

Instrukcja obsługi lampy błyskowej Yongnuo YN565EX III do Canon

Przed użyciem urządzenia należy zapoznać się z treścią niniejszej instrukcji obsługi w celu zapewnienia bezpieczeństwa sobie i osobom w Twoim otoczeniu.

Zachowaj tę instrukcję, aby mieć możliwość skorzystania z niej w przyszłości.

I. OSTRZEŻENIE

- Nie wystawiaj urządzenia na działanie deszczu lub innych źródeł wilgoci, aby uniknąć pożaru lub porażenia prądem.
- Przed użyciem upewnij się, że styki baterii są odpowiednio zabezpieczone. Wadliwe ogniwa mogą spowodować zwarcie urządzenia.
- Baterie i małe części urządzenia, które mogą zostać połknięte przez dzieci, należy przechowywać w miejscu dla nich niedostępnym. Jeżeli dojdzie do takiej sytuacji, natychmiast skontaktuj się z lekarzem.
- Nie należy używać lampy błyskowej w zbyt bliskiej odległości od oczu fotografowanej osoby, aby nie spowodować ich uszkodzenia.
- Nie należy korzystać z lampy błyskowej w stosunku do osób, które wymagają wysokiego poziomu skupienia. Nieprzestrzeganie tej zasady może skutkować wypadkiem bądź innego rodzaju nieszczęśliwym zdarzeniem.
- Proszę wyjąć baterie i natychmiast przestać używać urządzenia w następujących przypadkach:
 - produkt został upuszczony lub poważnie uderzony i wewnętrzne części urządzenia są widoczne,
 - z akumulatora wycieka żrący płyn — wówczas należy wyjąć baterię przy pomocy rękawiczek,
 - produkt wydziela dziwny zapach, ciepło lub dym.
- Nie należy demontować ani konserwować tego urządzenia samodzielnie. Dotykanie wewnętrznych elementów obwodów może spowodować porażenie prądem pod wysokim napięciem.
- Proszę wyjąć wszystkie baterie, jeśli nie będziesz używać tego urządzenia przez dłuższy czas.

II. FUNKCJE

Funkcja aktualizacji oprogramowania

Lampa wyposażona została w port micro USB umożliwiający aktualizację oprogramowania. Najnowsze sterowniki lampy dostępne są do pobrania na oficjalnej stronie producenta.

Superszybki system ładowania lampy błyskowej

Lampa YN565EX III C wyposażona została w ultraszybki system ładowania palnika ze wsparciem dla zewnętrznych źródeł zasilania. Czas ładowania kolejnego błysku przy pełnej mocy to około 3 sekundy.

Kontrola stanu akumulatora w czasie rzeczywistym

Lampa wyposażona została w system informujący o aktualnym stanie naładowania baterii/akumulatorów.

Kompatybilna z systemami optycznego sterowania błysku Canon i Nikon

W roli jednostki Slave YN565EX III C może odbierać sygnał optyczny od lamp Yongnuo YN600EX-RT II, YN568EX II (do Canon), Canon 580EX II, Nikon SB-700, SB-800, SB-900, SB-910 oraz wbudowanych lamp aparatów Canon (600D, 60D, 7D) i Nikon. W tym trybie lampa może być ustawiona w trybie manualnym, stroboskopowym oraz TTL.

Liczba przewodnia GN58 dla ISO100, 105 mm

Lampa błyskowa oferuje dużą moc błysku o liczbie przewodniej równej 58 dla ISO 100 oraz trzy tryby pracy: Manualny, Multi i TTL.

Dźwiękowy system informacyjny

Dźwiękowy system informacyjny będzie informował Cię o stanach lampy błyskowej poprzez wydawanie różnych sygnałów dźwiękowych tak, abyś mógł się skupić na wykonywaniu zdjęć bez konieczności spoglądania na wyświetlacz lampy.

Port zewnętrznego zasilania

Gniazdo PL sync

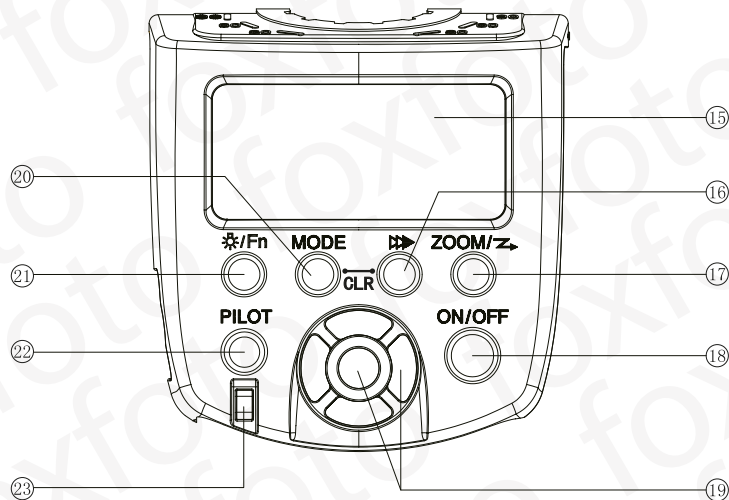
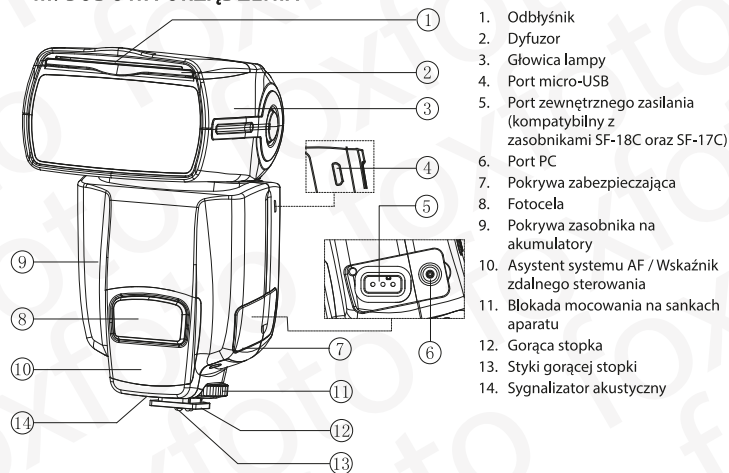
Duży, podświetlany wyświetlacz LCD i czytelne intuicyjne menu.

