

STATYW DO PADU PERKUSYJNEGO KA-LINE STAND CM-025

INSTRUKCJA OBSŁUGI



1. Wprowadzenie

Gratulujemy zakupu Statywu do Padu Perkusyjnego KA-LINE STAND CM-025. Ten wysokiej jakości statyw zapewnia stabilne i wygodne podparcie dla Twojego padu perkusyjnego, co czyni go idealnym wyborem zarówno dla początkujących, jak i doświadczonych perkusistów. Dzięki solidnej konstrukcji oraz praktycznym funkcjom, KA-LINE STAND CM-025 spełni oczekiwania każdego muzyka.

2. Opis produktu

Statyw do Padu Perkusyjnego KA-LINE STAND CM-025 to trwałe i funkcjonalne rozwiązanie, które gwarantuje bezpieczne użytkowanie padu perkusyjnego. Wykonany z wysokiej jakości stali, statyw charakteryzuje się regulowaną wysokością i kątem nachylenia, co pozwala na dostosowanie do indywidualnych potrzeb użytkownika. Dzięki temu, jest idealnym narzędziem zarówno do ćwiczeń, jak i do występów na żywo.

3. Specyfikacja Techniczna

- Materiał: Stal
- Kolor: Czarny
- Wysokość: Min 50 cm, Max 80 cm
- Szerokość: 48 cm
- Waga netto: 0.6 kg
- Wymiary opakowania: 83 x 500 x 80 cm

4. Zawartość zestawu

W zestawie znajduje się

- 1 x Statyw zakończony gwintem M8
- 1 x Czarny pokrowiec z rączką

5. Instrukcja użytkowania

Przygotowanie do użytkowania

- Rozpakowanie: Ostrożnie rozpakuj statyw oraz jego akcesoria, upewniając się, że wszystkie elementy są w zestawie i w nienaruszonym stanie.

- Montaż: Montaż statywu KA-LINE STAND CM-025 jest prosty i nie wymaga dodatkowych narzędzi. Rozłóż nogi statywu, ustaw odpowiednią wysokość oraz kąt nachylenia, a następnie zamocuj pad perkusyjny na gwincie M8.

Czyszczenie i przechowywanie

- Czyszczenie: Po każdym użyciu przetrzyj statyw suchą, miękką ściereczką. Unikaj używania ostrych chemikaliów, które mogą uszkodzić powierzchnię statywu.
- Przechowywanie: Statyw należy przechowywać w suchym miejscu, z dala od wilgoci i bezpośredniego światła słonecznego. Po złożeniu, statyw można przechowywać w dołączonym pokrowcu.

6. Bezpieczeństwo i konserwacja

- Unikaj wilgoci: Chroń statyw przed wodą i innymi płynami, aby zapobiec korozji metalu.
- Stabilność: Upewnij się, że nogi statywu są dobrze rozstawione i stabilne, aby uniknąć przewrócenia się padu perkusyjnego podczas użytkowania.

7. Gwarancja, obsługa klienta i karta gwarancyjna

Statyw do Padu Perkusyjnego KA-LINE STAND CM-025 objęty jest 24-miesięczną gwarancją producenta. W przypadku problemów z produktem, prosimy o kontakt z obsługą klienta pod adresem: reklamacje@kera-audio.pl.

Dziękujemy za wybór Statywu do Padu Perkusyjnego KA-LINE STAND CM-025. Życzymy wielu udanych sesji perkusyjnych i zadowolenia z użytkowania naszego produktu.



Kera Audio
ul. Kieleńska 9
84-208 Kłosowo, Polska
tel: 58 526 14 65
e-mail: biuro@kera-audio.pl

Czytelny podpis i pieczęć sprzedawcy

KARTA GWARANCYJNA

Nazwa Produktu

.....

Data Zakupu

.....

Numer Seryjny

.....

1. Kera Audio zapewnia dobrą jakość i sprawne działanie nabytego w handlu detalicznym lub w innym punkcie dystrybucyjnym posiadającym autoryzację Kera Audio. Gwarancji udziela się na okres 24 m-c od daty sprzedaży, potwierdzonej pieczęcią sklepu i podpisem sprzedawcy.
2. W celu uzyskania serwisu gwarancyjnego należy skontaktować się z punktem sprzedaży, w którym produkt został zakupiony. Kera Audio z siedzibą w Kłosowie, zapewnia serwis gwarancyjny tylko w przypadku, gdy autoryzowany dostawca uzna to za konieczne, i tylko za jego pośrednictwem.
3. Czas realizacji naprawy wynosi od 14 do 60 dni od daty dostarczenia wyrobu do serwisu (czas naprawy jest uzależniony od dostępności części).
4. Jedyną podstawą do przyjęcia sprzętu do naprawy gwarancyjnej, jest dostarczenie go wraz z ważną kartą gwarancyjną (podstemplowaną i podpisaną przez sprzedawcę) z numerem fabrycznym urządzenia (jeżeli występuje) oraz kserokopią dowodu zakupu (paragon lub faktura).
5. Gwarancja traci ważność w wyniku uszkodzenia sprzętu na skutek niewłaściwego lub niezgodnego z instrukcją obsługi użytkowania i przechowywania wyrobu, usunięcia plomb, dokonywania napraw przez osoby nieuprawnione. UWAGA ! Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń mechanicznych.
6. Gwarant nie opowiada za wady wynikłe po sprzedaży na skutek zdarzeń losowych i innych okoliczności, za które nie odpowiada producent ani sprzedawca.
7. Karta gwarancyjna jest jedynym dokumentem będącym podstawą do wykonania naprawy gwarancyjnej.
8. W przypadku nie spełnienia opisanych warunków, naprawa będzie odpłatna.



www.kera-audio.pl

Naprawy serwisowe		1	2	3
Data przyjęcia				
Data wydania				
Uwagi				