

SONY

4-581-473-01(1)

Wymienny obiektyw

Instrukcja obsługi

FE 50mm
F1.8

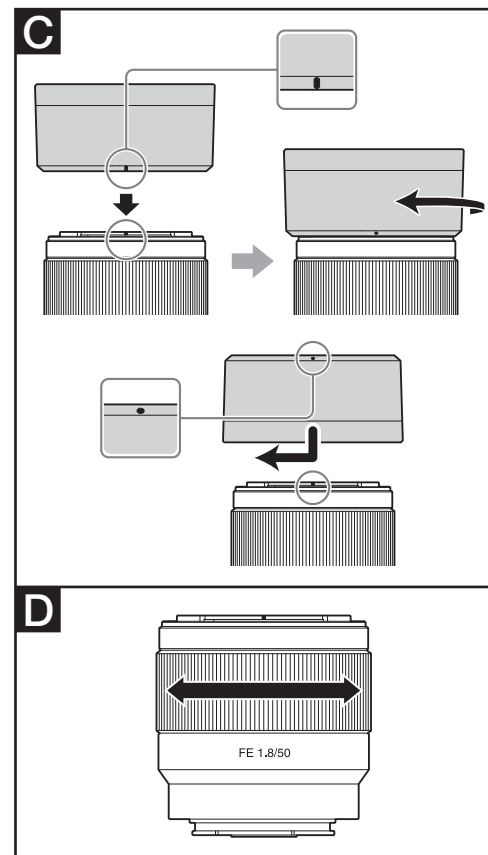
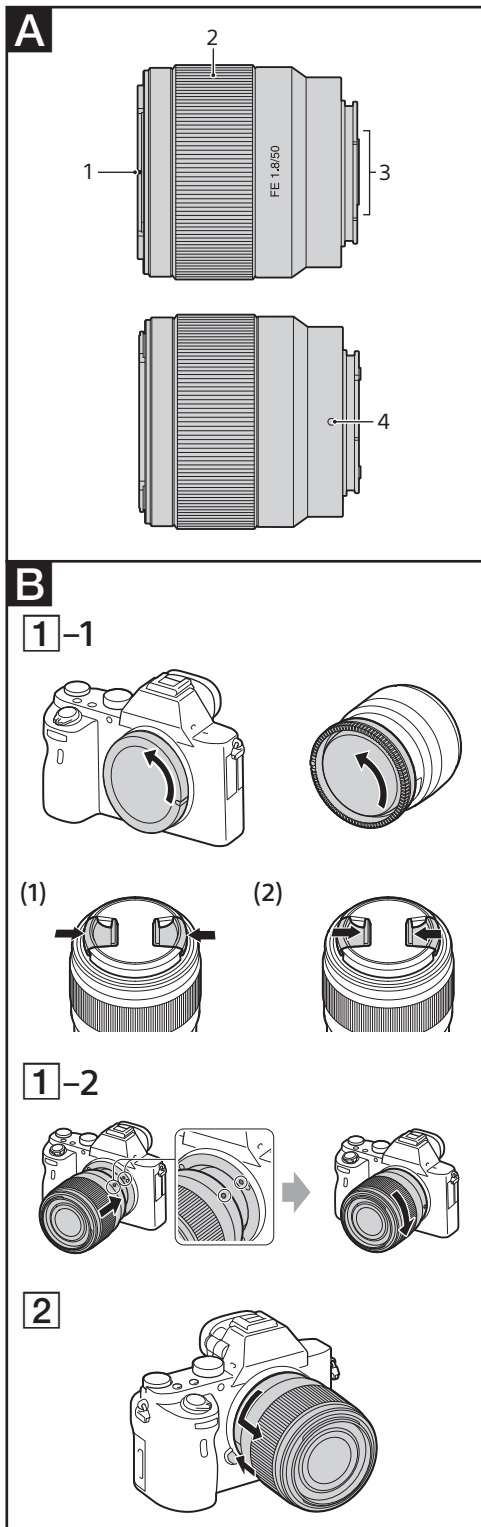
E-mount

SEL50F18F

α

4581473010

<http://www.sony.net/>
©2016 Sony Corporation

**Polski**

Niniejsza instrukcja obsługi zawiera informacje na temat posługiwania się obiektywem. Środki ostrożności wspólne dla wszystkich obiektywów, np. uwagi na temat eksploatacji, zebrano w osobnym arkuszu zatytułowanym „Uwagi przed użyciem”. Przed użyciem obiektywu należy zapoznać się z obydwoma dokumentami.

Ten obiektyw zaprojektowano do aparatów fotograficznych Sony α z uchwytem typu E. Nie można używać go z aparatami wyposażonymi w mocowanie A.

Obiektyw FE 50mm F1.8 może współpracować z wieloma przetwornikami obrazu w formacie 35 mm.

Aparat z przetwornikiem obrazu w formacie 35 mm można ustawić do robienia zdjęć w formacie APS-C. Szczegółowa procedura konfiguracyjna jest podana w instrukcji obsługi aparatu.

Więcej informacji na temat zgodności obiektywu z innymi urządzeniami można uzyskać w lokalnej witrynie internetowej firmy Sony oraz w najbliższym punkcie sprzedaży lub serwisowania produktów marki Sony.

Uwagi dotyczące użytkownika

- Przenosząc aparat z przymocowanym obiektywem, należy zawsze mocno trzymać zarówno aparat, jak i obiektyw.