III. SZYBKIE START

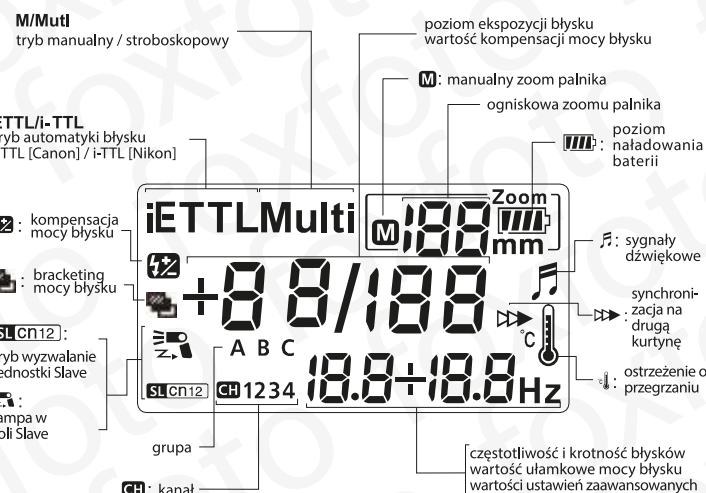
Jeśli nie masz wystarczająco dużo czasu, aby zapoznać się z całą instrukcją, radzimy Ci przeczytać ten rozdział.

- Należy unikać nadmiernego korzystania z lampy z maksymalną mocą błysku. Może to skutecznie przedłużyć jej żywotność. W przypadku uruchomienia się systemu ostrzegającego o przegrzaniu lampy wskazane jest pozostawienie jej w spoczynku przez 10 min do momentu ostudzenia się podzespołów.
- Dla lepszego zrozumienia funkcji przycisków możesz naciskać poszczególne przyciski i obserwować zmiany zachodzące na wyświetlaczu.
- Krótkie naciśnięcie przycisku [ZOOM] umożliwia zmianę ogniskowej palnika. Długie naciśnięcie przycisku [ZOOM] umożliwia sterowanie parametrami komunikacji bezprzewodowej.
- Długie naciśnięcie przycisku [Fn] pozwala na przejście do menu ustawień zaawansowanych lampy.
- Sterowanie parametrami lampy odbywać może się z poziomu menu aparatu marki Canon.
- Przyciski wybieraka [W górę], [W dół], [W lewo], [W prawo] pozwalają w szybki sposób dostosować parametry pracy lampy. Ustawienia większości parametrów poza mocą błysku wymagają wejścia do menu ustawień danego parametru.
- Krótkie naciśnięcie przycisku [MODE] pozwala na przełączanie pomiędzy trybami pracy lampy: Manualnym, Stroboskopowym (Multi) oraz Automatycznym (TTL).
- Naciśnij jednocześnie przyciski [MODE] i [3], aby przywrócić ustawienia domyślne lampy.
- Uruchoń lampę, naciskając jednocześnie przycisk [MODE], aby przejść do trybu aktualizacji oprogramowania.

III. BUDOWA URZĄDZENIA



IV. EKRAŃ I KOMUNIKATY



Objaśnienie statusów wskaźnika gotowości palnika

| Status wskaźnika | Znaczenie | Postępowanie |
|--|---|--|
| Świeci na czerwono | Lampa błyskowa jest w pełni naładowana i może być użyta. | Normalne użytkowanie. |
| Świeci na niebiesko | Lampa nie została w pełni naładowana. | Poczekaj na zakończenie procesu ładowania. |
| Miga na niebiesko | A. Brak wystarczającego zasilania. B. Wysoka temperatura palnika. | A. Wymień baterie. B. Zmniejsz częstotliwość błysków lub poczekaj na wystudzenie palnika. |
| Miga na czerwono | Barczo wysoka temperatura palnika. | Zmniejsz częstotliwość błysków lub poczekaj na wystudzenie palnika. |
| Miga naprzemiennie na czerwono i niebiesko | Mechanizm zabezpieczający lampę przed przegrzaniem został aktywowany. | Przestań używać lampę lub wyłącz urządzenie dopóki palnik nie ostygnie. |

Objaśnienie sygnałów dźwiękowych

| Rodzaj dźwięku | Znaczenie | Postępowanie |
|----------------------------------|---|--|
| Dwa sygnały | Sygnalizacja dźwiękowa jest włączona, lampa została włączona i jest gotowa do użycia. | Normalne użytkowanie. |
| Dwie serie po trzy sygnały | Moc błysku jest prawdopodobnie zbyt wysoka. | Skoryguj kompensację ekspozycji lub zmień warunki oświetlenia. |
| Trzy sygnały | Moc błysku jest prawdopodobnie zbyt niska. | Skoryguj kompensację ekspozycji lub zmień warunki oświetlenia. |
| Dwie serie po dwa sygnały | Palnik nie został jeszcze naładowany. | Poczekaj na naładowanie palnika. |
| Długi sygnał | Lampa błyskowa jest w pełni naładowana i gotowa do użycia. | Normalne użytkowanie. |
| Szybkie powtarzające się sygnały | Niski poziom baterii, lampa wkrótce się wyłączy. | Wymień baterie na nowe. |
| Powtarzające się sygnały | Lampa znajduje się w trybie uśpienia i wyłączy się automatycznie. | Wyłącz lampę i ją zrestartuj. |

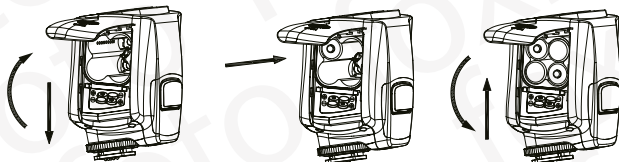
V. INSTRUKCJA MONTAŻU

1. Instalacja baterii

Przesuń pokrywę komory baterii w kierunku zgodnym z kierunkiem strzałki pokazanej na rysunku poniżej. Włóż baterie zgodnie ze schematem znajdującym się wewnątrz komory baterii. Zwróć szczególną uwagę na poprawne ułożenie biegunów (+/-) baterii.

