIDI</i>	44
	<i>ASIO és Windows® vezérlőpult</i>	44
	<i>Firmware frissítése</i>	47
8.	DEMO MÓD	48
9.	GYIK	49



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

A Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 egy teljes értékű kontroller, amelyet úgy terveztek, hogy a dedikált funkcióknak, a videó oktatóanyagoknak és a DJUCED® és Serato DJ Lite szoftverekkel való integrációnak köszönhetően megkönnyítse a DJ-zés elsajátítását.

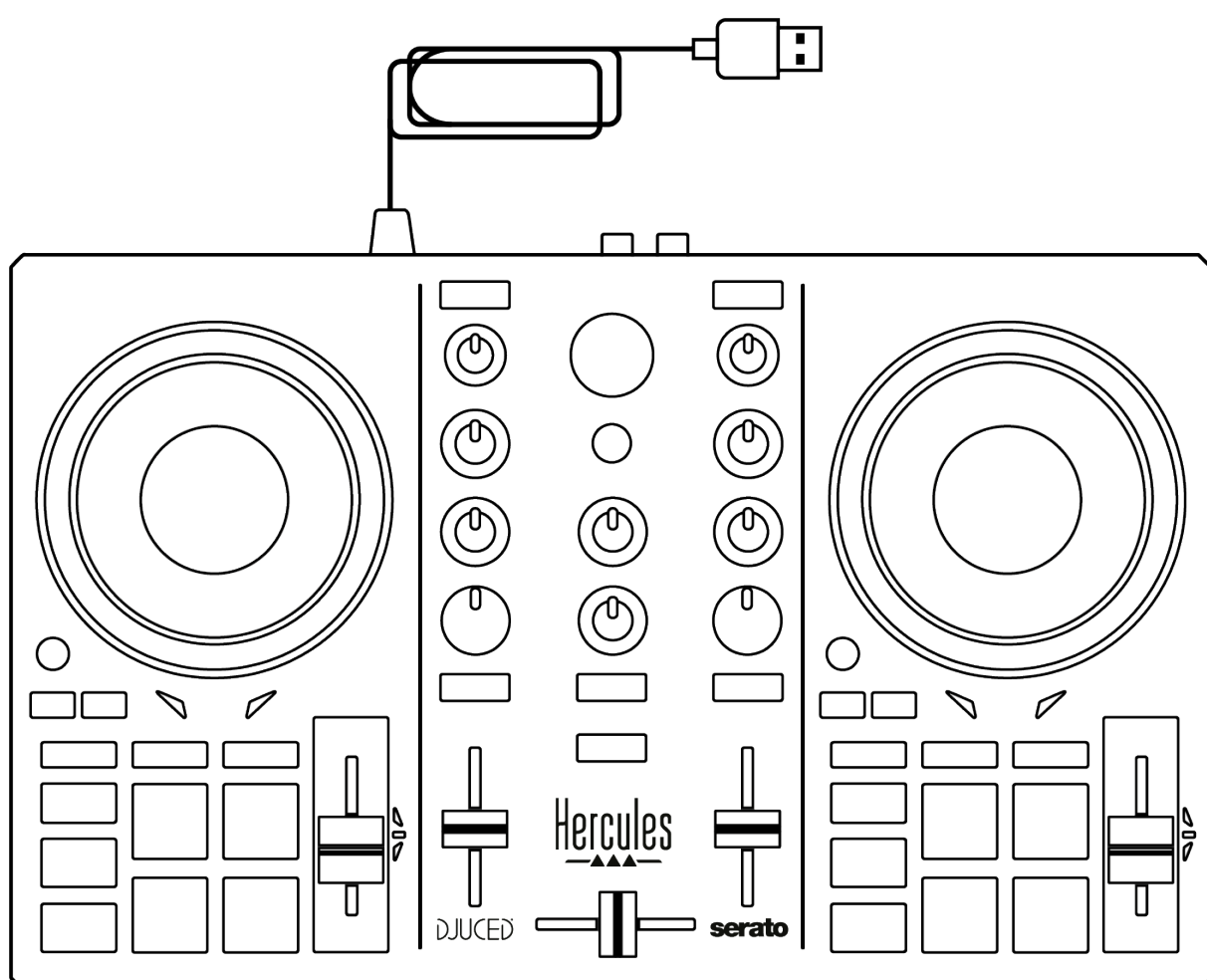


A Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 a Serato DJ Lite-hoz tartalmaz licencet és nem a Serato DJ Pro-hoz. Ha a Serato DJ Pro-t telepíti a Serato DJ Lite helyett, akkor a Serato DJ Pro működni fog a DJControl Inpulse 200 MK2-vel, de csak a próbaidőszak alatt. Ha a próbaidőszak leteltével is szeretné a Serato DJ Pro-t tovább használni, akkor meg kell vásárolnia a Serato DJ Pro licencet.



1. Doboz tartalma

- Hercules DJControl Inpulse 200 MK2
- Hercules, Serato és DJUCED® matricák
- Termékszavatossági tájékoztató



A Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 kontrolleren lévő VU mérőt fedő védőfóliát eltávolíthatja. A védőfóliát a helyén is hagyhatja, mivel az nem befolyásolja a VU mérő használatát.



2. Technikai specifikációk

Rendszerkövetelmények:

- DJUCED®:

<https://www.djuced.com/downloadaddjuced/>

(angolul)

- Serato DJ Lite:

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements> (angolul)

Fő kimenet a hangszórók számára (1-2. kimenet) két RCA csatlakozón keresztül:

- Maximum kimeneti teljesítmény = 5 dBU @ 1 k Ω
- THD+N @ 1 kHz < 0,01%
- Felbontás = 24-bit
- Mintavételi frekvencia = 44,1 kHz

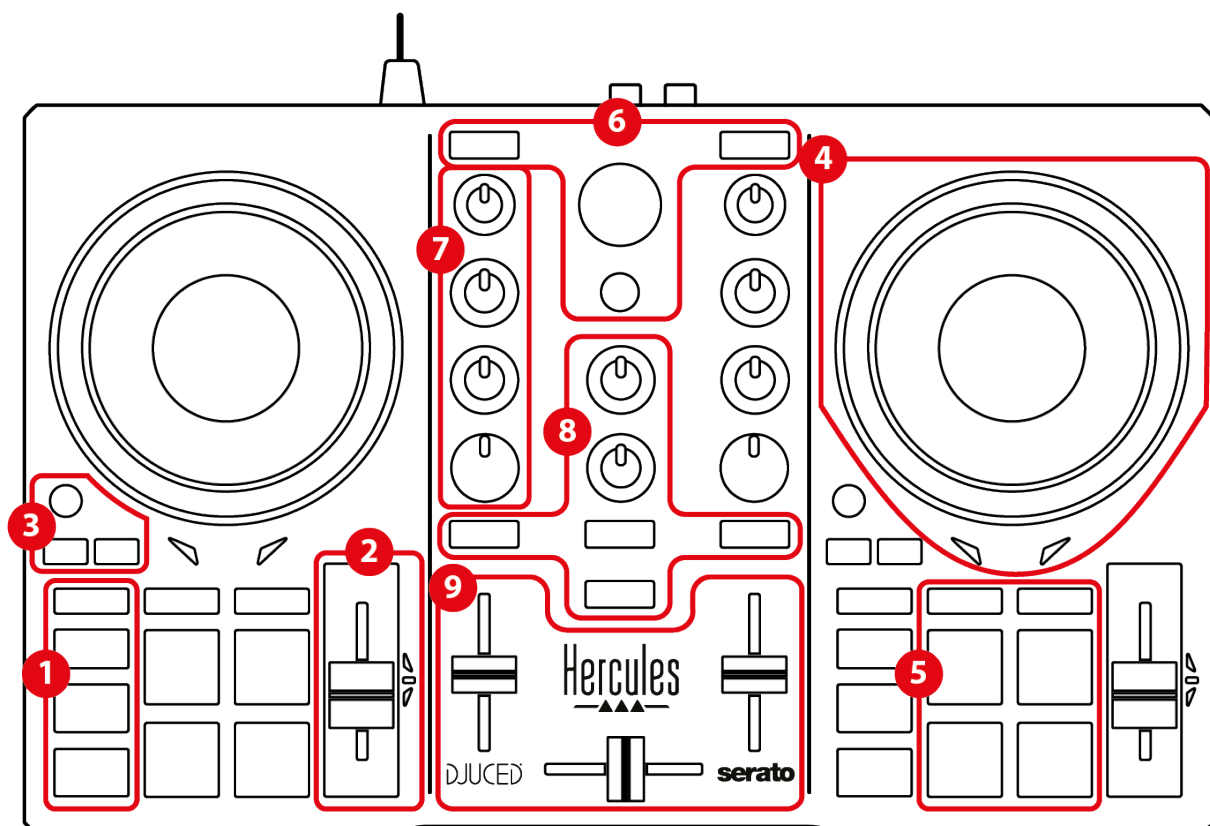
Fejhallgató kimenet (3-4. kimenet) a 3,5 mm sztereó mini-jack csatlakozón keresztül:

- Maximum kimeneti teljesítmény = 5 dBU 32 Ω @ 1 kHz-hez
- THD+N @ 1 kHz < 0,017%
- Felbontás = 24-bit
- Mintavételi frekvencia= 44,1 kHz



3. Jellemzők

Áttekintés

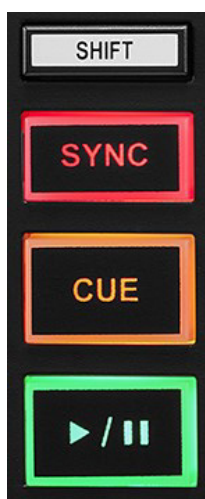


1. Átviteli gombok (Play, Cue, Sync, Shift)
2. Tempo fader (Pitch fader)
3. Loop vezérlők (Loop)
4. Jogtárcsa
5. Padek és módok
6. Zeneszám kiválasztó vezérlők (Browser, Load, Assist./Prep.)
7. Mixelő rész (Gain, EQ, Filter)
8. Ellenőrzés, hangerő (Master és Fejhallgató) és Beatmatch Guide
9. Keverő (Crossfader, volume faders)



Deckek (Decks)

1. Átviteli gombok



SHIFT: vegyes vezérlés. Például:

- SHIFT + $\frac{1}{2}$: a belépési pont kiválasztásával lehetővé teszi egy loop létrehozását.
- SHIFT + LOOP: Vinyl (Scratch) mód engedélyezése.

SYNC: be vagy kikapcsolja két zeneszám BPM-jének (percenkénti ütésszám) automatikus szinkronizálást.

- SHIFT + SYNC:
 - A DJUCED®-ban: a decket a fő szinkronizáló (Master Sync) decké teszi.
 - A Serato DJ Lite-ban: kikapcsolja a szinkronizálást a decken.



CUE: beilleszt egy Cue pontot a zeneszámba, hogy azonosítson egy adott pillanatot, vagy a deck lejátszófejét a Cue pont helyzetére mozgatja.

- Zeneszám szüneteltetés: beszúr egy Cue pontot arra a helyre, ahol a zeneszám megállt.
- Zeneszám lejátszás: megállítja a lejátszást, és a deck lejátszófejét a Cue pontra mozgatja.
 - A DJUCED[®]-ban, ha nincs Cue pont definiálva, a CUE gomb megnyomásával a lejátszás megáll és egy Cue pontot helyez le a lejátszófej helyén.
 - A Serato DJ Lite-ban, ha nincs Cue pont definiálva, a CUE pont megnyomásával a lejátszás megáll és egy Cue pontot helyez el a zeneszám elején.
- CUE + PLAY: a lejátszófejet a Cue ponthoz mozgatja és a zeneszámot attól a ponttól játssza le.
- SHIFT + CUE:
 - DJUCED[®]-ban: a lejátszófejet a zeneszám elejére mozgatja, és leállítja a lejátszást.
 - Serato DJ Lite-ban: a lejátszófejet a zeneszám elejére mozgatja, és elindítja a lejátszást.

Play/Pause: elindítja vagy szünetelteti a zeneszámot.

- SHIFT + PLAY: a Serato DJ Lite-ban, a lejátszófejet a Cue pontra mozgatja, és a zeneszámot ettől a jelölőtől kezdve játssza le.



2. *Tempo fader*



Tempo fader: a BPM számának beállításával állítja be a zeneszám lejátszási sebességét.

- Felhúzva: lassítja a zeneszámot.
- Lehúzva: gyorsítja a zeneszámot.
- Tempo fader közepén: a zeneszám eredeti sebessége. A zöld LED világít.

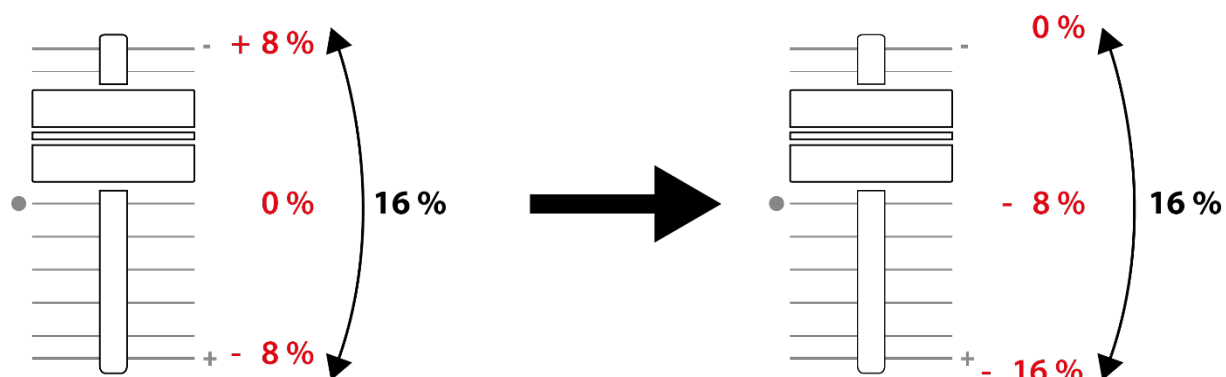
Ha a Beatmatch Guide funkció be van kapcsolva, a vizuális TEMPO segítség jelzi, hogy a tempo fader-t felfelé vagy lefelé kell-e mozgatni a zeneszám lassításához vagy gyorsításához. Amikor a két piros nyíl ki van kapcsolva, az adott deck tempója megegyezik a másik deck tempójával.

További információt a Beatmatch Guide funkcióról a 22. oldalon a [Beatmatch Kalauz](#) részben olvashat.



A Serato DJ Lite-ban és Serato DJ Pro-ban, ha a Sync mód engedélyezve van, a SHIFT lenyomásával és a tempo fader egyidejű mozgásával a tempo fader értékeit mozgathatja az amplitúdó megtartása mellett.

Például egy $\pm 8\%$, vagy 16% -os amplitúdójú tempóskála esetén a tempo fader értékeit úgy mozgathatja, hogy 0% (maximum) és -16% (minimum) között legyen, ami még mindig 16% -os amplitúdót eredményez, -8% -kal a középben.





3. Loop vezérlők



LOOP: engedélyezi vagy kikapcsolja a loop lejátszását.

1/2 / X2: kettővel osztja vagy kettővel szorozza az aktív loop méretét.

- SHIFT + 1/2 (LOOP IN): a belépési pont kiválasztásával lehetővé teszi egy loop létrehozását.
- SHIFT + X2 (LOOP OUT): a kilépési pont kiválasztásával lehetővé teszi egy loop létrehozását.

Amikor a loop aktív:

- SHIFT + 1/2: forgassa el a jogtárcsát a loop kezdetének áthelyezéséhez. A loop kezdetének beállításához nyomja meg újra a SHIFT + 1/2-et.
- SHIFT + X2: forgassa el a jogtárcsát a loop végének mozgatásához. A loop végének beállításához nyomja meg ismét a SHIFT + X2-et.

A loop-ból a LOOP megnyomásával léphet ki.



4. Jogtárcsa



Jogtárcsa: lehetővé teszi a zeneszámon belüli mozgást, a zeneszám lejátszásának módosítását és a szkrecselést.

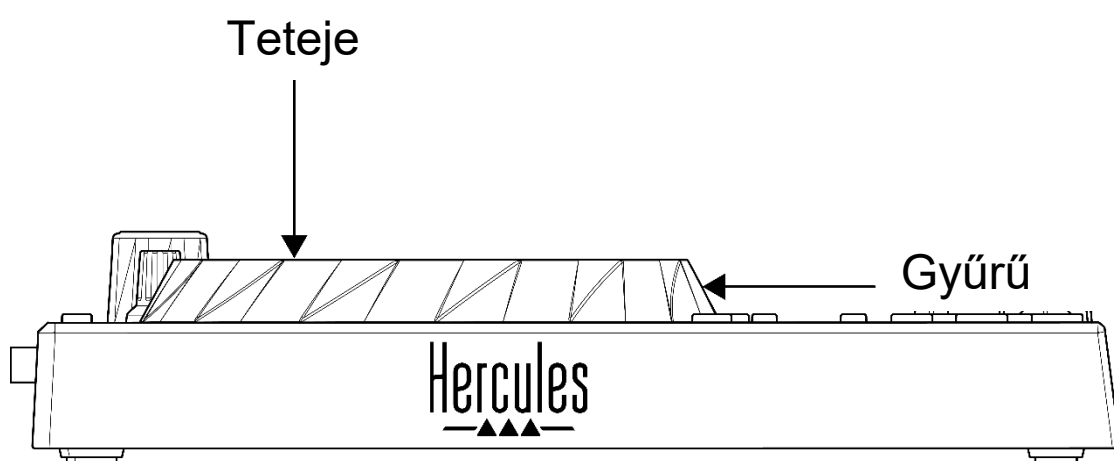
Ha a Beatmatch Guide funkció be van kapcsolva, a BEAT ALIGN vizuális segítség jelzi, hogy a két sáv ütemrácsának összehangolásához milyen irányba kell elforgatni a jogtárcsa gyűrűjét (vagyis a szélét). Amikor a két piros nyíl ki van kapcsolva, az ütemrácsok össze vannak hangolva.

További információt a Beatmatch Guide funkcióról a 22. oldalon a [Beatmatch Kalauz](#) részben olvashat.



A végrehajtott művelet három kritériumtól függ:

- Vinyl (Scratch) mód be vagy ki van kapcsolva;
- zeneszám szól vagy szüneteltetve van;
- a pont, ahol a jogtárcsát megérinti (teteje (top) vagy a gyűrű (ring)).



A Vinyl (Scratch) mód bekapcsolásához nyomja le egyszerre a SHIFT és a LOOP gombot. Annak ellenőrzéséhez, hogy a Vinyl mód engedélyezve van-e, nyomja meg a SHIFT-et. A LOOP gomb világít.



Jogtárca működés: Serato DJ Lite-al, Serato DJ Pro-val:

Vinyl mód	Lejátszás/ Szünet	Jogtárca	SHIFT gomb
Szkreccselés			
Bekapcsolva	Lejátszás	Teteje	-
Bekapcsolva	Szüneteltetés	Teteje	-
Kikapcsolva	Szüneteltetés	Teteje	-
A lejátszás gyorsítása vagy lassítása			
Kikapcsolva	Lejátszás	Teteje v. gyűrű	-
Lassú mozgás a zeneszámon belül			
Kikapcsolva	Szüneteltetés	Gyűrű	-
Gyors mozgás a zeneszámon belül			
Bekapcsolva	Lejátszás	Teteje v. gyűrű	Lenyomva tart
Bekapcsolva	Szüneteltetés	Teteje v. gyűrű	Lenyomva tart
Kikapcsolva	Lejátszás	Teteje v. gyűrű	Lenyomva tart
Kikapcsolva	Szüneteltetés	Teteje v. gyűrű	Lenyomva tart



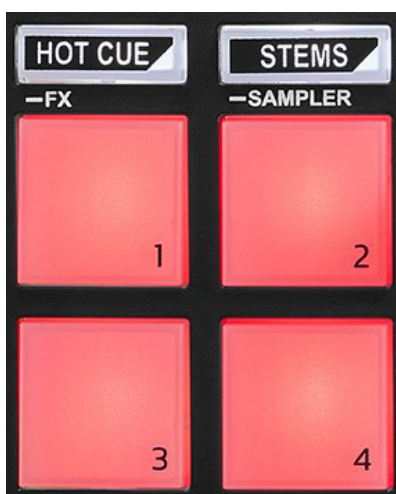
A jogtárcsa működése a DJUCED®-al:

Vinyl mód	Lejátszás/ Szünet	Jogtárcsa	SHIFT gomb
Szkreccselés			
Bekapcsolva	Lejátszás	Teteje	-
Bekapcsolva	Szüneteltetés	Teteje v. gyűrű	-
A lejátszás gyorsítása vagy lassítása			
Bekapcsolva	Lejátszás	Gyűrű	-
Kikapcsolva	Lejátszás	Teteje v. gyűrű	-
Gyors mozgás a zeneszámon belül			
Kikapcsolva	Szüneteltetés	Teteje	-
Nagyon gyors mozgás a zeneszámon belül			
Bekapcsolva	Lejátszás	Gyűrű	Lenyomva tart
Bekapcsolva	Szüneteltetés	Gyűrű	Lenyomva tart
Kikapcsolva	Lejátszás	Gyűrű	Lenyomva tart

DJUCED®



5. Padek és módok



Mód gombok: akár négy mód engedélyezése.

Egy fő mód engedélyezéséhez, nyomja meg a HOT CUE vagy STEMS gombokat.

Egy másodlagos mód (FX és SAMPLER), engedélyezéséhez nyomja meg egyszerre a SHIFT és HOT CUE vagy STEMS gombokat. A mód gomb villog.

A DJUCED[®], Serato DJ Lite és Serato DJ Pro különböző módjaival kapcsolatos további információért olvassa el a **Módok és padek** részt a 34. oldalon.

Tevékenység padek: a pad egy tevékenységet hajt végre.



Mixelés

6. Zeneszám kiválasztó vezérlés



LOAD*: a kiválasztott zeneszám betöltése a céldeckre.

DJUCED[®]-ban: bezárja vagy kibővíti a mappákat.

BROWSER enkóder: lehetővé teszi a zenetárban való böngészést az enkóder balra (felfelé) vagy jobbra (lefelé) történő elfordításával.

A mappák és fájlok kiválasztásához nyomja meg az enkódert.

DJUCED[®]-ban, a SHIFT és az enkóder megnyomásával visszatérhet a zenei könyvtár gyökeréhez.

* A funkciók az 1-es és a 2-es decken azonosak.



Világító gyűrű:

- DJUCED[®]-ban, a fő zeneszám energiaszintjét, mutatja a tempóhoz.
- Serato DJ Lite-ban, megmutatja a ritmust. A fény a zeneszám ütemére villog.

ASSIST./PREP.:

- DJUCED[®]-ban megjeleníti a panelt, amely a legjobb közelgő zeneszámokat javasolja a mixhez.
Nyomja meg az ASSIST./PREP. gombot, és forgassa el az enkódert a javasolt zeneszámok energiaszintjének beállításához.
- Serato DJ Lite-ban, az éppen lejátszott zeneszámot hozzáadja a Prepare (Előkészítés) listához.



7. *Mixelés rész*



GAIN forgókapcsoló*: az erősítést (azaz a hangerőszabályzó előtti hangerőszintet) állítja be.

2 sávós kiegyenlítő (EQ)*: az EQ intenzitását vezérli. Minden sávhoz egy forgókapcsoló tartozik: HIGH és LOW.

FILTER forgókapcsoló *: a kettős szűrő (magas- és aluláteresztő) frekvenciáját állítja be.

** A funkciók az 1-es és a 2-es decken azonosak.*



8. Ellenőrzés, hangerő és Beatmatch Guide



MASTER hangerő: a hangszórókon lejátszott mix hangerejét állítja be.

HEADPHONES hangerő: a fejhallgató kimenetének hangerejét állítja be.

Ellenőrzés: kiválasztja a fejhallgatón lejátszott hangforrást.

- *: lejátssza az 1-es vagy 2-es decken szóló hangot.
- MASTER: hangosan lejátssza a mix hangját a közönség számára.

* A funkciók az 1-es és a 2-es decken azonosak.



BEATMATCH GUIDE: engedélyezi vagy letiltja a fény segítséget a tempó beállításához és a két zeneszám ütemrácsának összehangolásához. Deckenként négy piros nyíl található.



A DJUCED[®] az egyik decket fő szinkronizáló (Master Sync) deckett, a másikat pedig aldeckett definiálja. A piros nyilak csak az aldecknél világítanak, mivel ez a deck követi a fő szinkronizáló deck tempóját. A Serato DJ Lite nem definiál fő szinkronizáló decket. A piros nyilak mindkét decknél világítanak.



– TEMPO vizuális segítség: ha a tempó fader jobb oldalán található két piros nyíl közül az egyik világít, ez azt jelenti, hogy az adott decken lejátszott szám tempója (azaz a percenkénti ütésszám) eltér a másik deck tempójától.

A nyilak jelzik, hogy milyen irányba kell mozgatnia a tempo fadert ahhoz, hogy a lejátszott zeneszám tempóját a másik deck tempójához igazítsa.

- Felső nyíl világít: felfelé mozgatja a tempo fadert. Ez lelassítja a tempót.
- Alsó nyíl világít: mozgatja a tempo fadert lefelé. Ez felgyorsítja a tempót.
- Nem világítanak a nyilak: a deck tempója megegyezik a másik deck tempójával.



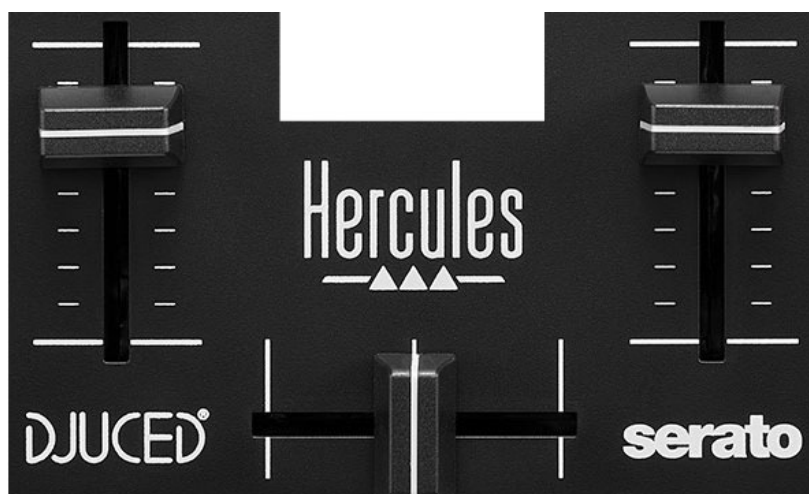
– BEAT ALIGN vizuális segítség: ha a jogtárcsa alatt található két piros nyíl közül az egyik világít, ez azt jelenti, hogy az adott decken lejátszott zeneszám ütemei nincsenek összhangban a másik deck ütemeivel.

A nyilak jelzik, hogy milyen irányban kell elforgatni a jogtárcsát annak érdekében, hogy a lejátszott zeneszám ütemeit összehangolja a másik deck ütemeivel.

- A bal nyíl világít: forgassa a jogtárcsát az óramutató járásával megegyező irányba. Ez felgyorsítja a lejátszási sebességet.
- Jobb nyíl világít: forgassa a jogtárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba. Ez lelassítja a lejátszási sebességet.
- Nem világítanak a nyilak: a deck ütemei egybeesnek a másik deck ütemeivel.



9. *Mixelő*



Hangerő fader*: a deck hangerejét szabályozza.

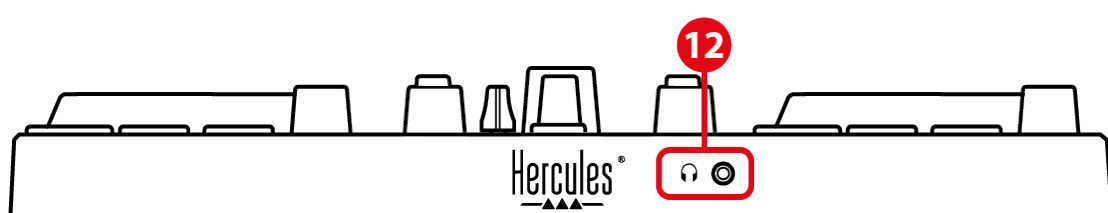
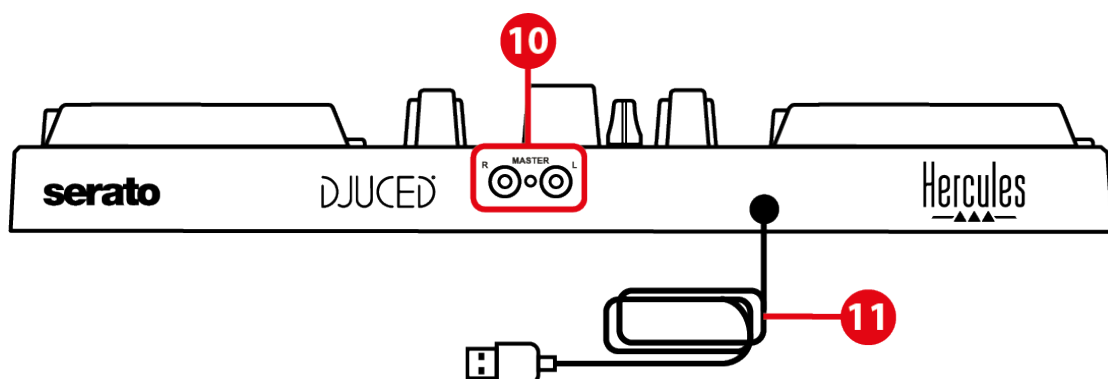
Crossfader: lehetővé teszi az átmenetet két zeneszám között az egyik deck hangerejének növelésével, míg a másik deck hangerejének csökkentésével.

