

Canon

RF

16mm F2.8 STM

Instrukcje

POLSKI

Dziękujemy za zakup produktu Canon.

Akcesorium RF16mm F2.8 STM firmy Canon jest ultra-szerokim obiektywem przeznaczonym do użytku z aparatami EOS R.

- Skrót „STM” oznacza Stepping Motor (Silnik krokowy).

Konwencje stosowane w niniejszej instrukcji



Ostrzeżenie, które ma na celu zapobieżenie nieprawidłowemu działaniu lub uszkodzeniu obiektywu bądź aparatu.



Dodatkowe uwagi na temat korzystania z obiektywu i fotografowania.

Oprogramowanie układowe aparatu i aplikacje towarzyszące aparatu

Należy dbać, aby zawsze używać aparatu wyposażonego w najnowsze wersje oprogramowania układowego i najnowszych wersji aplikacji towarzyszących. Szczegółowe informacje na temat sprawdzania, czy w urządzeniu zainstalowano najnowszą wersję oprogramowania układowego i czy używane aplikacje towarzyszące są aktualne, a także na temat aktualizacji powyższych można znaleźć w witrynie internetowej firmy Canon.



Jeśli oprogramowanie układowe aparatu* nie ma zgodnej wersji, obowiązywać będą następujące ograniczenia.

- Funkcja widoku powiększonego nie jest dostępna.
- W niektórych przypadkach aparat może nie działać prawidłowo.

* Dotyczy następujących modeli aparatów:
EOS R i EOS RP

Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

Zalecenia te mają na celu zagwarantowanie, że aparat jest używany w sposób bezpieczny. Należy uważnie się z nimi zapoznać. Należy dbać o to, aby były one ściśle przestrzegane w celu uniknięcia narażenia użytkownika i innych osób na niebezpieczeństwo oraz odniesienia przez nich obrażeń.



Ostrzeżenie

Szczegółowe informacje na temat niebezpiecznych sytuacji, które mogą skutkować śmiercią lub odniesieniem poważnych obrażeń.

- **Nie wolno patrzeć przez obiektyw na słońce ani inne źródła silnego światła.** Może to prowadzić do utraty wzroku.
- **Nie wolno pozostawiać obiektywu w miejscu, gdzie będzie wystawiony na bezpośrednie działanie światła słonecznego bez założonego dekla na obiektyw.** Takie postępowanie może spowodować skupienie promieni słonecznych i doprowadzić do pożaru.



Przeostroga

Szczegółowe informacje na temat niebezpiecznych sytuacji, które mogą skutkować odniesieniem obrażeń lub uszkodzeniem mienia.

- **Nie wolno pozostawiać produktu w miejscach, gdzie będzie narażony na działanie bardzo wysokich lub niskich temperatur.** Dotknięcie produktu może wtedy skutkować odniesieniem oparzeń lub innych obrażeń.

Zalecenia ogólne

Zalecenia dotyczące obsługi

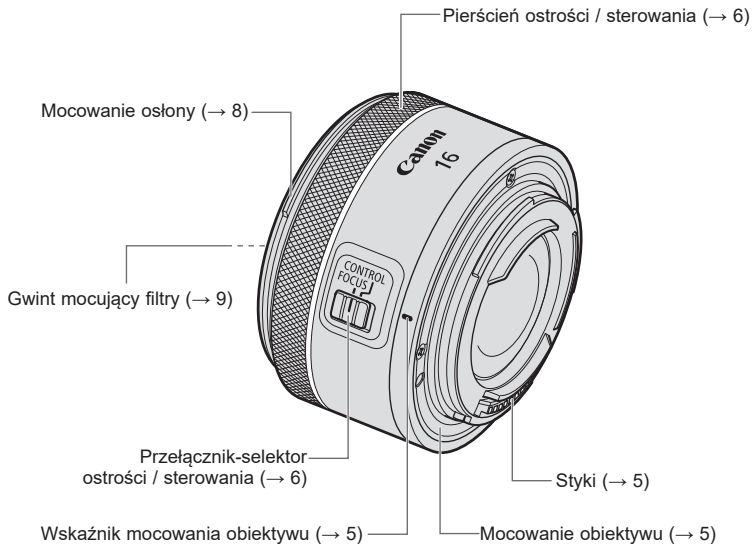
- Nie wolno pozostawiać produktu w miejscach, w których panuje wysoka temperatura, takich jak zaparkowany samochód wystawiony na bezpośrednie działanie światła słonecznego. Wysokie temperatury mogą spowodować, że produkt przestanie działać prawidłowo.
- W przypadku przeniesienia obiektywu z miejsca, gdzie panuje niska temperatura, do lokalizacji, w której temperatura jest wysoka, na powierzchni obiektywu i jego częściach wewnętrznych może skraplać się para. Aby zapobiec skraplaniu się pary w takiej sytuacji, przed przeniesieniem obiektywu z miejsca zimnego do ciepłego należy umieścić to akcesorium w szczelnym plastikowym opakowaniu. Po stopniowym ogrzaniu obiektywu można go wyjąć. Tak samo należy postąpić, gdy obiektyw jest przenoszony z miejsca ciepłego do zimnego.
- Należy zapoznać się również z wszelkimi zaleceniami dotyczącymi obsługi obiektywu zawartymi w instrukcji obsługi aparatu.