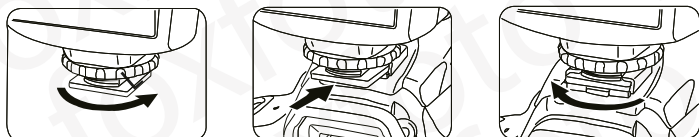
Zamknij pokrywę komory baterii, przesuwając ją w kierunku wskazanym przez strzałkę.

Lampa zaprojektowana została do współpracy z czterema bateriami/akumulatorami typu AA. Nie należy używać wadliwych baterii. Mogą one uszkodzić lampę i zranić użytkownika.



2. Montaż lampy na aparacie

Przekręć pierścień blokady mocowania lampy w prawo. Wsuń gorącą stopkę lampy błyskowej do końca w sanki aparatu tak, jak pokazano na rysunku poniżej. Przekręć pierścień blokady mocowania lampy w lewo do momentu zabezpieczenia pozycji.

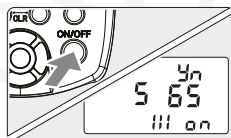


Aby zdemontować lampę z aparatu przekręć pierścień blokady mocowania lampy w prawo, a następnie wysuń gorącą stopkę lampy z sanki aparatu.

VI. FUNKCJE PODSTAWOWE

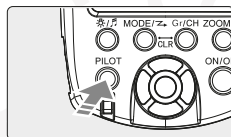
1. Włączanie / wyłączenie lampy

W celu włączenia lampy naciśnij przycisk zasilania [ON/OFF]. Lampa uruchomi się i rozpocznie ładowanie kondensatorów. Gdy wskaźnik gotowości palnika zaświeci się na czerwono, lampa gotowa jest do pracy. Gdy poziom naładowania baterii jest zbyt niski, wskaźnik gotowości palnika zacznie migać na niebiesko, na ekranie pojawi się informacja, a lampa wyłączy się automatycznie, sugerując wymianę baterii na nowe. Po zakończeniu użytkowania lampy należy nacisnąć przycisk zasilania [ON/OFF], aby wyłączyć jej zasilanie. Zaleca się, aby po wyłączeniu lampy baterie zostały wyjęte.



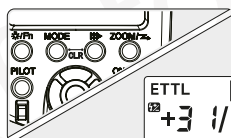
2. Test błysku

Niezależnie od wybranego trybu, możesz użyć przycisku [PILOT], aby sprawdzić, czy lampa błyskowa działa prawidłowo. W czasie testowania lampy błyskowej błysk będzie wyzwalany zgodnie z nastawionymi parametrami mocy.



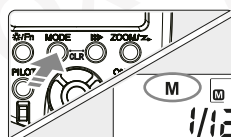
3. Tryb ETTL

Naciśnij przycisk [MODE] aby przejść do trybu ETTL. W tym trybie system pomiarowy aparatu wykryje światło przebiegujące odbite od fotografowanego obiektu, dzięki czemu będzie w stanie odpowiednio dobrać parametry błysku. W trybie ETTL dostępne są następujące funkcje: kompensacja ekspozycji, kompensacja bracketing'u, synchronizacja z krótkimi czasami migawki, synchronizacja na drugą kurtynę, blokada ekspozycji, błysk modelujący. W trybie ETTL dostępna jest także funkcja kompensacji ekspozycji dla błysku. Zakres korekty wynosi od -3EV do +3EV w krokach 1/3 EV.



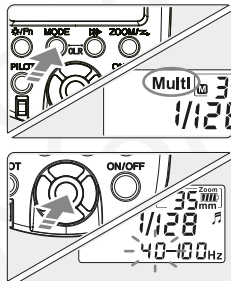
4. Tryb manualny M

Naciśnij przycisk [MODE] aby przejść do trybu manualnego M. W tym trybie możliwe jest dostosowanie siły błysku do własnych preferencji. Naciśnij przyciski funkcyjne [W górę], [W dół], [W lewo], [W prawo], aby zmienić siłę błysku. Lampa oferuje 8 poziomów regulacji mocy (1/128-1/1) w krokach co 1/3 EV. Przyciski [W lewo] i [W prawo] pozwolą Ci dokonać szybkiej zmiany parametru, natomiast przyciski [W górę] i [W dół] umożliwiają jego dokładną regulację. Wszelkie wprowadzone zmiany wyświetlone zostaną na ekranie LCD urządzenia.



5. Tryb stroboskopowy Multi

Naciśnij przycisk [MODE] aby przejść do trybu stroboskopowego (Multi). W trybie Multi lampa błyskowa będzie błyskać zgodnie z mocą, częstotliwością i liczbą błysków, którą ustawisz. Użyj wybieraka wielofunkcyjnego w celu dostosowania mocy błysku lampy. Regulacja zakresu mocy odbywa się w skokach 1/128-1/64-1/32-1/16-1/8-1/4 i jest analogiczna do trybu manualnego M. Aby ustawić krotność błysku, naciśnij przycisk [OK] i ustaw pożądaną wartość za pomocą przycisków [W lewo] i [W prawo]. Aby ustawić częstotliwość błysku, naciśnij ponownie przycisk funkcyjny [OK] i ustaw pożądaną wartość za pomocą przycisków [W lewo] i [W prawo]. Krotność oraz częstotliwość ustawień można w przedziale od 1 do 100. Wartość $\leftarrow\rightarrow$ krotności oznacza, że lampa błyskać będzie ciągle przez cały czas otwarcia migawki, lub do wyczerpania baterii.