- Crossfader teljesen balra: csak az 1. deken lévő zeneszámot hallja.
- Crossfader teljesen jobbra: csak az 2. deken lévő zeneszámot hallja.
- Crossfader középen: egyszerre hallja az 1.-es és 2.-es deken szóló zeneszámot.

* *A funkciók az 1-es és a 2-es deken azonosak.*



Csatlakozók



10. Master kimenet hangszórókhoz (kimenet 1-2)

11. USB-B 2.0 kábel

12. Fejhallgató kimenet (kimenet 3-4)

Master kimenet hangszórókhoz (kimenet 1-2):

lehetővé teszi az aktív hangszórók csatlakoztatását.

Formátum: 2 x RCA (Cinch)

USB-B 2.0 kábel: lehetővé teszi a kontroller számítógéphez csatlakoztatását.

Fejhallgató kimenet (kimenet 3-4): lehetővé teszi fejhallgató csatlakoztatását a zeneszám ellenőrzéséhez.

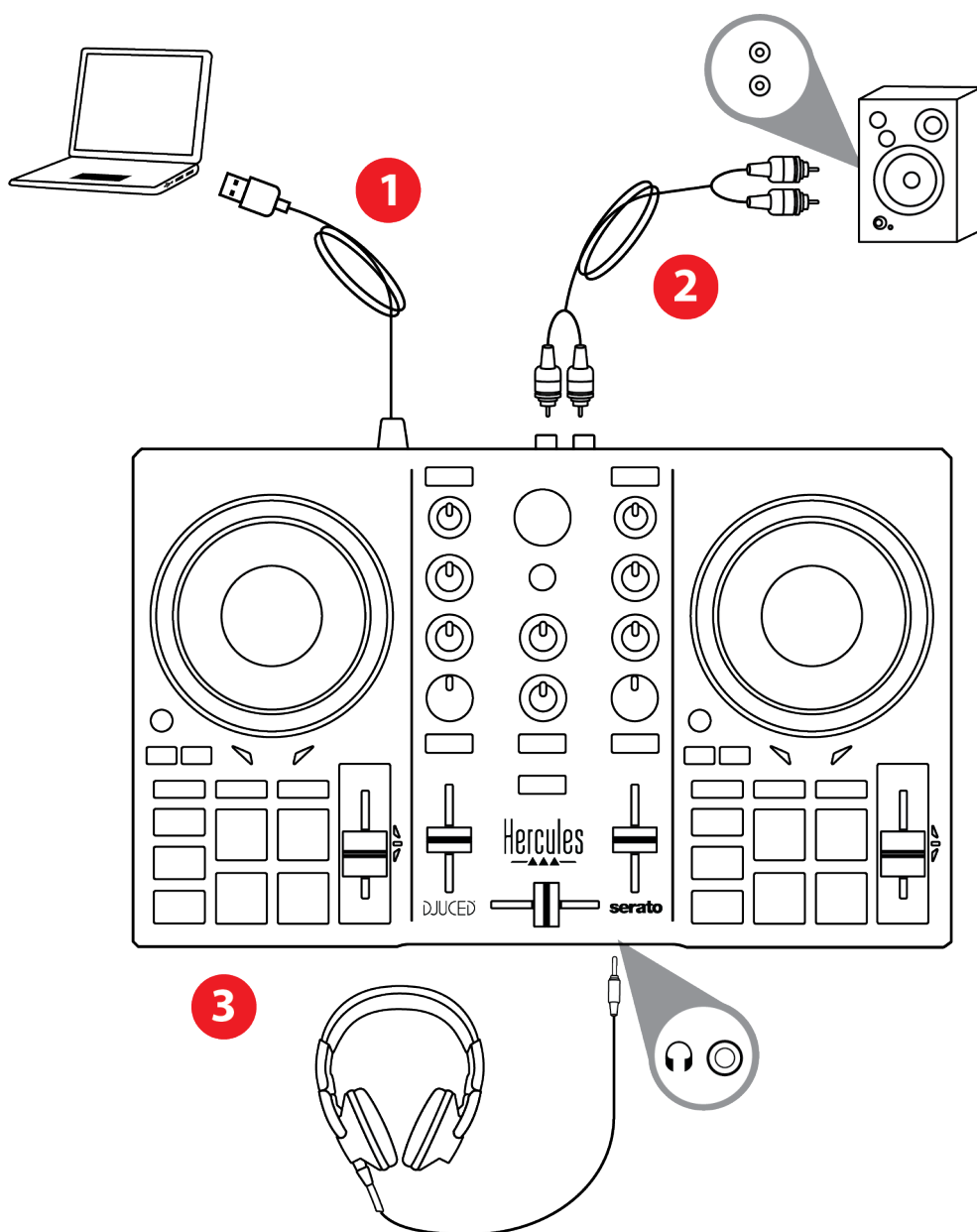
Formátum: 3,5 mm sztereó mini-jack csatlakozó



4. Telepítés

Csatlakoztatás

1. Csatlakoztassa a DJControl Inpulse 200 MK2 kontrollert a számítógéphez az USB-kábellel.
2. Csatlakoztassa az aktív hangszórók bemeneteit a DJControl Inpulse 200 MK2 hangszóró kimeneteire (2 RCA).
3. Csatlakoztassa a fejhallgatót a DJControl Inpulse 200 MK2 elején található 3,5 mm-es sztereó mini-jack csatlakozóhoz.





A Vegas Mode nevű LED világítási sorozat minden alkalommal elindul, amikor a készüléket a számítógéphez csatlakoztatja. A Vegas Mode négy fázisban működik, lehetővé téve, hogy az összes LED világítson és különböző lehetséges színeket jelenítsen meg a többszínben világító energiagyűrűhöz.





A szoftver letöltése

DJUCED®

1. Látogasson el ide:

<https://www.djuced.com/hercules> (angolul).

2. Töltse le és telepítse a DJUCED® programot.

3. Látogasson el ide:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/> (angolul).

4. Töltse le és telepítse a számítógép operációs rendszeréhez tartozó illesztőprogram-csomagot.

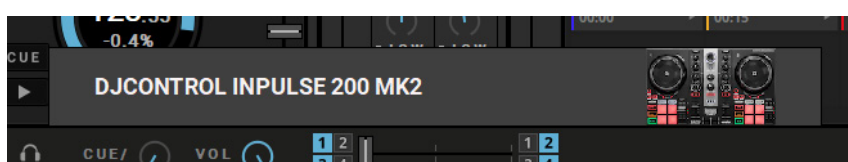
- macOS®: HDJC Series Mac

- Windows®: HDJC Series PC

A Windows® kéri az illesztőprogramok telepítését a DJControl Inpulse 200 MK2 ASIO módban történő használatához, amely a WASAPI módhoz képest csökkenti a késleltetést és általában stabilabb.

Az illesztőprogramok segítségével tesztelheti a DJControl Inpulse 200 MK2-t és ellenőrizheti a firmware verzióját Windows®-ban és macOS®-ban is.


5. Indítsa el a DJUCED® szoftvert. Megjelenik egy ablak, amely jelzi, hogy a termék sikeresen felismerésre került, és készen áll a használatra.





A szoftver első használatakor a DJUCED® végigvezeti Önt a fejhallgató és az aktív hangszórók csatlakoztatásán (vagy ha nincs külső aktív hangszórója, használhatja a számítógépbe épített hangszórókat). Kövesse a képernyőn megjelenő információkat lépésről lépésre használat előtt.

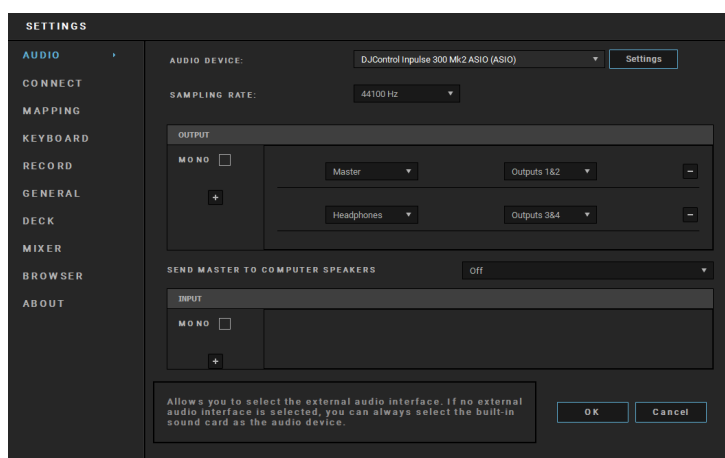
Hangbeállítások:

DJUCED®-ban a hangkártya beállítás módosításához kattintson a képernyő jobb felső részén található fogaskerékre . A Settings (Beállítások) menü látható.

Válassza ki az Audio (Hang) fület, a hangkártyát, és rendelje hozzá a kimeneteket a fejhallgatóhoz és a hangszórókhoz.

A Windows® szabványos beállítása a következő:

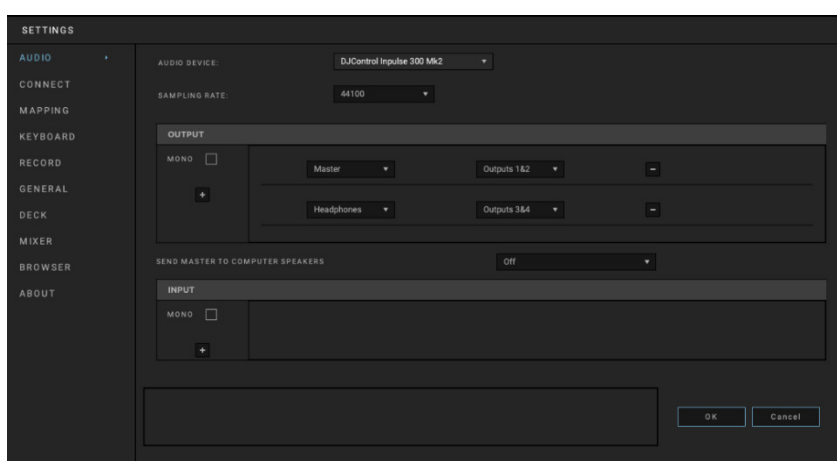
- Audio device (Hangeszköz): DJControl Inpulse 200 MK2 ASIO (ASIO)
- Output (Kimenet):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4




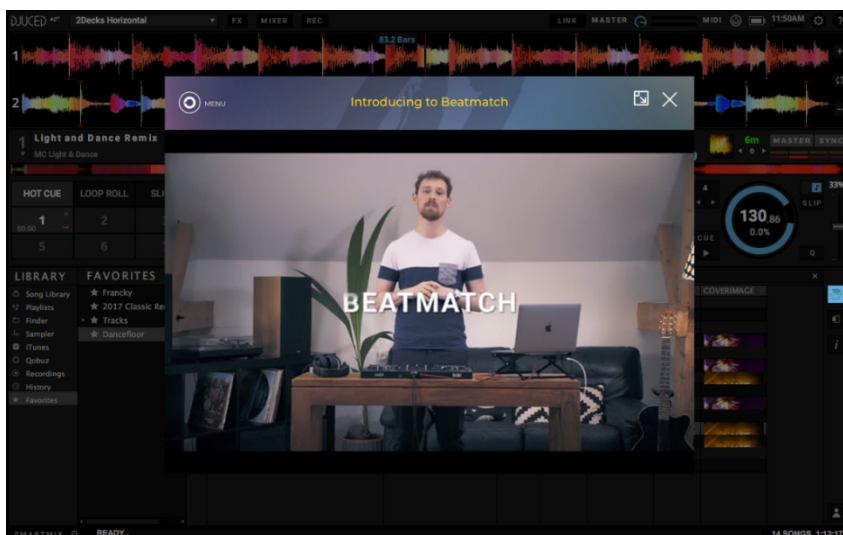


A macOS[®] szabványos beállítása a következő:

- Audio device (Hangeszköz): DJControl Inpulse 200 MK2
- Output (Kimenet):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4



Kövesse a DJUCED[®], oldalba integrált Hercules DJ Academy oktatóprogramokat, amelyeket az  ikonra kattintva érhet el.



Az oktatóanyagok [itt](#) is elérhetőek a DJUCED YouTube csatornáján.



Serato DJ Lite

1. Látogasson <https://serato.com/dj/lite/downloads> el ide: <https://serato.com/dj/lite/downloads> (angolul).
2. Töltse le és telepítse a Serato DJ Lite-ot.
3. Látogasson el ide: <https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/> (angolul)
4. Töltse le és telepítse a számítógép operációs rendszeréhez tartozó illesztőprogram-csomagot.
 - macOS[®]: HDJC Series Mac
 - Windows[®]: HDJC Series PC

A Windows[®] kéri az illesztőprogramok telepítését a DJControl Inpulse 200 MK2 ASIO módban történő használatához, amely a WASAPI módhoz képest csökkenti a késleltetést és általában stabilabb.

Az illesztőprogramok segítségével tesztelheti a DJControl Inpulse 200 MK2-t és ellenőrizheti a firmware verzióját Windows[®]-ban és macOS[®]-ban is.



A Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 a Serato DJ Lite-hoz tartalmaz licencet és nem a Serato DJ Pro-hoz. Ha a Serato DJ Pro-t telepíti a Serato DJ Lite helyett, akkor a Serato DJ Pro működni fog a DJControl Inpulse 200 MK2-vel, de csak a próbaidőszak alatt. Ha a próbaidőszak leteltével is szeretné a Serato DJ Pro-t tovább használni, akkor meg kell vásárolnia a Serato DJ Pro licencet.



5. Dobja fel a mixét

Különböző módokon dobhatja fel a mixét.

Módok és padek

A padek

Az 1-4. padek az aktuálisan engedélyezett módnak megfelelő műveleteket hajtják végre.

A padeken engedélyezett módok a következők:

Módok	DJUCED® / Serato DJ Lite / Serato DJ Pro**
1	Hot Cue
2	Stems
3	FX
4	Sampler

****Serato DJ Pro licencet nem tartalmazza.**



Hot Cue mód

A Hot Cue pont egy olyan jelölő (mint egy könyvjelző), amelyet elhelyezhet a zeneszámban, hogy könnyen megtalálhassa az adott pillanatot a zeneszámban, és később azonnal visszatérhessen hozzá.

Zeneszámonként négy Hot Cue pontot lehet beállítani.

1. A Hot Cue módba való belépéshez nyomja meg a HOT CUE-t. A HOT CUE gomb fénye világít.
2. A Hot Cue pont beállításához nyomjon meg egy padet.
3. A Hot Cue pontról történő lejátszáshoz nyomja meg a megfelelő padet.
4. A Hot Cue pont eltávolításához nyomja meg egyszerre a SHIFT-et és a padet.



Stems mód

A Stems mód lehetővé teszi, hogy egy zeneszámot négy különböző részre (ének és hangszerek), úgynevezett "stems"-re ossza szét.

1. A Stems módba való belépéshez nyomja meg a STEMS-et. A STEMS gomb fénye világít.
2. Az 1-4 pad egy-egy stem-hez tartozik. Egy stem lejátszásának leállításához nyomja meg a megfelelő padet. A pad fénye kialszik.
3. A stem lejátszásának folytatásához nyomja meg a megfelelő padet. A pad világít.

Stems:

Deck 1 / Deck 2	Stem
Pad 1	Ének
Pad 2	Dallam
Pad 3	Basszus
Pad 4	Dobok



FX mód

Az FX mód lehetővé teszi az effektek vezérlését a padeken. Az effekt néha egy szűrő vagy szűrők kombinációja, amelyet egy sávra alkalmaznak a hangzás megváltoztatására (visszhang, utózungés...).

DJUCED[®]-ban a padek vezérlik az effekt rack (tálca) effektjeit.

Az effekt rack megjelenítéséhez kattintson az -re.

A Serato DJ Lite és Serato DJ Pro rendszerben a padek négy effektet vezérelnek, amelyek nem módosíthatók. Ezek az effektek nem találhatóak a Serato DJ effekt rackekben, és következésképpen a szoftverben nem látja a padek működését.



1. Az FX módhoz, nyomja meg egyszerre a SHIFT és HOT CUE gombokat. A HOT CUE gomb villog.
2. Egy művelet végrehajtásához nyomjon meg egy padet.

Lehetséges műveletek:

Deck 1 / Deck 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
Pad 1	A tálca 1-es effektje	Echo
Pad 2	A tálca 2-es effektje	Flanger
Pad 3	A tálca 3-as effektje	Reverb
Pad 4	Megjeleníti/elrejtí az effekt tálcát	Repeater




Sampler mód

A minta egy rövid hang, amelyet az éppen lejátszott zeneszám fölött játszanak le: egyszer vagy ismétlésben is lejátszható.

A DJUCED[®]-ban, az 1-4. pad a többretegű sampler első sorában található négy mintát engedi lejátszani.

A többretegű sampler megjelenítéséhez válassza a 2Decks Horizontal + 2 Samplers lehetőséget a képernyő bal felső részén található legördülő menüben a DJUCED[®]-ban.

A Serato DJ Lite-ban, az 1-4. pad teszi lehetővé a minta lejátszását.

A minta panel megjelenítéséhez kattintson ide  a Serato DJ Lite-ban.

1. A Sampler mód eléréséhez nyomja meg egyszerre a SHIFT és STEMS gombokat. A STEMS gomb világít.
2. Egy minta lejátszásához, nyomjon meg egy padet
3. Egy minta lejátszásának leállításához nyomja meg egyszerre a SHIFT-et és a megfelelő padet.



Szkreccselés

A szkreccselés abból áll, hogy a jogtárcsa elforgatásával hanghatást hozunk létre egy zeneszámból.

1. A szkreccselés funkció engedélyezéséhez nyomja le egyszerre a SHIFT és LOOP gombokat.

Annak érdekében, hogy a szkreccs funkció (Vinyl mód) engedélyezve legyen, nyomja meg a SHIFT-et. A LOOP gomb kigyullad.

2. Helyezze mutatóujját a jogtárcsa tetejére, és végezzen apró, gyors mozdulatokat jobbra és balra. Ezt a szkreccselést többször is megismételheti, hogy egy ritmust hozzon létre.



Szűrők

A zeneszám szűrőjének beállítása lehetővé teszi bizonyos frekvenciák csökkentését.

- A magas frekvenciák csökkentéséhez (úgynevezett aluláteresztő szűrő vagy magasvágó szűrő): fordítsa a szűrő forgókapcsolót (FILTER) balra.
- Az alacsony frekvenciák csökkentéséhez (úgynevezett feluláteresztő szűrő vagy alacsonyvágó szűrő): fordítsa a szűrő forgókapcsolót (FILTER) jobbra.

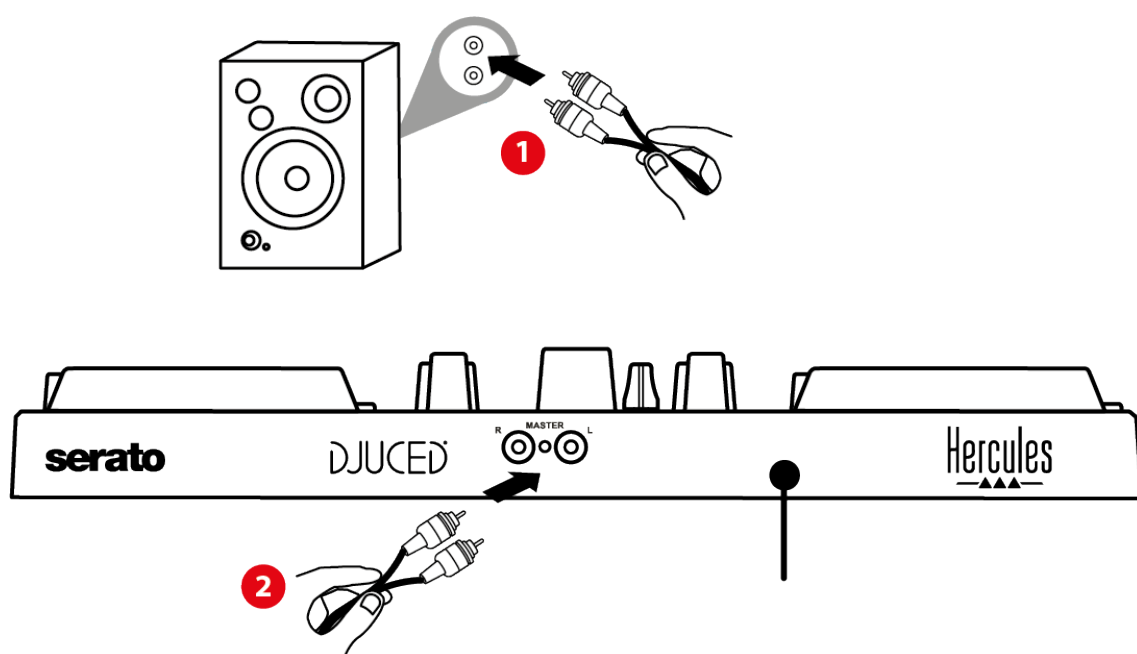


6. Többcsatornás hangkártya

A termék beépített többcsatornás hangkártyát tartalmaz, amely lehetővé teszi, hogy a mixet a közönség számára hangszórókon játssza le (Master kimenet hangszórókhöz), és a következő, készülő zeneszámot fejhallgatón hallgassa (fejhallgató kimenet).



Master kimenet hangszórókhöz (1-2 kimenet)

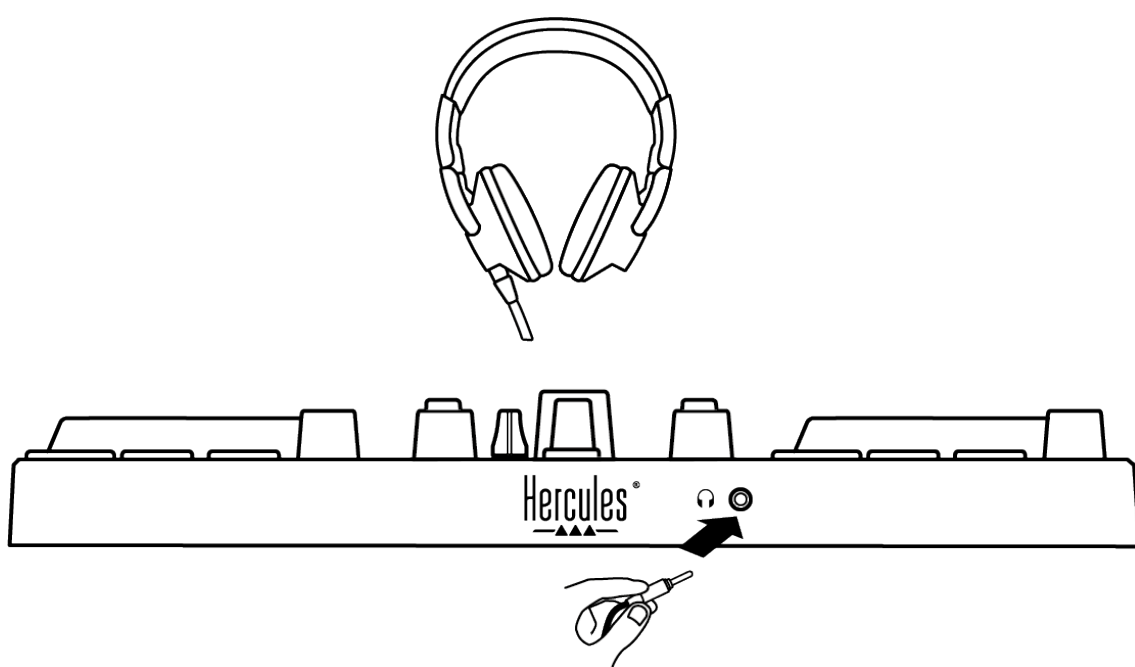
Az aktív hangszórókat a termék hátulján található hangszóró Master kimenethez kell csatlakoztatni.





Fejhallgató kimenet (3-4 kimenet)

A fejhallgatót a termék elején található fejhallgató kimenethez   kell csatlakoztatni.



Alapértelmezetten a termék minden egyes csatlakoztatásakor a fejhallgató kimenete a 3-4-es kimenethez van rendelve, hogy a piacon kapható összes DJ szoftverrel működhessen - beleértve a DJUCED[®] -t és a Serato DJ Lite-ot is.

Ha azonban a termék fejhallgató kimenetét szeretné használni arra, hogy például iTunes segítségével zenét hallgasson a számítógépén, akkor az 1-2 kimenetet a fejhallgató kimenetre kell irányítania. Ehhez nyomja meg a MASTER gombot.



7. Kompatibilitás

USB Audio / USB MIDI

A termék Plug & Play alapelveken működik, és illesztőprogramok nélkül bármely PC-n vagy Mac-en használható, mivel megfelel az USB Audio és USB MIDI szabványoknak.

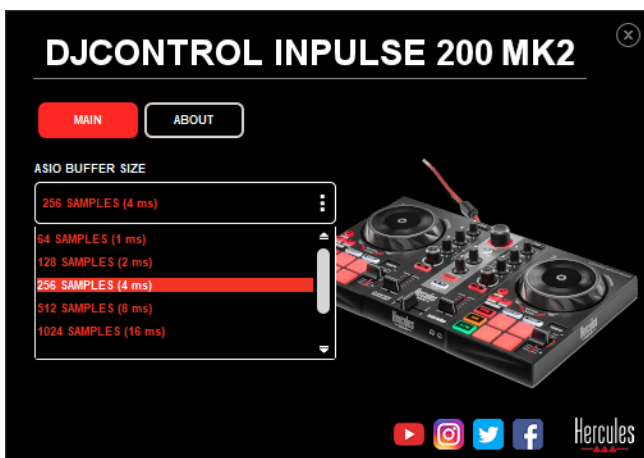
ASIO és Windows® vezérlőpult

Ha a DJControl Inpulse 200 MK2 kontrollert a Serato DJ Lite-al szeretné használni, telepítse az ASIO illesztőprogramokat. Az illesztőprogramok itt érhetők el:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>.

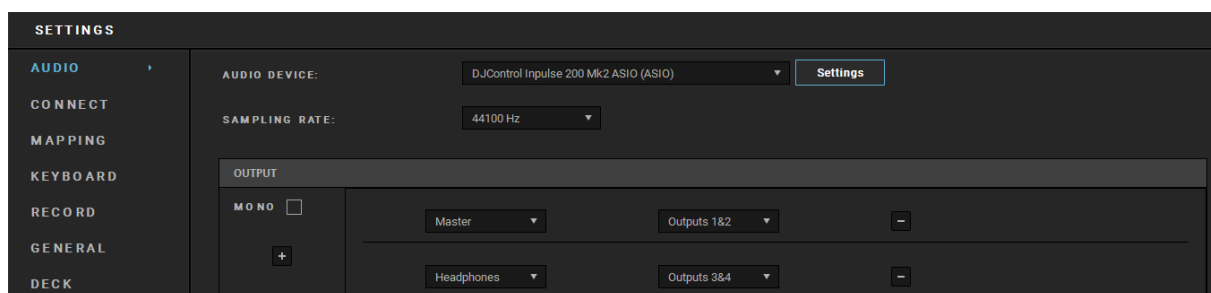
Ha a DJUCED®-ot használja, letöltheti az ASIO illesztőprogramokat is, hogy kihasználhassa az alacsonyabb késleltetés előnyeit PC-én.

Az ASIO illesztőprogramok egy vezérlőpultot tartalmaznak, amely a számítógép tálcáján vagy a C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\ könyvtárban érhető el. Ezen a panelen beállíthatja az ASIO puffer méretét, és ezáltal a késleltetést.



Az ASIO beállításokhoz:

- Állítsa az ASIO puffer méretet 4 vagy 8 ms-re.
- Indítsa el a szoftvert (pl.: DJUCED®) és válassza ki a DJControl Impulse 200 Mk2 ASIO illesztőprogramot:



Amint a szoftver elkezd használni az ASIO illesztőprogramot, az ASIO beállítások többé nem módosíthatók a vezérlőpulton. Ez teljesen normális, és azt jelzi, hogy az ASIO illesztőprogram használatban van.



Használja a szoftvert, és figyelje meg, hogy van-e bármilyen hanghiba (kattogás, pukkanás) vagy késleltetési probléma: ha ezek közül bármelyik felmerül, akkor a puffer méretét ennek megfelelően kell beállítania.

Zárja be a szoftvert, és módosítsa az ASIO pufferét alkalmanként egy értékkel:

- Csökkentse a puffer méretét a késleltetés csökkentése érdekében.
- Növelje a puffer méretét, ha problémát észlel a hangban.

