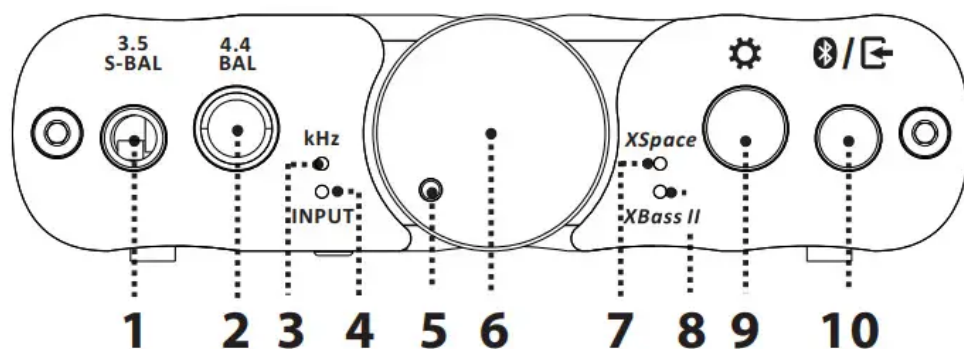


ifi

XDSD

GRYPHON

**Przenośny przetwornik cyfrowo-analogowy do
przesyłania strumieniowego
Instrukcja obsługi**



Zawartość [ukrywać](#)

- 1 Wyjście słuchawkowe S-Balanced 3.5 mm
- 2 Zbalansowane wyjście słuchawkowe 4.4 mm
- 3 Dioda LED formatu audio (kHz)
- 4 WEJŚCIE LED
- 5 Dioda głośności
- 6 Gałka wielofunkcyjna
- 7 Dioda LED XSspace Matrix
- 8 XBassII LED
- 9 Ustawienia
- 10 Selektor wejścia/parowanie Bluetooth
- 11 Wyświetlacz OLED
- 12 Regulacja trybu XBass II
- 13 Wejście ładowania USB-C (5 V)
- 14 Dioda LED informująca o stanie baterii
- 15 Wejście USB-C
- 16 Wejście koncentryczne/optyczne S/PDIF 3.5 mm
- 17 Zbalansowane wejście/wyjście liniowe 4.4 mm
- 18 Wejście/wyjście z jednym końcem 3.5 mm
- 19 Przełącznik iEMatch
- 20 Specyfikacje
- 21 Dokumenty / Zasoby
 - 21.1 Odniesienia
- 22 Powiązane posty

Wyjście słuchawkowe S-Balanced 3.5 mm

Podłącz słuchawki 3.5 mm. Kompatybilny ze złączami TRS i TRRS

Zbalansowane wyjście słuchawkowe 4.4 mm

Podłącz zbalansowane słuchawki Pentaconn 4.4 mm.

Dioda LED formatu audio (kHz)

Schemat kolorów LED wskazuje format i jakość dźwiękuam częstotliwości odbieranej przez xDSD Gryphon ze źródła muzyki.

Żółty	PCM 48/44.1 kHz
Biały	PCM 768/705.6/384/352.8/192/176.4/
Cyjan	96/88.2 kHz
Czerwony	DSD 128/64

Zielony	DSD 512/256
Niebieski	Jakość MQA
Magenta	Studio MQA
MQB	Oryginał S.ampstawka

WEJŚCIE LED

PROWADZONY	WEJŚCIE
Magenta	USB
Niebieski	Bluetooth
Zielony	S/PDIF
Żółty	Linia (zrównoważona 4.4 mm / SE 3.5 mm)

Dioda głośności

Kolorystyka diod LED wskazuje aktualny poziom głośności.

PROWADZONY	Tom
Niebieski	Wycisz do 21
Magenta	od 22 do 41
Cyjan	od 42 do 61
Zielony	od 62 do 79
Żółty	od 80 do 97
Czerwony	od 98 do 106

Gałka wielofunkcyjna

Sterownica:

- Włączanie/wyłączanie zasilania (długie naciśnięcie 3 s)

- Analogowa regulacja głośności (obrót)
- Pauza/odtwarzanie (jedno krótkie naciśnięcie)*
- Poprzedni utwór (krótco naciśnij trzy razy)*
- Następny utwór (krótco naciśnij dwukrotnie)*
- Ustawienia menu (długie naciśnięcie przycisku 9

Ustawienia (1s). Sterowanie

menu patrz punkt 9)

*Dotyczy wyłącznie trybu wejściowego

USB/Bluetooth

Włączanie/wyłączanie zasilania

Naciśnij i przytrzymaj wyłącznik zasilania, aby włączyć/wyłączyć zasilanie.