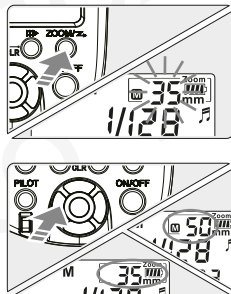


Prędkość ładowania lampy będzie wolniejsza w przypadku, kiedy poziom naładowania energii będzie niewystarczający. W takim przypadku zredukuj częstotliwość błysku lub wymień baterie na nowe.

6. Zoom palnika

Zoom automatyczny: Naciśnij przycisk [ZOOM], aby przejść do konfiguracji ogniskowej palnika lampy. Za pomocą przycisków [W lewo], [W prawo] ustaw parametr tak, aby na ekranie nie wyświetlała się ikonka $\langle A \rangle$. W trybie automatycznym lampa dobrać będzie ogniskową palnika do wybranej ogniskowej obiektywu. Domyślna wartość parametru w trybie automatycznym to 35 mm.

Zoom manualny: Naciśnij przycisk [ZOOM], aby przejść do konfiguracji ogniskowej palnika lampy. Za pomocą przycisków [W lewo], [W prawo] ustaw parametr tak, aby na ekranie wyświetlała się ikonka $\langle M \rangle$. Wartość zoomu może być regulowana manualnie w zakresie: 20/24/28/35/70/80/105 mm, a jego wartość będzie wyświetlana na ekranie LCD lampy.



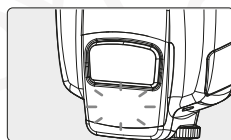
Zastosowanie wbudowanego dyfuzora pozwala na rozszerzenie ogniskowej palnika do 14 mm.

7. Kontrola lampy z poziomu menu aparatu (wybrane modele aparatów Canon)

Sterowanie parametrami pracy lampy odbywać może się z poziomu menu aparatów marki Canon (wybrane modele). Z tego poziomu ustawić można tryb pracy lampy, synchronizację na tylną kurtynę, bracketing oraz kompensację mocy błysku, ogniskową palnika itd.

8. Wspomaganie systemu AF

Lampa posiada wbudowaną diodę wspomagającą działanie auto-focusu aparatu. Naciśnięcie do połowy spustu migawki aparatu w niewystarczających warunkach oświetleniowych spowoduje automatyczne uruchomienie wspomaganie. Funkcję tą można wyłączyć w menu ustawień zaawansowanych.



Wspomaganie systemu auto-focusu aparatu działa tylko w trybie zdjęć pojedynczych.

9. Błysk modelujący

Naciśnięcie przycisku podglądu przysłony na korpusie aparatu spowoduje wygenerowanie 1-sekundowej serii błysków umożliwiającej podgląd oświetlenia.

Nadmierne używanie funkcji błysku modelującego może spowodować przegrzanie palnika. Nigdy nie używaj funkcji błysku modelującego więcej niż 10 razy z rzędu.

10. Tryb oszczędzania energii

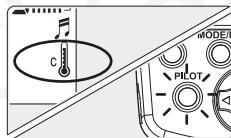
Lampa posiada tryb oszczędzania energii. Tryb oszczędzania energii uruchomić można w opcjach zaawansowanych ustawień lampy błyskowej. Lampa z włączonym trybem oszczędzania energii automatycznie przejdzie do stanu uśpienia, gdy nie otrzyma żadnych sygnałów od aparatu/użytkownika przez odpowiedni okres. Następnie lampa automatycznie się wyłączy. Lampę z trybu uśpienia wybudzić można za pomocą przycisku [PILOT] lub spustu migawki aparatu.



11. Ochrona przed przegrzaniem

Jeżeli lampa błyska z dużą częstotliwością, temperatura głowicy lampy może wzrosnąć. Gdy temperatura palnika lampy wzrośnie do niebezpiecznego poziomu, na wyświetlaczu LCD wyświetli się ikona informująca o przegrzaniu urządzenia.

Kiedy temperatura urządzenia osiągnie kolejny poziom, a lampa będzie w dalszym ciągu wyzwalalać błyski, system zapobiegający przegrzaniu się lampy zostanie aktywowany. W takim wypadku na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona systemu zapobiegającego przegrzaniu się lampy, a wskaźnik gotowości będzie naprzemiennie migać niebieskim i czerwonym światłem. Po aktywacji systemu zapobiegającemu przegrzaniu się lampa błyskowa nie będzie mogła wyzwalalać błysków przez co najmniej 10 minut, aż do momentu odpowiedniego schłodzenia. W tym czasie możliwa będzie zmiana ustawień lampy. Aby zredukować ryzyko przegrzania lampy, unikaj seryjnych błysków z mocą większą niż 1/4 mocy maksymalnej.



ostrzeżenie o podwyższonej temperaturze

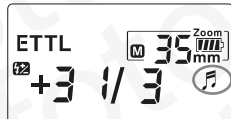


ostrzeżenie o przegrzaniu

Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetli się ikona informująca o przegrzaniu urządzenia. Czas ładowania kolejnego błysku zostanie wydłużony. Jeśli lampa błyskowa ostrzeże o podwyższonej temperaturze, należy zredukować intensywność jej błysków w celu ochrony palnika lampy. Należy pamiętać, że baterie wyjmowane z urządzenia po seryjnym wyzwalaniu błysków mogą mieć wysoką temperaturę.

12. Komunikaty dźwiękowe

Komunikaty dźwiękowe mogą być aktywowane w menu ustawień zaawansowanych (CF.N06). Jeżeli sygnalizacja dźwiękowa jest włączona, lampa będzie wydawać różne rodzaje komunikatów dźwiękowych informujących o jej aktualnym stanie.



13. Port PC

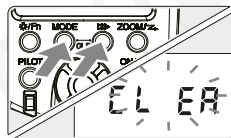
Lampa wyposażona jest w port PC umożliwiający wyzwalanie lampy za pomocą kabla.

14. Automatyczne zapisywanie ustawień

Lampa błyskowa automatycznie zapisze aktualne ustawienia pracy, aby ułatwić jej użycie przy ponownym uruchomieniu.