Ezt az eljárást addig kell megismételnie, amíg meg nem találja a rendszere számára optimális pufferméretet.

Az illesztőprogramok itt érhetőek el:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse200mk2/>.



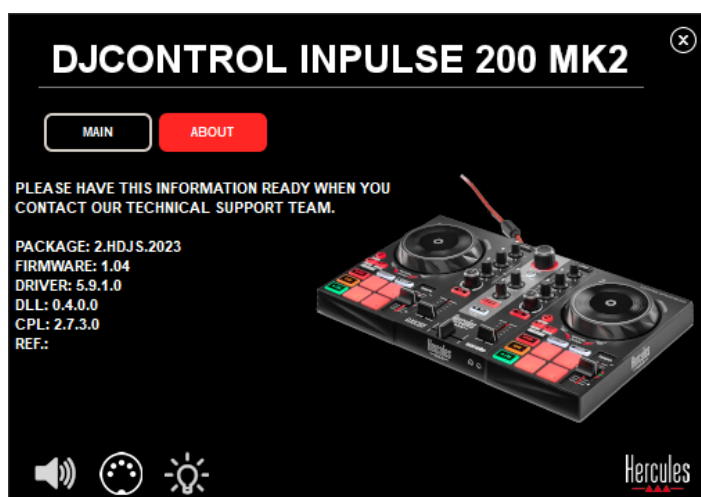
Firmware frissítése

A termék automatikus firmware frissítési móddal rendelkezik. Ehhez telepíteni kell a Hercules illesztőprogramokat, és követni kell a képernyőn megjelenő utasításokat. A firmware frissítés automatikusan megtörténik.

Az illesztőprogramok itt érhetőek el:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse200mk2/>.

A vezérlőpulton is hozzáférhet ezekhez az információkhoz, és a számítógépre telepített illesztőprogram verziókat is megjelenítheti az ABOUT (LEÍRÁS) fülön. Keresse elő ezeket az információkat, ha kapcsolatba kell lépnie a Hercules technikai támogatásával.





8. Demo mód

Ez a mód akkor érhető el, ha a terméket USB tápegységhez csatlakoztatja, és különösen az üzletekben használatos. Ebben az esetben a termék nem üzemképes, hanem demó módban van: a vezérlő különböző lámpáit megvilágító demósorozat folyamatosan ismétlődik.



9. GYIK

1. *A fejhallgatóm nem szól.*

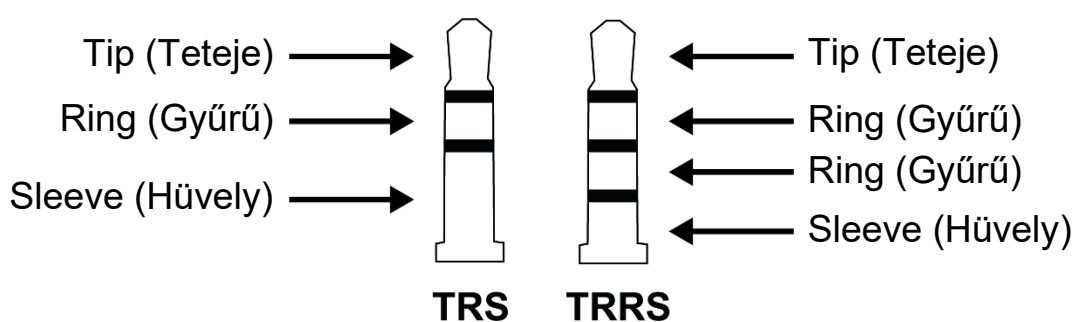
Győződjön meg róla, hogy a fejhallgatót a termék elejéhez csatlakoztatta, mivel a termék többcsatornás hangkártyával van felszerelve, amely a DJUCED® és Serato DJ Lite működéséhez szükséges beállításokat tartalmazza.

Alapértelmezetten a szoftver első indításakor a két ellenőrző gomb be van kapcsolva. Ezután kiválaszthatja bármelyik decket, amelyet a fejhallgatón keresztül szeretne hallgatni, vagy a MASTER gomb segítségével meghallgathatja a mix eredményét.



2. A fejhallgatómban szóló hang torz.

Győződjön meg róla, hogy a fejhallgatója TRS csatlakozóval rendelkezik (normál fejhallgató) és nem TRRS csatlakozóval (fejhallgató + mikrofon).



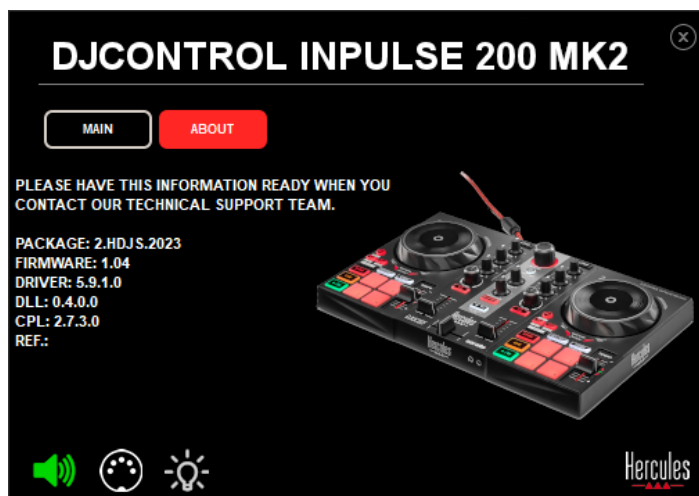
A TRRS nem kompatibilisek a DJControl Inpulse 200 MK2 kontrollerrel.



3. *Nem szólnak a hangszóróim.*

Győződjön meg róla, hogy a hangszórókat a termék hátulján található RCA csatlakozókhoz csatlakoztatta, mivel a termék többcsatornás hangkártyával van felszerelve, amely a DJUCED® és a Serato DJ Lite működéséhez szükséges beállításokat tartalmazza.

Annak tesztelésére (DJ szoftver használata nélkül), hogy a DJControl Inpulse 200 MK2 audiointerfésze hangot ad-e ki, jelenítse meg a DJ kontroller vezérlőpultját. Kattintson az ABOUT (LEÍRÁS) fülre, majd kattintson a hangszóró ikonra. Az ikon zöldre vált, ha hang kerül lejátszásra.

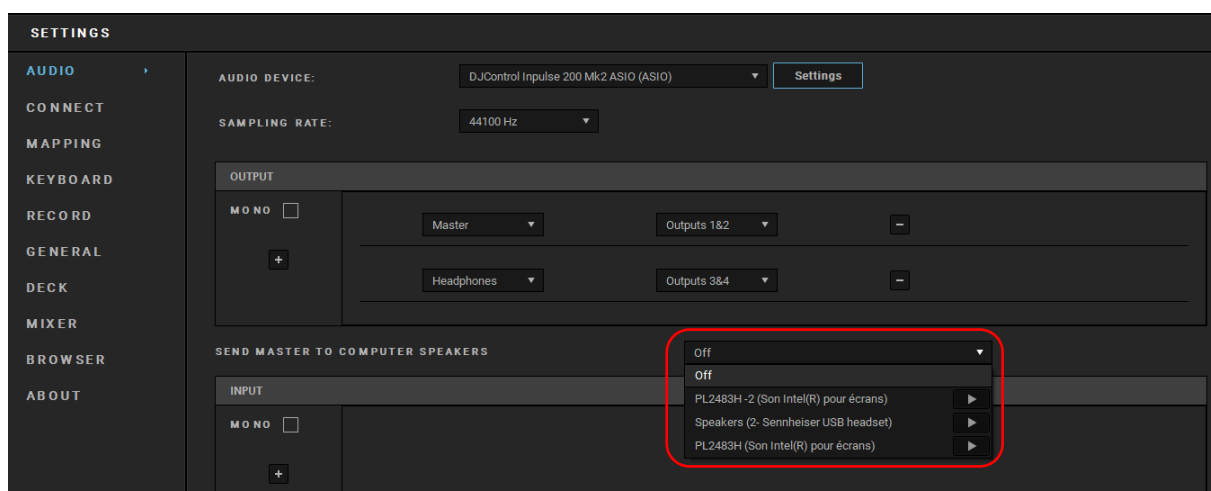




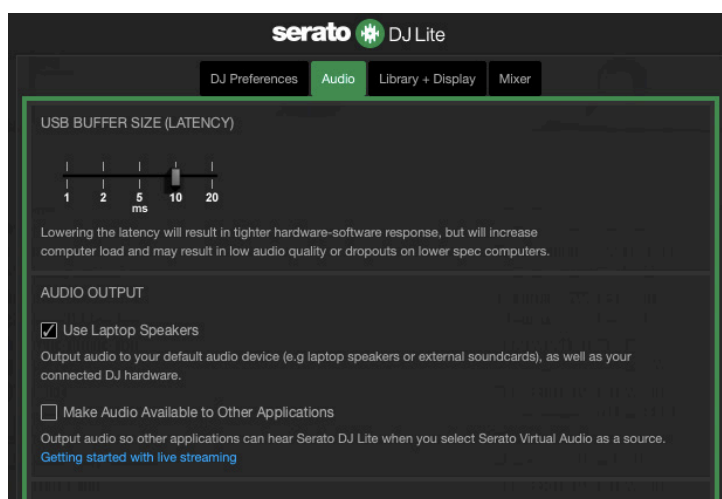
4. Nem szól a laptopom hangszórója.

A termék egy előre beállított többcsatornás hangkártyával rendelkezik. Ha szeretné a laptopba épített hangszórót használni:

- A DJUCED®-ban menjen a beállításokhoz és jelölje be a SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (A FŐJELET A SZÁMÍTÓGÉP HANGSZÓRÓIRA KÜLDI) opciót.



- A Serato DJ Lite-ban lépjen be a beállításokba, nyissa meg az Audio (Hang) fület, és jelölje be a Use Laptop Speakers (Laptop hangszórók használata) opciót.



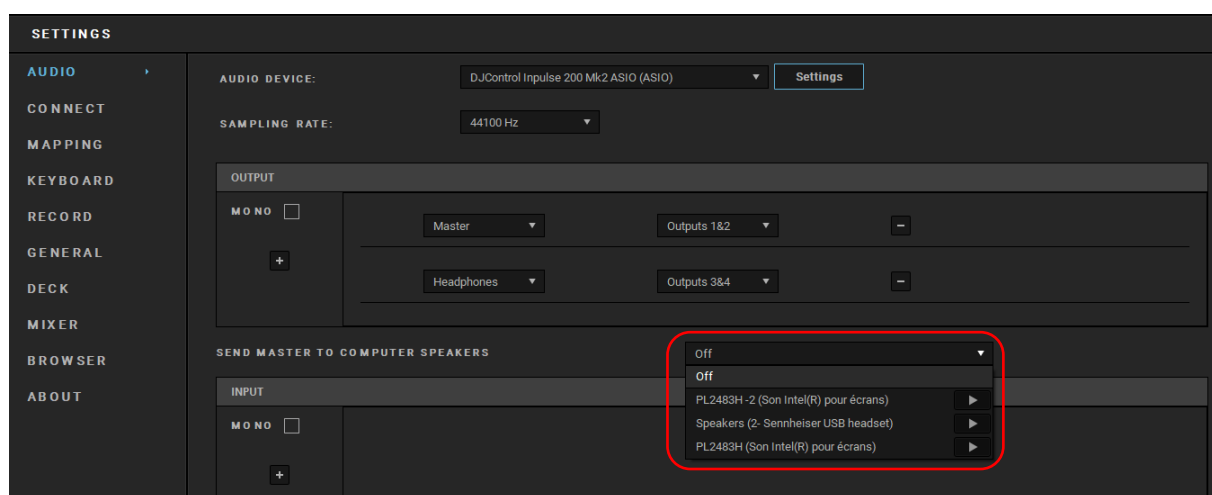


5. *Nem szól sem a fejhallgatóm, sem a laptopom hangszórója.*

Alapértelmezetten a hang a hangszórók Master kimenetéről és a fejhallgató kimenetéről érkezik. Ezért normális, hogy a laptopból nem jön ki hang.

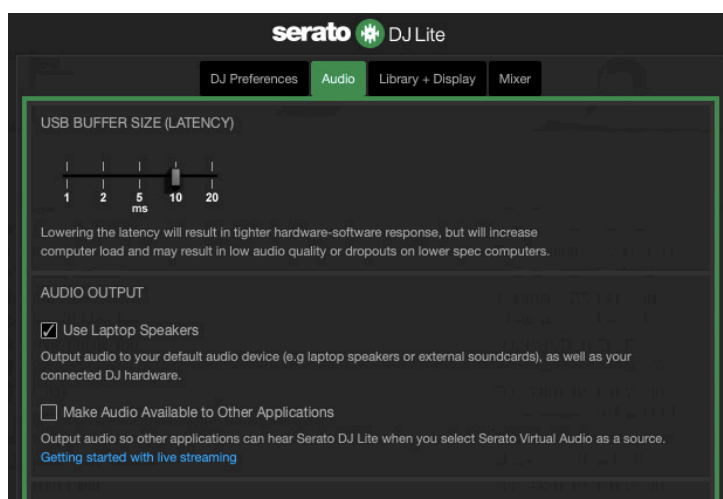
Ha a laptopjába épített hangszórókat szeretné használni:

- A DJUCED[®]-ban lépjen be a beállításokba, és jelölje be a SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (A FŐ JELET KÜLDJE A SZÁMÍTÓGÉP HANGSZÓRÓRA) opciót. A fejhallgatót a DJControl Inpulse 200 MK2 kontrollerhez kell csatlakoztatni.

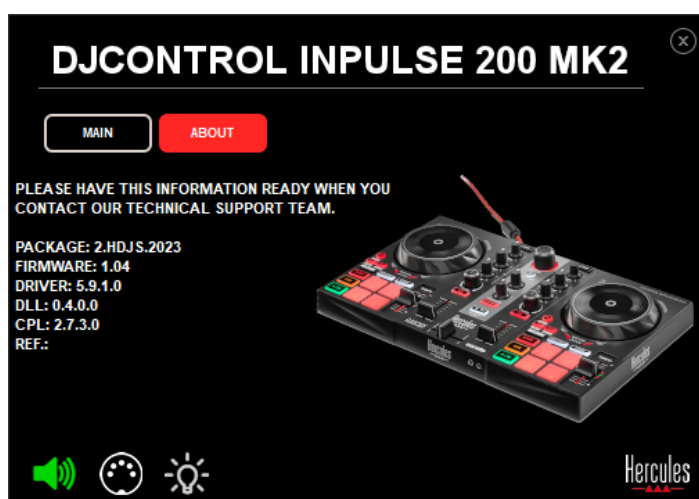




- A Serato DJ Lite-ban a beállításokhoz, nyissa meg az Audio (Hang) fület és jelölje be a Use Laptop Speakers (Laptop Hangszórók Használata) opciót. A fejhallgatót a DJControl Inpulse 200 MK2 controllerhez kell csatlakoztatnia.



Annak tesztelésére (DJ szoftver használata nélkül), hogy a DJControl Inpulse 200 MK2 controller audiointerfész hangot produkál-e, megjelenítheti a DJ controller vezérlőpanelét. Kattintson az ABOUT (LEÍRÁS) fülre, majd kattintson a hangszóró ikonra. Az ikon zöldre vált, ha hangot ad le.





6. *Nem tudom a multimédiás hangszórókat a DJControl Inpulse 200 MK2-höz csatlakoztatni.*

Ha a hangszórók csatlakozói eltérnek a DJControl Inpulse 200 MK2, csatlakozóitól, használhat egy kettős RCA 3,5 mm-es mini-jack adaptert (nem tartozék) vagy bármilyen más, a hangszóróknak megfelelő adapter formátumot.

A hangszórókat a fejhallgató kimenethez is csatlakoztathatja, és az 1-2. kimenetet a MASTER gomb megnyomásával a 3-4. kimenetre irányíthatja.

7. *A DJControl Inpulse 200 MK2 kontroller kompatibilis iPad-el vagy iPhone-nal?*

Nem, a DJControl Inpulse 200 MK2 kontroller nem kompatibilis iPad-el vagy iPhone-nal. Csak PC-vel vagy Mac számítógépekkel működik.



Hercules

TECHNIKAI TÁMOGATÁS

<https://support.hercules.com>





Védjegyek

Az Intel® és Intel Core™ az Intel Corporation védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.

A Microsoft® Windows® 10/11 a Microsoft Corporation bejegyzett védjegye vagy védjegye az Egyesült Államokban és/vagy egyéb országokban.

A Mac® és a macOS® az Apple Inc. védjegyei, az Egyesült Államokban és egyéb országokban bejegyzett.

A Serato, a Serato DJ Lite és a Serato DJ Pro a Serato Audio Research Limited bejegyzett védjegyei.

A DJUCED® márka és DJUCED® grafikai elemek a Guillemot Corporation tulajdona.

Az ASIO a Steinberg Media Technologies GmbH védjegye.

Minden egyéb védjegy és kereskedelmi név a jelen dokumentumban igazolva van és az adott tulajdonos tulajdonában áll. A képek nem kötelező érvényűek. A tartalom, a formatervezés és egyéb specifikációk a jelen dokumentumban bármikor módosíthatók további értesítés nélkül és országonként eltérhetnek.



Szerzői jog

A Guillemot Corporation S.A. előzetes írásbeli engedélye nélkül ez az útmutató semmilyen formában vagy bármilyen módon, elektronikus, mechanikus, mágneses, kézi, fénymásolás, rögzítés vagy más módon nem reprodukálható, nem foglalható össze, nem továbbítható, nem írható át, nem tárolható keresőrendszerben vagy nem fordítható le semmilyen nyelvre vagy számítógépes nyelvre.



DJUCED[®] és Serato DJ Lite

Végfelhasználói Licencszerződés

Kérjük, figyelmesen olvassa el a DJUCED[®] és a Serato DJ Lite telepítése során megjelenő licencszerződést.

DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

מדריך למשתמש



תוכן העניינים

5 תכולת האריזה	1.
6 מפרט טכני	2.
7 תכונות	3.
7 סקירה כללית	
8 דקים (Decks)	
18 מיקסינג	
26 מחברים	
27 התקנה	4.
27 חיבורים	
29 הורדת התוכנה	
29 DJUCED®	
32 Serato DJ Lite	
34 להוסיף חיים למיקס	5.
34 מצבים ופדים	
34 הפדים	
35 Hot Cue מצב	
36 Stems מצב	

37	מצב <i>FX</i>	
39	מצב <i>Sampler</i>	
40	סקראצ'ינג	
41	פילטרים	
42	כרטיס קול רב-ערוצי	6.
42	יציאת <i>Master</i> לרמקולים (יציאה 1-2)	
43	יציאת אוזניות (יציאה 3-4)	
44	תאימות	7.
44	<i>USB MIDI / USB Audio</i>	
44	<i>ASIO</i> ולוח הבקרה של <i>Windows</i> [®]	
47	עדכון קושחה	
48	מצב הדגמה	8.
49	שאלות נפוצות	9.



DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

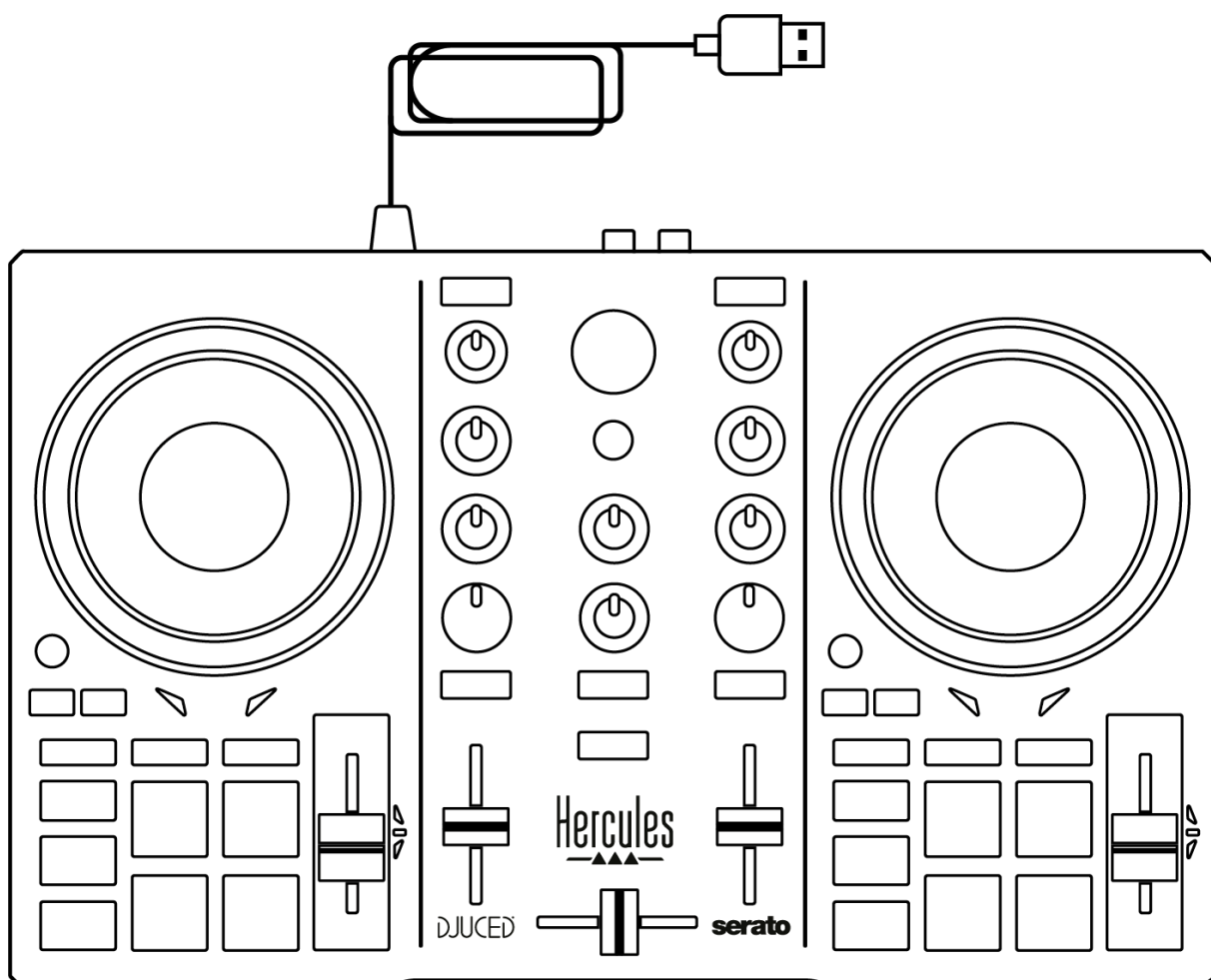
Hercules DJControl Impulse 200 MK2 הוא בקר עם יכולות מקיפות, שנוצר כדי לעזור לכם להתחיל בדרככם כדי.ג"י בעזרת תכונות ייעודיות, הדרכות בווידאו ואינטגרציה עם התוכנות Serato DJ Lite ו-DJUCED®.



Hercules DJControl Impulse 200 MK2 כולל רישיון עבור Serato DJ Lite, ולא רישיון עבור Serato DJ Pro. אם תתקינו את Serato DJ Pro במקום את Serato DJ Lite, Serato DJ Pro תפעל עם DJControl Impulse 200 MK2 למשך תקופת הניסיון. בסוף תקופת הניסיון, אם רוצים להמשיך להשתמש ב-Serato DJ Pro, יש לקנות רישיון Serato DJ Pro.

1. תכולת האריזה

- Hercules DJControl Inpulse 200 MK2
- מדבקות Hercules, Serato ו-DJUCED®
- עלון בנושא אחריות



אפשר להסיר את סרט ההגנה שמכסה את מד ה-VU בקונטרולר Hercules DJControl Inpulse 200 MK2. אפשר גם להשאיר את סרט ההגנה במקומו, משום שהוא לא משפיע על השימוש במד ה-VU.



2. מפרט טכני

דרישות מערכת:

– DJUCED®:

<https://www.djuiced.com/downloaddjuiced/>

(באנגלית)

– Serato DJ Lite:

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements>
(באנגלית)

יציאת Master לרמקולים (יציאה 1-2) דרך שני מחברי RCA:

– הספק יציאה מרבי = $5 \text{ dBU} @ 1 \text{ k}\Omega$

– $\text{THD+N} @ 1 \text{ kHz} < 0.01\%$

– רזולוציה = 24 סיביות

– קצב דגימה = 44.1 kHz

יציאת אוזניות (יציאה 3-4) דרך מחבר אחד של מיני-שקע סטריאו
3.5 מ"מ:

– הספק יציאה מרבי = 5 dBU עבור $32 \Omega @ 1 \text{ kHz}$

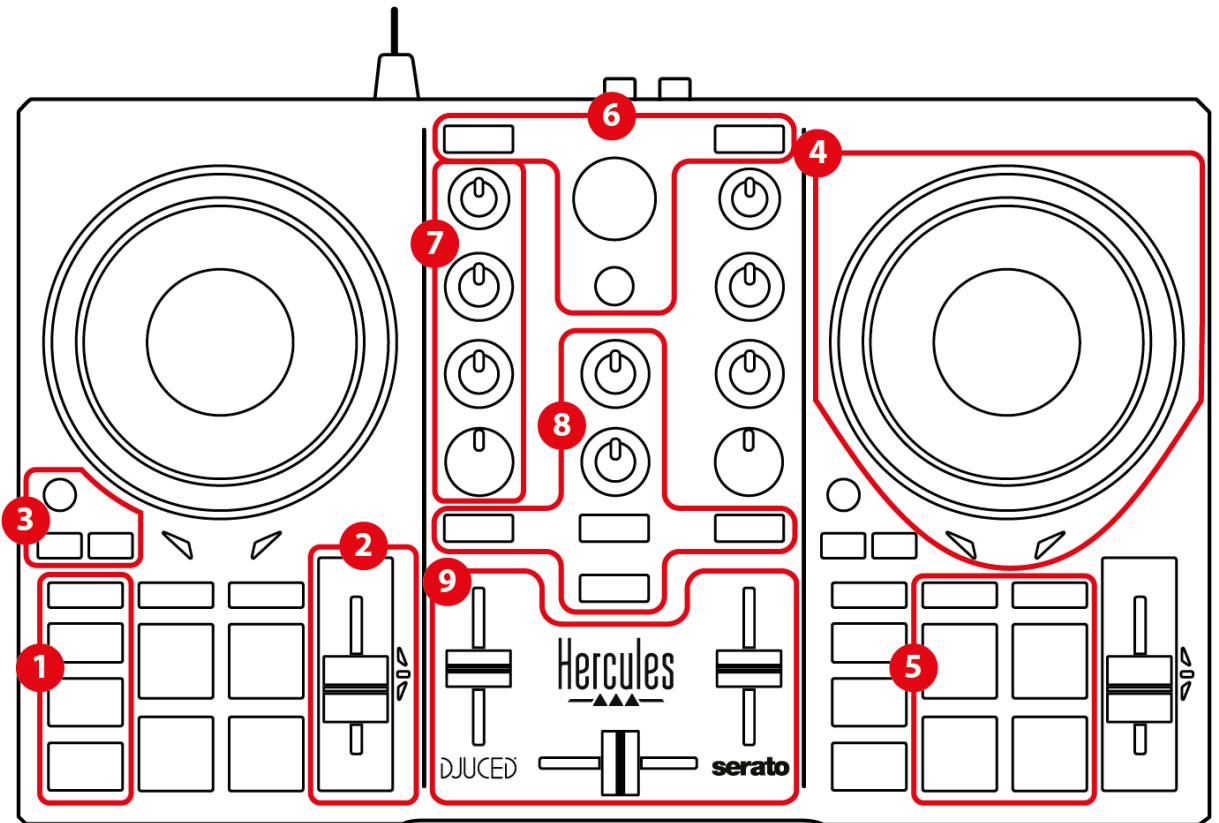
– $\text{THD+N} @ 1 \text{ kHz} < 0.017\%$

– רזולוציה = 24 סיביות

– קצב דגימה = 44.1 kHz

3. תכונות

סקירה כללית



1. כפתורי טרנספורט (Shift ,Sync ,Cue ,Play)
2. טמפו פיידר (Pitch Fader)
3. פקדי לופ (Loop)
4. גלגל ג'וג
5. פדים ומצבים
6. פקדי בחירת רצועה (Assist./Prep. ,Load ,Browser)
7. אזור מיקסינג (Filter ,EQ ,Gain)
8. ניטור, עוצמות קול (Master ואוזניות) ו- Beatmatch Guide
9. מיקסר (volume faders ,Crossfader)



דקים (Decks)

1. כפתורי טרנספורט



SHIFT: פקד משולב. לדוגמה:

– $\frac{1}{2}$ + SHIFT: מפעיל לולאה על-ידי בחירת נקודת הכניסה.

– LOOP + SHIFT: מפעיל מצב Vinyl (Scratch).

SYNC: מפעיל או משבית סנכרון אוטומטי של ערכי BPM


(פעימות לדקה) של שתי הרצועות.

– SYNC + SHIFT:

○ ב-DJUCED[®]: הופך את הדק הנוכחי לדק הסנכרון

הראשי (Master Sync).