Analogowa regulacja głośności

Ostrzeżenie: Ze względu na dużą moc xDSD Gryphon, zawsze zaczynaj od niskiego poziomu głośności, więc nie ma ryzyka uszkodzenia słuchawek lub słuchu. iFi audio nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek uszkodzenia słuchu lub sprzętu spowodowane niewłaściwym użytkowaniem.

Ustawienia menu

I) Filtr cyfrowy

Dostępne są 3 filtry cyfrowe:

„**BP**” Bit-Perfect, bez filtrowania cyfrowego

GTO Wzlotyampdoprowadziło do 384/352kHz,

minimalne filtrowanie, brak wstępnego

dzwonienia, minimalne dzwonienie końcowe

„**STD** Umiarkowane filtrowanie, skromne przed i po dzwonieniu

II) Jasność ekranu

Wyłączony Tryb uśpienia. Jeśli w ciągu 10 sekund nie zostanie wykonana żadna operacja, wyświetlacz wyłączy się.

Wysoki Tryb wysokiej jasności. Jeśli w ciągu 10 minut nie zostanie wykonana żadna operacja, wyświetlacz zostanie przyciemniony do niskiej jasności.

Niski Tryb niskiej jasności. Jasność wyświetlacza zawsze pozostaje niska.

III) Ogranicznik głośności

Wyłączony	Głośność maks. 106, krótkie naciśnięcie raz w
-----------	---

	trybie wyciszenia głośność wzrasta do 79
95%	Objętość maks. 100, krótkie naciśnięcie raz w trybie wyciszenia do 75
80%	Objętość maks. 86, jedno krótkie naciśnięcie w trybie wyciszenia do 64
60%	Objętość maks. 66, jedno krótkie naciśnięcie w trybie wyciszenia do 49

IV) Synchronizacja głośności

Włącza/wyłącza synchronizację głośności.
Domyślnie jest włączone.

V) Głośność Soft Ramp

Włącza/wyłącza gradient głośności (drabinka głośności zmienia się na 2S). Domyślnie jest

włączone.

VI) Komunikat głosowy BT

Tryb ON/OFF, włącz/wyłącz komunikat głosowy Bluetooth.

VII) Ładowanie przez podwójny port USB (poz. 15. Wejście USB-C)

'ON', ten port może być używany do ładowania.

'OFF', ten port służy tylko do wprowadzania sygnału.

VIII) Reset do ustawień fabrycznych

Wybierz opcję Tak, aby przywrócić ustawienia fabryczne. Urządzenie uruchomi się ponownie po pomyślnej operacji.

Ostrzeżenie: Przywrócenie ustawień fabrycznych spowoduje usunięcie wszystkich zapamiętanych adresów Bluetooth; domyślne filtrowanie cyfrowe STD; Powiadomienia głosowe Bluetooth Włączone; Domyślna jasność ekranu to Wysoka; domyślne ładowanie USB jest wyłączone; domyślna głośność to -21dB; domyślny reset do ustawień fabrycznych to NIE.

Dioda LED XSspace Matrix

Matryca przestrzenna(on/off) odtwarza holograficzne pole dźwiękowe.

Jest to czysto analogowy obwód przetwarzający sygnał, przeznaczony do słuchania słuchawek tak, jakby słuchało się głośników. Eliminuje to wrażenie „muzyki w głowie”, które powoduje dyskomfort podczas słuchania.

XBassII LED

XBass II to obwód analogowy zaprojektowany w celu „dodania” utraconej odpowiedzi basowej w celu dokładniejszej reprodukcji oryginalnej muzyki. Wskazówka: DSP zakłócający dźwięk NIE jest używany w systemach matrycowych XBass II ani XSspace. Wykorzystują najwyższej jakości komponenty dyskretnie i działają wyłącznie w domenie analogowej. Dzięki temu zachowana zostaje cała klarowność i rozdzielczość oryginalnej muzyki.