15. Przywracanie ustawień domyślnych

Lampa umożliwia przywrócenie ustawień domyślnych poprzez naciśnięcie i przytrzymanie przez dwie sekundy przycisków funkcyjnych [MODE] i [synchronizacji błysku]. Zresetowaniu ulegną podstawowe parametry lampy takie jak: tryb pracy, tryb wyzwalacza, zoom palnika. Przywracanie ustawień nie ma wpływu na ustawienia zaawansowane dostępne w menu lampy.



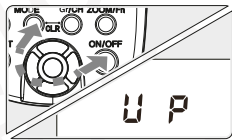
Przywracanie domyślnych wartości ustawień zaawansowanych opisane zostało w dziale „Funkcje zaawansowane”.

16. Aktualizacja oprogramowania

Lampa umożliwia aktualizację oprogramowania. Najnowszą wersję sterowników pobrać można z oryginalnej strony producenta www.hk.yongnuo.com.

Proces aktualizacji:

- (1) Podłącz lampę do komputera za pomocą kabla micro USB – USB.
- (2) Wyłącz zasilanie lampy błyskowej. Włącz lampę przytrzymując przycisk [MODE]. Uruchoomi się tryb aktualizacji oprogramowania.
- (3) Uruchoom program aktualizacyjny i postępuj zgodnie z instrukcjami na monitorze.



VII. BEZPRZEWODOWE WYZWALANIE LAMPY

Lampa kompatybilna jest z systemem optycznego sterowania błyskiem. Może być użyta jako jednostka Slave w trybach Sn/Sc/S1/S2. Efektywny zasięg systemu wynosi 15 – 25 m w zależności od warunków.

Podczas korzystania z systemu optycznego sterowania błyskiem odbiornik sygnału jednostki Slave skierowany musi być w stronę jednostki sterującej Master. Musi także znajdować się w jej zasięgu błysku. Pomiędzy jednostką Master, a jednostkami Slave nie powinny znajdować się żadne przeszkody mogące przeszkadzać w komunikacji lamp.

Optyczne systemy sterowania błyskiem Sn i Sc

Lampa oferuje funkcje bezprzewodowego, optycznego sterowania błyskiem w systemach Sn i Sc. W roli jednostki Slave lampa odbierać może sygnał optyczny od lamp Yongnuo YN600EX-RT II, YN568EXII, Canon 580EX II, Nikon SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, wbudowanych lamp błyskowych aparatów Canon 7D, 60D, 600D oraz Nikon. Systemy Sn i Sc umożliwiają pracę lampy w trybach manualnym, stroboskopowym oraz i-TTL, obsługę 3 grup (A/B/C) i 4 kanałów komunikacji (CH1/2/3/4).

Sc: Tryb kompatybilności z systemem optycznego sterowania lampami Canon.

Sn: Tryb kompatybilności z systemem optycznego sterowania lampami Nikon.

Ustawienia jednostki Master

Rolę jednostki Master pełnić mogą lampy YN600EX-RT II, YN568EXII, Canon 580EXI, Nikon SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, wbudowanych lamp błyskowych aparatów Canon 7D, 60D, 600D oraz Nikon. Informacje odnośnie ustawień jednostki master znajdziesz w instrukcji obsługi używanego aparatu bądź lampy błyskowej.

Ustawienia jednostki Slave

Naciśnij i przytrzymaj przez 2 sekundy przycisk [ZOOM]. Gdy na ekranie wyświetlona zostanie informacja [OF], lampa przejdzie w tryb Slave. Za pomocą przycisków [W lewo], [W prawo] wybierz tryb komunikacji bezprzewodowej Sc/Sn/S1/S2. Potwierdź wybór za pomocą przycisku [OK].

Wszystkie cztery tryby komunikacji bezprzewodowej oferują obsługę trzech grup (A, B i C) oraz czterech kanałów (1, 2, 3 i 4). Lampa YN565EX III C ustawiona w roli jednostki Slave w trybach S.C. i Sn umożliwia zmianę ogniskowej palnika, kanału oraz grupy poprzez krótkie naciśnięcie przycisku [ZOOM]. Wartość wybranego parametru dostosujesz przy użyciu przycisków [W lewo] i [W prawo].

Pozostałe parametry pracy lampy takie, jak: tryb pracy, stosunek mocy błysku, kompensacja mocy błysku, bracketing mocy błysku i inne sterowane są z poziomu lampy pełniącej rolę jednostki Master.

Zdalne wyzwalenie wielu lamp

Lampy biorące udział w błysku możesz przypisać do jednej, dwóch lub trzech grup, aby lepiej dostosować charakter błysku do swoich potrzeb.

<Przykład 1> Dwie lampy YN565EX III pełniące rolę jednostek Slave.

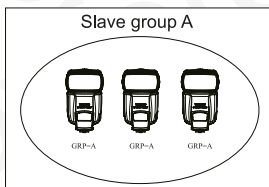
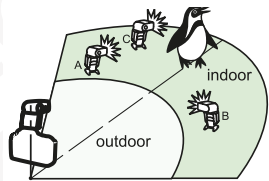
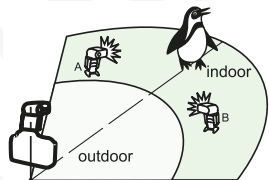
- Dostępne tryby wyzwalań: Sc/Sn
- Dostępne kanały komunikacji: 1/2/3/4
- Ustawienia grupy (Dostępne grupy A/B/C): Jedną z lamp przypisz do grupy A, a drugą do grupy B.
- Ustawienia jednostki Master: Ustaw kanał komunikacji. Ustaw stosunek mocy błysku A:B lub A:B:C. Możesz przystąpić do pracy z lampami.

<Przykład 2> Trzy lampy YN565EX III pełniące rolę jednostek Slave.

- Dostępne tryby wyzwalań: Sc/Sn
- Dostępne kanały komunikacji: 1/2/3/4
- Ustawienia grupy (Dostępne grupy A/B/C): Jedną z lamp przypisz do grupy A, drugą do grupy B, a trzecią do grupy C.
- Ustawienia jednostki Master: Ustaw kanał komunikacji. Ustaw stosunek mocy błysku A:B:C. Możesz przystąpić do pracy z lampami.