○ ב-Serato DJ Lite: משבית את הסנכרון בדק הנוכחי.



CUE: מוסיף נקודת Cue לרצועה כדי לזהות רגע ספציפי, או מעביר את נקודת ההפעלה של הדק אל המיקום של נקודת ה-Cue.

– רצועה מושהית: מוסיף נקודת Cue היכן שהרצועה נעצרה.

– רצועה מתנגנת: עוצר את נגינת הרצועה, ומעביר את נקודת ההפעלה של הדק לנקודת ה-Cue.

○ ב-DJUCED®, אם לא זוהתה נקודת Cue, לחיצה על CUE תעצור את הנגינה, ותשים נקודת Cue במיקום הנוכחי של נקודת ההפעלה.

○ ב-Serato DJ Lite, אם לא זוהתה נקודת Cue, לחיצה על CUE תעצור את הנגינה, ותשים נקודת Cue בתחילת הרצועה.

– PLAY + CUE: מעביר את נקודת ההפעלה לנקודת ה-Cue, ומנגן את הרצועה מאותה הנקודה.

– CUE + SHIFT:

○ ב-DJUCED®: מעביר את נקודת ההפעלה לתחילת הרצועה, ועוצר את הנגינה.

○ ב-Serato DJ Lite: מעביר את נקודת ההפעלה לתחילת הרצועה, ומתחיל את הנגינה.

נגן/השהה: מנגן או משהה את הרצועה.

– PLAY + SHIFT : ב-Serato DJ Lite, מזיז את נקודת ההפעלה לנקודת ה-Cue, ומשמיע את הרצועה מסמן זה.



2. פיידר טמפו



פיידר טמפו: מגדיר את מהירות הנגינה של הרצועה, על-ידי כוונון של מספר ה-BPM.

– העלאה: האטה של הרצועה.

– הורדה: האצה של הרצועה.

– פיידר טמפו באמצע: המהירות המקורית של הרצועה. הנורה הירוקה דולקת.

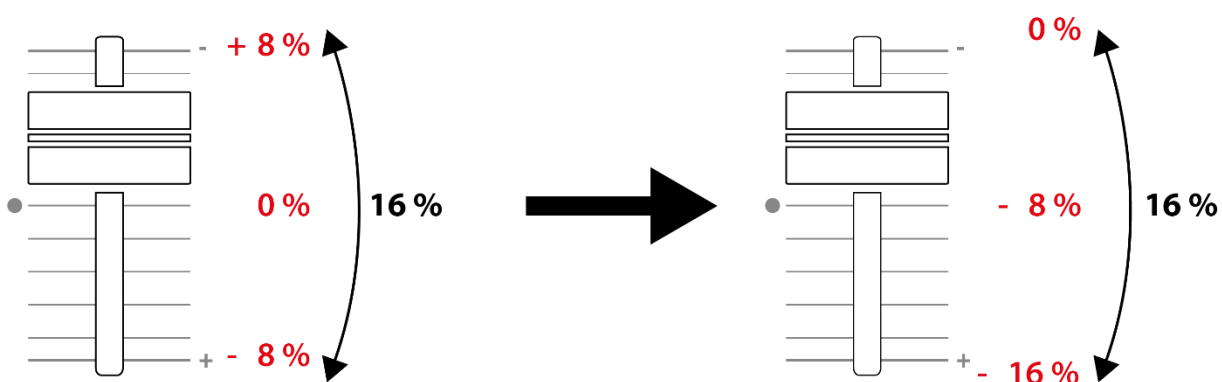
כשהפונקציה Beatmatch Guide מופעלת, ההנחיות הוויזואליות של TEMPO מציינות אם צריך להעלות או להוריד את פיידר הטמפו, כדי להאט או להאיץ את הרצועה. כשהחיצים האדומים כבויים, הטמפו בדק הנוכחי זהה לטמפו בדק האחר.

למידע נוסף על פונקציית Beatmatch Guide, קראו את החלק על [Beatmatch Guide](#) שבעמוד 22.



ב-Serato DJ Lite וב-Serato DJ Pro, כשמצב Sync מופעל, לחיצה על SHIFT והעלאה של פיידר הטמפו בו-זמנית יאפשרו להזיז את הערכים של פיידר הטמפו, תוך שמירה על אותה עוצמה (Amplitude).

למשל, בסולם טמפו של $\pm 8\%$, או עוצמה של 16% , אפשר להזיז את הערכים של פיידר הטמפו כך שיכסו טווח של 0% (מקסימום) עד -16% (מינימום), שעדיין נותן 16% עוצמה, כאשר -8% במרכז.





3. פקדי לופ



LOOP: מפעיל או משבית את נגינת הלופ (לולאה).

X2/1/2: מחלק בשניים או מכפיל בשניים את גודל הלופ הפעיל.

– **SHIFT + (LOOP IN) 1/2 :** מפעיל לופ על ידי בחירת נקודת הכניסה.

– **SHIFT + (LOOP OUT) X2 :** מפעיל לופ על ידי בחירת נקודת היציאה.

כשהלופ מופעל:

– **SHIFT + 1/2 :** סובבו את גלגל הג'וג כדי להזיז את תחילת הלופ. כדי להגדיר את ההתחלה של הלופ, לחצו שוב על **SHIFT + 1/2**.

– **SHIFT + X2 :** סובבו את גלגל הג'וג כדי להזיז את סוף הלופ. כדי להגדיר את הסוף הזה של הלופ, לחצו שוב על **SHIFT + X2**.

כדי לצאת מהלופ, אפשר ללחוץ על LOOP.



4. גלגל ג'וג



גלגל ג'וג: מאפשר לזוז בתוך הרצועה, לשנות את הנגינה של הרצועה ולבצע סקראץ'.

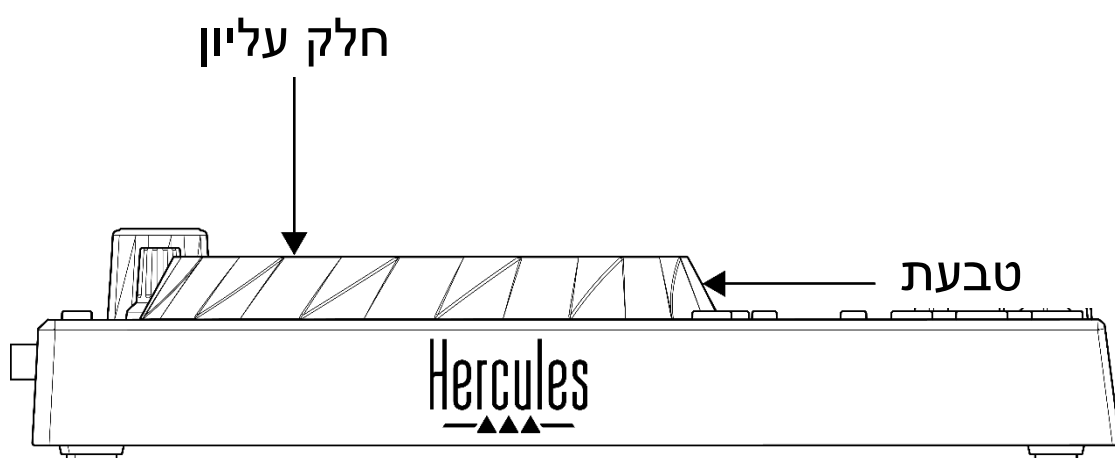
כשהפונקציה Beatmatch Guide מופעלת, ההנחיות הוויזואליות של BEAT ALIGN מציינות את הכיוון שבו צריך לסובב את הטבעת (כלומר, הקצה) של גלגל הג'וג כדי להתאים את רשתות הפעימות של שתי הרצועות. כששני החיצים האדומים כבויים, יש התאמה מלאה בין רשתות הפעימות.

למידע נוסף על פונקציית Beatmatch Guide, קראו את החלק על [Beatmatch Guide](#) שבעמוד 22.



הפעולה שתבוצע תלויה בשלושה קריטריונים:

- מצב Vinyl (Scratch) מופעל או מושבת;
- רצועה מתנגנת או מושהית;
- הנקודה שבה נוגעים בגלגל הג'וג (חלק עליון (top) או טבעת ((ring).



להפעלה של מצב Vinyl (Scratch) יש ללחוץ על SHIFT ועל LOOP בו זמנית. כדי לוודא הפעלה של מצב Vinyl, אפשר ללחוץ על SHIFT. כפתור LOOP מואר.

הפעולות של גלגלי הג'וג עם Serato DJ Lite ועם Serato DJ Pro:

מזב Vinyl	נגן/השהה	גלגל ג'וג	כפתור SHIFT
סקראצ'ינג			
מופעל	נגן	חלק עליון	-
מופעל	השהה	חלק עליון	-
מושבת	השהה	חלק עליון	-
האצה או האטה של הנגינה			
מושבת	נגן	חלק עליון או טבעת	-
מעבר איטי בתוך הרצועה			
מושבת	השהה	טבעת	-
מעבר מהיר בתוך הרצועה			
מופעל	נגן	חלק עליון או טבעת	לחיצה ממושכת
מופעל	השהה	חלק עליון או טבעת	לחיצה ממושכת
מושבת	נגן	חלק עליון או טבעת	לחיצה ממושכת
מושבת	השהה	חלק עליון או טבעת	לחיצה ממושכת



פעולות של גלגלי הג'וג עם DJUCED®:

כפתור SHIFT	גלגל ג'וג	נגן/השהה	מצב Vinyl
סקראצ'ינג			
-	חלק עליון	נגן	מופעל
-	חלק עליון או טבעת	השהה	מופעל
האצה או האטה של הנגינה			
-	טבעת	נגן	מופעל
-	חלק עליון או טבעת	נגן	מושבת
מעבר מהיר בתוך הרצועה			
-	חלק עליון	השהה	מושבת
מעבר מהיר מאוד בתוך הרצועה			
לחיצה ממושכת	טבעת	נגן	מופעל
לחיצה ממושכת	טבעת	השהה	מופעל
לחיצה ממושכת	טבעת	נגן	מושבת

DJUCED®



5. פדים ומצבים



כפתורי מצבים: מאפשרים להפעיל עד ארבעה מצבים.

כדי להפעיל מצב ראשי, יש ללחוץ על HOT CUE או STEMS.

כדי להפעיל מצב משני (FX ו-SAMPLER), יש ללחוץ בו זמנית על

SHIFT ו- HOT CUE או STEMS. כפתור המצב יהבהב.

למידע נוסף על המצבים השונים עם DJUCED[®], Serato DJ Lite

ועם Serato DJ Pro, יש לעיין בפרק **מצבים ופדים** בעמוד 34.

פדים ביצועיים: פד מבצע פעולה מסוימת.



מיקסינג

6. פקדי בחירת רצועה



LOAD*: טוען את הרצועה שנבחרה ביעד.
ב-DJUCED[®], מכווץ או מרחיב את התיקיות.

מקודד BROWSER: מאפשר לעיין בספריית המוזיקה על-ידי סיבוב הכפתור הסיבובי שמאלה (למעלה) או ימינה (למטה). כדי לבחור תיקיות וקבצים, יש ללחוץ על המקודד. ב-DJUCED[®], אפשר ללחוץ על SHIFT ועל הכפתור הסיבובי כדי לחזור לרמת הבסיס של ספריית המוזיקה.

*התפקוד הזה בדקים 1 ו-2.



טבעת מוארת:

– ב-DJUCED[®], מראה את רמת האנרגיה של הרצועה הראשית מבחינת הטמפו.

– ב-Serato DJ Lite, מראה את הקצב. האור מהבהב לפי קצב הרצועה.

:PREP. / ASSIST.

– ב-DJUCED[®], מראה את הלוח שמציע את הרצועות הבאות שהכי מתאימות למיקס שלך.

אפשר ללחוץ על PREP. / ASSIST. ולסובב את הכפתור הסיבובי כדי לכוון את רמת האנרגיה של הרצועות המוצעות.

– ב-Serato DJ Lite, מוסיף את הרצועה המתנגנת הנוכחית לרשימה Prepare (הכנה).



7. אזור מיקסינג



נוב GAIN*: מכוון את ההגברה (כלומר, העוצמה לפני הפיידר של עוצמת הקול).

אקולייזר עם 2 תחומי תדרים (EQ)*: שולט בעוצמת ה-EQ. לכל תחום תדרים יש נוב משלו. HIGH ו-LOW.

נוב FILTER*: מכוון את התדר של המסנן הכפול (מעביר גבוהים ומעביר נמוכים).

*התפקוד זהה בדקים 1 ו-2.



8. ניטור, עוצמת קול ו-Beatmatch Guide



ווליום MASTER: מכוון את עוצמת הקול של המיקס המתנגן כעת ברמקולים.

ווליום HEADPHONES: מכוון את עוצמת הקול היוצא מהאוזניות.

ניטור: בחירת מקור הסאונד שיתנגן באוזניות.

– *: מנגן את הסאונד מדק 1 או מדק 2.

– MASTER: מנגן לקהל בקול את הסאונד מהמיקס המתנגן עכשיו.

*התפקוד זהה בדקים 1 ו-2.



BEATMATCH GUIDE: מפעיל או משבית את אורות ההנחיה לכוונון הטמפו ולהתאמה בין רשתות הפעימות של שתי הרצועות. לכל דק יש ארבעה חיצים.



DJUCED® מגדיר את אחד הדקים בתור דק הסנכרון הראשי (Master Sync), ואת השני בתור הדק המשני. החיצים האדומים נדלקים רק בדק המשנה, מכיוון שהדק עוקב אחר הקצב של דק הסנכרון הראשי.

Serato DJ Lite אינו מגדיר דק סנכרון ראשי. החיצים האדומים נדלקים בשני הדקים.

— הנחיות ויזואליות של TEMPO: אם אחד משני החיצים האדומים שמימין לפיידר טמפו מואר, פירוש הדבר שהקצב (כלומר, מספר הפעימות לדקה) של הרצועה המתנגנת בדק זה שונה מהקצב של הדק השני.

החיצים מציינים את הכיוון שבו צריך להזיז את פיידר הטמפו כדי לכוונן את טמפו הרצועה המתנגנת כך שיתאים לטמפו בדק האחר.

- חץ עליון דולק: יש להעלות את פיידר הטמפו. הפעולה תאט את הטמפו.
- חץ תחתון דולק: יש להוריד את פיידר הטמפו. הפעולה תאיץ את הטמפו.
- החץ לא דולק: הטמפו של הדק זהה לטמפו של דק הסנכרון הראשי.

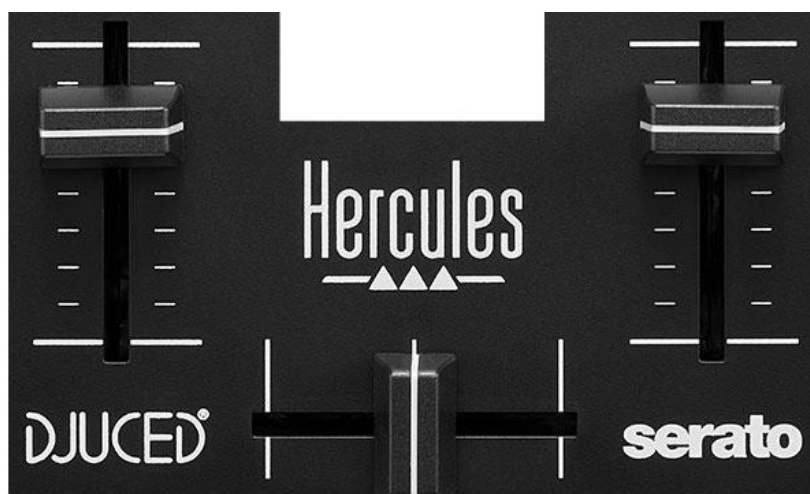
— מדריכים חזותיים של BEAT ALIGN: אם אחד משני החיצים האדומים הממוקמים מתחת לגלגל הג'וג מואר, פירוש הדבר שהפעימות של הרצועה המתנגנת בדק זה אינן מותאמות לפעימות בדק השני.

החיצים מציינים את הכיוון שבו צריך לשוב את גלגל הג'וג כדי להתאים בין הפעימות של הרצועה המתנגנת לבין הפעימות של הדק האחר.

- חץ שמאלי דולק: יש לשוב את גלגל הג'וג בכיוון השעון. הפעולה תאיץ את הנגינה.
- חץ ימני דולק: יש לשוב את גלגל הג'וג נגד כיוון השעון. הפעולה תאט את הנגינה.
- החיצים לא דולקים: הפעימות של הדק מותאמות לפעימות של דק הסנכרון הראשי.



9. מיקסר

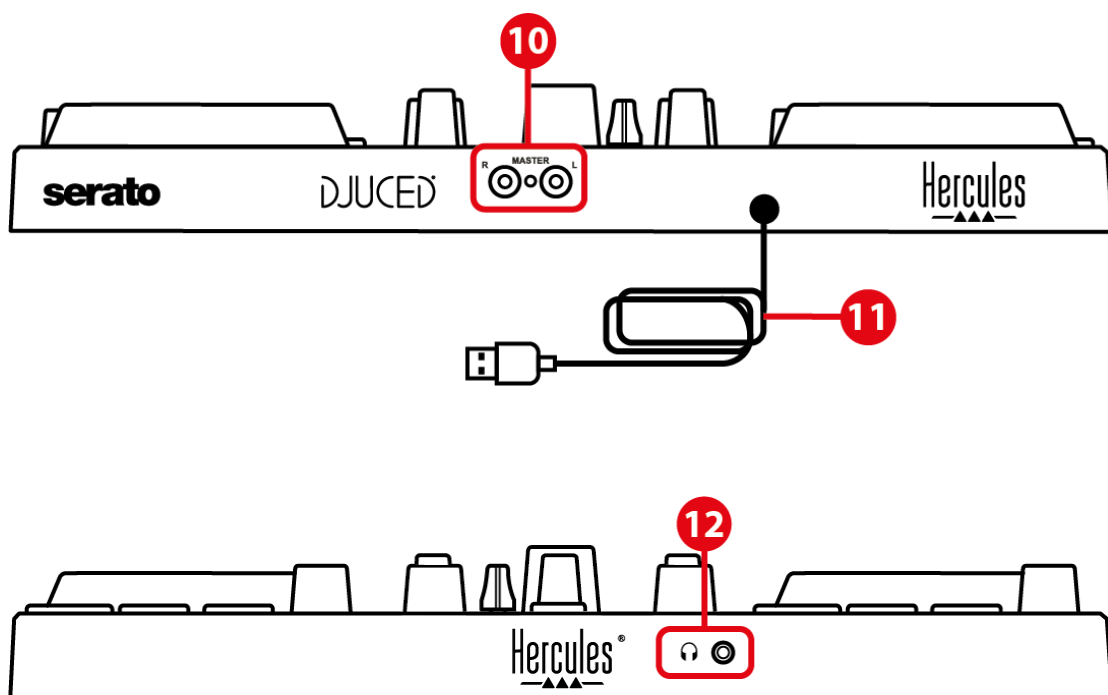


פיידר ווליום*: מכוון את עוצמת הדק.

קרוס-פיידר: מאפשר לבצע מעבר בין שתי רצועות, על-ידי הגברת הווליום באחד הדקים, תוך החלשת הווליום בדק האחר.

- קרוס-פיידר עד הסוף שמאלה: רק הרצועה בדק 1 נשמעת.
- קרוס-פיידר עד הסוף ימינה: רק הרצועה בדק 2 נשמעת.
- קרוס-פיידר באמצע: הרצועות מדקים 1 ו-2 נשמעות בו-זמנית.

*התפקוד זהה בדקים 1 ו-2.



10. יציאת Master לרמקולים (יציאה 1-2)

11. כבל USB-B 2.0

12. יציאת אוזניות (יציאה 3-4)

יציאת Master לרמקולים (יציאה 1-2): מאפשרת לחבר רמקולים פעילים.

פורמט: 2 x RCA (Cinch)

כבל USB-B 2.0: מאפשר לחבר את הקונטרולר למחשב.

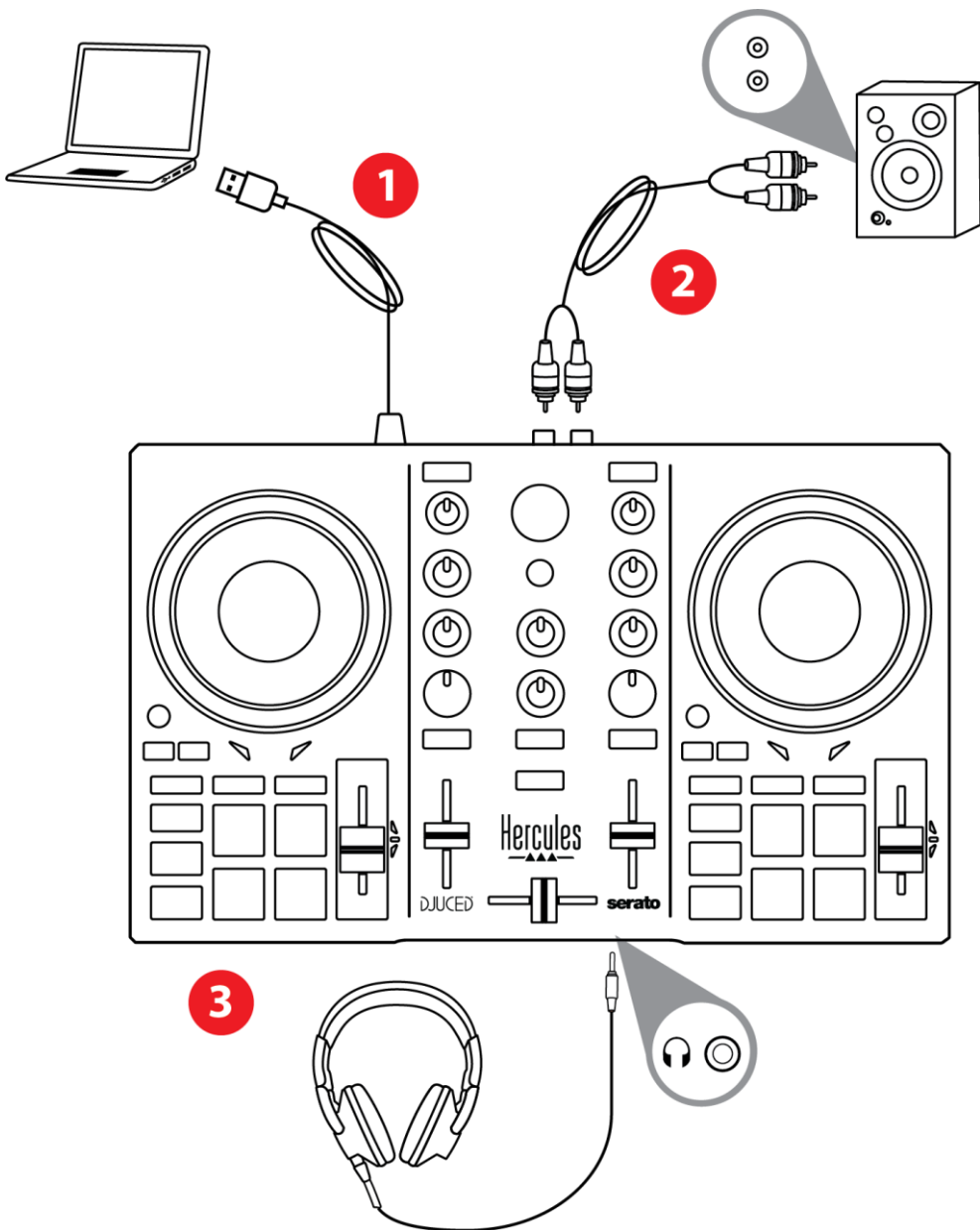
יציאת אוזניות (יציאה 3-4): מאפשרת לחבר אוזניות כדי לנטר רצועות.

פורמט: מחבר מיני-שקע סטריאו 3.5 מ"מ

4. התקנה

חיבורים

1. חברו את הקונטרולר DJControl Inpulse 200 MK2 למחשב באמצעות כבל ה-USB.
2. חברו את הכניסות (אינפוט) של הרמקולים הפעילים ליציאות הרמקולים (אאוטפוט) ב-DJControl Inpulse 200 MK2 (RCA).
3. חברו את האוזניות למחבר המיני-שקע סטריאו 3.5 מ"מ בצד הקדמי של DJControl Inpulse 200 MK2.





רצף תאורה של הנורות, הנקרא Vegas Mode (מצב וגאס), יתחיל בכל פעם שתחברו את הקונטרולר למחשב. Vegas Mode מתרחש בארבעה שלבים, ומאפשר להדליק את כל הנורות ולהציג צבעים אפשריים שונים של טבעת האנרגיה הצבעונית עם התאורה האחורית.



הורדת התוכנה

DJUCED®

1. נא לבקר באתר: <https://www.djuced.com/hercules> (באנגלית).

2. הורידו והתקינו את DJUCED®.

3. נא לבקר באתר:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/> (באנגלית).

4. הורידו והתקינו את חבילת מנהלי ההתקנים שמיועדת למערכת ההפעלה המותקנת אצלכם במחשב.

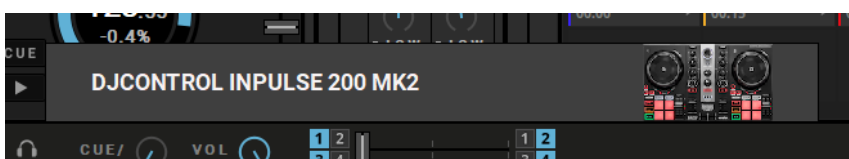
○ macOS® : HDJC Series Mac

○ Windows® : HDJC Series PC

ב-Windows® יש להתקין את הדרייברים על מנת להשתמש ב-DJControl Inpulse 200 MK2 במצב ASIO המפחית את ההשהיה בהשוואה למצב WASAPI במערכת, ובאופן כללי הוא גם יציב יותר.

מנהלי ההתקנים גם מאפשרים לבדוק את DJControl Inpulse 200 MK2 ולוודא את גרסת הקושחה ב-Windows® וב-macOS®.


5. הפעילו את תוכנת DJUCED®. יופיע חלון המציין שהמערכת זיהתה את המוצר, ושהוא מוכן לשימוש.





בעת הפעלת התוכנה בפעם הראשונה, DJUCED® תנחה אתכם בתהליך חיבור האוזניות והרמקולים הפעילים (או שתאפשר להשתמש ברמקולים המשולבים במחשב, אם אין רמקולים פעילים חיצוניים). לפני שתתחילו, יש לבצע שלב אחר שלב את המידע המופיע במסך.

הגדרות שמע:

כדי לשנות הגדרות של כרטיס קול ב-DJUCED®, יש להקליק על סמל גלגל השיניים  בפינה הימנית-עליונה של המסך. תפריט ה Settings (הגדרות) יוצג.

אפשר לבחור בכרטיסייה Audio (שמע) כדי לבחור את כרטיס הקול ולהקצות את היציאות לאוזניות ולרמקולים.