Środki ostrożności dotyczące używania lampy błyskowej

- Zawsze podczas korzystania z lampy błyskowej należy zdjąć osłonę obiektywu i fotografować obiekt z odległości co najmniej 1 m. W pewnych konfiguracjach obiektyw-lampa błyskowa obiektyw może częściowo zasłaniać światło lampy, powodując powstanie cienia u dołu zdjęcia.

Winiętowanie

- Po wykonaniu zdjęcia z obiektywem brzegi kadru są ciemniejsze niż jego środek. Aby zapobiec temu zjawisku (zwanemu „winiętowaniem”), należy zmniejszyć ustawienie przysłony o jeden lub dwa stopnie.

A Rozpoznawanie części

- Wskaźnik ustawienia osłony obiektywu
- Pierścień regulacji ostrości
- Styki obiektywu*
- Wskaźnik ustawienia montażowego

* Nie wolno dotykać styków obiektywu.

B Zakładanie i zdejmowanie obiektywu

Zakładanie obiektywu (patrz ilustracja B-1).

- Zdejmij przykrywkę z przodu i z tyłu obiektywu oraz przykrywkę korpusu aparatu.

- Przednią przykrywkę obiektywu można zdjąć i założyć na dwa sposoby: (1) i (2). Jeśli na obiektyw jest założona osłona obiektywu, to przy zdejmowaniu i zakładaniu przykrywkę należy używać sposobu (2).

- Ustaw biały wskaźnik na tubusie obiektywu w jednej linii z białym wskaźnikiem na korpusie aparatu. Następnie wsuń obiektyw do uchwytu w korpusie i obracaj nim w prawo do chwili, aż się zablokuje.

- Przy zakładaniu obiektywu nie należy naciskać przycisku odblokowywania obiektywu na korpusie.
- Nie montować obiektywu pod kątem.

Zdejmowanie obiektywu (patrz ilustracja B-2).

Przytrzymując wciśnięty przycisk odblokowywania obiektywu na korpusie, obróć obiektyw do oporu przeciwnie do ruchu wskazówek zegara i zdejmij go.

C Zakładanie osłony obiektywu

W celu osłabienia odbłasków i uzyskania najwyższej jakości obrazu zaleca się użycie osłony obiektywu.

Ustaw czerwoną kreskę na osłonie obiektywu w jednej linii z czerwoną kropką na obiektywie (wskaźnikiem ustawienia osłony obiektywu). Następnie wsuń osłonę w uchwyt obiektywu i obracaj nią w prawo do chwili, aż się zatrzaśnie, a jej czerwona kropka będzie w jednej linii z czerwoną kropką na obiektywie.

- Podczas korzystania z wbudowanej lampy błyskowej lub zewnętrznej lampy błyskowej przymocowanej do aparatu należy zdjąć osłonę obiektywu, tak aby nie blokowała światła lampy.
- W celu przechowywania zestawu osłonę należy zakładać na obiektyw odwrotnie.

D Nastawianie ostrości

Ostrość można nastawiać na trzy sposoby.

- Tryb AF**
Aparat nastawia ostrość automatycznie.
– Podczas nagrywania filmu mogą również zostać zarejestrowane dźwięki pracy.
- Tryb DMF (Direct Manual Focusing – bezpośrednie ręczne ustawianie ostrości)**
Aparat nastawia ostrość automatycznie, a następnie daje użytkownikowi możliwość wprowadzenia drobnych korekt.
- Tryb ręcznego nastawiania ostrości**
Użytkownik ręcznie nastawia ostrość.

Więcej informacji o ustawieniach poszczególnych trybów można znaleźć w instrukcji obsługi dołączonej do konkretnego modelu aparatu.

Dane techniczne

Nazwa produktu (nazwa modelu)	FE 50mm F1.8 (SEL50F18F)
Ogniskowa (mm)	50
Odpowiednik ogniskowej 35 mm*1 (mm)	75
Grupy-elementy obiektywu	5-6
Kąt widzenia 1*2	47°
Kąt widzenia 2*2	32°
Minimalna odległość ogniskowania*3 (m)	0,45
Maksymalne powiększenie (X)	0,14
Minimalna przysłona	f/22
Średnica filtra (mm)	49
Wymiary (maks. średnica × wysokość) (w przybliżeniu, mm)	68,6 × 59,5
Waga (w przybliżeniu, g)	186
Funkcja redukcji drgań	Nie

*1 Odpowiednik ogniskowej w formacie 35 mm w przypadku aparatów cyfrowych z wymiennym obiektywem wyposażonych w przetwornik obrazu o wielkości APS-C.

*2 Wartość kąta widzenia 1 dotyczy aparatów w formacie 35 mm, natomiast wartość kąta widzenia 2 dotyczy aparatów cyfrowych z wymiennym obiektywem, wyposażonych w przetwornik obrazu o wielkości APS-C.

*3 Minimalna ostrość to odległość od przetwornika obrazu do fotografowanego obiektu.

- W zależności od konstrukcji obiektywu zmiana odległości ostrzenia może powodować zmianę ogniskowej. Podane wartości ogniskowej dotyczą obiektywu nastawionego na nieskończoność.

Dostarczone wyposażenie (Wartość w nawiasie oznacza liczbę sztuk danego elementu).
Obiektyw (1), przednia przykrywka obiektywu (1), tylna przykrywka obiektywu (1), osłona obiektywu (1), pakiet drukowanej dokumentacji

Konstrukcja oraz dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Znak **α** jest znakiem towarowym Sony Corporation.