

**UNIWERSALNY
UCHWYT MIKROFONOWY
ROXTONE UMC10**

INSTRUKCJA OBSŁUGI



1. Wprowadzenie

Gratulujemy zakupu uniwersalnego uchwytu mikrofonowego ROXTONE UMC10. Ten profesjonalny uchwyt został zaprojektowany z myślą o stabilnym i bezpiecznym trzymaniu mikrofonów dynamicznych i bezprzewodowych. Dzięki zastosowaniu wysokiej jakości materiałów uchwyt zapewnia trwałość i wygodę użytkowania.

2. Opis produktu

Uchwyt mikrofonowy ROXTONE UMC10 jest wykonany z elastycznego tworzywa sztucznego, które zapewnia stabilne trzymanie mikrofonu, nawet podczas intensywnego użytkowania. Uchwyt pasuje do większości ręcznych mikrofonów dynamicznych i bezprzewodowych, takich jak Shure SM57/SM58, Samson Q2U, Behringer Xm8500 i wiele innych. W zestawie znajduje się adapter do redukcji gwintu, co umożliwia kompatybilność z różnymi statywami mikrofonowymi.

3. Specyfikacja Techniczna

- Materiał: Elastyczne tworzywo sztuczne
- Kolor: Czarny
- Gwint: 16 mm (5/8")
- Wymiary: 9 x 5.9 x 3.7 cm
- Waga brutto: 0.08 kg
- Wymiary opakowania: 13.2 x 18.2 x 3.7 cm

4. Zawartość zestawu

W zestawie znajduje się

- Uniwersalny uchwyt mikrofonowy ROXTONE UMC10
- Adapter redukcji gwintu (5/8" - 3/8")

5. Instrukcja użytkowania

Przygotowanie do użytkowania

- Montaż: Uchwyt mikrofonowy można łatwo zamontować na statywie lub ramieniu mikrofonowym dzięki dołączonemu adapterowi. Wystarczy przykręcić uchwyt do statywu przy użyciu odpowiedniego gwintu.

- Umieszczanie mikrofonu: Włóż mikrofon do uchwyty, upewniając się, że jest stabilnie osadzony. Elastyczny materiał uchwyty dostosowuje się do różnych rozmiarów mikrofonów, zapewniając pewne trzymanie.
- Dostosowanie: Uchwyt jest kompatybilny z większością ręcznych mikrofonów dynamicznych i bezprzewodowych. Redukcja gwintu umożliwia użycie uchwyty z różnymi statywami i ramionami.

Czyszczenie i przechowywanie

- Czyszczenie: Regularnie przetrzyj uchwyt suchą ściereczką, aby usunąć kurz i zabrudzenia. Unikaj stosowania ostrych chemikaliów, które mogą uszkodzić materiał uchwyty.
- Przechowywanie: Przechowuj uchwyt w suchym miejscu, z dala od wilgoci i ekstremalnych temperatur, aby zapewnić długą żywotność produktu.

6. Bezpieczeństwo i konserwacja

- Bezpieczeństwo: Upewnij się, że uchwyt jest prawidłowo zamontowany na statywie, aby zapobiec upadkowi mikrofonu.
- Ochrona mikrofonu: Elastyczny materiał uchwyty chroni mikrofon przed zarysowaniami i uszkodzeniami, zapewniając bezpieczne trzymanie podczas użytkowania.

7. Gwarancja, obsługa klienta i karta gwarancyjna

Uchwyt mikrofonowy ROXTONE UMC10 objęty jest gwarancją producenta na 24 miesiące. W przypadku problemów z produktem prosimy o kontakt z obsługą klienta pod adresem: reklamacje@kera-audio.pl.

Dziękujemy za wybór uchwyty ROXTONE UMC10. Życzymy wielu udanych sesji muzycznych i satysfakcji z użytkowania naszego produktu!



Kera Audio
ul. Kieleńska 9
84-208 Kłosowo, Polska
tel: 58 526 14 65
e-mail: biuro@kera-audio.pl

Czytelny podpis i pieczęć sprzedawcy

KARTA GWARANCYJNA

Nazwa Produktu

.....

Data Zakupu

.....

Numer Seryjny

.....

1. Kera Audio zapewnia dobrą jakość i sprawne działanie nabytego w handlu detalicznym lub w innym punkcie dystrybucyjnym posiadającym autoryzację Kera Audio. Gwarancji udziela się na okres 24 m-c od daty sprzedaży, potwierdzonej pieczętką sklepu i podpisem sprzedawcy.
2. W celu uzyskania serwisu gwarancyjnego należy skontaktować się z punktem sprzedaży, w którym produkt został zakupiony. Kera Audio z siedzibą w Kłosowie, zapewnia serwis gwarancyjny tylko w przypadku, gdy autoryzowany dostawca uzna to za konieczne, i tylko za jego pośrednictwem.
3. Czas realizacji naprawy wynosi od 14 do 60 dni od daty dostarczenia wyrobu do serwisu (czas naprawy jest uzależniony od dostępności części).
4. Jedyną podstawą do przyjęcia sprzętu do naprawy gwarancyjnej, jest dostarczenie go wraz z ważną kartą gwarancyjną (podstemplowaną i podpisaną przez sprzedawcę) z numerem fabrycznym urządzenia (jeżeli występuje) oraz kserokopią dowodu zakupu (paragon lub faktura).
5. Gwarancja traci ważność w wyniku uszkodzenia sprzętu na skutek niewłaściwego lub niezgodnego z instrukcją obsługi użytkowania i przechowywania wyrobu, usunięcia plomb, dokonywania napraw przez osoby nieuprawnione. UWAGA ! Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń mechanicznych.
6. Gwarant nie opowiada za wady wynikłe po sprzedaży na skutek zdarzeń losowych i innych okoliczności, za które nie odpowiada producent ani sprzedawca.
7. Karta gwarancyjna jest jedynym dokumentem będącym podstawą do wykonania naprawy gwarancyjnej.
8. W przypadku nie spełnienia opisanych warunków, naprawa będzie odpłatna.



www.kera-audio.pl

Naprawy serwisowe	1	2	3
Data przyjęcia			
Data wydania			
Uwagi			