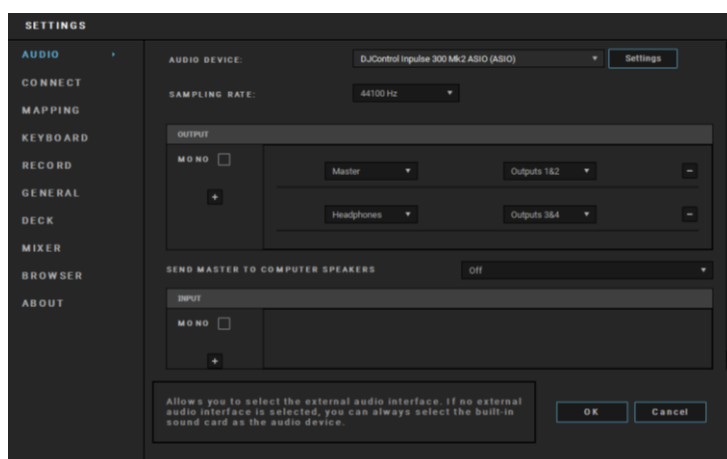
להלן ההגדרה הסטנדרטית עבור Windows®:

Audio device – (התקן שמע): DJControl Inpulse 200 MK2 ASIO (ASIO)

Output – (יציאה):

Outputs 1&2 :Master ○

Outputs 3&4 :Headphones ○





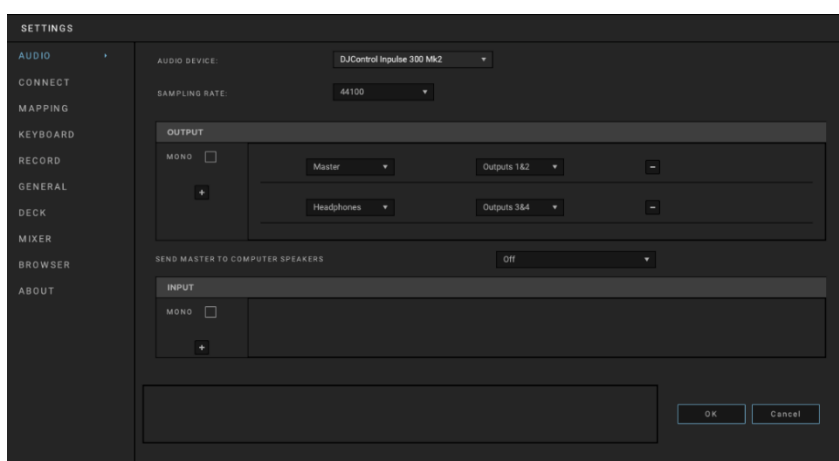
להלן ההגדרה הסטנדרטית עבור macOS®:


DJControl Inpulse – Audio device (התקן שמע):
200 MK2

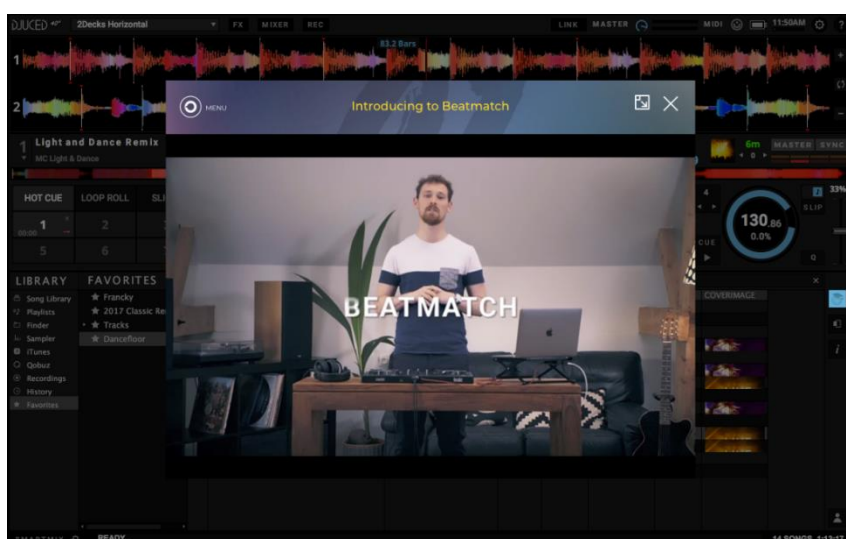
– Output (יציאה):

○ Master :Outputs 1&2

○ Headphones :Outputs 3&4



יש לפעול לפי ההדרכות של Hercules DJ Academy המשולבות ב-DJUCED®, שאליהן אפשר להגיע בהקלקה על הסמל .



סרטוני ההדרכה זמינים גם כאן, בערוץ YouTube של DJUCED.



Serato DJ Lite

1. נא לבקר באתר: <https://serato.com/dj/lite/downloads> (באנגלית).

2. הורידו והתקינו את Serato DJ Lite.

3. נא לבקר באתר:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolin-pulse200mk2/> (באנגלית).

4. הורידו והתקינו את חבילת מנהלי ההתקנים שמיועדת למערכת ההפעלה המותקנת אצלכם במחשב.

○ macOS® : HDJC Series Mac

○ Windows® : HDJC Series PC

ב-Windows® יש להתקין את הדרייברים על מנת להשתמש ב-DJControl Inpulse 200 MK2 במצב ASIO המפחית את ההשהיה בהשוואה למצב WASAPI במערכת, ובאופן כללי הוא גם יציב יותר.

מנהלי ההתקנים גם מאפשרים לבדוק את DJControl Inpulse 200 MK2 ולוודא את גרסת הקושחה ב-Windows® וב-macOS®.



Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 כולל רישיון עבור Serato DJ Lite, ולא רישיון עבור Serato DJ Pro. אם תתקינו את Serato DJ Pro במקום את Serato DJ Lite, Serato DJ Pro תפעל עם DJControl Inpulse 200 MK2 למשך תקופת הניסיון. בסוף תקופת הניסיון, אם רוצים להמשיך להשתמש ב-Serato DJ Pro, יש לקנות רישיון Serato DJ Pro.



5. להוסיף חיים למיקס

יש כמה דרכים להוסיף חיים למיקס שלכם.

מצבים ופדים

הפדים

פדים 1 עד 4 מבצעים את הפעולות המתאימות למצב המופעל הנוכחי.

להלן המצבים המופעלים בפדים:

מצבים	**Serato DJ Pro / Serato DJ Lite / DJUCED®
1	Hot Cue
2	Stems
3	FX
4	Sampler

**לא כולל רישיון Serato DJ Pro.



מצב Hot Cue

נקודת Hot Cue היא סמן (כמו סימנייה) שאפשר לשים ברצועה מסוימת, כדי לאתר בקלות את אותו הרגע ברצועה ולחזור אליו מיד לאחר מכן.

בכל רצועה ניתן להגדיר ארבע נקודות HOT CUE.

1. כדי לעבור למצב Hot Cue, לחצו על HOT CUE. הכפתור HOT CUE ימשיך לדלוק.
2. כדי להגדיר נקודת Hot Cue, לחצו על פד.
3. כדי לנגן את הרצועה מנקודת Hot Cue, לחצו על הפד המתאים.
4. כדי להסיר נקודת Hot Cue, לחצו על SHIFT ועל הפד בו-זמנית.



מצב Stems

מצב Stems מאפשר להפריד רצועה לארבעה חלקים נפרדים (קולות וכלי נגינה), הנקראים "stems".

1. כדי לעבור למצב Stems, יש ללחוץ על STEMS. האור של כפתור STEMS ממשיך לדלק.

2. כל אחד מהפדים 1 עד 4 משויך ל-stem מסוים. כדי להפסיק לנגן stem מסוים, יש ללחוץ על הפד המתאים. האור של הפד יכבה.

3. כדי להמשיך בנגינת ה-stem, יש ללחוץ על הפד המתאים. הפד יידלק.


:Stems

Stem	דק 1/דק 2
קולות	פד 1
מלודיה	פד 2
בס	פד 3
תופים	פד 4



מצב FX

מצב FX מאפשר לשלוט באפקטים בפדים. אפקט הוא פילטר או שילוב של פילטרים, שאותו מיישמים על רצועה כדי לשנות את הסאונד שלה (אקו, ריוורב ועוד).

ב-DJUCED[®], הפדים שולטים באפקטים של עמדת האפקטים. כדי להציג את עמדת האפקטים, יש להקיש .

ב-Serato DJ Lite וב-Serato DJ Pro, הפדים שולטים בארבעה אפקטים שאינם ניתנים לשינוי. האפקטים האלה לא נמצאים בעמדות האפקטים של Serato DJ, וכתוצאה מכך לא רואים את פעולת הפדים בתוכנה.



1. למעבר למצב FX, יש ללחוץ על SHIFT ועל HOT CUE בו זמנית. הכפתור HOT CUE יהבהב.
2. כדי לבצע פעולה, יש ללחוץ על פד מסוים.

פעולות אפשריות:


Serato DJ Lite	DJUCED®	דק 1/דק 2
Echo	אפקט 1 של העמדה	פד 1
Flanger	אפקט 2 של העמדה	פד 2
Reverb	אפקט 3 של העמדה	פד 3
Repeater	מציג/מסתיר את עמדת האפקטים	פד 4



מצב Sampler

דגימה (סמפל) היא סאונד קצר המנוגן על הרצועה המתנגנת הנוכחית: ניתן לנגן אותה פעם אחת או בחזרות.

ב-DJUCED[®], הפדים 1 עד 4 מאפשרים לנגן את ארבע הדגימות הנמצאות בשורה הראשונה של הסמפל הרב-שכבתי. כדי להציג את הסמפל הרב-שכבתי, יש לבחור באפשרות 2 Samplers + Decks Horizontal 2 מהתפריט הנפתח בפינה השמאלית העליונה של המסך ב-DJUCED[®].

ב-Serato DJ Lite, הפדים 1 עד 4 מאפשר לנגן דגימה. כדי להציג את לוח הדגימות, אפשר להקליק על  ב-Serato DJ Lite.

1. למעבר למצב Sampler, יש ללחוץ על SHIFT ועל STEMS בו זמנית. הכפתור STEMS יהבהב.
2. כדי לנגן דגימה, לחצו על פד.
3. כדי לעצור נגינה של דגימה, יש ללחוץ בו-זמנית על SHIFT ועל הפד המתאים.



סקראצ'ינג

סקראצ'ינג מפיק אפקט סאונד מהרצועה על-ידי סיבוב של גלגל הג'וג.

1. להפעלת אפשרות הסקראץ' יש ללחוץ על SHIFT ועל LOOP בו זמנית.

כדי לוודא שפונקציית הסקראץ' מופעלת (מצב Vinyl), אפשר ללחוץ על SHIFT. כפתור LOOP מואר.

2. הניחו את האצבע המורה על חלקו העליון של גלגל הג'וג, ובצעו תנועות קטנות ומהירות ימינה ושמאלה. ניתן לחזור על הסקראץ' כמה פעמים כדי ליצור קצב.



פילטרים

כוונון הפילטר של הרצועה מאפשר להתאים תדרים מסוימים.

- התאימו את התדרים הגבוהים (פילטר מעביר נמוכים או חוסם גבוהים): סובבו את נוב הפילטר (FILTER) שמאלה.
- התאימו את התדרים הנמוכים (פילטר מעביר גבוהים או חוסם נמוכים): סובבו את נוב הפילטר (FILTER) ימינה.

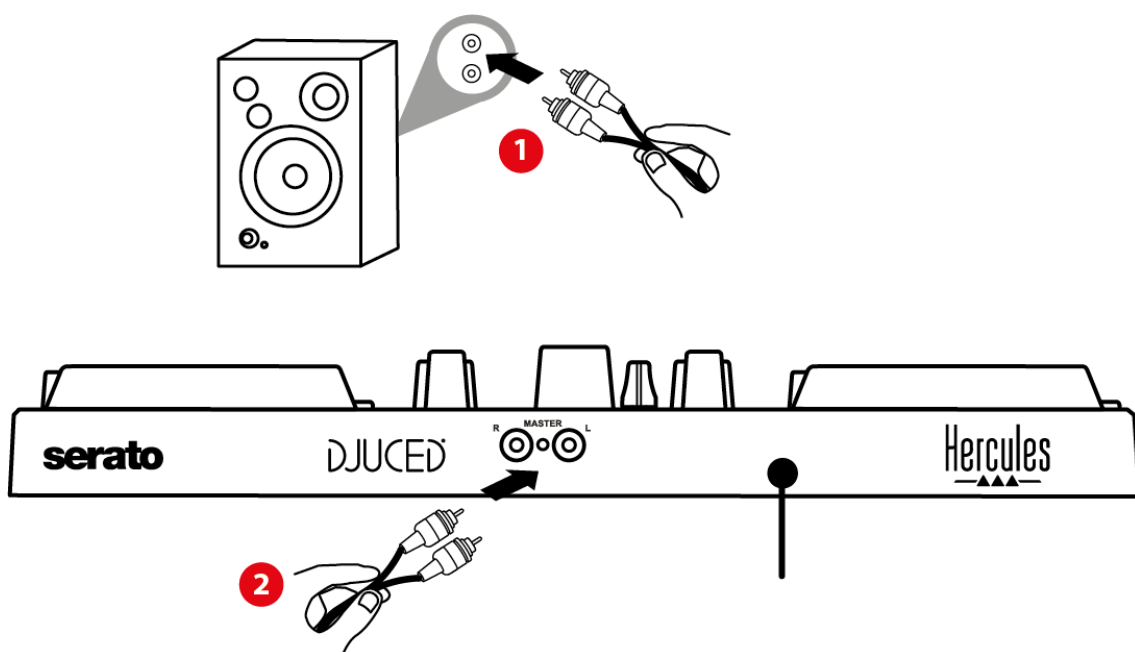


6. כרטיס קול רב-ערוצי

המוצר כולל כרטיס קול רב-ערוצי ומובנה, המאפשר לנגן את המיקס ברמקולים עבור הקהל (יציאת Master לרמקולים) ולנטר את הרצועה הבאה שאתם מכינים אצלכם באוזניות (יציאת אוזניות).



יציאת Master לרמקולים (יציאה 1-2)

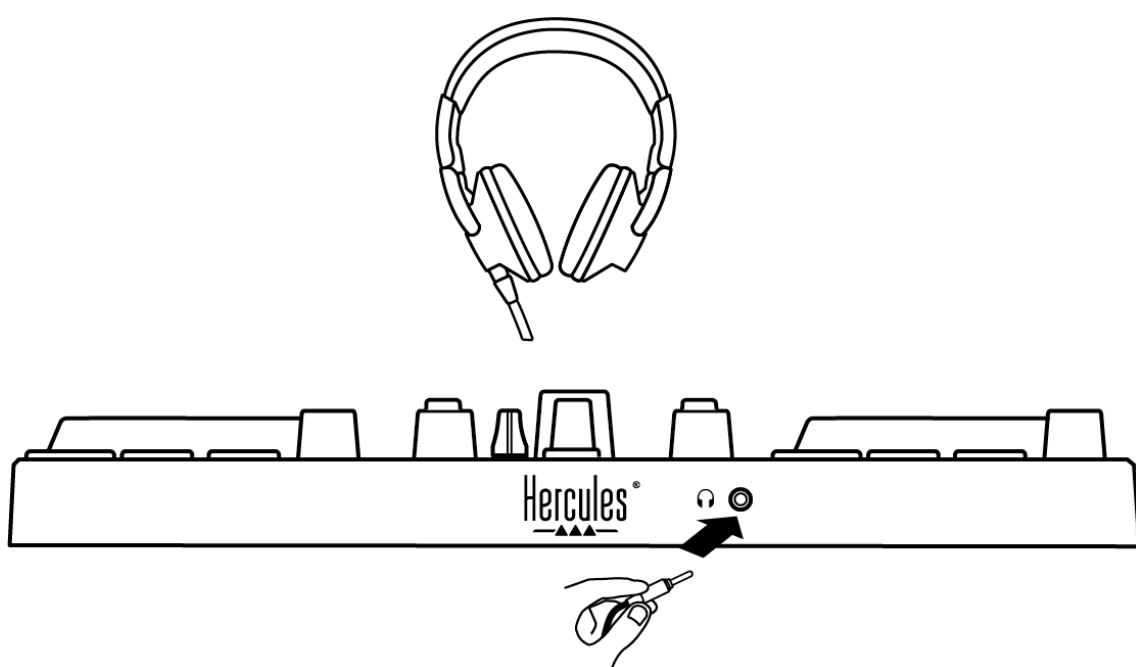
יש לחבר את הרמקולים הפעילים ליציאת Master לרמקולים, הנמצאת בגב המוצר.





יציאת אוזניות (יציאה 3-4)

יש לחבר את האוזניות ליציאת האוזניות   הנמצאת בצד הקדמי של המוצר.



כברירת מחדל, בכל פעם שמחברים את המוצר, יציאת האוזניות תוקצה ליציאה 3-4, כדי שתוכל לפעול עם כל תוכנות הדי-ג'יי הקיימות בשוק — ובמיוחד עם DJUCED® ו-Serato DJ Lite.

עם זאת, אם רוצים להשתמש ביציאת האוזניות של המוצר כדי להאזין למוזיקה במחשב באמצעות iTunes, לדוגמה, צריך לנתב את יציאה 1-2 ליציאת האוזניות. לשם כך, יש ללחוץ על הכפתור MASTER.



7. תאימות

USB MIDI / USB Audio

המוצר מתחבר בשיטת Plug & Play (הכנס-הפעל), ומסוגל לפעול ללא מנהלי התקנים בכל מחשב PC או Mac, משום שהוא מקיים את התקנים של USB Audio ושל USB MIDI.

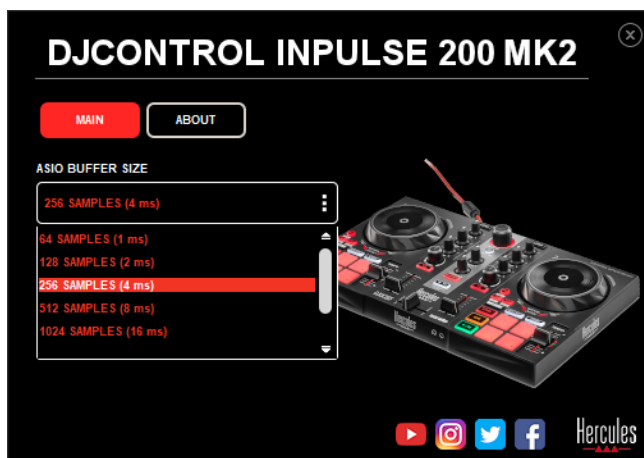
ASIO ולוח הבקרה של Windows®

כדי להשתמש בקונטרולר DJControl Inpulse 200 MK2 עם Serato DJ Lite, יש להתקין את מנהלי ההתקנים של ASIO. מנהלי ההתקנים של ASIO זמינים כאן:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>

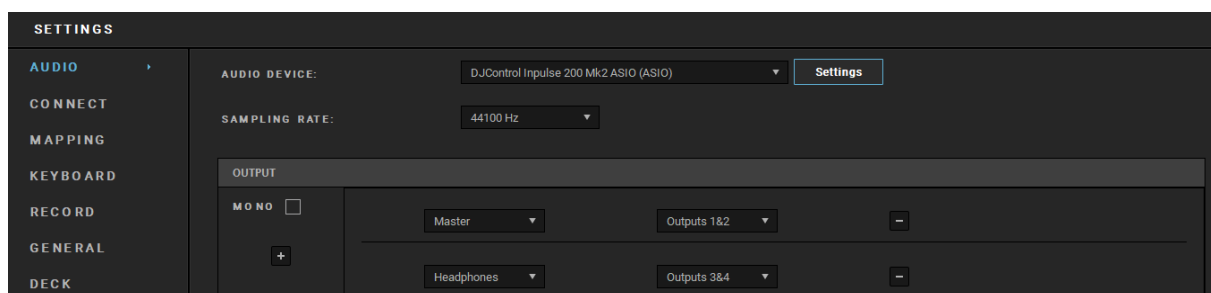
אם משתמשים ב-DJUCED®, אפשר גם להוריד את מנהלי ההתקנים של ASIO כדי ליהנות מזמן השהיה מקוצר במחשב שלכם.

מנהלי ההתקנים ASIO מגיעים עם לוח בקרה נגיש בשורת המשימות במחשב, או בספרייה C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\ מלוח זה אפשר לכוון את גודל ASIO, ולפיכך את ההשהיה.




כדי לכוון הגדרות ASIO:

- הגדירו את גודל הבאפר של ASIO כ-4 או 8 ms.
- הפעילו את התוכנה (למשל: DJUCED®), ובחרו במנהל ההתקן DJControl Inpulse 200 Mk2 ASIO:



מרגע שהתוכנה מתחילה להשתמש במנהל ההתקן ASIO, כבר אי אפשר לשנות הגדרות ASIO מלוח הבקרה. מדובר בתופעה תקינה לחלוטין, ופירוש הדבר הוא שמנהל ההתקן ASIO נמצא בשימוש כרגע.



יש להשתמש בתוכנה שברשותכם ולהאזין כדי לבדוק אם יש ארטיפקטים כלשהם, תקלות שמע (נקישות, פיצוצים) ובעיות השהיה: אם בעיה כזאת מופיעה, צריך לכוונן בהתאם את גדלי הבאפר.

סגרו את התוכנה, וכווננו באפר ASIO לפי ערך אחד בכל פעם:

- הקטינו את גודל הבאפר כדי לקצר השהיה.
- הגדילו את גודל הבאפר אם הבחנתם בתקלות שמע או בארטיפקטים.

יש לחזור על ההליך עד למציאת גודל הבאפר המיטבי למערכת שלכם.

מנהלי ההתקנים זמינים כאן:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>



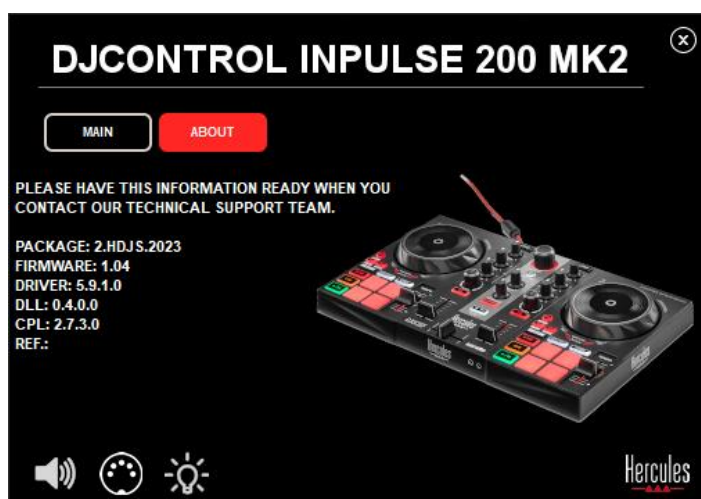
עדכון קושחה

המוצר כולל מצב לעדכון קושחה אוטומטי. לשם כך יש להתקין את מנהלי ההתקנים של Hercules ולבצע את ההוראות שבמסך. עדכון הקושחה יתבצע באופן אוטומטי.

מנהלי ההתקנים זמינים כאן:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>

מלוח הבקרה אפשר גם להגיע למידע זה ולהציג את גרסאות מנהלי ההתקנים המותקנות במחשב, בכרטיסייה ABOUT (אודות). יש להכין מידע זה מראש בעת פנייה לצוות התמיכה הטכנית של Hercules.





8. מצב הדגמה

מצב זה זמין כשמחברים את המוצר למקור חשמל בחיבור USB. במצב זה משתמשים בעיקר בחנויות. במצב כזה, המוצר לא מתפקד, אלא פועל במצב הדגמה: רצף הדגמה, שמדליק את האורות השונים בקונטרולר, יפעל שוב ושוב.



9. שאלות נפוצות

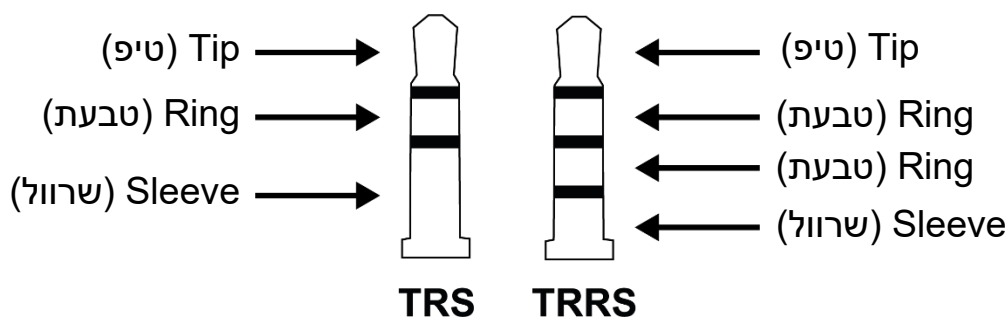
1. לא מגיע שום סאונד מהאוזניות.

יש לוודא שהאוזניות מחוברות בצד הקדמי של המוצר, משום שהמוצר מצויד בכרטיס קול רב-ערוצי, המוגדר מראש לפעולה עם DJUCED® ועם Serato DJ Lite. כברירת מחדל, שני כפתורי הניטור פעילים בעת הפעלת התוכנה בפעם הראשונה. לאחר מכן, אפשר לבחור את הדק שלו רוצים להאזין מהאוזניות או להשתמש בכפתור MASTER כדי להאזין לתוצאות המיקס.



2. שומעים סאונד מעוות באוזניות.

יש לוודא שהאוזניות כוללות מחבר TRS (אוזניות רגילות) ולא מחבר TRRS (אוזניות + מיקרופון).



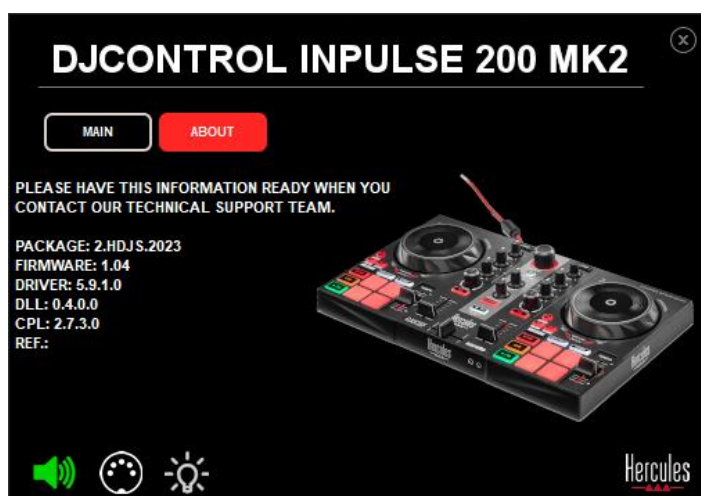
מחברי TRRS אינם תואמים לקונטרולר DJControl Inpulse 200 MK2.



3. לא מגיע שום סאונד מהרמקולים.

יש לוודא שהרמקולים מחוברים למחברי ה-RCA בגב המוצר, משום שהמוצר מצויד בכרטיס קול רב-ערוצי, המוגדר מראש לפעולה עם DJUCED® ועם Serato DJ Lite.

כדי לבדוק (בלי להשתמש בתוכנת די-ג'יי) אם ממשק השמע של קונטרולר DJControl Inpulse 200 MK2 מפיק סאונד, אפשר להציג את לוח הבקרה של קונטרולר הדי-ג'יי. יש להקליק על הכרטיסייה ABOUT (אודות) ולאחר מכן על סמל הרמקול. כשמתנגן סאונד, הסמל משנה צבעו לירוק.

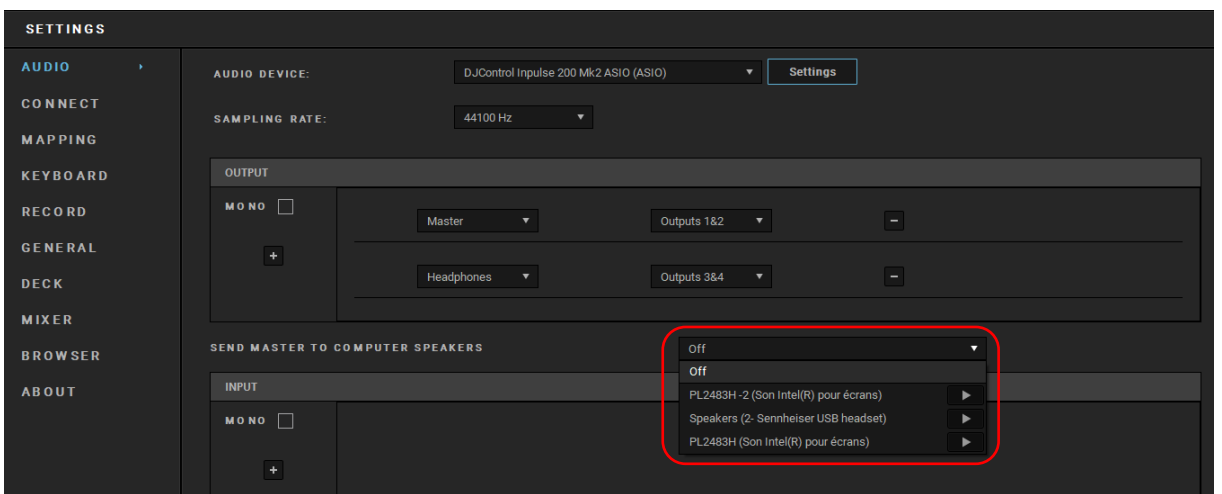


4. לא מגיע שום סאונד מהרמקולים של

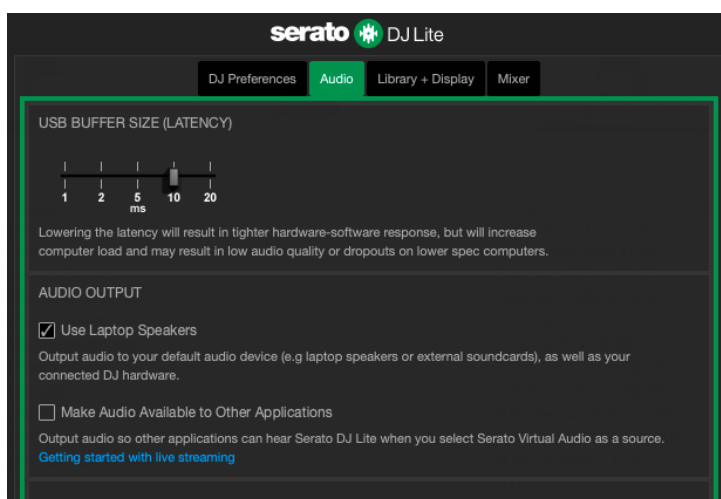
המחשב הנישא.

המוצר מצויד בכרטיס קול רב-ערוצי, המוגדר מראש. כדי להשתמש ברמקולים המשולבים במחשב הנישא:

– ב-DJUCED[®], יש לעבור אל ההגדרות ולסמן את האפשרות SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (לשלוח אות ראשי לרמקולי המחשב).



– ב-Serato DJ Lite, יש לעבור אל ההגדרות, לפתוח את הכרטיסייה Audio (שמע) ולסמן את האפשרות Use Laptop Speakers (להשתמש ברמקולי המחשב הנישא).