Ustawienia

Cykle pomiędzy:

Wyłącz > XBass II > XSpace > XBass II i XSpace

(krótkie naciśnięcie)

Ustawienia menu (długie naciśnięcie)/Powrót do domu (krótkie naciśnięcie)

Selektor wejścia/parowanie Bluetooth

Ten przycisk przełącza między następującymi danymi wejściowymi:

USB > Bluetooth > S/PDIF > Linia (symetryczne 4.4 mm/SE 3.5 mm)

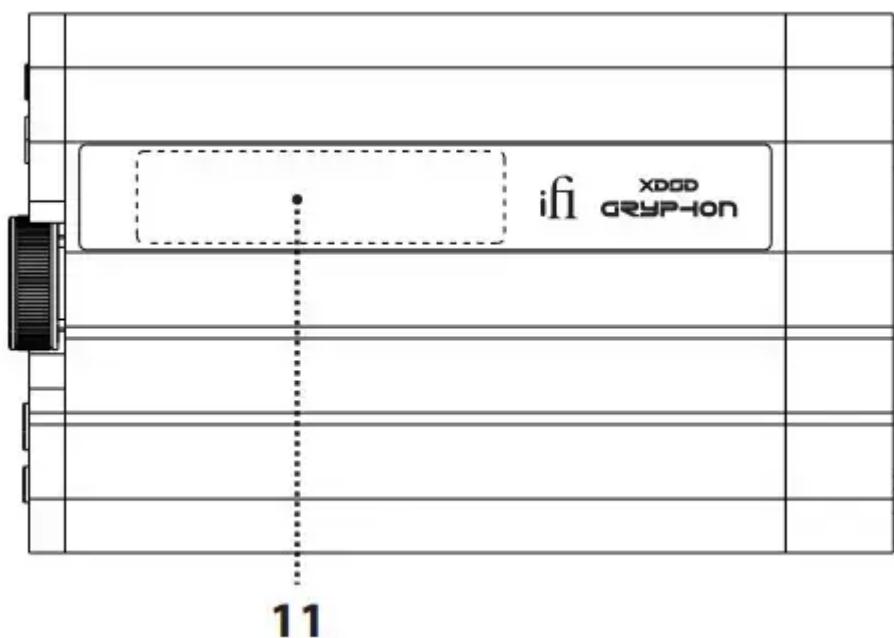
Notatka: Wybierz kanał wejściowy zgodnie z trybem wejścia źródła dźwięku. Dla example, musisz przełączyć kanał wejściowy na 'USB' podczas korzystania z wejścia USB.

xDSD Gryphon odbiera sygnały Bluetooth przez aptX, aptX HD, aptX Adaptive, aptX LL, LDAC, LHDC/HWA, AAC i SBC.

Parowanie Bluetooth

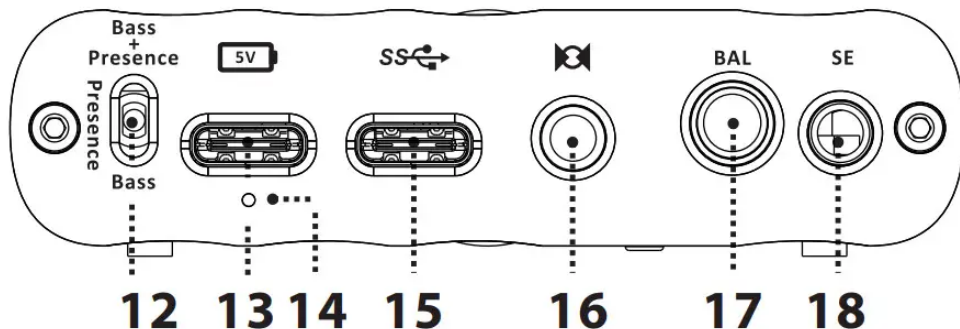
Po wybraniu wejścia Bluetooth ikona Bluetooth na wyświetlaczu zacznie migać i wyszuka wcześniej sparowane urządzenie. Jeżeli zapisane urządzenie

nie zostanie znalezione, automatycznie przejdzie ono w tryb parowania i zacznie migać. Naciśnij i przytrzymaj przycisk (1s), aby przejść do trybu parowania, aż ikona Bluetooth zacznie migać. Aby sparować, znajdź urządzenie Bluetooth „iFi Hi-Res Audio” na liście urządzeń w pobliżu w telefonie. xDSD Gryphon może przechowywać do 8 sparowanych urządzeń Bluetooth.



Wyświetlacz OLED

Wyświetlacz OLED pokazuje format audio, sampszybkość, głośność, tryb wejścia, XSpace/XBass II i poziom naładowania baterii.