Naciśnij przycisk testu błysku, aby sprawdzić czy ustawienia są prawidłowe. Jeżeli lampy nie reagują na błysk jednostki Master ustaw skieruj ich czujniki w stronę jednostki sterującej, lub przybliż je do niej.

Wskazówka: Jeżeli ustawiony został stosunek mocy błysków A:B lampa przypisane do grupy C nie będą brały udziału w błysku.



Wskazówki dotyczące użytkowania optycznego systemu sterowania błyskiem

- Rolę jednostki Master pełnić mogą lampy: Yongnuo YN600EX-RT II, YN568EX II, Canon 600EX-RT, 580-II, Nikon SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, wbudowane lampy aparatów Canon 7D, 60D, 600D i Nikon oraz jednostek sterujących Nikon SU-800 oraz Canon ST-E2.
- Lampy Yongnuo z serii EX umożliwiają obsługę 3 zdalnych grup A, B oraz C.
- Do rozstawienia lamp możesz użyć załączonych podstawek.
- Jednostki Slave ustaw tak, aby skierowane były odbiornikami w stronę jednostki sterującej.
- Wewnątrz pomieszczeń błysk jednostki sterującej może odbijać się od ścian i sufitów ułatwiając ustawienie lamp.
- Przed rozpoczęciem pracy wykonaj błysk testowy, aby upewnić się że wszystkie lampy działają prawidłowo.
- Nie ustawiaj żadnych przeszkód pomiędzy jednostką sterującą, a jednostkami Slave. Przeszkody mogą utrudnić odbiór sygnału.

VIII. FUNKCJE ZAAWANSOWANE

1. Tryb bezprzewodowego wyzwalań optycznego

YN565EX III C oferuje funkcje bezprzewodowego optycznego wyzwalań. Zasięg wyzwalań za pomocą sygnałów optycznych zależy od warunków, w których realizowane są zdjęcia. W terenie otwartym zasięg ten wynosi do 15 m, natomiast w pomieszczeniach do 25 m. Odbiornik lampy powinien być skierowany w stronę jednostki Master.

2. Kompensacja siły błysku (FEC)

Możesz dostosować kompensację siły błysku z poziomu menu lampy lub aparatu. Kompensacja siły błysku może być ustawiona w przedziale od -3EV do +3EV. Aby dokonać zmiany wartości kompensacji z poziomu lampy błyskowej, naciśnij przycisk [W lewo] lub [W prawo].

3. Bracketing siły błysku (FEB)

Możesz włączyć bracketing siły błysku poprzez menu lampy lub aparatu. Po wybraniu funkcji bracketingu siły błysku trzy kolejne zdjęcia wykonywane będą z różną mocą błysku zgodnie z kolejnością: ekspozycja normalna > ekspozycja -EV > ekspozycja +EV. Funkcja ta pomaga uzyskać poprawnie naświetlone zdjęcie w trudnych warunkach oświetleniowych. Aby dokonać zmiany wartości bracketingu z poziomu lampy błyskowej, naciśnij przycisk [W górę] lub [W dół].

4. Synchronizacja na drugą kurtynę

Synchronizacja na drugą kurtynę pozwala na wykonanie zdjęcia poruszającego się obiektu z charakterystycznymi smugami światła. Błysk zamrozi obiekt dopiero w momencie zamykania migawki. Możesz użyć tej funkcji w połączeniu z długimi czasami naświetlania, aby na zdjęciach "rozmywać" ruchome przedmioty. Aby funkcja działała, aparat fotograficzny musi być wyposażony w funkcję synchronizacji błysku na tylną kurtynę migawki. Więcej informacji na ten temat znajdziesz w instrukcji Twojego aparatu. Po włączeniu funkcji synchronizacji błysku na drugą kurtynę na wyświetlaczu lampy pojawi się ikona synchronizacji na drugą kurtynę.

5. Blokada ekspozycji błysku (FE Lock Canon)

Lampa oferuje funkcje ustawienia i blokady siły błysku dla wybranej sceny. Umieść wybrany przedmiot w centrum kadru i naciśnij przycisk „*” na korpusie aparatu, aby dokonać pomiaru i zablokować ustawienia. Możesz teraz dokonać zmiany kadru. Podczas wykonywania zdjęcia aparat użyje zapisanych ustawień dla błysku.

Blokada ekspozycji jest dostępna tylko dla aparatów które obsługują tę funkcję. Więcej informacji na ten temat znajdziesz w instrukcji Twojego aparatu.

6. Zaawansowane ustawienia użytkownika

Lampa umożliwia konfigurację ustawień do preferencji użytkownika. Naciśnij i przytrzymaj przycisk [Zoom/Fn], aby wejść do menu funkcji zaawansowanych. Wybierz funkcję, którą chcesz zmienić za pomocą przycisków [W górę] i [W dół]. Przejdź do submenu wybranej funkcji za pomocą przycisków [W lewo] i [W prawo]. Aktualnie wybrany parametr wyświetlony zostanie na ekranie LCD lampy. Dla przykładu <C.Fn 01>. Zapisz ustawienia za pomocą przycisku [OK]. Wybierz parametr C.Fn E4, naciśnij i przytrzymaj przycisk [OK], aby przywrócić ustawienia zaawansowane do ustawień domyślnych.

Fn NO: 01

SL EP on: Automatyczne wyłączenie zasilania jest aktywne.

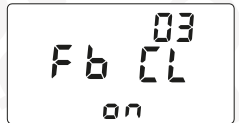
SL EP-- : Automatyczne wyłączenie zasilania jest nieaktywne.



Fn NO: 03

Fb CL on: Automatyczne resetowanie FEB włączone.

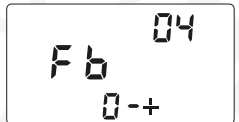
Fb CL-- : Automatyczne resetowanie FEB wyłączone.