Zalecenia dotyczące fotografowania

Gdy aparat przełącza się ze stanu automatycznego wyłączenia w stan gotowości do fotografowania, czoło obiektywu porusza się w trybie AF i MF i przeprowadzane jest wstępne resetowanie ustawienia ostrości obiektywu.

- Nie wolno fotografować przed zakończeniem resetowania wstępnego.
- Po przełączeniu ze stanu automatycznego wyłączenia należy ponownie ustawić ostrość.
- Aby zachować pozycję ostrości w stanie gotowości do fotografowania, należy wybrać dla opcji [Autom. wyłącz.] ustawienie [Wyłącz] w aparacie.

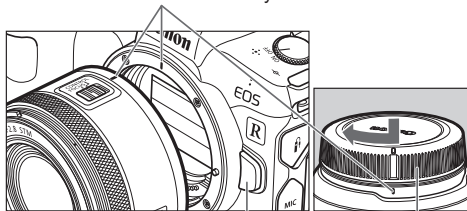
Nazewnictwo



- Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy zapoznać się z zawartością stron podanych w nawiasach (→ **).

1. Montowanie i zdejmowanie obiektywu

Wskaźnik mocowania obiektywu



Przycisk zwalniania obiektywu

Dekiel przeciwkurzowy

Montowanie obiektywu

Należy wyrównać wskaźnik mocowania obiektywu na obiektywie i aparacie, a następnie obracać obiektyw w prawo aż do usłyszenia kliknięcia.

Odłączanie obiektywu

Należy obracać obiektyw w lewo, jednocześnie przytrzymując przycisk zwalniania obiektywu na aparacie. Gdy obiektywu nie będzie można już obrócić, należy go odłączyć.

Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi aparatu.



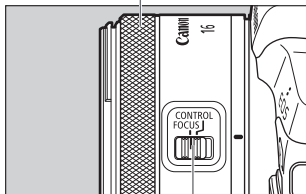
- Przed zamontowaniem lub odłączeniem obiektywu należy ustawić przełącznik zasilania aparatu w pozycji OFF.
- Przed odłączeniem obiektywu od aparatu należy zamocować dekiel na obiektyw.
- Gdy przełącznik zasilania aparatu jest ustawiony w pozycji OFF, wysunięty obiektyw jest chowany automatycznie.* Nie wolno odłączać obiektywu przed zakończeniem chowania.
- Po odłączeniu obiektywu należy umieścić go tylną częścią skierowaną do góry i zamocować dekiel przeciwkurzowy, aby zapobiec zarysowaniu powierzchni obiektywu i styków. Podczas mocowania dekla przeciwkurzowego należy upewnić się, że wskaźniki mocowania na obiektywie i dekle przeciwkurzowym są wyrównane.
- Jeżeli styki zostaną zarysowane lub zabrudzone bądź znajdują się na nich odciski palców, połączenie może być nieprawidłowe lub może pojawić się korozja, co z kolei może skutkować nieprawidłowym działaniem. Zabrudzone styki należy wyczyścić miękką ściereczką.

* Gdy wybrano tryb ON dla funkcji chowania obiektywu w aparacie.

2. Pierścień ostrości / sterowania

Pierścień ostrości / sterowania może być używany jako pierścień do regulacji ostrości lub pierścień do sterowania.

Pierścień ostrości / sterowania



Przełącznik-selektor ostrości / sterowania

Zastosowanie jako pierścień ostrości

Ustaw przełącznik-selektor ostrości / sterowania w pozycji FOCUS. Ustaw tryb regulacji ostrości (AF/MF) za pomocą menu aparatu.

Aby fotografować w trybie autofokusa (AF), należy ustawić tryb regulacji ostrości w aparacie w pozycji AF.

Aby korzystać wyłącznie z ręcznej regulacji ostrości (MF), należy ustawić tryb ostrości aparatu w pozycji MF i wyregulować ostrość, obracając pierścieniem ostrości (pierścień ostrości / sterowania).



- Ten obiektyw nie ma przełącznika trybu ostrości.
- Wyregulowanie ostrości może nastąpić z opóźnieniem, jeśli pierścień ostrości (pierścień ostrości / sterowania) zostanie szybko obrócony.
- Nie wolno dotykać części znajdujących się z przodu obiektywu, gdy akcesorium to wykonuje operacje. W przypadku zastosowania nacisku z zewnątrz na poruszającą się część może zostać przeprowadzona inicjalizacja obiektywu w celu przywrócenia prawidłowego położenia soczewki na potrzeby kontroli.