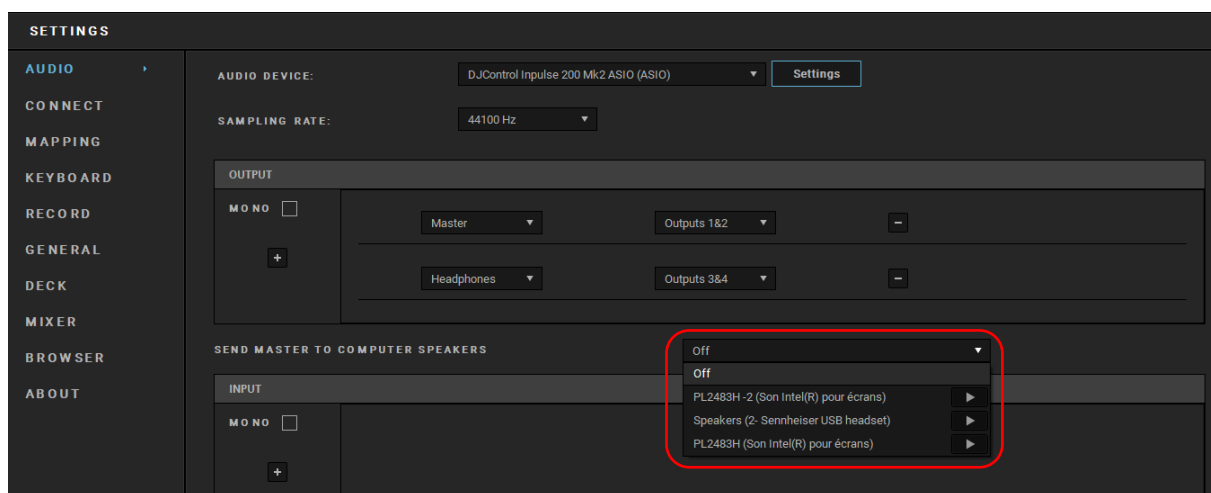
5. לא מגיע שום סאונד מהרמקולים של

המחשב הנישא או מהאוזניות.

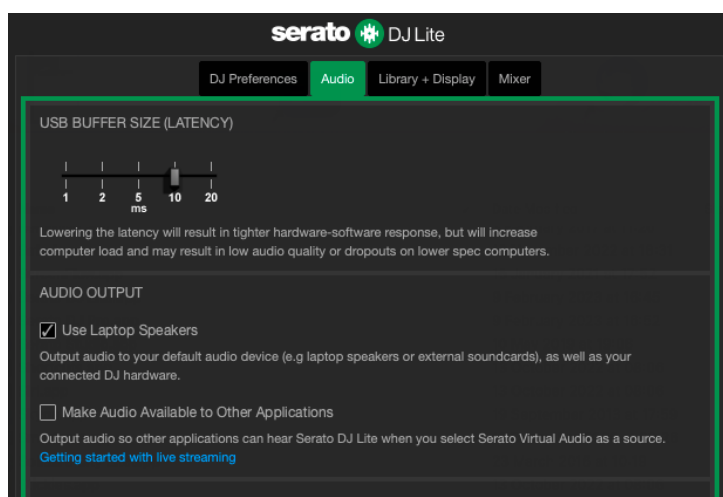
כברירת מחדל, הסאונד מגיע מיציאת ה-Master לרמקולים ומיציאת האוזניות. לכן, אין בעיה אם לא מגיע צליל מהמחשב הנישא.

כדי להשתמש ברמקולים המשולבים במחשב הנישא:

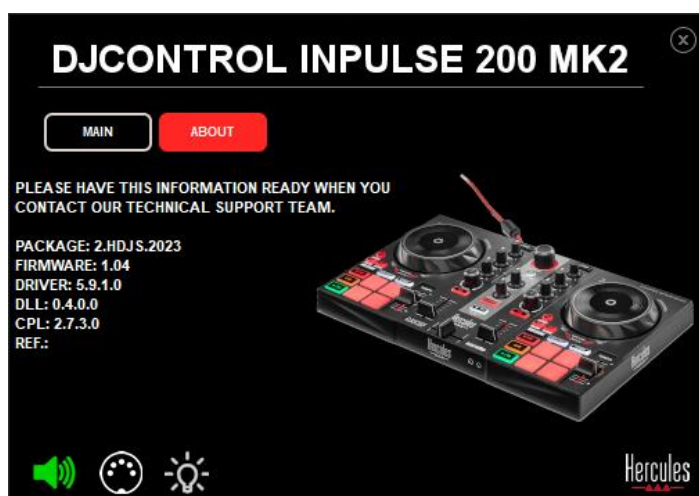
– ב-DJUCED[®], יש לעבור אל ההגדרות ולסמן את האפשרות SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (לשלוח אות ראשי לרמקולי המחשב). יש לחבר את האוזניות לקונטרולר DJControl Inpulse 200 MK2.



– ב-Serato DJ Lite, יש לעבור אל ההגדרות, לפתוח את הכרטיסייה Audio (שמע) ולסמן את האפשרות Use Laptop Speakers (להשתמש ברמקולי המחשב הנישא). יש לחבר את האוזניות לקונטרולר DJControl Inpulse 200 MK2.



כדי לבדוק (בלי להשתמש בתוכנת די-ג'יי) אם ממשק השמע של קונטרולר DJControl Inpulse 200 MK2 מפיק סאונד, אפשר להציג את לוח הבקרה של קונטרולר הדי-ג'יי. יש להקליק על הכרטיסייה ABOUT (אודות) ולאחר מכן על סמל הרמקול. כשמתנגן סאונד, הסמל משנה צבעו לירוק.





6. לא הצלחתי לחבר רמקולי מולטימדיה ל-

DJControl Inpulse 200 MK2

אם מחברי הרמקולים שונים מהמחברים של DJControl Inpulse 200 MK2, אפשר להשתמש במתאם כפול מ-RCA למיני-שקע 3.5 מ"מ (לא כלול) או בכל פורמט מתאם אחר המתאים לרמקולים שברשותכם.

אפשר גם לחבר את הרמקולים ליציאת האוזניות ולנתב את יציאה 1-2 ליציאה 3-4, בלחיצה על הכפתור MASTER.

7. האם הקונטרולר ***DJControl Inpulse***

200 MK2 תואם ל-iPad או ל-iPhone?

לא, הקונטרולר DJControl Inpulse 200 MK2 אינו תואם ל-iPad או ל-iPhone. הוא פועל רק עם מחשבי PC או Mac.



Hercules

תמיכה טכנית

<https://support.hercules.com>





סימנים מסחריים

Intel® ו-Intel Core™ הם סימנים מסחריים או סימנים מסחריים רשומים של Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 10/11 הוא סימן מסחרי או סימן מסחרי רשום של Microsoft Corporation בארה"ב ו/או במדינות אחרות.

Mac® ו-macOS® הם סימנים מסחריים של Apple Inc., הרשומים בארה"ב ובמדינות אחרות.

Serato DJ Lite, Serato DJ Pro, הם סימנים מסחריים רשומים של Serato Audio Research Limited.

DJUCED® והאלמנטים הגרפיים של DJUCED® הם הרכוש של Guillemot Corporation.

ASIO הוא סימן מסחרי של Steinberg Media Technologies GmbH. כל יתר הסימנים המסחריים והשמות המסחריים מוכרים בזאת במסמך זה, והם רכושם של בעליהם השונים. האיורים אינם מחייבים. התוכן, העיצובים והמפרטים שבמסמך זה נתונים לשינוי ללא הודעה על כך, ועשויים להשתנות לפי המדינה.



זכויות יוצרים

אין לשכפל, לסכם, לשדר או לתמלל שום חלק ממדריך זה, לאחסנו במערכת לאחזור מידע או לתרגמו לשום שפה או שפת מחשב שהיא, בשום צורה או בשום אמצעי שהוא, בין אם אלקטרוני, מכני, מגנטי, ידני, באמצעות צילום, הקלטה או בדרך אחרת, ללא הסכמה כתובה ומפורשת מאת Guillemot Corporation S.A.



הסכם הרישיון למשתמשי קצה של

Serato DJ Lite ושל DJUCED®

נא לקרוא היטב את הסכם הרישיון המופיע בעת ההתקנה של DJUCED® ושל Serato DJ Lite.

DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

دليل المستخدم



جدول المحتويات

5	محتويات الصندوق	1.
6	المواصفات التقنية	2.
7	الميزات	3.
7	نظرة عامة	
8	لوحا القرصين الدوارين (Decks)	
18	المزج	
26	الموصّلات	
27	التركيب	4.
27	التوصيلات	
29	تنزيل البرنامج	
29	DJUCED®	
32	Serato DJ Lite	
34	ارفع إيقاع مزيجك	5.
34	أوضاع ولوحات	
34	اللوحات	
35	وضع Hot Cue	
36	وضع Stems	

37	وضع FX	
39	وضع Sampler	
40	الخربشة	
41	المرشحات	
42	بطاقة صوت متعددة القنوات	6.
42	مخرج Master لمكبرات الصوت (المخرج 1-2)	
43	مخرج سماعات الرأس (المخرج 3-4)	
44	التوافق	7.
44	USB MIDI / USB Audio	
44	لوحة تحكم ASIO و Windows®	
47	تحديث البرنامج الثابت	
48	وضع العرض التوضيحي	8.
49	أسئلة شائعة	9.

DJCONTROL IMPULSE 200 MK2

Hercules DJControl Impulse 200 MK2 هي وحدة تحكم كاملة الميزات مصممة لبدء تنسيق الموسيقى بفضل الميزات المخصصة وبرامج الفيديو التعليمية والتكامل مع برنامجي DJUCED® و Serato DJ Lite.

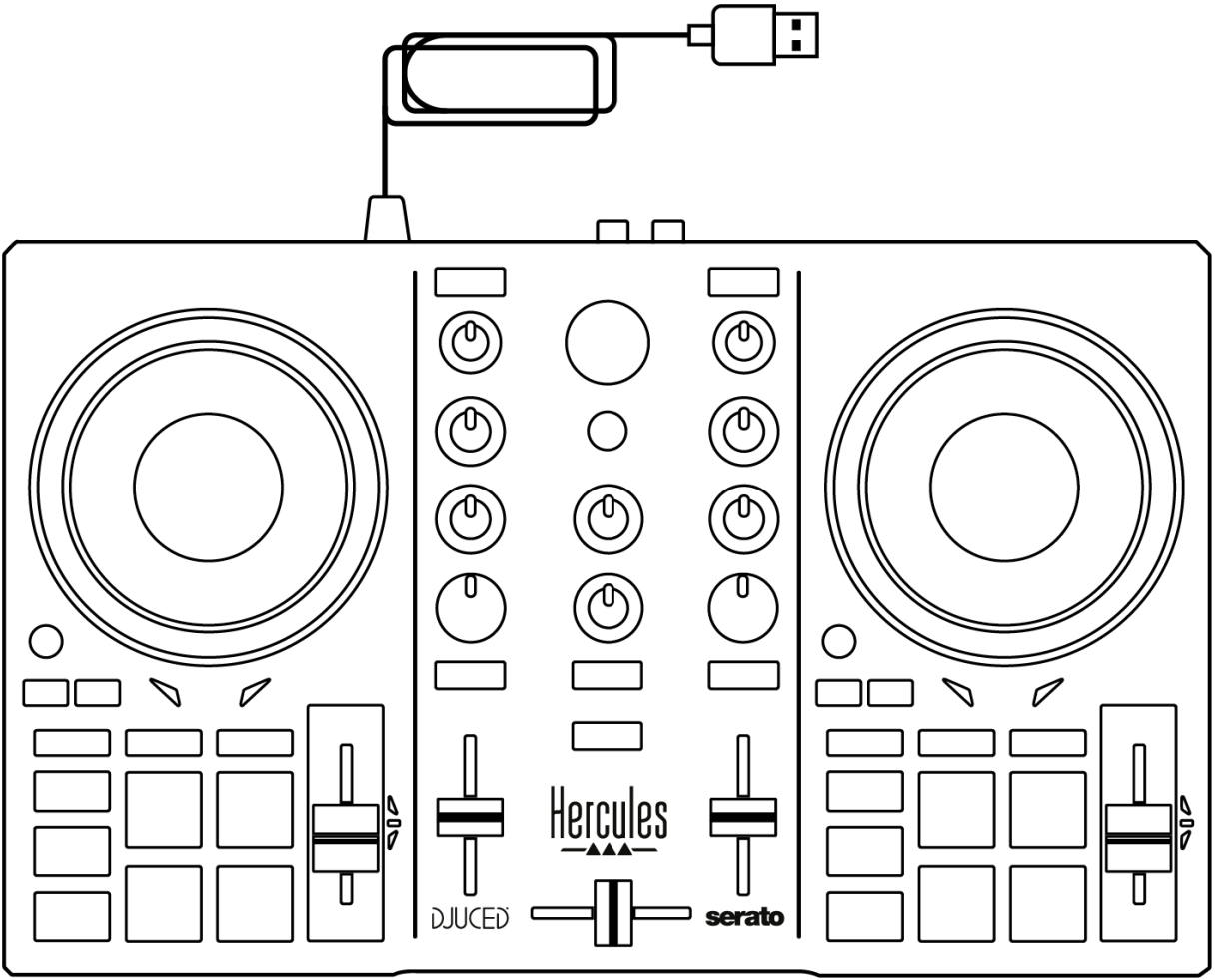


تتضمن Hercules DJControl Impulse 200 MK2 ترخيصًا لبرنامج Serato DJ Lite، لا لبرنامج Serato DJ Pro. عند تثبيت Serato DJ Pro بدلاً من Serato DJ Lite، ستعمل Serato DJ Pro مع DJControl Impulse 200 MK2 طوال الفترة التجريبية. في نهاية هذه الفترة التجريبية، إذا كنت ترغب في الاستمرار في استخدام Serato DJ Pro، فيجب عليك شراء ترخيص Serato DJ Pro.



1. محتويات الصندوق

- Hercules DJControl Inpulse 200 MK2
- ملصقات Hercules و Serato و DJUCED®
- نشرة الضمان



يمكنك إزالة الغشاء الواقي الذي يغطي مقياس شدة الصوت من على وحدة التحكم Hercules DJControl Inpulse 200 MK2. يمكنك أيضًا ترك الغشاء الواقي في مكانه، لأنه لا يؤثر في استخدام مقياس شدة الصوت.

2. المواصفات التقنية

متطلبات النظام:

– DJUCED®:

<https://www.djuiced.com/downloaddjuiced/>

(باللغة الإنجليزية)

– Serato DJ Lite:

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemreq>

[uirements#system-requirements](https://serato.com/dj/lite/downloads?systemreq) (باللغة الإنجليزية)

مخرج رئيس لمكبرات الصوت (مخرج 1-2) عبر موصل RCA:

– الحد الأقصى لطاقة الإخراج = $5 \text{ dBU} @ 1 \text{ k}\Omega$

– $\text{THD+N} @ 1 \text{ kHz} < 0.01\%$

– الدقة = 24 بت

– معدل العينة = 44,1 كيلوهرتز

مخرج سماعات الرأس (المخرج 3-4) عبر موصل استريو صغير مقاس 3,5 مم:

– الحد الأقصى لطاقة الإخراج = $5 \text{ dBU} @ 1 \text{ kHz} \perp 32 \Omega$

كيلوهرتز

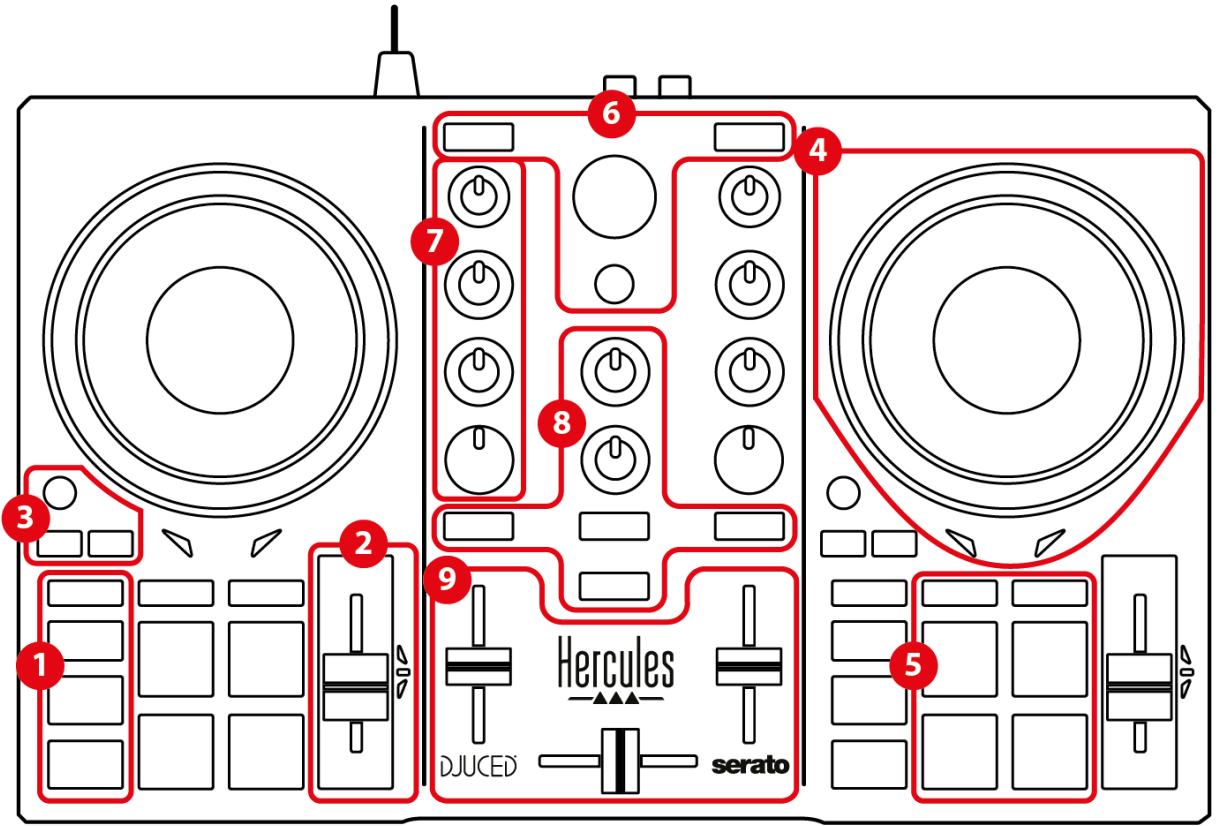
– $\text{THD+N} @ 1 \text{ kHz} < 0.017\%$

– الدقة = 24 بت

– معدل العينة = 44,1 كيلوهرتز

3. الميزات

نظرة عامة



1. أزرار النقل (Shift ،Sync ،Cue ،Play)
2. أداة تلاتشي الإيقاع (Pitch fader)
3. أدوات التحكم في Loop (Loop)
4. عجلة تقطيع الصوت
5. اللوحات والأوضاع
6. أدوات التحكم في اختيار المقطع (Load ،Browser)
7. قسم المزج (Filter ،EQ ،Gain)
8. المتابعة ومستويات الصوت (Master) وسماعات الرأس) ووظيفة Beatmatch Guide
9. أداة المزج (volume faders ،Crossfader)



لوحا القرصين الدوارين (Decks)

1. أزرار النقل



SHIFT: تحكم مجمع. فمثلاً:

- **SHIFT + 1/2**: يُمكن التكرار باختيار نقطة الإدخال.
- **SHIFT + LOOP**: يُمكن وضع Vinyl (Scratch).

SYNC: يُمكن أو يعطل المزامنة التلقائية لقيم BPM (نبضة في الدقيقة) لمقطعين.

- **SHIFT + SYNC**:

○ في **DJUCED®**: تجعل لوح القرص الدوار لوح المزامنة الرئيس (Master Sync).

○ في **Serato DJ Lite**: تعطل المزامنة على القرص الدوار.

CUE: تدخل نقطة Cue في المقطع لتعريف لحظة معينة، أو تحرك خط تشغيل التسجيل لمكان نقطة Cue.

– إيقاف مقطع مؤقتاً: يدخل نقطة Cue حيث توقف المقطع.
– تشغيل المقطع: يوقف تشغيل المقطع ويحرك خط تشغيل التسجيل إلى نقطة Cue.

○ في **DJUCED®**، إذا لم يتم تحديد نقطة Cue، فإن الضغط على CUE يوقف التشغيل ويضع نقطة Cue في خط التشغيل.

○ في **Serato DJ Lite**، إذا لم يتم تحديد نقطة Cue، فإن الضغط على CUE يوقف التشغيل ويضع نقطة Cue في بداية المقطع.

– **CUE + PLAY**: يحرك خط التشغيل إلى نقطة Cue ويشغل المقطع من تلك النقطة.

– **CUE + SHIFT**:

○ في **DJUCED®**: يحرك خط التشغيل إلى بداية المقطع، ويوقف التشغيل.

○ في **Serato DJ Lite**: ينقل خط التشغيل إلى بداية المقطع ويبدأ التشغيل.

التشغيل/الإيقاف المؤقت: يشغل المقطع أو يوقفه مؤقتاً.

– **PLAY + SHIFT**: في **Serato DJ Lite**، ينقل خط التشغيل إلى نقطة Cue ويشغل المقطع من هذه العلامة.

2. أداة تلاشي الإيقاع



أداة تلاشي الإيقاع: تضبط سرعة تشغيل المقطع بتعديل عدد النبضات في الدقيقة.

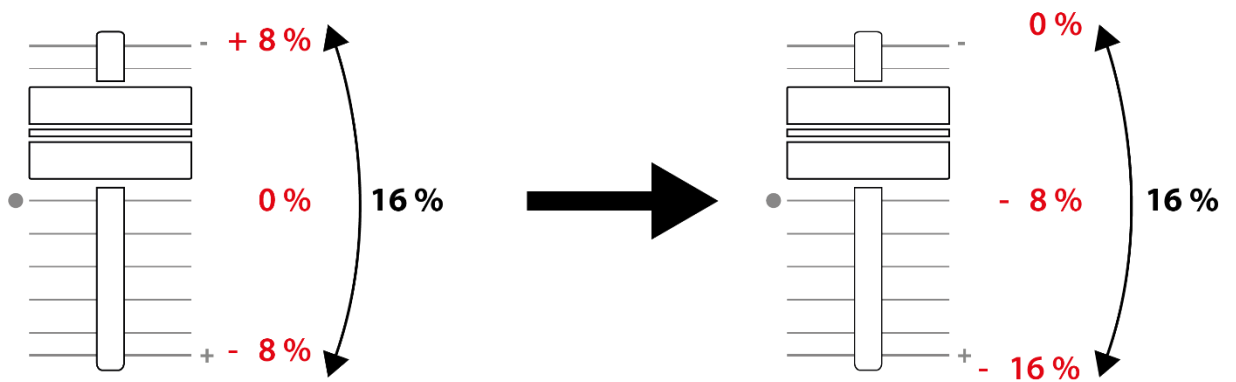
- التحرك لأعلى: يبطئ المقطع.
- التحرك لأسفل: يسرع المقطع.
- أداة تلاشي الإيقاع في المنتصف: سرعة المقطع الأصلية. يضيء مؤشر الليد الأخضر.

عند تمكين وظيفة Beatmatch Guide، تشير أدلة TEMPO المرئية إلى ما إذا كنت بحاجة إلى تحريك أداة تلاشي الإيقاع لأعلى أو لأسفل، لإبطاء المقطع أو لتسريعه. عندما يتم إيقاف تشغيل السهمين الأحمرين، يكون الإيقاع على هذا القرص مماثلاً للإيقاع على القرص الدوار الآخر.

لمزيد من المعلومات حول وظيفة Beatmatch Guide، تُرجى قراءة قسم [Beatmatch Guide](#) في الصفحة 22.

في Serato DJ Lite و Serato DJ Pro، عند تمكين وضع المزامنة Sync، يتيح لك الضغط على SHIFT وتحريك أداة تلاشي الإيقاع في الوقت نفسه يمكنك من تحريك قيم أداة تلاشي الإيقاع مع الحفاظ على القوة.

على سبيل المثال، باستخدام مقياس سرعة يبلغ $\pm 8\%$ ، أو قوة صوت 16% ، يمكنك تحريك قيم أداة تلاشي الإيقاع لتغطية من 0% (الحد الأقصى) إلى -16% (الحد الأدنى)، والذي لا يزال ينتج عنه قوة صوت 16% ، مع -8% في المنتصف.



3. أدوات التحكم في Loop "التكرار"



LOOP: لتمكين تشغيل التكرار أو تعطيله.

X2 / 1/2: يقسم حجم التكرار النشط على اثنين أو يضربه في اثنين.

- **1/2 + SHIFT (LOOP IN):** يُمكن التكرار باختيار نقطة الإدخال.

- **X2 + SHIFT (LOOP OUT):** يُمكن التكرار باختيار نقطة الإخراج.

عندما يكون التكرار نشطاً:

- **1/2 + SHIFT:** أدر عجلة تقطيع الصوت لتحريك بداية التكرار. لتعيين

بداية التكرار هذه، اضغط على **1/2 + SHIFT** مرة أخرى.

- **X2 + SHIFT:** أدر عجلة تقطيع الصوت لتحريك نهاية التكرار.

لتعيين نهاية التكرار هذه، اضغط على **X2 + SHIFT** مرة أخرى.

للخروج من التكرار، اضغط على **LOOP**.

4. عجلة تقطيع الصوت



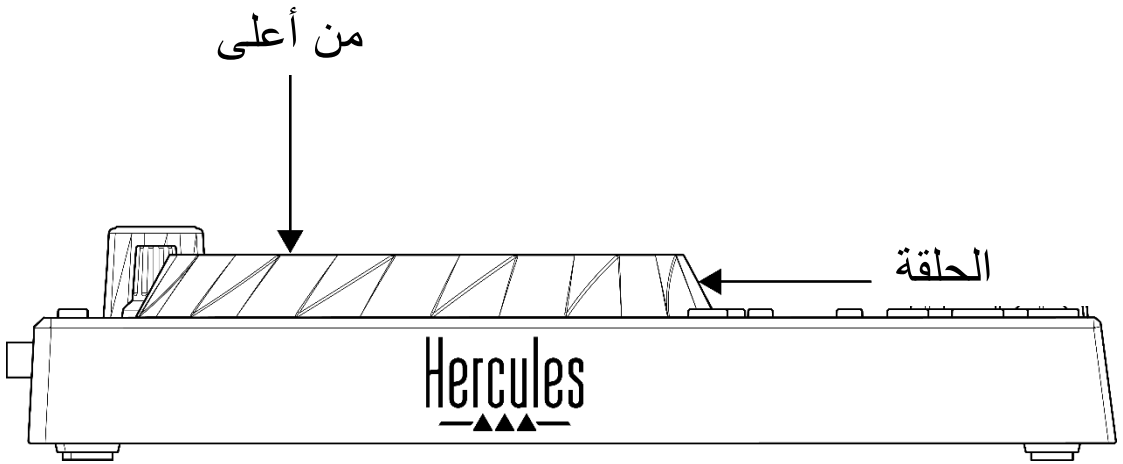
عجلة تقطيع الصوت: تتيح لك التحرك ضمن المقطع، وتعديل تشغيل المقطع، والخريشة.

عند تمكين وظيفة دليل Beatmatch Guide، تشير دلائل BEAT ALIGN المرئية إلى الاتجاه الذي تحتاج أن تدير إليه حلقة (أي حافة) عجلة تقطيع الصوت من أجل محاذاة شبكات الإيقاع للمقطعين. عندما يتم إيقاف تشغيل السهمين الأحمرين، تتم محاذاة شبكات الإيقاع.

لمزيد من المعلومات حول وظيفة Beatmatch Guide، تُرجى قراءة قسم **Beatmatch Guide** في الصفحة 22.

يعتمد تنفيذ الإجراء على ثلاثة معايير:

- وضع Vinyl (Scratch) ممكّن أو معطل؛
- تشغيل المقطع أو إيقافه مؤقتًا؛
- البقعة التي تلامس عجلة تقطيع الصوت منها (من أعلى (top) أو عند الحلقة ((ring)).



لتمكين وضع Vinyl (Scratch)، اضغط على SHIFT و LOOP في الوقت نفسه. للتأكد من تمكين وضع Vinyl، اضغط على SHIFT. يضيء زر LOOP.