Fn NO: 04

Fb 0 - + : Sekwencja FEB: 0 > - > +

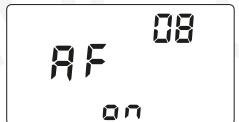
Fb - 0 + : Sekwencja FEB: - > 0 > +



Fn NO: 08

AF on: Wspomaganie systemu AF włączone.

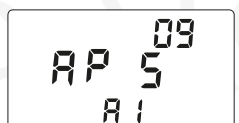
AF--: Wspomaganie systemu AF wyłączone.



Fn NO: 09

AP S A1: Automatyczna identyfikacja matryc APSC włączona.

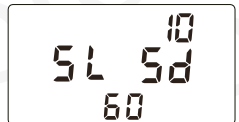
APS--: Automatyczna identyfikacja matryc APSC wyłączone.



Fn NO: 10

SL Sd 10: Przejście do stanu hibernacji po 10 minutach bezczynności.

SL Sd 60: Przejście do stanu hibernacji po 60 minutach bezczynności.



Fn NO: 11

SL of 1H: Automatyczne wyłączenie zasilania po 1h bezczynności.

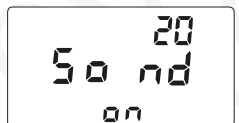
SL of 8H: Automatyczne wyłączenie zasilania po 8h bezczynności.



Fn NO: 20

So nd on: Sygnalizacja dźwiękowa jest włączona.

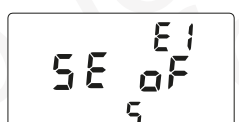
So nd--: Sygnalizacja dźwiękowa jest wyłączona.



Fn NO: E1

SE of 3/5/10/30/1H/2H/3H/4H/5H: pozostawienie lampy w stanie bezczynności na 3/5/10/30/1H/2H/3H/4H/5H wprowadzi urządzenie w stan uśpienia. Następnie po 3/5/10/30/1H/2H/3H/4H/5H minutach bezczynności nastąpi automatyczne wyłączenie zasilania lampy.

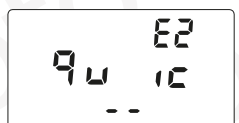
SE of--: Hibernacja i automatyczne wyłączenie nieaktywne.



Fn NO: E2

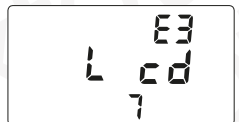
qu ic--: Szybkie włączanie/wyłączanie niedostępne (domyślnie).

qu ic on: Szybkie włączanie/wyłączanie dostępne.



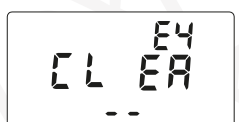
Fn NO: E3

Lcd 7/15/30: Czas podświetlenia ekranu LCD jest ustawiony na 7/15/30 sekund.

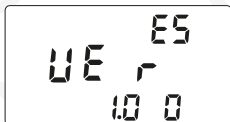


Fn NO: E4

CL EA--: Przywracanie ustawień fabrycznych (należy przytrzymać przycisk [OK], aby przywrócić ustawienia fabryczne).



Fn NO: E5
Aktualna wersja oprogramowania lampy.



7. Zewnętrzne źródło zasilania

Lampa może być zasilana z zewnętrznego źródła takiego jak: SF-18C lub SF-17C.

8. Szybkie zdjęcia seryjne

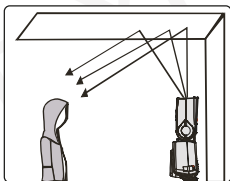
Lampa może pracować w trybie zdjęć seryjnych. W tym celu ustaw tryb zdjęć w aparacie na seryjne.

Ilość zdjęć, które będzie można wykonać, zależy od mocy błysku ustawionego w lampie. Pamiętaj, aby używać w pełni naładowanych baterii.

9. Odbicie błysku

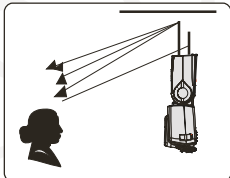
Odbicie błysku lampy błyskowej oznacza wykonywanie zdjęć z głowicy lampy błyskowej skierowaną w kierunku ściany lub sufitu. Dzięki temu fotografowany obiekt doświetlony jest za pomocą światła odbitego od sufitu lub ściany, a cień za obiektem zostaje zredukowany. Użycie lampy w ten sposób pozwala osiągnąć naturalniejsze efekty oświetleniowe.

Jeżeli ściana lub sufit są zbyt daleko, odbicie błysku może być niewystarczające, aby osiągnąć poprawną ekspozycję zdjęcia. Ściany lub sufit użyte jako płaszczyzna odbicia powinny być równe, gładkie i białe. Jeżeli powierzchnia odbicia nie jest biała, na zdjęciu mogą pojawić się przebarwienia.



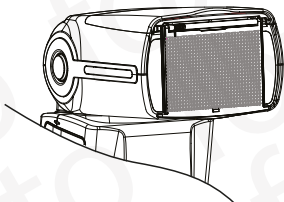
10. Zastosowanie odbłyśnika

Aby użyć odbłyśnika, wyciągnij go z głowicy lampy razem z płytką dyfuzora, a następnie cofnij lekko dyfuzor. Użycie odbłyśnika sprawi, że w oczach fotografowanej osoby pojawią się punkty świetlne, sprawiające wrażenie oczu pełnych uroku. Odbłyśnik działa najlepiej przy ustawieniu głowicy lampy pod kątem 90 stopni w stosunku do fotografowanej osoby.



11. Użycie dyfuzora rozpraszającego

Wyciągnij płytkę dyfuzora z głowicy lampy a następnie wepchnij z powrotem płytkę odbłyśnika. W takim przypadku obszar błysku zostanie rozproszony, co sprawi, że światło będzie bardziej miękkie i naturalne.