Regulacja trybu XBass II

Badania nad charakterystyką częstotliwościową słuchawek wykazały, że czysto płaska charakterystyka może nie być prawidłowa. Nasz długo obecny XBass pasuje do profesjonalistyfile wymaganej korekcji niskich częstotliwości. Jednak wykazano również, że potrzebne jest pewne podbicie wyższej średnicy, aby wiele słuchawek mogło uzyskać bardziej „naturalny” dźwięk. Ten obszar wyższej średnicy nazywany jest zwykle obszarem „obecności”; użyliśmy tego określenia na oznaczenie korekcji wyższej średnicy. W xDSD

Gryphon, XBass II (lub może lepszy HPEQ) można wybrać tak, aby miał korekcję Bass + Presence, tylko Bass lub tylko korekcję Presence.

Wejście ładowania USB-C (5 V)

Tylko do ładowania. Ze względu na bardzo dużą moc charakteru xDSD

Gryphon, pełne naładowanie ładowarki standardowej i ładowarki o dużej mocy zajmie odpowiednio ~12 godzin i ~6 godzin.

Wskazówka: Gdy xDSD Gryphon jest wyłączony i wykryte zostanie zasilanie USB 5 V, dioda LED zmieni kolor, pokazując różne stany naładowania (patrz następna sekcja).

Wskazówka: Radzimy ładować urządzenie xDSD Gryphon wyłączone. Podczas ładowania można słuchać muzyki, ale pełne naładowanie może potrwać dłużej, w zależności od poziomu głośności i używanych słuchawek.

Wskazówka: xDSD Gryphon może być lekko ciepły w dotyku, gdy jest jednocześnie używany i ładowany.

Dioda LED informująca o stanie baterii

PROWADZONY	Status
Zielony*	> 85%
Żółty *	≤ 85%
Czerwony (migający)	≤ 10%

*W trakcie ładowania dioda LED stanu akumulatora będzie migać, a po całkowitym naładowaniu zgaśnie.

Wejście USB-C

Podłącz telefon do xDSD Gryphon za pomocą adaptera Lightning na USB Camera Adapter (Apple) lub kabla USB On-The-Go (OTG) (Android). W przypadku korzystania z innych źródeł dźwięku należy podłączyć je za pomocą kabla USB. Ten port USB-C jest przeznaczony wyłącznie do przesyłania danych, ale można go również skonfigurować do ładowania baterii. Patrz punkt 6 – Ustawienia

menu, (VII).

Wskazówka: W przypadku urządzeń Apple iOS i Android należy korzystać z baterii xDSD Gryphon, w przeciwnym razie mogą pojawić się komunikaty o błędach ze swojego urządzenia.

Notatka: Aby używać urządzenia na komputerze PC konieczne jest pobranie sterowników.

Wskazówka: Aby uzyskać informacje na temat wymaganego sterownika i wszystkich najnowszych aktualizacji oprogramowania układowego, zapoznaj się z naszym webstrona: www.ifi-audio.com/download-hub/

Wejście koncentryczne/optyczne S/PDIF 3.5 mm

Jeśli USB-C (poz. 15) nie jest używany, podłącz do kabla koncentrycznego/optycznego (przez miniwtyczkę Toslink).

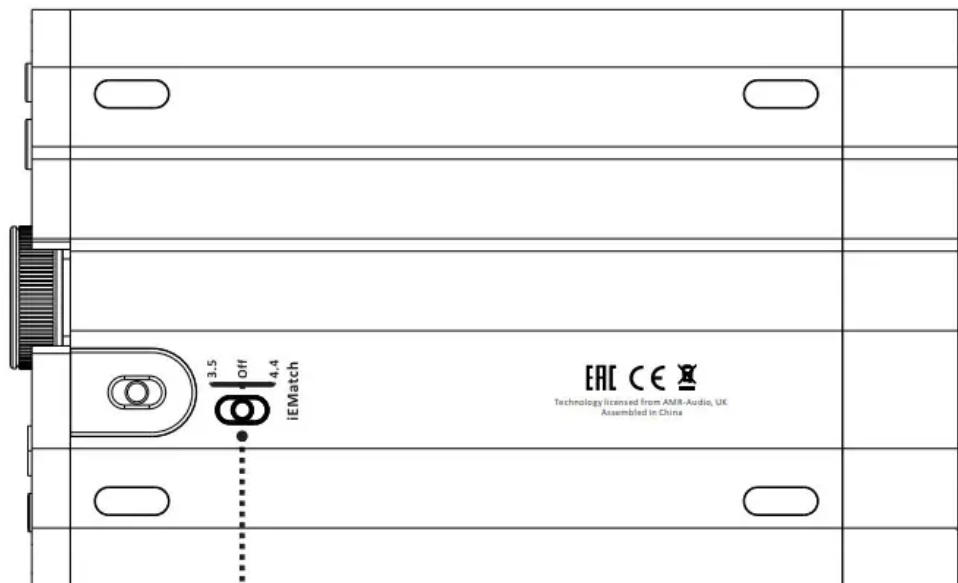
Wskazówka: Do podłączenia kabla optycznego Toslink wymagany jest adapter Toslink Mini-Plug na Toslink.