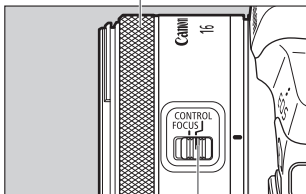


- Pierścień ostrości obiektywu (pierścień ostrości / sterowania) jest elementem elektronicznym.
- Możliwe jest takie ustawienie aparatów obsługujących elektroniczną pełnoczasową ręczną regulację ostrości, aby regulacja ta była stała gdy aparat jest w trybie pracy. Wymagana jest jednak zmiana nastaw aparatu.
- Gdy jako działanie AF wybrano ustawienie [ONE SHOT], po zakończeniu automatycznej regulacji ostrości można dokonać regulacji ręcznej poprzez kontynuowanie naciskania spustu migawki do połowy. Wymagana jest jednak zmiana nastaw aparatu. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi aparatu.

Pierścień ostrości / sterowania

Pierścień ostrości / sterowania może być używany jako pierścień do regulacji ostrości lub pierścień do sterowania.

Pierścień ostrości / sterowania



Przełącznik-selektor ostrości / sterowania

Zastosowanie jako pierścień sterowania

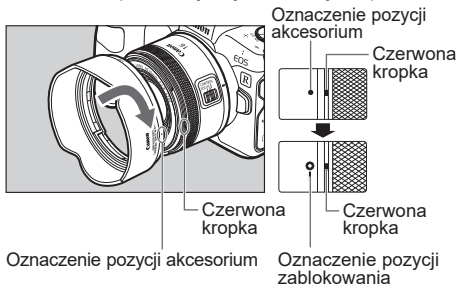
Ustaw przełącznik-selektor ostrości / sterowania w pozycji CONTROL. Ustaw funkcję pierścienia sterowania za pomocą menu aparatu.

Do pierścienia sterowania można przypisać często używane funkcje aparatu, takie jak ustawienia czasu naświetlania i przysłony.

Szczegółowe informacje o korzystaniu z pierścienia sterowania można znaleźć w instrukcji obsługi aparatu.

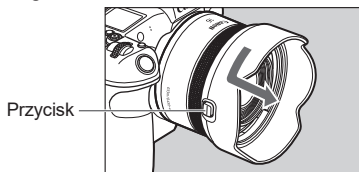
3. Osłona (do nabycia osobno)

Niestandardowa osłona obiektywu redukuje niepożądane światło powodujące efekty flary i odbłysku oraz chroni przednią część obiektywu przed deszczem, śniegiem i kurzem.



Mocowanie osłony

Należy wyrównać czerwoną oznaczenie pozycji akcesorium na osłonie względem czerwonej kropki znajdującej się z przodu obiektywu, a następnie obracać osłonę w kierunku wskazanym przez strzałkę aż do usłyszenia odgłosu kliknięcia.



Zdejmowanie osłony

Aby zdemontować osłonę obiektywu, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk znajdujący się z boku osłony, a następnie obracać ją w kierunku wskazanym przez strzałkę, aż znajdujące się na niej oznaczenie pozycji akcesorium wyrówna się z czerwoną kropką umieszczoną z przodu obiektywu.

Podczas przechowywania osłonę można umieścić na obiektywie odwrótnie.

- Jeżeli osłona nie zostanie poprawnie zamocowana, może występować winietowanie (zaciemnienie brzegów obrazu).
- Podczas obracania osłony w trakcie montażu i demontażu należy trzymać za jej podstawę. Jeżeli użytkownik będzie przytrzymywał osłonę za jej brzeg, mogą pojawić się na niej odkształcenia.

4. Filtry (do nabycia osobno)

Do gwintu mocującego filtry znajdującego się z przodu obiektywu można montować filtry.



- Można zamocować tylko jeden filtr.

Dane techniczne

Ogniskowa/Przystona	16mm f/2.8
Konstrukcja obiektywu	9 elementów w 7 grupach
Maksymalna przystona	f/2.8
Minimalny otwór przysłony	f/22
Kąt widzenia	W poziomie: 98°, pionowo: 74°10', przekątna: 108°10'
Minimalna odległość ostrzenia	0,13 m
Maksymalne powiększenie	0,26x
Pole widzenia	Około 135 x 90 mm (przy 0,13 m)
Średnica filtra	43 mm
Maksymalna średnica i długość	Około 69,2 x 40,2 mm (gdy obiektyw jest schowany)
Masa	Około 165 g
Oslona	EW-65C (do nabycia osobno)
Dekiel na obiektyw	E-43
Pokrowiec	LP1014 (do nabycia osobno)

Dane techniczne

- Długość obiektywu jest mierzona od powierzchni mocowania obiektywu do jego przedniej krawędzi. Aby uwzględnić dekiel na obiektyw i dekiel przeciwkurzowy, należy dodać 23,4 mm.
- Podane tutaj wartości średnicy maksymalnej, długości i masy dotyczą tylko obiektywu.
- Nie można używać konwerterów.
- Nie można założyć obiektywu zbliżeniowego 250D/500D, ponieważ nie ma rozmiaru, który pasuje do obiektywu.
- Tego obiektywu nie można używać do fotografowania z ekspozycją wielokrotną.
- W niektórych sytuacjach, gdy w trakcie wykonywania serii zdjęć użytkownik korzysta z funkcji powiększania, mogą pojawić się widoczne zniekształcenia obrazu.
- Wszelkie podane wartości zostały zmierzone zgodnie ze standardami firmy Canon.
- Dane techniczne i wygląd produktu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Canon