إجراءات عجلة تقطيع الصوت مع Serato DJ Lite و Serato DJ Pro:

زر SHIFT	عجلة تقطيع الصوت	التشغيل/ الإيقاف المؤقت	وضع Vinyl
الخربشة			
-	من أعلى	تشغيل	مفعّل
-	من أعلى	إيقاف مؤقت	مفعّل
-	من أعلى	إيقاف مؤقت	معطل
تسريع التشغيل أو إبطاؤه			
-	من أعلى أو عند الحلقة	تشغيل	معطل
تحرك ببطء داخل المقطع			
-	الحلقة	إيقاف مؤقت	معطل
تحرك سريع داخل المقطع			
اضغط باستمرار	من أعلى أو عند الحلقة	تشغيل	مفعّل
اضغط باستمرار	من أعلى أو عند الحلقة	إيقاف مؤقت	مفعّل
اضغط باستمرار	من أعلى أو عند الحلقة	تشغيل	معطل
اضغط باستمرار	من أعلى أو عند الحلقة	إيقاف مؤقت	معطل

إجراءات عجلات تقطيع الصوت مع DJUCED®:

زر SHIFT	عجلة تقطيع الصوت	التشغيل/ الإيقاف المؤقت	وضع Vinyl
الخربشة			
-	من أعلى	تشغيل	مفعّل
-	من أعلى أو عند الحلقة	إيقاف مؤقت	مفعّل
تسريع التشغيل أو إبطاؤه			
-	الحلقة	تشغيل	مفعّل
-	من أعلى أو عند الحلقة	تشغيل	معطل
تحرك سريع داخل المقطع			
-	من أعلى	إيقاف مؤقت	معطل
تحرك بسرعة كبيرة داخل المقطع			
اضغط باستمرار	الحلقة	تشغيل	مفعّل
اضغط باستمرار	الحلقة	إيقاف مؤقت	مفعّل
اضغط باستمرار	الحلقة	تشغيل	معطل

DJUCED®

5. اللوحات والأوضاع



أزرار الأوضاع: تتيح لك تمكين ما يصل إلى أربعة أوضاع. لتمكين وضع رئيس، اضغط على HOT CUE أو STEMS. لتمكين وضع ثانوي (FX و SAMPLER)، اضغط في الوقت نفسه على SHIFT و HOT CUE أو STEMS. يومض زر الوضع.

لمزيد من المعلومات حول الأوضاع المختلفة في DJUCED® و Serato DJ و Serato DJ Pro و Lite، تُرجى قراءة قسم [الأوضاع واللوحات](#) في الصفحة 34.

لوحات الأداء: لوحة تؤدي إجراءً.

6. أدوات التحكم في اختيار المقطع



***LOAD**: تُحمل المقطع المحدد على لوح القرص الدوار المقصود.
في DJUCED®، تصغير المجلدات أو توسيعها.

مشفر **BROWSER**: يتيح لك تصفح مكتبة الموسيقى الخاصة بك عن طريق تحويل المشفر إلى اليسار (أعلى) أو إلى اليمين (أسفل).
اضغط على المشفر لتحديد المجلدات والملفات.
في DJUCED®، اضغط على **SHIFT** والمشفر للعودة إلى جذر مكتبة الموسيقى الخاصة بك.

* الوظيفة متطابقة في لوح القرصين الدوارين 1 و2.

حلقة مضيئة:

- في DJUCED®، تظهر مستوى الطاقة للمقطع الرئيس للإيقاع.
- في Serato DJ Lite، تظهر الإيقاع. يومض الضوء على إيقاع المقطع.

:PREP. / ASSIST.

- في DJUCED®، يعرض اللوحة التي تقترح أفضل المقاطع القادمة لمزيحك.
- اضغط على PREP. / ASSIST. وأدر المشفر لتعديل مستوى الطاقة للمقاطع المقترحة.
- في Serato DJ Lite، يضيف المقطع الجاري تشغيله إلى قائمة Prepare (تحضير).

7. قسم المزج



مقبض **GAIN***: يضبط الاكتساب (أي مستوى الصوت قبل تلاشي الصوت).

المعادل ثنائي الأطوار (**EQ**): يتحكم في شدة EQ. يرتبط مقبض واحد بكل طور: HIGH و LOW.

مقبض **FILTER***: يضبط تردد المرشح المزدوج (تمرير عالٍ وتمرير منخفض).

* الوظيفة متطابقة في لوح القرصين الدوارين 1 و 2.

8. المتابعة ومستوى الصوت ووظيفة Beatmatch Guide



مستوى صوت MASTER: يضبط مستوى صوت المزيج الذي يتم تشغيله على مكبرات الصوت الخاصة بك.

مستوى صوت HEADPHONES: يضبط مستوى صوت مخرج سماعات الرأس.

المتابعة: تحدد مصدر الصوت الذي يتم تشغيله على سماعات الرأس.

– *: تشغل الصوت من القرص الدوار 1 أو القرص الدوار 2.

– **MASTER:** تشغل صوت المزيج الذي يتم تشغيله بصوت عالٍ للجمهور.

* الوظيفة متطابقة في لوح القرصين الدوارين 1 و2.

BEATMATCH GUIDE: يمكن أو يعطل الدلائل الضوئية لضبط الإيقاع
ومحاذاة شبكات الإيقاع للمقطعين. هناك أربعة أسهم حمراء في كل قرص دوار.



يعرّف DJUCED® أحد لوحَي القرصين الدوارين على أنه لوح التزامن
الرئيس (Master Sync) والآخر على أنه اللوح التابع. يضيء السهمان
الأحمران على اللوح التابع فقط، حيث يتبع هذا اللوح إيقاع لوح المزامنة
الرئيس.

لا يحدد Serato DJ Lite لوح تزامن رئيسيًا. يضيء السهمان الأحمران
على كلا اللوحين.

– أدلة TEMPO المرئية: إذا كان أحد السهمين الأحمرين الموجودين على يمين أداة تلاشي الإيقاع مضيئاً، فهذا يعني أن الإيقاع (أي عدد النبضات في الدقيقة) الخاص بالمقطع المشغل على لوح القرص الدوار هذا يختلف عن إيقاع اللوح الآخر.

يشير السهمان إلى الاتجاه الذي تريد تحريك أداة تلاشي الإيقاع فيه لضبط إيقاع المقطع الذي يتم تشغيله لمطابقة الإيقاع على القرص الدوار الآخر.

○ السهم العلوي مضاء: حرك أداة تلاشي الإيقاع لأعلى. سيؤدي ذلك إلى إبطاء الإيقاع.

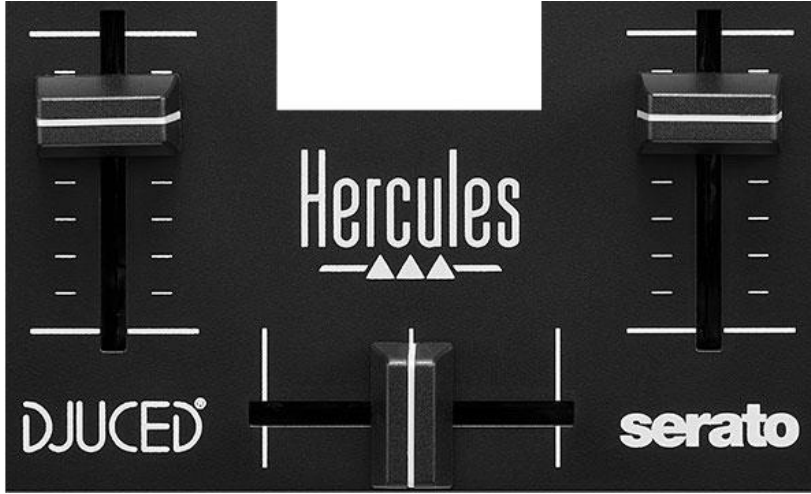
○ السهم السفلي مضاء: حرك أداة تلاشي الإيقاع لأسفل. سيؤدي ذلك إلى تسريع الإيقاع.

○ السهمان غير مضيئين: إيقاع لوح القرص الدوار مطابق لإيقاع اللوح الآخر.

— أدلة BEAT ALIGN المرئية: إذا أضاء أحد السهمين الأحمرين الموجودين أسفل عجلة تقطيع الصوت، فهذا يعني أن إيقاع المقطع المُشغّل على لوح القرص الدوار هذا لا يتماشى مع إيقاع اللوح الآخر. يشير السهمان إلى الاتجاه الذي تحتاج أن تدير عجلة تقطيع الصوت إليه لمحاذاة إيقاعات المقطع الذي يتم تشغيله مع إيقاعات القرص الدوار الآخر.

- السهم الأيسر مضيء: أدر عجلة تقطيع الصوت في اتجاه عقارب الساعة. هذا يزيد من سرعة التشغيل.
- السهم الأيمن مضيء: أدر عجلة تقطيع الصوت في الاتجاه المعاكس لعقارب الساعة. يؤدي هذا إلى إبطاء سرعة التشغيل.
- السهمان غير مضيئين: يتماشى إيقاع لوح القرص الدوار مع إيقاع اللوح الآخر.

9. أداة المزج



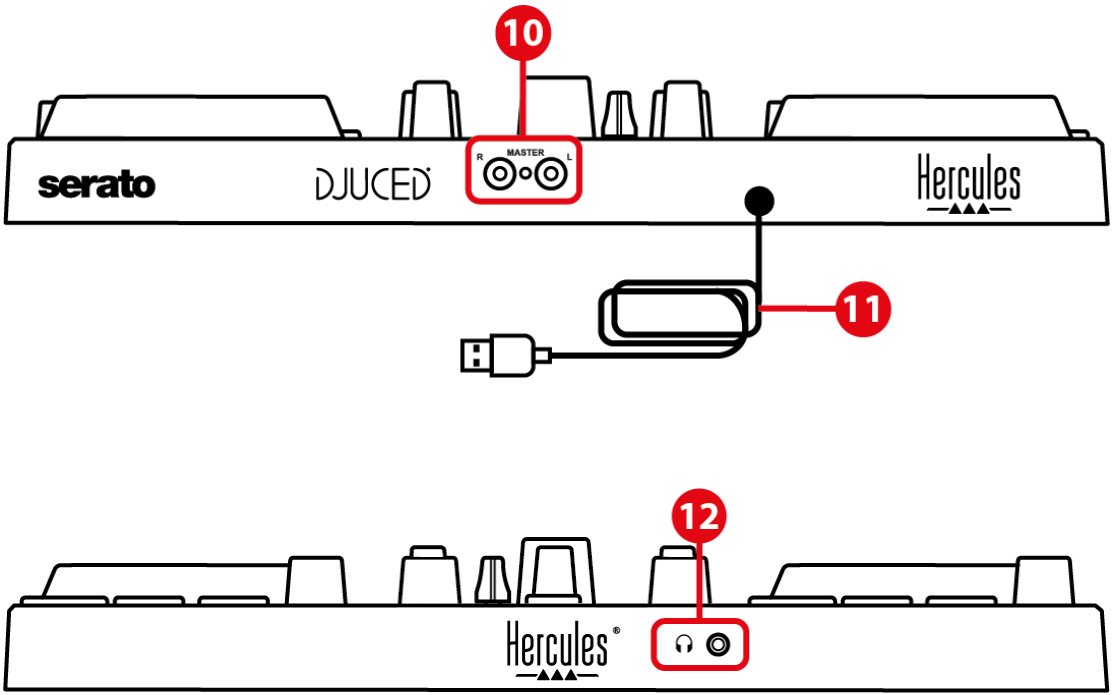
أداة تلاشي الصوت*: تضبط مستوى صوت القرص الدوار.

أداة التداخل التدريجي: تتيح لك صنع انتقالات بين مقطعين عن طريق زيادة مستوى صوت أحد لוחي القرصين الدوارين، بينما يقلل مستوى صوت لوح القرص الدوار الآخر.

- أداة التداخل التدريجي لأقصى اليسار: تسمع فقط المقطع بالقرص الدوار 1.
- أداة التداخل التدريجي لأقصى اليمين: تسمع فقط المقطع بالقرص الدوار 2.
- أداة التداخل التدريجي في المنتصف: تسمع المقاطع بالقرصين الدوارين 1 و2 في الوقت نفسه.

* الوظيفة متطابقة في لוחي القرصين الدوارين 1 و2.

الموصلات



10. مخرج Master لمكبرات الصوت (المخرج 2-1)

11. كابل USB-B 2.0

12. مخرج سماعات الرأس (المخرج 4-3)

المخرج **Master** لمكبرات الصوت (المخرج 2-1): يتيح لك توصيل مكبرات الصوت النشطة.

الشكل: 2 x RCA (Cinch)

كابل **USB-B 2.0**: يتيح لك توصيل وحدة التحكم بجهاز الكمبيوتر.

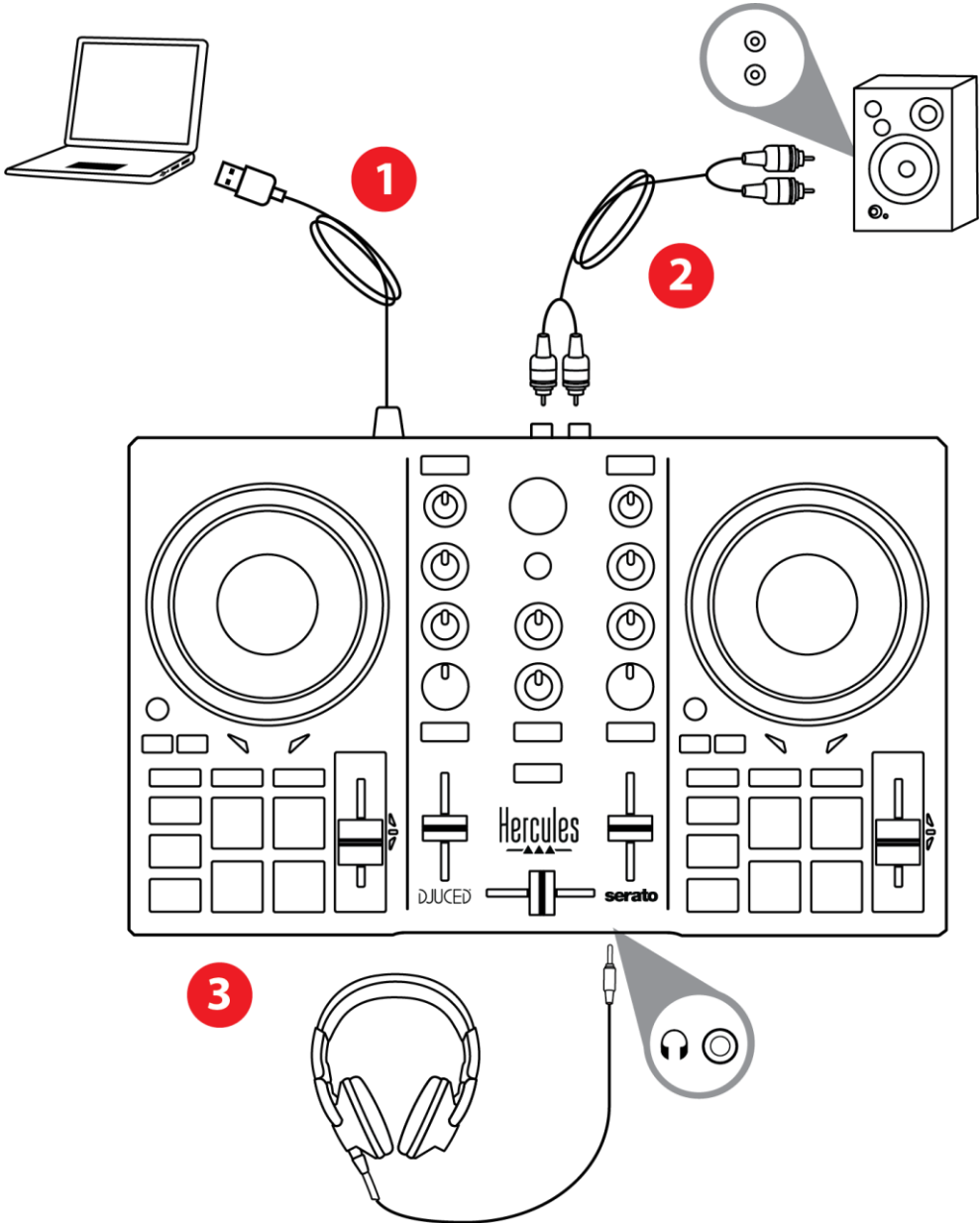
مخرج سماعات الرأس (المخرج 4-3): يتيح لك توصيل سماعات الرأس من أجل متابعة المقاطع.

الشكل: موصل مقبس صغير استريو مقاس 3,5 مم

4. التركيب

التوصيلات

1. صل وحدة التحكم DJControl Inpulse 200 MK2 بجهاز الكمبيوتر الخاص بك باستخدام كابل USB.
2. صل المداخل الموجودة على مكبرات الصوت النشطة الخاصة بك بمخارج السماعة في DJControl Inpulse 200 MK2 (RCA 2).
3. صل سماعات الرأس الخاصة بك بموصل استريو صغير مقاس 3,5 مم في الجزء الأمامي من DJControl Inpulse 200 MK2.





تبدأ سلسلة من أضواء LED تسمى Vegas Mode بالعمل في كل مرة تقوم فيها بتوصيل الجهاز بالكمبيوتر. وتعمل Vegas Mode على أربع مراحل، مما يتيح لك إضاءة كل مصابيح LED وعرض مختلف الألوان الممكنة لحلقة طاقة الإضاءة الخلفية متعددة الألوان.



تنزيل البرنامج

DJUCED®

1. تُرجى زيارة الموقع الإلكتروني:

<https://www.djuced.com/hercules> (باللغة الإنجليزية).

2. نزل DJUCED® وثبته.

3. تُرجى زيارة:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolin>

[pulse200mk2/](https://support.hercules.com/product/djcontrolin) (باللغة الإنجليزية).

4. نزل حزمة برامج التشغيل لنظام تشغيل جهاز الكمبيوتر الخاص بك وثبتها.

○ macOS® : HDJC Series Mac

○ Windows® : HDJC Series PC

يتطلب نظام Windows® تثبيت برامج التشغيل لاستخدام DJControl

Inpulse 200 MK2 في وضع ASIO، الذي يقلل من وقت

الاستجابة مقارنة بوضع WASAPI ويعد أكثر ثباتًا بشكل عام.

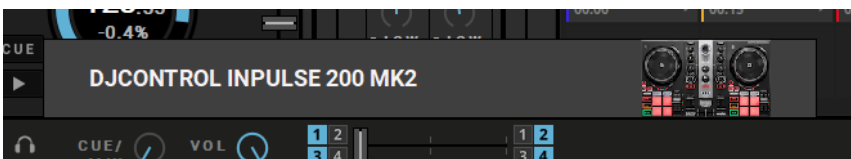
كما يتيح لك برامج التشغيل أيضًا اختبار DJControl Inpulse 200

MK2 الخاص بك والتحقق من نسخة البرامج الثابتة في Windows®

و macOS®.

5. افتح برنامج DJUCED®. تظهر نافذة، تشير إلى أنه قد تم اكتشاف

منتجك بنجاح وأنه جاهز للاستخدام.





عند تشغيل البرنامج لأول مرة، يرشدك DJUCED® خلال توصيل سماعات الرأس والسماعات الخارجية النشطة الخاصة بك (أو يسمح لك باستخدام السماعات المضمنة في جهاز الكمبيوتر الخاص بك إذا لم تكن لديك سماعات خارجية نشطة). اتبع المعلومات التي تظهر على الشاشة خطوة بخطوة قبل البدء.

إعدادات الصوت:

في DJUCED®، لتعديل إعدادات بطاقة الصوت، انقر فوق أيقونة العجلة المسننة ⚙️ في الجزء العلوي الأيمن من الشاشة. يتم عرض قائمة Settings (الإعدادات).

حدد علامة التبويب Audio (الصوت) لاختيار بطاقة الصوت، وقم بتعيين مخارج سماعات الرأس ومكبرات الصوت.

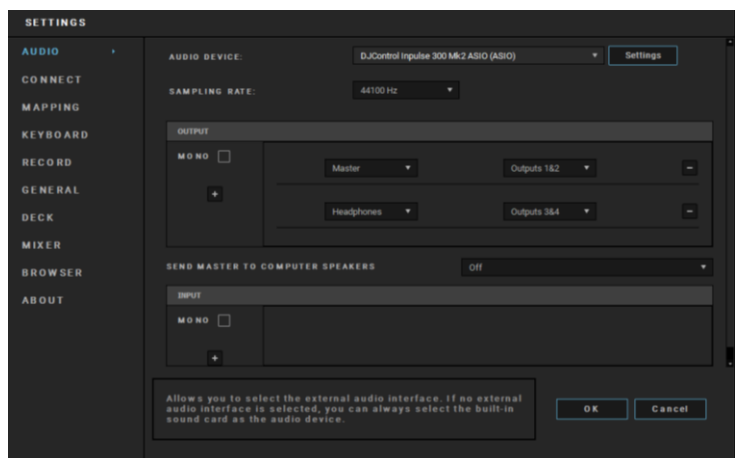
الإعداد القياسي لنظام Windows® على النحو الآتي:

Audio device (جهاز الصوت): DJControl Inpulse 200 MK2 ASIO (ASIO)

Output (الإخراج):

Outputs 1&2 :Master ○

Outputs 3&4 :Headphones ○





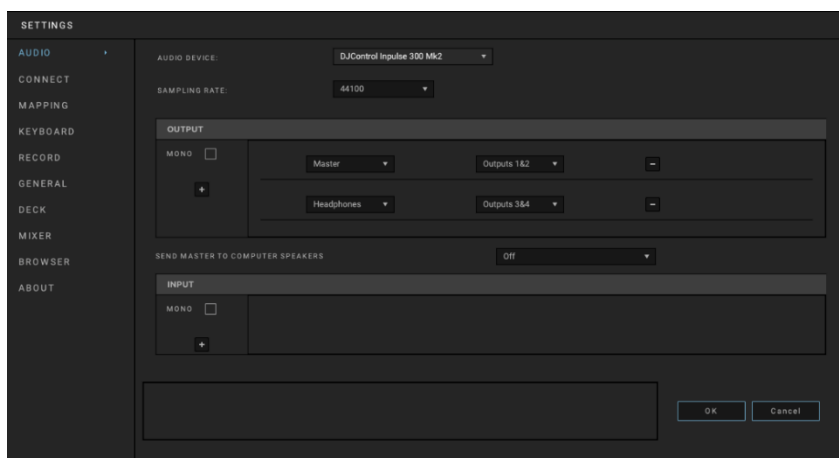
الإعداد القياسي لنظام macOS® على النحو الآتي:


DJControl Inpulse – Audio device (جهاز الصوت):
200 MK2

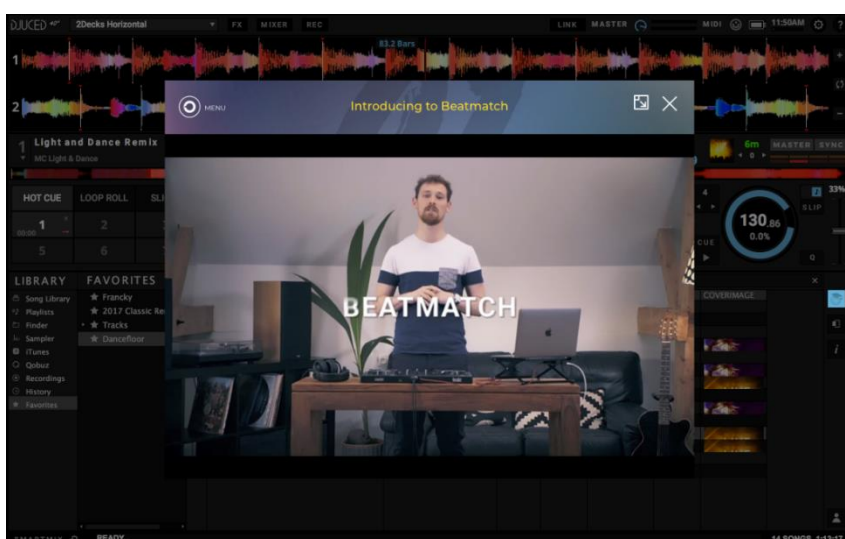
– Output (الإخراج):

○ Master :Outputs 1&2

○ Headphones :Outputs 3&4



اتبع مقاطع الفيديو التعليمية المقدّمة من Hercules DJ Academy والمضمّنة في برنامج DJUCED®، والتي يمكنك الوصول إليها عبر النقر على أيقونة .



تتوفر البرامج التعليمية [هنا](#) أيضًا، على قناة DJUCED على YouTube.

Serato DJ Lite

1. تُرجى زيارة: <https://serato.com/dj/lite/downloads> (باللغة الإنجليزية).
2. نزل Serato DJ Lite وثبته.
3. تُرجى زيارة:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/> (باللغة الإنجليزية).

4. نزل حزمة برامج التشغيل لنظام تشغيل جهاز الكمبيوتر الخاص بك وثبتها.

○ macOS® : HDJC Series Mac

○ Windows® : HDJC Series PC

يتطلب نظام Windows® تثبيت برامج التشغيل لاستخدام DJControl Inpulse 200 MK2 في وضع ASIO، الذي يقلل من وقت الاستجابة مقارنة بوضع WASAPI ويعد أكثر ثباتًا بشكل عام. كما تتيح برامج التشغيل اختبار DJControl Inpulse 200 MK2 الخاص بك والتحقق من نسخة البرامج الثابتة في Windows® و macOS®.



تتضمن Hercules DJControl Inpulse 200 MK2 ترخيصًا لبرنامج Serato DJ Lite، لا لبرنامج Serato DJ Pro. عند تثبيت Serato DJ Pro بدلاً من Serato DJ Lite، ستعمل Serato DJ Pro مع DJControl Inpulse 200 MK2 طوال الفترة التجريبية. في نهاية هذه الفترة التجريبية، إذا كنت ترغب في الاستمرار في استخدام Serato DJ Pro، فيجب عليك شراء ترخيص Serato DJ Pro.

5. ارفع إيقاع مزيجك

هناك طرق مختلفة لرفع إيقاع مزيجك.

أوضاع ولوحات

اللوحات

تنفذ اللوحات من 1 إلى 4 الإجراءات المقابلة للوضع الممكن حاليًا.

الأوضاع المُمكنة على اللوحات هي كالآتي:

الأوضاع	Serato DJ Pro** / Serato DJ Lite / DJUCED®
1	Hot Cue
2	Stems
3	FX
4	Sampler

** ترخيص برنامج Serato DJ Pro غير مشمول.

وضع Hot Cue

نقطة Hot Cue هي علامة (مثل الإشارة المرجعية) يمكنك وضعها في المقطع لتحديد لحظة معينة في المقطع بسهولة مرة أخرى، والعودة إليها فورًا بعد ذلك.

يمكن تعيين أربع نقاط Hot Cue للمقطع.

1. للوصول إلى وضع Hot Cue، اضغط على HOT CUE. يظل ضوء زر HOT CUE مضاءً.
2. لتعيين نقطة Hot Cue، اضغط على لوحة.
3. لتشغيل المقطع من نقطة Hot Cue، اضغط على اللوحة المقابلة.
4. لإزالة نقطة Hot Cue، اضغط على SHIFT واللوحة في الوقت نفسه.

وضع Stems

يُتيح لك وضع Stems فصل المقطع إلى أربعة أجزاء مختلفة (أصوات وآلات)، تسمى "stems".

1. للوصول إلى وضع Stems، اضغط على STEMS. يظل ضوء زر STEMS مضاءً.
2. كل اللوحات من 1 إلى 4 مرتبطة مع stem. لإيقاف تشغيل stem، اضغط على اللوحة المقابلة. ينطفئ ضوء اللوحة.
3. لاستئناف تشغيل stem، اضغط على اللوحة المقابلة. تضيء اللوحة.


:Stems

Stem	لوح القرص الدوار 1 / لوح القرص الدوار 2
الأصوات	اللوحة 1
اللحن	اللوحة 2
الجهير	اللوحة 3
الطبول	اللوحة 4

وضع FX

يُتيح لك وضع FX التحكم في التأثيرات على اللوحات. المؤثر هو مرشح أو مجموعة مرشحات يتم تطبيقها على مقطع لتعديل صوته (reverb، echo...).

في DJUCED®، تتحكم اللوحات في تأثيرات حامل التأثيرات.

لعرض حامل التأثيرات، انقر فوق .

في Serato DJ Lite و Serato DJ Pro، تتحكم اللوحات في تأثيرات أربعة لا يمكن تعديلها. وهذه التأثيرات ليست موجودة في حوامل تأثيرات Serato DJ، ومن ثم لا ترى عمل اللوحات في البرنامج.

1. للوصول إلى وضع FX، اضغط على SHIFT و HOT CUE في الوقت نفسه. يومض زر HOT CUE.
2. للقيام بإجراء، اضغط على لوحة.

الإجراءات المحتملة:

Serato DJ Lite	DJUCED®	لوح القرص الدوار 1 / لوح القرص الدوار 2
Echo	التأثير 1 في الحامل	اللوحة 1
Flanger	تأثير 2 في الحامل	اللوحة 2
Reverb	تأثير 3 في الحامل	اللوحة 3
Repeater	عرض/إخفاء حامل التأثيرات	اللوحة 4

وضع Sampler

العينة هي صوت قصير يتم تشغيله على المقطع الحالي: يمكن تشغيله مرة واحدة أو بشكل متكرر.

في DJUCED®، تتيح لك اللوحات من 1 إلى 4 تشغيل العينات الأربع الموجودة في السطر الأول من جامع العينات متعدد الطبقات.

لعرض جامع العينات متعدد الطبقات، اختر 2 + Decks Horizontal 2 Samplers من القائمة المنسدلة في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة في DJUCED®.

في Serato DJ Lite، تتيح لك اللوحات من 1 إلى 4 تشغيل عينة. لعرض لوحة العينات، انقر  فوق Serato DJ Lite.