Zbalansowane wejście/wyjście liniowe 4.4 mm

- a) Wyjście (zmienne) – gdy tryb wejścia to USB, Bluetooth lub S/PDIF
- b) Wejście – gdy tryb wejścia to Line

Wejście/wyjście z jednym końcem 3.5 mm

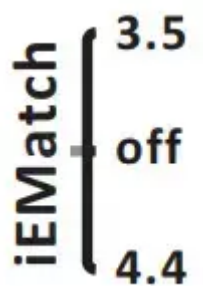
- a) Wyjście (zmienne) – gdy tryb wejścia to USB, Bluetooth lub S/PDIF
- b) Wejście – gdy tryb wejścia to Line



19

Przełącznik iEMatch

iEMatch zmniejsza poziom wyjściowy, dzięki czemu nawet najbardziej czułe monitory douszne (IEM) można dopasować do xDSD Gryphon.

	= słuchawki 3.5 mm
	= wyłączony
	= Słuchawki 4.4 mm

Wskazówka: xDSD Gryphon czy słuchawki nie ulegną uszkodzeniu, jeśli przełącznik iEMatch zostanie ustawiony nieprawidłowo, ale poziom tłumienia nie będzie prawidłowy.

Specyfikacje

Wejścia:	USB-C Bluetooth 5.1 (aptX, aptX HD, aptX Adaptive, aptX LL™ Kodek LDAC, LHDC/H
----------	--

	WA, AAC i SBC) S-PDIF 3.5 mm koncentryczny Zbalansowany 4.4 mm Pojedynczy koniec 3.5 mm
--	--

Formaty:

DSD	DSD512/256/128/64, Octa/Quad/Podwójne/ Jednobiegowe
DXD	768/705.6/384/352.8k Hz), DXD o podwójnej/ pojedynczej prędkości
PCM	768/705.6/384/352.8/1 92/176.4/96/88.2/48/4 4.1kHz
Jakość MQA	Pełny dekodery

Bluetooth	Do 96 kHz
DAC:	Bit-Perfect DSD i DXD DAC firmy Burr Brown

Sekcja linii

Wyjścia:

Zrównoważony:	6.7V maks. (zmienny)
Niezbalansowany:	3.5V maks. (zmienny)

Impedancja wyjściowa:

Zrównoważony:	$\leq 200\Omega$
Niezbalansowany:	$\leq 100\Omega$

SNR:

Zrównoważony:	<110dB(A) przy 0dBFS
---------------	----------------------

Niezbalansowany:	<110dB(A) przy 0dBFS
------------------	----------------------

THD+N:

Zrównoważony:	<0.007% @ 0dBFS
Niezbalansowany:	<0.015% @ 0dBFS

Sekcja Słuchawek

Wyjścia:

Zrównoważony:	Maks. 6.7 V @ 600 Ω
Niezbalansowany:	Maks. 3.5 V @ 600 Ω

Moc wyjściowa:

Zrównoważony:	>1000 mW przy 32 Ω ; >74 mW przy 600 Ω
---------------	---

Niezbalansowany:	>320 mW przy 32 Ω ; > 40 mW przy 300 Ω
------------------	--

Impedancja wyjściowa:

Zrównoważony:	<1 Ω
Niezbalansowany:	<1 Ω
THD+N:	<0.005% (1V @ 16 Ω)

SNR:

Zrównoważony:	<116dB(A) przy 0dBFS
Niezbalansowany:	<115dB(A) przy 0dBFS
Bateria:	Litowo-polimerowy 3600 mAh
System zasilania:	Ładowanie przez USB-C, zgodne z BC V1.2 d

	o Prąd ładowania 1900mA
Wymiary:	123 x 75 x19 mm 4.8" x 3.0" x 0.7"
Masa netto:	215 g (0.5 funta)
Okres gwarancji:	12 miesięcy

*Dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

ifi-audio.com