IX. TYPOWE PROBLEMY I ICH ROZWIĄZANIA

1. Nie można włączyć lampy lub lampa nie wyzwala błysku.

Upewnij się, że baterie są zainstalowane zgodnie z rysunkiem wewnątrz zasobnika na baterię. Zwróć uwagę na prawidłowe umieszczenie biegunów baterii. Lampa musi mieć włożone baterie, nawet jeżeli używasz zewnętrznego źródła zasilania. Jeśli styki lampy błyskowej i aparatu są zabrudzone, wyczyść je przy pomocy miękkiej ściereczki.

2. Problemy z wyzwoleniem lampy w systemie optycznego wyzwiania.

Używając lampy błyskowej w plenerze, unikaj wystawiania czujnika fotoceli na bezpośrednie działanie światła słonecznego. Upewnij się że lampy ustawione są w tym samym kanale i odpowiedniej grupie. Lampy muszą znajdować się w odległości umożliwiającej wyzwianie optyczne, a fot ocella lampy Slave musi „widzieć” błysk lampy Master.

3. Zdjęcia są niedoświetlone lub prześwietlone.

Sprawdź, czy ustawienia: prędkość migawki, przysłona oraz wartość ISO nie znajdują się zbyt blisko granic możliwości lampy, oraz czy zastosowane ustawienia są właściwe dla lampy błyskowej.

4. Winietowanie pojawia się na zdjęciach lub tylko część obiektu jest doświetlona.

Sprawdź wartość długości ogniskowej ustawionej na lampie i upewnij się, czy długość ogniskowej obiektu nie przekracza tej wartości. Zakres zbliżenia dla lampy błyskowej to od 20 - 105mm. Możesz zastosować dyfuzor szerokokątny, aby zwiększyć rozproszenie błysku do 14 mm.

5. Ekran lampy błyskowej jest rozmazany

Fabrycznie na wyświetlaczu naklejana jest warstwa folii ochronnej. Odklej folię, aby cieszyć się ostrzejszym obrazem.

6. Lampa nie działa prawidłowo.

Wyłącz zasilanie lampy błyskowej oraz aparatu fotograficznego, zamontuj lampę błyskową w sankach aparatu, a następnie włącz zasilanie lampy i aparatu. Jeżeli nieprawidłowości nie ustają, wymień baterie w lampie błyskowej.

X. SPECYFIKACJA TECHNICZNA

| | |
|-------------------------------|--|
| Konstrukcja | tranzystor bipolarny z izolowaną bramką (IGBT) |
| Liczba przewodnia [GN] | 58 (ISO 100, 105 mm) |
| Tryby błysku | manualny M, stroboskopowy Multi, automatyczny i-TTL |
| Tryby wyzwiania | lampa na aparacie, system optycznego sterowania błyskiem (Sn, Sc, S1, S2), złącze PC. |
| Zakres ZOOM | Auto, 20, 24, 28, 35, 50, 70, 80, 105 mm |
| Kąt obrotu palnika w pionie | -7 ~ 90 stopni |
| Kąt obrotu palnika w poziomie | 0 ~ 270 stopni |
| Zasilanie | 4x bateria AA (alkaliczne, lub Ni-MH) |
| Żywotność baterii | 100~1500 błysków (dla baterii alkalicznych typu AA) |
| Czas ładowania | ok. 2s (dla baterii alkalicznych typu AA) |
| Temperatura barwowa błysku | 5600 K |
| Czas błysku | 1/200 s ~ 1/20000 s |
| Kontrola mocy błysku | 8 poziomów regulacji mocy (1/128~1/1), 29 poziomów dostrojenia |
| Złącza zewnętrzne | gniazdo zewnętrznego źródła zasilania, port PC, gorąca stopka, micro USB |
| Zasięg wyzwalacza radiowego | 100 m |
| Dodatkowe funkcje | synchronizacja na drugą kurtynkę, kompensacja siły błysku, bracketing siły błysku, elektroniczny zoom palnika, komunikaty dźwiękowe, automatyczny zapis ustawień, tryby oszczędzania energii, zabezpieczenie przeciw przegrzewaniu, ustawienia użytkownika |
| Wymiary | 60 x 78 x 190 mm (po rozłożeniu) |
| Waga | 380 g |
| Zawartość zestawu | lampa błyskowa (1), futerał (1), stopka (1), instrukcja obsługi |

Liczba przewodnia dla różnych długości ogniskowych (ISO100, metry)

| Moc błysku | Ogniskowa palnika (mm) | | | | | | | |
|------------|------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|
| | 14mm | 24mm | 28mm | 35mm | 50mm | 70mm | 80mm | 105mm |
| 1/1 | 15/49.2 | 28/91.9 | 30/98.4 | 39/127.9 | 42/137.8 | 50/164 | 53/173.9 | 58/190.3 |
| 1/2 | 10.6/34.8 | 19.8/65 | 21.2/69.6 | 27.6/90.7 | 29.7/97.4 | 35.4/116.1 | 37.5/123 | 41/134.5 |
| 1/4 | 7.5/24.6 | 14/45.9 | 15/49.2 | 19.5/64 | 21/68.9 | 25/82 | 26.5/86.9 | 29/95.1 |
| 1/8 | 5.3/17.4 | 9.9/32.5 | 10.6/34.8 | 13.7/45.2 | 14.8/48.6 | 17.7/58.1 | 18.7/61.4 | 20.5/67.3 |
| 1/16 | 3.8/12.5 | 7/23 | 7.5/24.6 | 9.7/32 | 10.5/34.4 | 12.5/41 | 13.3/43.6 | 14.5/47.6 |
| 1/32 | 2.7/8.9 | 4.9/16.1 | 5.3/17.4 | 6.9/22.7 | 7.4/24.3 | 8.8/28.9 | 9.4/30.8 | 10.3/33.8 |
| 1/64 | 1.9/6.2 | 3.5/11.5 | 3.8/12.5 | 4.9/16 | 5.3/17.4 | 6.3/20.7 | 6.6/21.7 | 7.3/24 |
| 1/128 | 1.3/4.3 | 2.5/8.2 | 2.7/8.9 | 3.5/11.4 | 3.7/12.1 | 4.4/14.4 | 4.7/15.4 | 5.1/16.7 |