1. للوصول إلى وضع Sampler، اضغط على SHIFT و STEMS في الوقت نفسه. يومض زر STEMS.
2. لتشغيل عينة، اضغط على لوحة.
3. لإيقاف تشغيل عينة، اضغط على SHIFT واللوحة المقابلة في الوقت نفسه.

الخربشة

تتمثل الخربشة في إصدار تأثير صوتي من المقطع، عن طريق لف عجلة تقطيع الصوت.

1. لتمكين وظيفة الخربشة، اضغط على SHIFT و LOOP في الوقت نفسه. للتأكد من تمكين وظيفة الخربشة (وضع Vinyl)، اضغط على SHIFT. يضيء زر LOOP.
2. ضع سبابتك أعلى عجلة تقطيع الصوت وقم بحركات صغيرة وسريعة لليمين واليسار. يمكنك تكرار هذه الخربشة للعديد من المرات لصنع إيقاع.

يُتيح لك تعديل مرشح المقطع بتخفيف ترددات معينة.

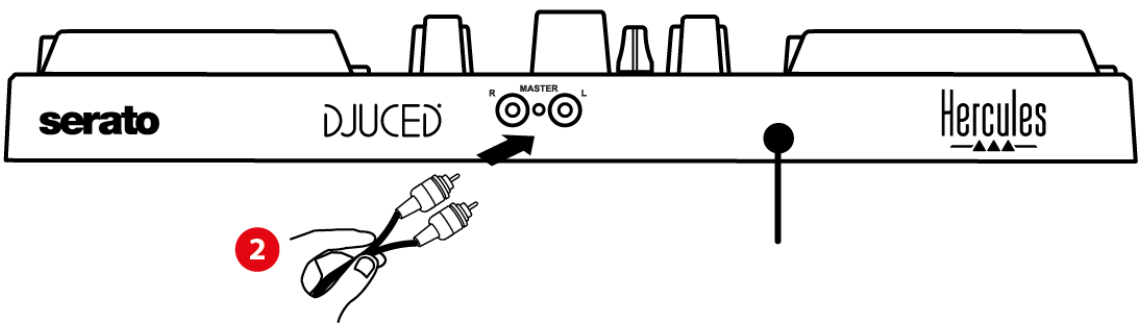
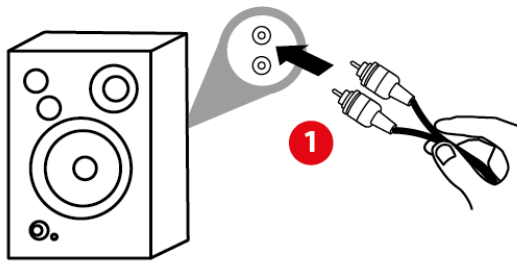
- خفف من الترددات العالية (المعروفة بمرشح التمرير المنخفض أو مرشح القطع المرتفع): أدر مقبض التحكم في المرشح (FILTER) للييسار.
- خفف من الترددات المنخفضة (المعروفة بمرشح التمرير العالي أو مرشح القطع المنخفض): أدر مقبض التحكم في المرشح (FILTER) لليمين.

6. بطاقة صوت متعددة القنوات



يتضمن المنتج بطاقة صوت متعددة القنوات مضمّنة، تتيح لك تشغيل المزيج الخاص بك على مكبرات الصوت للجمهور (مخرج Master لمكبرات الصوت) ومتابعة المقطع التالي الذي تُعده على سماعات الرأس الخاصة بك (مخرج سماعات الرأس).

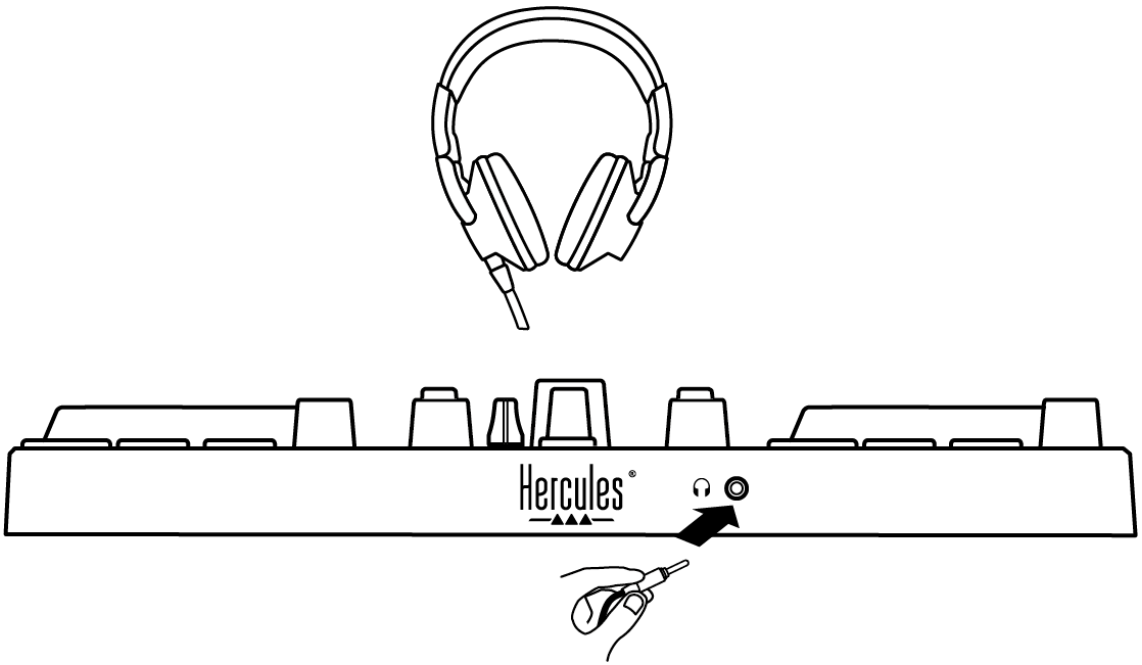
مخرج Master لمكبرات الصوت (المخرج 1-2)

يجب أن تكون مكبرات الصوت النشطة لديك متصلة بمخرج Master لمكبرات الصوت الموجودة في الجزء الخلفي من المنتج.



مخرج سماعات الرأس (المخرج 3-4)

يجب توصيل سماعات الرأس بمخرج سماعات الرأس الموجود   على الجانب الأمامي للمنتج.



بشكل افتراضي، في كل مرة يتم فيها توصيل المنتج، يتم تعيين مخرج سماعات الرأس إلى المخرج 3-4 بحيث يمكنها أن تعمل مع جميع برامج تنسيق الموسيقى المتوفرة في السوق – بما فيها **DJUCED®** و **Serato DJ Lite**، بشكل خاص.

لكن إذا كنت ترغب في استخدام مخرج سماعات الرأس الخاصة بالمنتج للاستماع إلى الموسيقى على الكمبيوتر الخاص بك باستخدام **iTunes**، على سبيل المثال، فيجب عليك توجيه المخرج 1-2 إلى مخرج سماعات الرأس. وللقيام بهذا، اضغط على الزر **MASTER**.

7. التوافق

USB MIDI / USB Audio

يتميز هذا المنتج بإمكانية التوصيل والتشغيل مباشرة ويمكنه العمل من دون برامج تشغيل على أي كمبيوتر شخصي أو كمبيوتر Mac، حيث إنه يتوافق مع معايير USB MIDI و USB Audio.

لوحة تحكم ASIO® و Windows®

لاستخدام وحدة التحكم Serato DJ مع DJControl Inpulse 200 MK2 Lite، عليك تثبيت برامج تشغيل ASIO. برامج تشغيل ASIO متوفرة هنا: <https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>

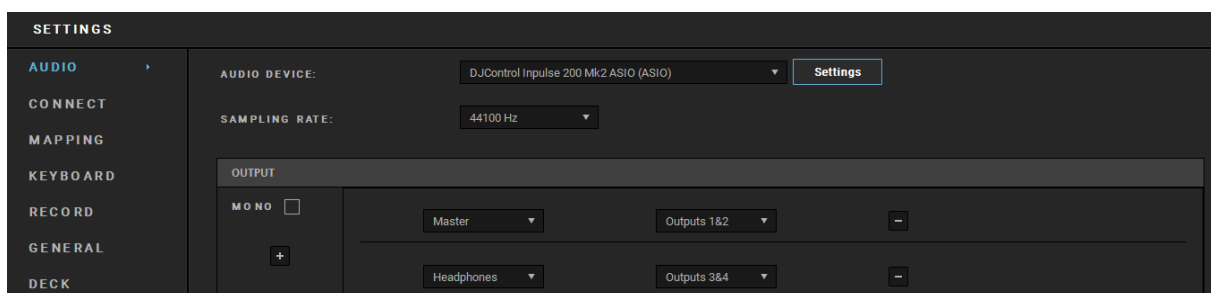
إذا كنت تستخدم DJUCED®، يمكنك أيضًا تنزيل برامج تشغيل ASIO للاستفادة من وقت الاستجابة الأقصر على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

تتوفر برامج تشغيل ASIO بلوحة تحكم يمكن الوصول إليها من شريط المهام على الكمبيوتر الشخصي، أو في دليل C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\ . تتيج لك هذه اللوحة ضبط حجم المخزن المؤقت الخاص بـ ASIO، ومن ثم زمن الاستجابة.



لضبط إعدادات ASIO:

- عيّن حجم مخزن ASIO المؤقت على 4 أو 8 ms.
- ابدأ تشغيل برنامجك (على سبيل المثال: DJUCED®) وحدد برنامج التشغيل DJControl Impulse 200 Mk2 ASIO:



بمجرد أن يبدأ البرنامج باستخدام برنامج تشغيل ASIO، لن يعود من الممكن تعديل إعدادات ASIO في لوحة التحكم. وهذا أمر طبيعي جداً، ويشير إلى أن برنامج تشغيل ASIO قيد الاستخدام.

استخدم البرنامج الخاص بك واستمع جيدًا لاكتشاف أي أصوات مصطنعة وأخطاء صوتية (نقرات، طقطقات) وأي مشكلات في وقت الاستجابة: إذا ظهرت أي مشكلة من هذه المشكلات، فستحتاج إلى ضبط أحجام المخزن المؤقت وفقًا لذلك.

أغلق البرنامج واضبط حجم مخزن ASIO المؤقت بمقدار قيمة واحدة في المرة الواحدة:

- قلل حجم المخزن المؤقت لتقليل وقت الاستجابة.
- زد حجم المخزن المؤقت إذا لاحظت أخطاءً أو أشياء اصطناعية في الصوت.

ستحتاج إلى تكرار هذا الإجراء حتى تعثر على حجم المخزن المؤقت الأمثل لنظامك.

تتوفر برامج التشغيل هنا:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>

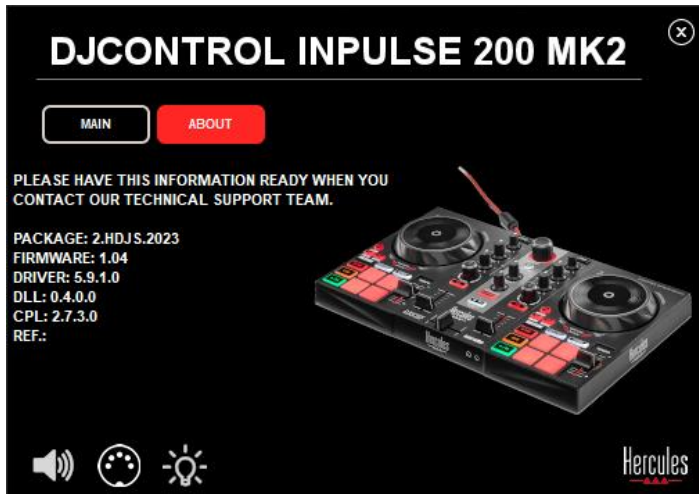
تحديث البرنامج الثابت

يتضمن منتجك وضعًا للتحديث التلقائي للبرنامج الثابت. ويتطلب هذا تثبيت برامج تشغيل Hercules واتباع التعليمات التي تظهر على الشاشة. وسيتم تحديث البرنامج الثابت تلقائيًا.

تتوفر برامج التشغيل هنا:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse200mk2/>

تتيح لك لوحة التحكم أيضًا الوصول إلى هذه المعلومات وعرض إصدارات برامج التشغيل المثبتة على الكمبيوتر الخاص بك في علامة التبويب ABOUT (حول). ويجب أن تكون هذه المعلومات جاهزة إذا كنت تحتاج إلى الاتصال بدعم Hercules الفني.





8. وضع العرض التوضيحي

يتوفر هذا الوضع عند توصيل المنتج بمصدر طاقة USB، ويتم استخدامه في المتاجر، على وجه الخصوص. وفي هذه الحالة، لا يكون المنتج قيد التشغيل لكنه يكون في وضع العرض التوضيحي: ويظل تسلسل العرض التوضيحي يضيء أضاءً مختلفة بوحدة التحكم ويكرر نفسه.

9. أسئلة شائعة

1. لا يخرج أي صوت من سماعات الرأس.

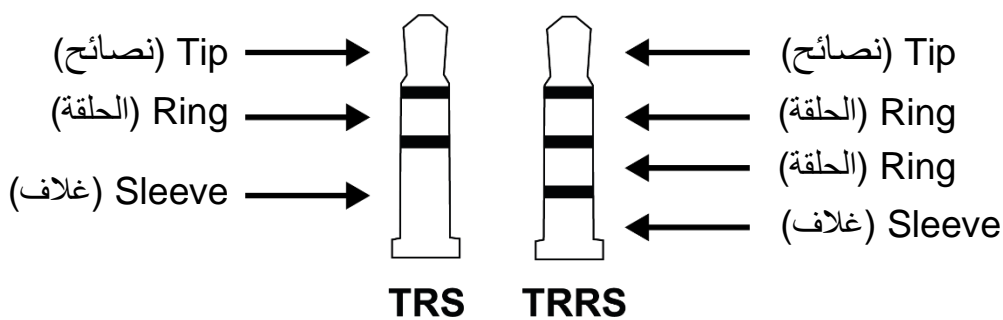
تأكد من توصيل سماعات الرأس بالجانب الأمامي للمنتج، حيث إن المنتج الخاص بك مزود ببطاقة صوت متعددة القنوات مُهيأة سلفًا للعمل مع **Serato DJ Lite و DJUCED®**.

بشكل افتراضي، يتم تمكين زر المتابعة عند تشغيل البرنامج لأول مرة. يمكنك بعد ذلك تحديد أي من الأقراص الدوارة التي تريد الاستماع إليها على سماعات الرأس الخاصة بك، أو استخدام الزر **MASTER** للاستماع إلى نتائج المزيج الخاص بك.



2. الصوت على سماعاتي مشوه.

تأكد من أن سماعات الرأس الخاصة بك تتميز بموصل TRS (سماعات رأس قياسية) وليس موصل TRRS (سماعات رأس + ميكروفون).

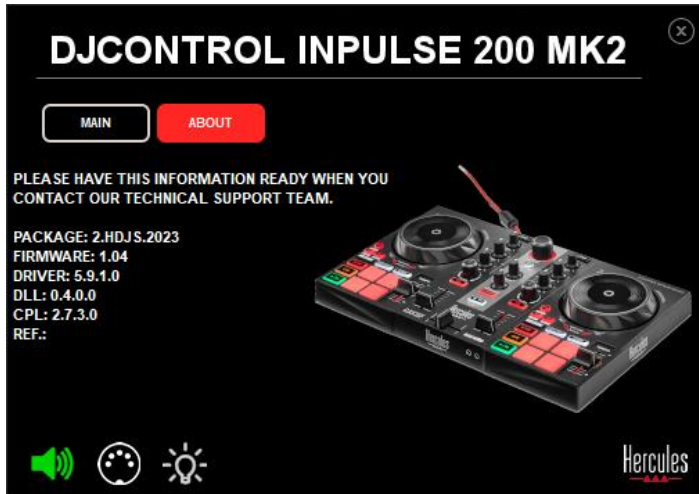


موصلات TRRS غير متوافقة مع وحدة التحكم DJControl Inpulse 200 MK2.

3. لا يخرج أي صوت من مكبرات الصوت.

تأكد من توصيل مكبرات الصوت بموصلات RCA بالجانب الخلفي للمنتج، حيث إن المنتج الخاص بك مزود ببطاقة صوت متعددة القنوات تم تكوينها سلفاً للعمل مع DJUCED® و Serato DJ Lite.

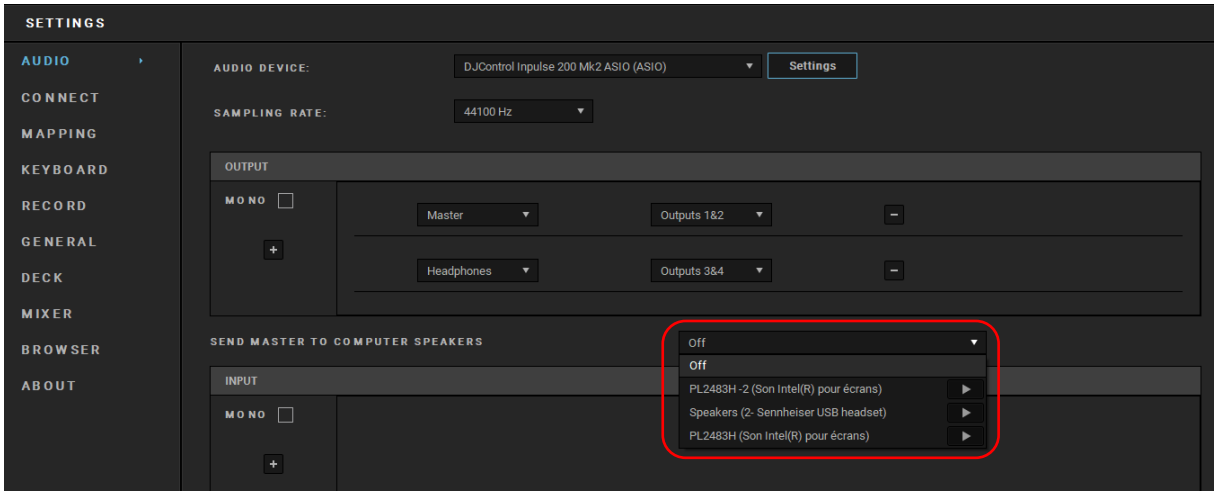
لاختبار (من دون استخدام برنامج DJ) ما إذا كانت الواجهة الصوتية لوحدة التحكم DJControl Inpulse 200 MK2 تنتج صوتاً، يمكنك عرض لوحة التحكم بوحدة تحكم DJ. انقر فوق علامة التبويب ABOUT (حول)، ثم انقر فوق رمز مكبر الصوت. يتحول الرمز إلى اللون الأخضر أثناء تشغيل الصوت.



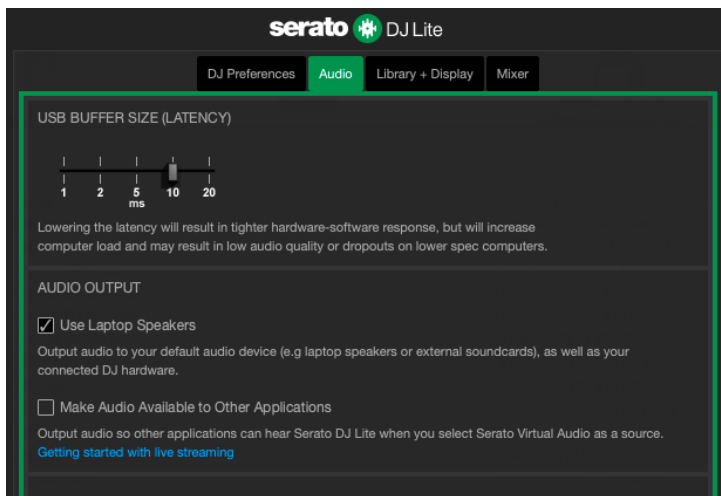
4. لا يخرج أي صوت من سماعات الكمبيوتر المحمول.

منتجك مزود ببطاقة صوت متعددة القنوات سابقة التكوين. إذا كنت تريد استخدام مكبرات الصوت المضمنة في الكمبيوتر المحمول الخاص بك:

– في DJUCED®، انتقل إلى الإعدادات وحدد الخيار SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (إرسال الإشارة MASTER إلى سماعات الكمبيوتر).



– في Serato DJ Lite، انتقل إلى الإعدادات، وافتح علامة التبويب Audio (الصوت) وحدد خيار Use Laptop Speakers (استخدام سماعات الكمبيوتر المحمول).

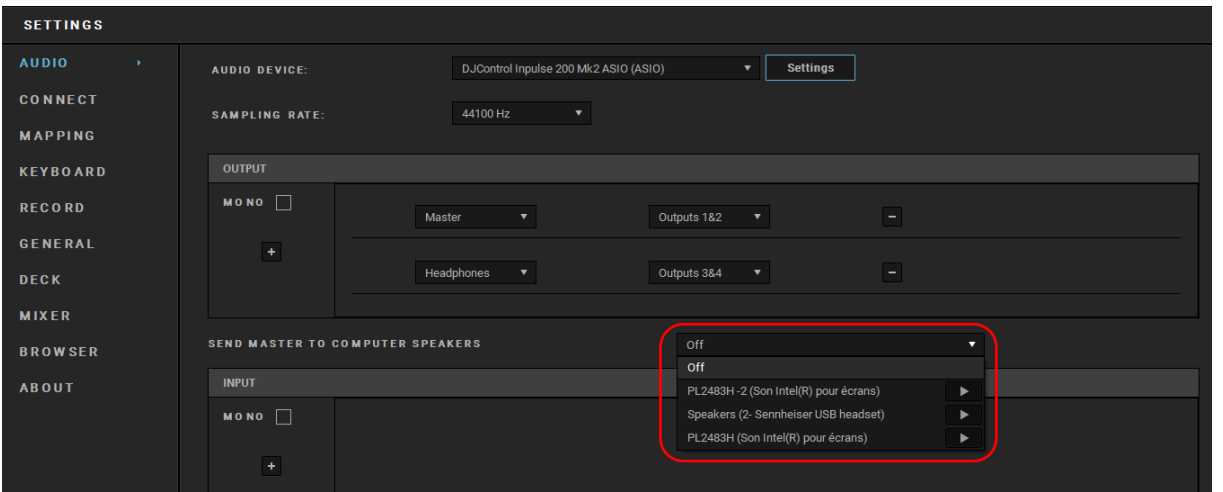


5. لا يخرج أي صوت من سماعات الرأس أو سماعات الكمبيوتر المحمول.

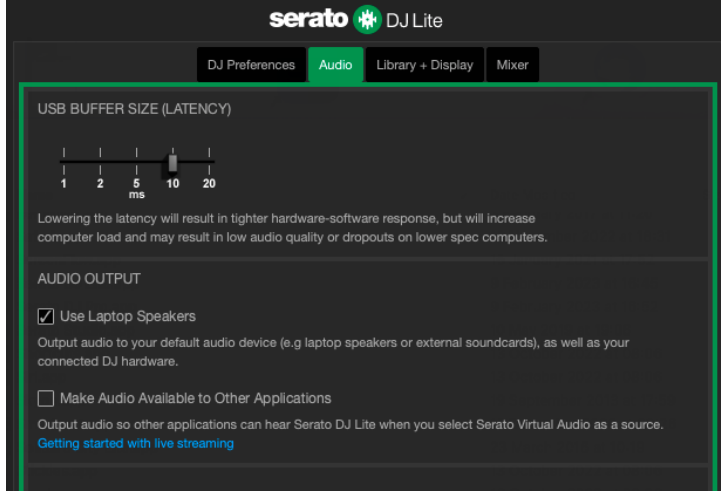
بشكل افتراضي، يأتي الصوت من مخرج Master لمكبرات الصوت ومن مخرج سماعات الرأس. لذلك من الطبيعي ألا يخرج أي صوت من جهاز الكمبيوتر المحمول الخاص بك.

إذا كنت تريد استخدام مكبرات الصوت المضمنة في الكمبيوتر المحمول الخاص بك:

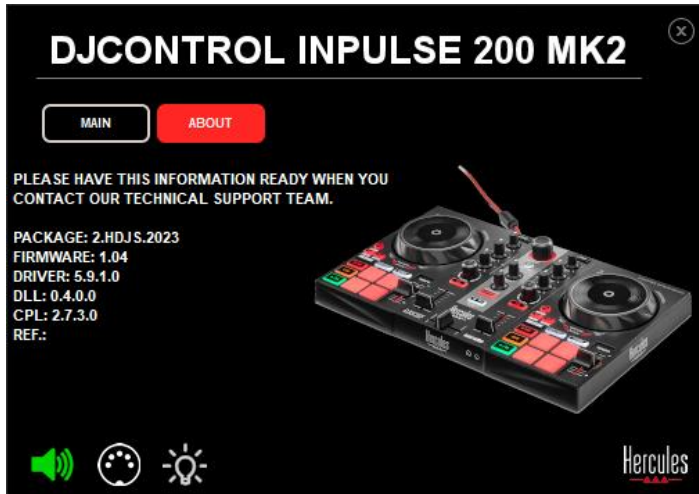
– في DJUCED®، انتقل إلى الإعدادات وحدد الخيار SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (إرسال الإشارة MASTER إلى سماعات الكمبيوتر). عليك توصيل سماعات الرأس الخاصة بك بوحدة تحكم DJControl Inpulse 200 MK2.



– في Serato DJ Lite، انتقل إلى الإعدادات، وافتح علامة التبويب Audio (الصوت) وحدد خيار Use Laptop Speakers (استخدام سماعات الكمبيوتر المحمول). عليك توصيل سماعات الرأس الخاصة بك بوحدة تحكم DJControl Inpulse 200 MK2.



لاختبار (من دون استخدام برنامج DJ) ما إذا كانت الواجهة الصوتية لوحدة التحكم DJControl Inpulse 200 MK2 تنتج صوتاً، يمكنك عرض لوحة التحكم بوحدة تحكم DJ. انقر فوق علامة التبويب ABOUT (حول)، ثم انقر فوق رمز مكبر الصوت. يتحول الرمز إلى اللون الأخضر أثناء تشغيل الصوت.



6. لا يمكنني توصيل سماعات الوسائط المتعددة

بوحة DJControl Inpulse 200 MK2.

إذا كانت موصلات مكبرات الصوت الخاصة بك مختلفة عن الموصلات الموجودة في DJControl Inpulse 200 MK2، فيمكنك استخدام RCA ثنائي لموائم ذي مقبس مصغر بحجم 3,5 مم (غير مضمن) أو لأي شكل موائم آخر متوافق مع مكبرات الصوت الخاصة بك.

يمكنك أيضًا توصيل مكبرات الصوت الخاصة بك بمخرج سماعات الرأس ومخرج المسار 1-2 بالمخرج 3-4 من خلال الضغط على الزر MASTER.

7. هل وحدة التحكم DJControl Inpulse

200 MK2 متوافقة مع جهاز iPad أو iPhone؟

لا، وحدة التحكم DJControl Inpulse 200 MK2 غير متوافقة مع جهاز iPad ولا iPhone. إنها تعمل فقط مع جهاز كمبيوتر شخصي أو جهاز Mac.



Hercules



الدعم الفني

<https://support.hercules.com>



العلامات التجارية

Intel® و Intel Core™ هما علامتان تجاريتان أو علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 10/11 علامة تجارية مسجلة أو علامة تجارية لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و/أو في بلدان أخرى.

Mac® و macOS® هما علامتان تجاريتان خاصتان بشركة Apple Inc.، ومسجلتان في الولايات المتحدة ودول أخرى.

Serato و Serato DJ Lite و Serato DJ Pro هي علامات تجارية مسجلة لشركة Serato Audio Research Limited.

العلامة التجارية DJUCED® والعناصر الرسومية لـ DJUCED® مملوكة لشركة Guillemot Corporation.

ASIO هي علامة تجارية لشركة Steinberg Media Technologies GmbH. أما جميع العلامات التجارية والأسماء التجارية الأخرى فهي مُعترف بها بموجب هذه الوثيقة ومملوكة لأصحابها المعنيين. ويُرجى الملاحظة أنّ الرسومات التوضيحية غير ملزمة. وتخضع المحتويات والتصاميم والمواصفات الموجودة في هذه الوثيقة للتغيير دون إشعار سابق، وقد تختلف من بلد إلى آخر.

حقوق النشر

لا تجوز إعادة إنتاج أي جزء من هذا الدليل أو تلخيصه أو نقله أو نسخه أو تخزينه في نظام استرداد، أو ترجمته إلى أي لغة أو إلى أي لغة كمبيوتر، بأي شكل أو بأي وسيلة، سواء كان إلكترونيًا أو ميكانيكيًا أو مغناطيسيًا أو يدويًا أو عن طريق النسخ الضوئي أو التسجيل أو بأي طريقة أخرى، دون موافقة كتابية صريحة من شركة Guillemot Corporation S.A.



اتفاقية ترخيص المستخدم النهائي لبرنامجي

Serato DJ Lite و DJUCED®

تُرجى قراءة اتفاقية الترخيص التي يتم عرضها خلال تثبيت DJUCED® و Serato DJ Lite قراءة متأنية.